Regras gerais para a fase europeia da Competição Europeia de Estatística (ESC) 2027

1. Sobre a ESC

A ESC é uma competição organizada pelo Eurostat e por institutos nacionais de estatística que participam voluntariamente, dirigida a alunos do ensino secundário, com o objetivo de incentivar os alunos a familiarizarem-se com a estatística e com as fontes estatísticas oficiais.

A competição está estruturada em duas fases: nacional e europeia. Os vencedores ou finalistas da fase nacional de cada país podem participar na fase europeia. É necessário participar na fase nacional para poder participar na fase europeia.

A língua da fase nacional é a língua nacional, enquanto a fase europeia decorre em inglês.

As informações detalhadas sobre as fases nacionais encontram-se nos sites nacionais.

As informações sobre o desenvolvimento da edição atual e das edições anteriores da ESC encontram-se no site https://www.statscompetition.eu.

2. Inscrição

A fase europeia da Competição Europeia de Estatística (ESC) 2027 está aberta às equipas que tenham sido vencedoras ou finalistas na fase nacional da ESC do seu país e que o seu país tenha proposto para participar na fase europeia.

Existem duas categorias de participação: A e B. A título de referência, a categoria A abrange os alunos dos dois últimos anos do ensino secundário (alunos com cerca de 16 a 18 anos) e a categoria B inclui todos os restantes alunos do ensino secundário (alunos com cerca de 14 a 16 anos). As regras da fase nacional contêm mais informações sobre as categorias. Todos os alunos de uma equipa devem ser da mesma escola e da mesma categoria.

Cada país pode propor até duas equipas por categoria para participar na fase europeia.

Os organizadores nacionais de cada país tratam da inscrição na fase europeia.

2. Trabalho a realizar

As equipas participantes devem preparar: um vídeo da sua autoria, um documento PDF de making of e uma transcrição do vídeo.

- **Vídeo.** As equipas participantes devem criar um vídeo no qual terão de selecionar, apresentar e referenciar estatísticas oficiais que sustentem a sua mensagem sobre um determinado tema. O tema do vídeo será publicado em dezembro de 2026.

- Os vídeos não devem exceder uma duração total de 2:10 minutos, distribuída por um máximo de 2:00 minutos de conteúdo e um máximo de 10 segundos de fontes.
- A narração do vídeo pode ser gravada em inglês ou em qualquer língua oficial do país participante. A língua utilizada no áudio não é tida em conta na avaliação dos vídeos, pelo que é muito aconselhável que as equipas preparem os seus vídeos numa língua em que se sintam à vontade.
- Todo o texto escrito no vídeo deve estar em inglês.
- Por razões de acessibilidade, é obrigatória a utilização de legendas em inglês.
- As equipas devem incluir referências a todas as fontes de dados e outros materiais utilizados nos seus vídeos (como música, imagens, etc.). As referências podem ser resumidas no final, incluindo um ecrã final com todas as fontes gerais utilizadas ao longo do vídeo.
- Além disso, cada gráfico ou figura do vídeo deve mencionar a fonte de dados em que se baseia.
- Não existe qualquer limitação quanto ao formato do vídeo.

- **Documento PDF de making of,** em inglês, que explique o processo de criação do vídeo, incluindo os utilizadores que as equipas pretendem alcançar, as técnicas utilizadas (e as razões para as utilizar), o processo de tomada de decisão, etc.
  - As equipas devem incluir no documento PDF referências a todas as fontes de dados e outros materiais utilizados no seu vídeo (como música, imagens, etc.). As referências devem ser apresentadas de forma completa e detalhada, segundo as regras indicadas no guia que acompanha o modelo do documento PDF. As referências devem incluir uma secção específica para gráficos e figuras, de modo a facilitar a verificação das fontes em que esses elementos se baseiam.
  - Todos os materiais utilizados no vídeo (imagens, música, texto, etc.) devem ter licenças que permitam a sua reutilização e distribuição, e os participantes devem assegurar o cumprimento dos direitos de autor.
  - É permitida a utilização de inteligência artificial (IA). No entanto, qualquer utilização de IA deve ser devidamente declarada. Deve ser sempre acrescentada uma declaração que indique que o conteúdo, a imagem, o vídeo, etc. foi criado com recurso a IA.
  - O documento PDF deve conter, no máximo, duas páginas de conteúdo e uma página de fontes. Os documentos PDF mais longos serão penalizados no processo de avaliação.
  - As equipas participantes receberão um modelo a seguir na elaboração do documento PDF.
- **Transcrição do vídeo.** Os participantes devem fornecer, em formato PDF, uma transcrição completa de tudo o que é dito ou aparece como texto no vídeo. A transcrição deve ser exata. Se a língua falada no vídeo não for o inglês, a transcrição deve também ser traduzida para inglês. Isto ajudará na revisão e verificação do conteúdo.

Por último, as equipas devem entregar, através de uma plataforma online, um único ficheiro comprimido final (7z, zip, etc.) que contenha o vídeo, o documento

PDF e a transcrição em PDF. Será disponibilizado um guia detalhado com instruções sobre como comprimir ficheiros.

A plataforma online será disponibilizada às equipas em https://www.statscompetition.eu.

3. Critérios de avaliação

Na avaliação dos vídeos selecionados, o júri da fase europeia da ESC terá em conta:

- O estilo e a criatividade do vídeo;
- A clareza da mensagem do vídeo e a eficácia do vídeo para fazer passar a sua mensagem;
- A seleção, utilização e apresentação de dados estatísticos adequados para sustentar a mensagem;
- O documento PDF de making of;
- A correta referenciação das fontes de dados, a correta declaração da utilização de IA e a correta atribuição de créditos aos outros materiais utilizados (música, imagens, etc.), no final do vídeo e no próprio documento PDF.

4. Prémios

O júri selecionará e classificará cinco finalistas por categoria (do 1.º ao 5.º lugar).

Cada membro e o professor das duas equipas vencedoras da fase europeia (uma de cada categoria) receberão os seguintes prémios:

- Um cartão-oferta (400 €);
- Um conjunto de material promocional do Eurostat;
- Um diploma de vencedor;
- Um troféu.

Também serão atribuídos troféus às equipas classificadas em segundo e terceiro lugar.

Todos os finalistas recebem diplomas personalizados com a indicação do lugar obtido. Os restantes participantes recebem diplomas de participação.

A cerimónia de entrega de prémios realizar-se-á presencialmente. As condições serão anunciadas posteriormente.

As despesas de deslocação e alojamento dos professores e dos alunos das duas equipas vencedoras serão suportadas pelos organizadores da ESC.

No caso de alunos da equipa vencedora com menos de 18 anos à data da viagem para a cerimónia, o professor deve atuar como responsável autorizado pelos menores da sua equipa e assumirá total responsabilidade pelos alunos menores durante a viagem e a estadia no local da cerimónia de entrega de prémios.

A cerimónia de entrega de prémios poderá ser transmitida em direto e a respetiva gravação poderá ser publicada.

Caso haja duas ou mais equipas vencedoras com o mesmo professor, este receberá apenas um prémio.

5. Calendário

Cada país definirá e comunicará o calendário da fase nacional.

Quanto ao calendário europeu:

- **Prazo final para a submissão dos vídeos:** 5 de maio de 2027.
- **Anúncio dos 24 melhores vídeos:** início de junho de 2027.
- **Anúncio das equipas vencedoras e finalistas:** na cerimónia de entrega de prémios.
- **Cerimónia de entrega de prémios:** semana de 21 de junho, no Luxemburgo.

6. Publicação dos vídeos

Os vídeos participantes na fase europeia serão publicados em https://www.statscompetition.eu. Ao participarem na fase europeia da ESC, os participantes consentem na publicação dos seus nomes e vídeos. Podem revogar, a qualquer momento, o seu consentimento ao tratamento dos seus dados pessoais decorrente da sua participação neste concurso, sem prejuízo de qualquer outro direito que lhes assista, nos termos da legislação aplicável.

Os vídeos não podem infringir quaisquer direitos de autor ou marcas registadas de terceiros, nem violar os direitos de qualquer pessoa ou entidade. As equipas devem garantir que utilizam no seu vídeo apenas conteúdos que estão autorizadas a utilizar, incluindo, sem limitação, música, imagens, excertos de filmes e outra propriedade intelectual. Os organizadores poderão pedir posteriormente às equipas esclarecimentos sobre questões de direitos de autor.

Não é aceite a inclusão de publicidade ou promoção de empresas ou produtos nos vídeos. O aparecimento de marcas de água resultantes da utilização de software gratuito para criar o vídeo não é considerado publicidade ou promoção.

No caso de menores que apareçam no vídeo, a equipa deve enviar à organização da ESC, juntamente com o vídeo e o documento PDF, autorizações para aparecer no filme assinadas pelo representante legal de cada menor. A falta de autorizações implicará a desclassificação do vídeo. As equipas podem pedir à organização do seu país que lhes forneça um formulário de autorização.

As equipas devem assinar um contrato de licença do vídeo, de modo a permitir que o Eurostat utilize os vídeos nos anúncios dos vencedores e noutras atividades de promoção da ESC.

Todos os materiais apresentados na fase europeia da ESC podem ser publicados pelo Sistema Estatístico Europeu (SEE).

É importante notar que os vídeos vencedores e finalistas da Competição Europeia de Estatística são produzidos por alunos do ensino secundário no contexto de um concurso escolar. Não se podem excluir pequenas imprecisões na utilização dos dados.

7. Reserva de direitos

A organização da fase europeia da ESC reserva-se o direito de alterar os termos e condições da fase europeia da ESC, em particular as datas anunciadas no calendário, ou mesmo de a cancelar, quando exista uma causa justificada. Quaisquer alterações serão anunciadas em https://www.statscompetition.eu.

8. Aceitação das regras da fase europeia da ESC

A participação na fase europeia da Competição Europeia de Estatística (ESC) pressupõe a aceitação das regras acima referidas.

- Em caso de dúvida ou divergência de interpretação, prevalece a versão original em inglês das regras da fase europeia, disponível no site da Competição, em https://www.statscompetition.eu/.