

Regras gerais para a fase europeia da *European Statistics Competition (ESC) 2025*

1. Registo

A fase europeia da *European Statistics Competition – ESC2025* está aberta às equipas apuradas para este efeito na fase nacional da competição (cf. critério explicitado nas regras da fase nacional) e terá as mesmas categorias:

Categoria A: alunos do ensino secundário (16 a 18 anos, aproximadamente);

Categoria B: alunos do 3.º ciclo do ensino básico (14 a 16 anos, aproximadamente).

As entidades organizadoras da fase nacional em cada país proporão a participação, na fase europeia, de até **duas** equipas por categoria.

O registo na fase europeia será efetuado pela organização nacional de cada país.

2. Apresentação de trabalhos

As equipas participantes terão de **fazer um vídeo**, no qual terão de selecionar e apresentar, citando as fontes, informação estatística oficial para sustentar o que pretenderem transmitir relativamente a um determinado tópico.

O **tópico** do vídeo será divulgado no início de dezembro de 2024.

O **vídeo** pode ser apresentado em qualquer formato.

O **áudio** do vídeo pode ser apresentado em inglês ou em português com legendas em inglês.

A língua usada no áudio não será tida em consideração na avaliação dos vídeos, por isso é aconselhável que as equipas preparem os seus vídeos na língua em que sentirem mais confortáveis.

Para permitir a avaliação, é obrigatória, em qualquer caso, a inclusão de **legendas em inglês**.

Quaisquer explicações/exposições escritas existentes no vídeo deverão estar em inglês.

Os vídeos não deverão exceder a **duração** total de **2:10 minutos**, assim distribuídos: **2:00, no máximo, para o conteúdo + 10 segundos, no máximo, para referenciação das fontes**.

A par dos vídeos, os participantes deverão **preparar um documento escrito (.pdf), também em inglês**, que explique o processo de criação do vídeo (*making-of*), incluindo: o público-alvo considerado, as técnicas utilizadas (e as razões para as utilizarem), o processo de tomada de decisão entre os participantes, etc. O *making-of* conterá, no máximo, duas páginas de conteúdo e uma página de fontes.

Espera-se que as equipas incluam, **quer no final do vídeo, quer no *making-of*, referências às fontes dos dados estatísticos e dos outros materiais** que utilizaram (**música, imagens, etc.**). As referências podem ser apresentadas de modo sumário no final do vídeo, mas devem ser explicitadas detalhadamente no documento, de acordo com o conjunto de regras incluídas no guia que acompanha o modelo disponibilizado para a elaboração do *making-of*.

Adicionalmente, cada gráfico ou figura incluído(a) no vídeo deve mencionar a fonte dos dados.

As equipas deverão apresentar para avaliação **um ficheiro final em formato comprimido** (7z, Zip, etc.), contendo o vídeo e o *making-of*, e fazer o *upload* desse ficheiro numa plataforma *online*. Será disponibilizado um guia detalhado com instruções sobre como imprimir os ficheiros.

A plataforma *online* será posta à disposição das equipas no endereço <https://www.esc2025.eu>.

3. Critérios de avaliação

Na avaliação dos vídeos selecionados, o júri da fase europeia terá em consideração:

- O estilo e a criatividade do vídeo;
- A clareza da mensagem do vídeo e a eficácia deste para “fazer passar” a mensagem;
- A seleção e apresentação de dados estatísticos apropriados para dar suporte à mensagem;
- O documento explicativo / *making-of*; e
- A referenciação das fontes dos dados e os créditos do material utilizado (música, imagens, etc.) no final do vídeo e do documento explicativo.

4. Prémios

O júri indicará cinco finalistas por categoria, classificando-os de 1 (vencedor) a 5 em cada categoria.

Cada membro e cada tutor das duas equipas vencedoras da fase europeia (categorias A e B) receberá os seguintes prémios:

- Um cartão-oferta (400€);
- Um conjunto de material promocional do Eurostat;
- Um diploma de vencedor;

- Um troféu.

Haverá também troféus para as equipas classificadas no segundo e no terceiro lugares.

Todos os finalistas receberão um diploma personalizado mencionando a posição que obtiveram. As restantes equipas participantes na fase europeia receberão um diploma de participação.

A cerimónia de entrega dos prémios poderá ser virtual ou presencial. A situação concreta será anunciada mais tarde.

Se houver cerimónia presencial, as despesas com deslocações e alojamento para os tutores e os alunos das duas equipas vencedoras estarão a cargo dos organizadores da ESC.

Para os alunos com menos de 18 anos aquando da viagem para a eventual cerimónia de entrega dos prémios, o tutor deverá ter uma autorização para guarda dos menores da sua equipa e assumir a inteira responsabilidade por eles durante a viagem e a estadia no local de realização da cerimónia.

A cerimónia de entrega de prémios será transmitida em *streaming* e a gravação da cerimónia poderá ser publicada.

Se houver duas equipas vencedoras com o mesmo tutor, este só receberá um prémio.

5. Calendário

Cada país decidirá e divulgará o seu calendário para a fase europeia.

Data-limite para submeter os vídeos: **7 de maio de 2025**.

Anúncio das equipas vencedoras: 6 de junho de 2025.

Cerimónia de entrega de prémios: a anunciar (data e circunstâncias).

6. Publicação de vídeos

Os vídeos premiados serão divulgados em <http://www.esc2025.eu>, indicando os nomes completos dos autores. Ao participarem na fase europeia da ESC, os participantes aceitam a divulgação dos seus nomes e a publicação dos seus vídeos. Podem, a qualquer momento, revogar o seu consentimento ao processamento dos dados pessoais que disponibilizaram no contexto da sua participação nesta competição, sem prejuízo de qualquer outro direito que lhes assista, de acordo com a lei aplicável.

Os vídeos não poderão infringir os direitos de autor ou de marca registada de terceiros, ou violar os direitos de qualquer pessoa ou entidade. As equipas deverão

ter a certeza de que só inserem no seu vídeo conteúdos que estão autorizadas a utilizar, incluindo, sem exceções, música, imagens, *clips* de vídeo ou outros conteúdos abrangidos pelos direitos de propriedade intelectual. Os organizadores poderão solicitar posteriormente às equipas esclarecimentos relativos a questões de *copyright*.

Não é aceite a inclusão de anúncios ou outros tipos de promoção a empresas ou produtos. O aparecimento de marcas de água pelo facto de se utilizarem versões de programas informáticos de utilização livre não é considerado anúncio ou promoção.

No caso de o vídeo conter imagens de menores, a equipa deverá enviar para a organização da *ESC*, junto com os ficheiros de vídeo e o *making-of*, e relativamente a cada menor, uma autorização para que este apareça no vídeo, emitida pela pessoa que detém a sua guarda legal. A inexistência destas autorizações implicará a desqualificação do vídeo. As equipas podem solicitar à organização no seu país que lhes providencie um formulário de autorização.

As equipas deverão assinar um documento pelo qual conferem autorização ao Eurostat para utilizar os vídeos ao anunciar os vencedores e noutras atividades de promoção da *ESC*.

Todos os materiais apresentados na fase europeia da *ESC* podem ser divulgados pelas entidades que integram o Sistema Estatístico Europeu.

É importante ter em conta que os vídeos dos vencedores e dos finalistas da Competição Europeia de Estatística são produzidos por alunos dos ensinos básico e secundário no contexto de uma competição escolar. Não poderão ser excluídas inexatidões de menor importância na utilização dos dados.

7. Reserva de direitos

A organização da fase europeia da *ESC* reserva-se o direito de alterar os termos e as condições em que decorrerá a fase europeia da competição, especialmente as datas anunciadas no calendário, ou mesmo determinar o seu cancelamento, se existir uma justificação para tal. Essas alterações serão divulgadas em www.esc2025.eu.

8. Aceitação das regras da fase europeia da ESC

A participação na fase europeia da *European Statistics Competition (ESC)* torna implícita a aceitação de todas as regras atrás explicitadas.