

Regras para a fase europeia da *European Statistics Competition (ESC) 2023*

1. Registo

A fase europeia da *European Statistics Competition – ESC2023* está aberta às equipas apuradas para este efeito na fase nacional da competição (cf. critério explicitado nas regras da fase nacional) e terá as mesmas categorias:

Categoria A: alunos do ensino secundário (16 a 18 anos, aproximadamente);

Categoria B: alunos do 3.º ciclo do ensino básico (14 a 16 anos, aproximadamente).

As entidades organizadoras da fase nacional em cada país propõem a participação, na fase europeia, de até **duas** equipas por categoria.

O registo na fase europeia será efetuado pela organização nacional de cada país.

2. Apresentação de trabalhos

As equipas participantes terão de **fazer um vídeo**, no qual terão de seleccionar e apresentar, citando as fontes, informação estatística oficial para sustentar o que pretendem transmitir relativamente a um determinado tópico.

O **tópico** do vídeo será divulgado no início de dezembro de 2022

O **vídeo** pode ser apresentado em qualquer formato.

O **áudio** do vídeo pode ser apresentado em inglês ou em português com legendas em inglês.

A língua usada no áudio não será tida em consideração na avaliação dos vídeos, por isso é aconselhável que as equipas preparem os seus vídeos na língua em que sentirem mais confortáveis.

Para permitir a avaliação, é obrigatória, em qualquer caso, a inclusão de **legendas em inglês**.

Quaisquer explicações/exposições existentes no vídeo deverão estar em inglês.

A par dos vídeos, os participantes deverão **preparar um documento PDF também em inglês** explicando o processo de criação do vídeo, incluindo: o público-alvo considerado, as técnicas utilizadas (e as razões para as utilizarem), o processo de tomada de decisão entre os participantes, etc.

Espera-se que as equipas incluam **referências às fontes dos dados estatísticos e dos outros materiais** que utilizaram (**música, imagens, etc.**), **quer no final do vídeo, quer no documento pdf**. As referências podem ser apresentadas de modo sumário no vídeo, mas devem ser explicitadas detalhadamente no documento, indicando a localização específica da fonte nos casos em que isso é possível (p. ex.: a base de dados exata que foi utilizada).

A duração de cada vídeo **não deverá ultrapassar 2:10 minutos**, assim distribuídos: **2:00 minutos no máximo para o conteúdo + 10 segundos no máximo para as fontes**.

O **documento pdf** deverá ter, **no máximo, 2 000 palavras**, e **não ultrapassar 4 páginas A4**.

As equipas deverão apresentar para avaliação **um ficheiro final em formato comprimido** (7z, Zip, etc.), contendo o vídeo e o documento pdf, fazendo *upload* desse ficheiro numa plataforma *online*.

A plataforma *online* será posta à disposição das equipas no endereço <https://www.esc2023.eu>.

3. Critérios de avaliação

Na avaliação dos vídeos selecionados, o júri da fase europeia terá em consideração:

- O estilo e a criatividade do vídeo;
- A clareza da mensagem do vídeo: se ele é compreensível / convincente, considerando o conceito / questão abordado;
- A seleção e apresentação de dados estatísticos apropriados para dar suporte à mensagem;
- Se o vídeo transmite eficazmente a mensagem;
- A concordância entre o documento explicativo (PDF) e o vídeo;
- A referenciação das fontes dos dados e os créditos do material utilizado (música, imagens, etc.) no final do vídeo e do PDF.

4. Prémios

O júri indicará cinco finalistas por categoria, classificando-os de 1 (vencedor) a 5 em cada categoria.

Cada membro das duas equipas vencedoras da fase europeia (categorias A e B) (incluindo o tutor) receberá os seguintes prémios:

- Um cartão-oferta (400€);
- Um conjunto de material promocional do Eurostat;
- Um diploma de vencedor;
- Um troféu.

Haverá também troféus para as equipas classificadas no segundo e terceiro lugares.

Todos os finalistas receberão um diploma personalizado mencionando a posição que obtiveram. As restantes equipas que participarem na fase europeia receberão um diploma de participação.

A cerimónia de entrega dos prémios poderá ser virtual ou presencial. A situação concreta será anunciada mais tarde e dependerá da evolução da situação sanitária e das recomendações das autoridades de saúde.

Se houver cerimónia presencial, as despesas com deslocações e alojamento para os alunos e os tutores das equipas vencedoras estarão a cargo dos organizadores da ESC.

Para os alunos com menos de 18 anos aquando da viagem para a eventual cerimónia de entrega dos prémios, o tutor deverá ter uma autorização para guarda dos menores da sua equipa e assumir a inteira responsabilidade por eles durante a viagem e a estadia no local de realização da cerimónia.

A cerimónia de entrega de prémios será transmitida em *streaming* e a gravação da cerimónia poderá ser publicada.

Se houver duas equipas vencedoras com o mesmo tutor, este só receberá um prémio.

5. Calendário

Cada país decidirá e divulgará o seu calendário para a fase europeia. A **data-limite** para todos os países terem submetido os vídeos é o dia **10 de maio de 2023**.

Anúncio das equipas vencedoras: início de junho de 2023

Cerimónia de entrega de prémios: a anunciar (data e circunstâncias)

6. Publicação de vídeos

Os vídeos premiados serão divulgados em www.esc2023.eu, indicando os nomes completos dos autores. Ao participarem na fase europeia da ESC, os participantes aceitam a divulgação dos seus nomes e a publicação dos seus vídeos. Podem, a qualquer momento, revogar o seu consentimento ao processamento dos dados pessoais que disponibilizaram no contexto da sua participação nesta competição, sem prejuízo de qualquer outro direito que lhes assista, de acordo com a lei aplicável.

Os vídeos não poderão infringir os direitos de autor ou de marca registada de terceiros, ou violar os direitos de qualquer pessoa ou entidade. As equipas

deverão ter a certeza de que só inserem no seu vídeo conteúdos que estão autorizadas a utilizar, incluindo, sem exceções, música, imagens, *clips* de vídeo ou outros conteúdos abrangidos pelos direitos de propriedade intelectual. Os organizadores poderão solicitar posteriormente às equipas esclarecimentos relativos a questões de *copyright*.

Não é aceite a inclusão de anúncios ou outros tipos de promoção a empresas ou produtos. O aparecimento de marcas de água pelo facto de se utilizarem versões de programas informáticos de utilização livre não é considerado anúncio ou promoção.

No caso de o vídeo conter imagens de menores, a equipa deverá enviar para a organização da *ESC*, junto com os ficheiros de vídeo e o PDF, e relativamente a cada menor, uma autorização para que este apareça no vídeo, emitida pela pessoa que detém a sua guarda legal. A inexistência destas autorizações implicará a desqualificação do vídeo. As equipas podem solicitar à organização no seu país que lhes providencie um formulário de autorização.

Todos os materiais apresentados na fase europeia da *ESC* podem ser divulgados pelas entidades que integram o Sistema Estatístico Europeu.

7. Reserva de direitos

A organização da fase europeia da *ESC* reserva-se o direito de alterar os termos e as condições em que decorrerá a fase europeia da competição, especialmente as datas anunciadas no calendário, ou mesmo determinar o seu cancelamento, se existir uma justificação para tal. Essas alterações serão divulgadas em www.esc2023.eu.

8. Aceitação das regras da fase europeia da ESC

A participação na fase europeia da *European Statistics Competition (ESC)* torna implícita a aceitação de todas estas regras.