



Estatísticas do Cinema

4.º Trimestre de 2004

MENOS ESPECTADORES E RECEITAS DE CINEMA

No 4.º trimestre de 2004 e face a idêntico período do ano anterior, o número de écrans, lugares e sessões de cinema aumentou 11,1%, 8,1%, e 19,8% respectivamente, enquanto que o número de espectadores e as receitas de bilheteira decresceram 11,1% e 8,8%, respectivamente.

De acordo com os resultados preliminares disponíveis no INE, no 4.º trimestre de 2004 realizaram-se 176,6 mil **sessões de cinema** a que assistiram cerca de 4,5 milhões de **espectadores**. As **receitas** geradas ascenderam a 18,6 milhões de euros.

O **número de recintos** que projectaram filmes foi de 231, disponibilizando 569 **écrans** e uma **lotação** de 119 847 lugares.

número de écrans e no número de lugares disponíveis, respectivamente.

Do total dos recintos, cerca de 23% localizavam-se em edifícios especificamente destinados a cinema, 35% em salas de centro comercial e 44% em salas polivalentes, confirmando a tendência observada nos últimos anos de localização dos recintos em salas de menor dimensão. Assim, no 4.º trimestre de 2004 o número médio de lugares por écran era de 211, enquanto que no trimestre homólogo do ano anterior, a dimensão média das salas era de 216 lugares.

No período em análise, do total das sessões realizadas, cerca de 53% foram nocturnas (93 805 sessões).

Em relação ao período homólogo, o número de espectadores diminuiu 11,1%, em resultado dos decréscimos registados em todas as regiões do Continente, destacando-se as regiões do Centro, de Lisboa e do Norte (-25,1%, -11,0% e -9,6%, respectivamente).

Quadro 1: Recintos, écrans e lotação por região (NUTS II)

4.º trimestre 2004

NUTS II	Recintos		Écrans		Lotação	
	N.º	Variação homóloga (%)	N.º	Variação homóloga (%)	N.º	Variação homóloga (%)
Portugal	231	2,2	569	11,1	119 847	8,1
Continente	219	2,3	544	11,0	115 230	8,7
Norte	57	5,6	163	16,4	33 145	11,9
Centro	63	6,8	86	1,2	20 672	0,2
Lisboa	53	-3,6	217	12,4	44 680	12,7
Alentejo	32	3,2	41	17,1	9 692	12,3
Algarve	14	-6,7	37	0,0	7 041	-6,6
R.A. Açores	7	-12,5	12	20,0	2 039	-13,2
R.A. Madeira	5	25,0	13	8,3	2 578	5,5

Em relação ao trimestre homólogo do ano anterior, registaram-se acréscimos de 11,1% e 8,1%, no

Quadro 2: Sessões, espectadores e receitas por região (NUTS II)

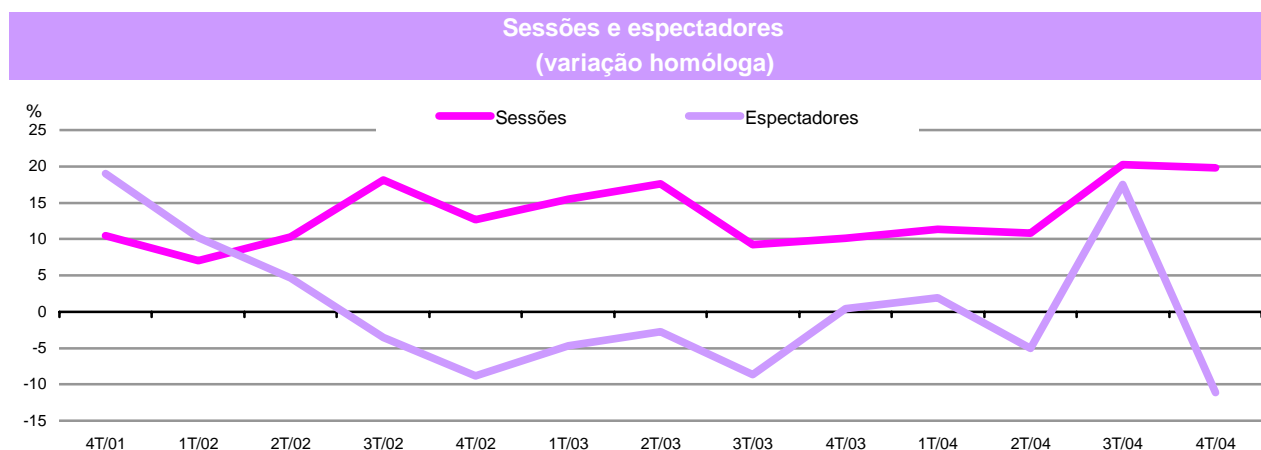
4.º trimestre 2004

NUTS II	Sessões		Espectadores		Receitas	
	N.º	Variação homóloga (%)	1000	Variação homóloga (%)	10 ³ euros	Variação homóloga (%)
Portugal	176 608	19,8	4 562	-11,1	18 610	-8,8
Continente	170 723	19,1	4 391	-12,0	17 918	-9,8
Norte	52 504	28,5	1 403	-9,6	5 383	-7,8
Centro	16 064	0,4	466	-25,1	1 765	-20,1
Lisboa	86 655	15,4	2 117	-11,0	9 197	-9,8
Alentejo	4 807	80,2	118	-3,3	382	-3,5
Algarve	10 693	22,1	287	-8,3	1 191	-2,0
R.A. Açores	2 540	109,1	58	75,8	212	105,8
R.A. Madeira	3 345	18,4	113	0,0	480	6,2

O total das receitas de bilheteira decresceu 8,8% face ao trimestre homólogo do ano anterior. No 4º

trimestre de 2004, mais de dois terços do total de receitas foram facturadas nos recintos localizados nas regiões de Lisboa (49%) e do Norte (29%).

O preço médio por bilhete foi de 4,1 euros, sendo os recintos da região de Lisboa, Região Autónoma da Madeira e Algarve os que praticaram preços médios mais elevados: 4,4 euros, 4,3 euros e 4,2 euros, respectivamente. Nas restantes regiões, o preço médio por bilhete foi de 3,9 euros no Norte e Centro; 3,7 euros na Região Autónoma dos Açores e de 3,3 euros no Alentejo.


FICHA TÉCNICA (Síntese)

PRINCIPAIS OBJECTIVOS: Obtenção de dados sobre a caracterização e exibição nos recintos que projectam filmes.

ÂMBITO GEOGRÁFICO: Continente e Regiões Autónomas.

UNIDADE DE OBSERVAÇÃO: Recintos localizados em salas especificamente de cinema, salas em centro comercial (multiplex), salas polivalentes e outros.

RECOLHA: Exhaustivo.

PERIODICIDADE: Trimestral.

PERÍODO DE OBSERVAÇÃO: 4.º trimestre de 2004.