



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
PORTUGAL

Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio

2003



Catálogo Recomendado

ESTATÍSTICAS DA CULTURA, DESPORTO E RECREIO. Lisboa, 1986-
Estatísticas da cultura, desporto e recreio / ed. Instituto Nacional
de Estatística. - 1984- . - Lisboa : I.N.E, 1986- - 30 cm
Anual. - Continuação de : Estatísticas da cultura, recreio e des-
porto = Statistiques de la culture, des loisirs et des sports
ISSN 0870-1628
ISBN 972-673-773-7

Director

Presidente do Conselho de Administração
José Mata

Editor

Instituto Nacional de Estatística
Av. António José de Almeida
1000-043 LISBOA
Telefone: 21 842 61 00
Fax: 21 842 63 73

Capa

DDC - Dep. Difusão e Clientes

Composição

DDC - Dep. Difusão e Clientes

Impressão

DFA - Dep. Financeiro e Administrativo

Tiragem: 350 exemplares

Depósito legal nº 81726/94

Preço: 15,50 € (IVA incluído)

O INE na Internet

www.ine.pt

SUMÁRIO

Na presente publicação, o INE divulga os principais resultados relativos às “**Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio - 2003**”, destacando-se os seguintes:

MUSEUS

Os 260 museus que observavam os critérios adoptados para apuramento dos dados, registaram um total de 8,9 milhões de visitantes e um acervo constituído por 19,3 milhões de objectos.

PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

Do total de imóveis protegidos (3 938), cerca de 65% eram imóveis de “interesse público”, representando os monumentos nacionais 21%. Quanto ao tipo arquitectónico, os imóveis de Arquitecturas Civil e Religiosa representaram 44% e 42%, respectivamente.

ARTES PLÁSTICAS

As galerias de arte e os espaços de exposições temporárias (717 espaços) promoveram 5 880 exposições individuais e colectivas, com um movimento de 231 208 obras expostas, representando 39 286 autores.

BIBLIOTECAS

As 1 960 bibliotecas observadas registaram 12,8 milhões de utilizadores, que consultaram um total de 17,9 milhões de documentos. Em média, cada utilizador consultou 1,4 documentos.

As bibliotecas escolares e de ensino superior, representaram cerca de 66% do número total; detendo 40% dos documentos, representando em média 13 695 documentos por biblioteca.

ESPECTÁCULOS AO VIVO

No conjunto dos espectáculos, produziram-se cerca de 15 143 sessões, entre diurnas e nocturnas, registando um total de 4,6 milhões de espectadores, gerando uma receita de 28,7 milhões de Euros.

O teatro foi a modalidade que teve maior expressão de entre os espectáculos ao vivo, sendo responsável por 60% das sessões realizadas.

CINEMA

Registaram-se cerca de 570 mil sessões com um total de 18,7 milhões de espectadores.

O número de recintos que projectaram filmes foi de 245, disponibilizando 533 écrans e cerca de 119 mil lugares.

FINANCIAMENTO PÚBLICO

As câmaras municipais destinaram às actividades culturais e desporto, cerca de 777 milhões de Euros. O domínio “*Jogos e Desportos*” foi aquele em que as autarquias mais despenderam (49% do total), seguido dos *recintos culturais* (10%), *património cultural* (9%) e *actividades socioculturais* (9%).

ABSTRACT

This publication contains the main results disseminated by INE on **Culture, Sports and Recreation - 2003**, focusing:

MUSEUMS

The 260 museums accomplishing the criteria adopted, registered 8.9 million visitors and 19.3 million objects in collections.

THE ARCHITECTONIC PATRIMONY

In relation to the total protected buildings (3 938), nearly 65% were of public interest, from which 21% were national monuments. The Civil and Religious architectures are the most representative, with 44% and 42% of the total, respectively.

VISUAL ARTS

Art galleries and other temporary exhibition spaces (717) carried out 5 880 individually and collective exhibitions, showing 231 208 pieces of art, representing 39 286 authors.

LIBRARIES

The 1 960 libraries observed were visited by 12.8 million users, which consulted around 17.9 million documents.

School (including university) libraries represent about 66% of the total number; they detain 40% of the existing documents, which means near 13 695 documents per library.

LIVE PERFORMANCES

Considering live performances in its whole, about 15 143 day and night sessions have been produced, in a total of 4.6 million spectators, and an income of 28.7 million Euros.

Theatre shows have among all other live performances the greatest quota, being responsible for 60% of the total sessions.

MOVIES

Movies registered about 570 a thousand sessions and 18.7 million spectators. From the 245 precinct that played movies, 533 screens and about 119 a thousand places were available.

TOWN HALLS PUBLIC FUNDING

Town Halls spent, in cultural activities and sports, around 777 million Euros. The domain *Sports and Games* is the area where the municipal authorities supported more expenses (49% of total), followed by *cultural precinct* (10%), *cultural patrimony* (9%) and *social-cultural activities* (9%).

NOTA INTRODUTÓRIA

O **Instituto Nacional de Estatística** edita anualmente a publicação *Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio*, na qual são divulgados os principais resultados de algumas áreas culturais, bem como informação sobre desporto.

No presente volume divulga-se informação relativa ao ano de 2003, no que respeita ao *património cultural, artes plásticas, materiais impressos e literatura, espectáculos públicos, financiamento público das actividades culturais, radiodifusão e desporto*. Com o objectivo de proporcionar aos utilizadores dados gerais que permitam caracterizar a cultura, publica-se também uma análise de resultados com a evolução dos principais indicadores e um quadro com informação de síntese.

Apesar desta publicação manter, em termos gerais, o mesmo tipo de informação das edições anteriores, refira-se que, no capítulo do Desporto, foi incluída informação relativa ao número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas e ao financiamento do Instituto do Desporto de Portugal às Federações Desportivas, por projectos.

Dando continuidade à renovação da informação, realizou-se durante o ano de 2004, uma reestruturação metodológica do “Inquérito Anual às Publicações Periódicas”. Esta informação será oportunamente disponibilizada no site do INE.

A distribuição geográfica da informação estatística incluída nesta publicação é, na sua generalidade, divulgada ao primeiro e segundo nível da “Nomenclatura das Unidades Territoriais para Fins Estatísticos” (NUTS I e II). De acordo com o Decreto-Lei nº 244/2002, de 5 de Novembro, a delimitação da “Nomenclatura das Unidades Territoriais para Fins Estatísticos” (NUTS) sofreu alterações que abrangem as regiões do Centro, Lisboa e Vale do Tejo e Alentejo.

Aproveita-se a oportunidade para solicitar a colaboração crítica de todos os que se interessam pela melhoria da qualidade da produção estatística nas áreas da cultura e desporto, e para agradecer a todas as entidades que permitiram a elaboração do presente volume, em especial à Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia, ANACOM – Autoridade Nacional de Comunicações, Observatório das Actividades Culturais, Instituto Português de Museus, Federação Portuguesa de Futebol, INATEL e Instituto do Desporto de Portugal,.

SINAIS CONVENCIONAIS

- ... Dado confidencial
- Resultado nulo
- x Dado não disponível
- '' Estimativa
- * Dado rectificado
- o Dado inferior a metade do módulo da unidade utilizada

SIGLAS

- H Sexo masculino
- M Sexo feminino
- HM Total dos dois sexos
- CAE - Rev. 2 Classificação das Actividades Económicas
- CMVMC Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas
- FSE Fornecimentos e serviços externos

Para esclarecimentos e informações adicionais sobre o conteúdo desta Publicação, contactar:

DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS SOCIAIS ESTATÍSTICAS DA CULTURA

TELEFONE: 21 842 61 00

Teresa Saraiva de Sousa Ext.3117 email: mteresa.sousa@ine.pt

Teresa Cordeiro Ext.3264 email: teresa.cordeiro@ine.pt

FAX: 21 842 63 78

ÍNDICE SISTEMÁTICO

	Página
Sumário (em português e inglês)	3
Nota introdutória	5
Sinais convencionais/Siglas.....	6

CAPÍTULO 1

ANÁLISE DE RESULTADOS

1.1 – Análise de resultados	15
-----------------------------------	----

CAPÍTULO 2

RESUMO GERAL

2.1 – Cultura - dados gerais, por região (NUTS II)	25
--	----

CAPÍTULO 3

PATRIMÓNIO CULTURAL

3.1 – MUSEUS

3.1.1 – Situação dos Museus observados.....	29
3.1.2 – Museus, segundo os critérios de selecção, por tipologia	29
3.1.3 – Museus, segundo o funcionamento, por tipologia	30
3.1.4 – Visitantes dos museus, por região (NUTS II).....	31
3.1.5 – Visitantes dos museus, por tipologia.....	31
3.1.6 – Museus, segundo as actividades orientadas para os visitantes, por tipologia	32
3.1.7 – Museus, segundo as categorias dominantes no acervo e colecções, por região (NUTS II)	33
3.1.8 – Objectos, segundo o tipo de bens, por região (NUTS II).....	34
3.1.9 – Objectos, segundo o tipo de bens, por tipologia.....	34
3.1.10 – Pessoal ao serviço a tempo completo, por tipologia.....	35
3.1.11 – Pessoal ao serviço a tempo parcial, por tipologia	36
3.1.12 – Espaços destinados ao público, por tipologia.....	37
3.1.13 – Publicações e edições para distribuição/venda ao público, por tipologia.....	38

3.2 – PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

3.2.1 – Inventário do património arquitectónico, por distritos e regiões autónomas	39
3.2.2 – Distribuição de imóveis, por tipo arquitectónico	40
3.2.3 – Distribuição de imóveis, por entidade proprietária.....	40
3.2.4 – Alguns tipos de imóveis de acesso público, por distritos e regiões autónomas.....	41

CAPÍTULO 4

ARTES PLÁSTICAS

4.1 – GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

4.1.1 – Galerias de arte e outros espaços – exposições, objectos expostos, autores e visitantes, por região (NUTS II)	45
4.1.2 – Galerias de arte e outros espaços – exposições realizadas segundo a entidade promotora, por região (NUTS II)	45
4.1.3 – Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos segundo a classificação, por região (NUTS II).	46
4.1.4 – Galerias de arte e outros espaços – natureza dos espaços de exposição, por região (NUTS II)	47
4.1.5 – Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos, segundo a natureza dos espaços de exposição, por tipo de objectos	47

4.2 – COMÉRCIO INTERNACIONAL DE OBRAS DE ARTE

4.2.1 – Comércio internacional de quadros, pinturas e desenhos, por países	48
4.2.2 – Comércio internacional de antiguidades, por países	48

CAPÍTULO 5

MATERIAIS IMPRESSOS E LITERATURA

5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

5.1.1 – Publicações periódicas – publicações, edições e tiragens, por região (NUTS II).....	51
5.1.2 – Publicações periódicas – edições, tiragem e vendas, por tipo de publicação.....	51
5.1.3 – Comércio internacional de jornais e publicações periódicas, por países	52

5.2 – BIBLIOTECAS

5.2.1 – Bibliotecas – por região (NUTS II), segundo o tipo de biblioteca	53
5.2.2 – Bibliotecas – por natureza da entidade proprietária, segundo o tipo de biblioteca	53
5.2.3 – Bibliotecas – por tipo de biblioteca, segundo a dimensão	54
5.2.4 – Bibliotecas (excepto escolares) – receitas, por tipo de biblioteca, segundo a origem.....	54
5.2.5 – Bibliotecas (excepto escolares) – despesas, por tipo de biblioteca, segundo a natureza.....	55

5.2.6 – Bibliotecas (excepto escolares) – pessoal ao serviço, por tipo de biblioteca, segundo a categoria profissional	55
5.2.7 – Bibliotecas – aquisições de documentos, por tipo de biblioteca, segundo a natureza dos documentos..	56
5.2.8 – Bibliotecas – documentos existentes (em 31 de Dezembro), por tipo de biblioteca, segundo a natureza dos documentos	56
5.2.9 – Bibliotecas – por tipo de biblioteca, segundo a natureza da actividade.....	57
5.2.10 – Bibliotecas – algumas características das instalações e núcleos de apoio, por tipo de biblioteca.....	57
5.2.11 – Bibliotecas – equipamento, por tipo de biblioteca.....	58

5.3 – LIVRO

5.3.1 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2 e escalões de pessoal ao serviço.....	59
5.3.2 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2 e região (NUTS II).....	59
5.3.3 – Comércio internacional de livros, brochuras e impressos semelhantes, por países.....	60

CAPÍTULO 6

ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

6.1 – ESPECTÁCULOS AO VIVO

6.1.1 – Espectáculos ao Vivo – dados gerais, por região (NUTS I) e modalidades.....	63
6.1.2 – Espectáculos ao Vivo – originais e elenco, por modalidades.....	64
6.1.3 – Espectáculos ao Vivo – dados gerais, por região (NUTS II).....	64
6.1.4 – Espectáculos realizados no Teatro Nacional de São João, Teatro Nacional de São Carlos e Teatro Nacional de D.Maria II, segundo as modalidades	65
6.1.5 – Recintos Culturais – segundo o tipo de recinto, por região (NUTS II).....	65
6.1.6 – Recintos Culturais – por entidade proprietária ou exploradora	66
6.1.7 – Recintos Culturais – segundo a entidade proprietária ou exploradora, por região (NUTS II)	66

6.2 – CINEMA – EXIBIÇÃO

6.2.1 – Cinema – dados gerais, por região (NUTS II)	67
6.2.2 – Cinema – indicadores, por região (NUTS II)	67
6.2.3 – Cinema – número de exhibições, origem e metragem, por região (NUTS II)	68
6.2.4 – Cinema – número de exhibições e metragem de filmes, por países de origem	68
6.2.5 – Cinema – número de recintos, número de écrans e lotação, segundo o tipo de recintos, por região (NUTS II)	69
6.2.6 – Cinema – recintos, segundo a entidade proprietária/exploradora, por tipo de instalações	69

6.3 – CINEMA – PRODUÇÃO

6.3.1 – Produção cinematográfica em Portugal	70
--	----

6.4 – ACTIVIDADES CINEMATOGRAFICAS E DE VÍDEO

6.4.1 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2 e escalões de pessoal ao serviço	71
6.4.2 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2 e região (NUTS II)	71

CAPÍTULO 7

FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS

7.1 – ADMINISTRAÇÃO CENTRAL

7.1.1 – Despesas da administração central, por subsector institucional, segundo o tipo de despesa	75
---	----

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.1 – Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa – 2003	77
7.2.2 – Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa – 2002	78
7.2.3 – Síntese das despesas das Câmaras Municipais, por domínios culturais.....	79
7.2.4 – Património Cultural – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II).....	80
7.2.5 – Publicações e Literatura – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	82
7.2.6 – Música – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	84
7.2.7 – Artes Cénicas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	86
7.2.8 – Artes Plásticas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	88
7.2.9 – Cinema e Fotografia – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	89
7.2.10 – Radiodifusão – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	91
7.2.11 – Actividades Socioculturais – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	92
7.2.12 – Recintos Culturais – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	93
7.2.13 – Jogos e Desportos – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	94
7.2.14 – Outras despesas com a Cultura, por região (NUTS II)	95

CAPÍTULO 8
RADIODIFUSÃO

8.1 – RADIODIFUSÃO SONORA

8.1.1 – Número de estações licenciadas, segundo o tipo de emissão, por região (NUTS II).....	99
--	----

8.2 – RADIODIFUSÃO VISUAL

8.2.1 – Número de estações licenciadas, por região (NUTS II)	99
--	----

8.3 – OUTROS SERVIÇOS DE RADIOCOMUNICAÇÕES

8.3.1 – Número de estações licenciadas, segundo o tipo de serviço de radiocomunicações, por região (NUTS III)	100
---	-----

8.4 – TELEVISÃO POR CABO

8.4.1 – Evolução do número de alojamentos cablados, por região (NUTS II).....	101
8.4.2 – Evolução do número de assinantes, por região (NUTS II).....	101

8.5 – TELEVISÃO POR DTH (DIRECT TO HOME)

8.5.1 – Evolução do número de assinantes de televisão por DTH (Direct To Home), por região (NUTS II).....	102
---	-----

CAPÍTULO 9
DESPORTO

9.1 – DESPORTO FEDERADO

9.1.1 – Atletas inscritos em futebol, segundo os escalões, por distritos e regiões autónomas	105
9.1.2 – Árbitros – quadros nacionais, segundo as categorias, por distritos e regiões autónomas.....	107

9.2 – DESPORTO INATEL

9.2.1 – Número de atletas, por delegações.....	108
9.2.2 – Movimento de atletas, segundo o tipo de actividades, por delegações.....	109
9.2.3 – Provas regulamentares – movimento de atletas (número de praticantes), por delegações	110
9.2.4 – Actividades básicas – movimento de atletas (número de praticantes), por delegações.....	111
9.2.5 – Desporto para todos – movimento de atletas (número de impactos), por delegações	112
9.2.6 – Desporto aventura – movimento de atletas (número de impactos), por delegações	113

9.3 – INSTITUTO DO DESPORTO DE PORTUGAL

9.3.1 – Número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas, segundo as modalidades, por distritos/regiões	114
9.3.2 – Financiamento do Instituto do Desporto de Portugal às Federações Desportivas, por projectos	115

ANEXO 1

CONCEITOS

Conceitos.....	119
----------------	-----

ANEXO 2

INFORMAÇÃO DISPONÍVEL E NÃO PUBLICADA

Informação disponível e não publicada.....	133
--	-----

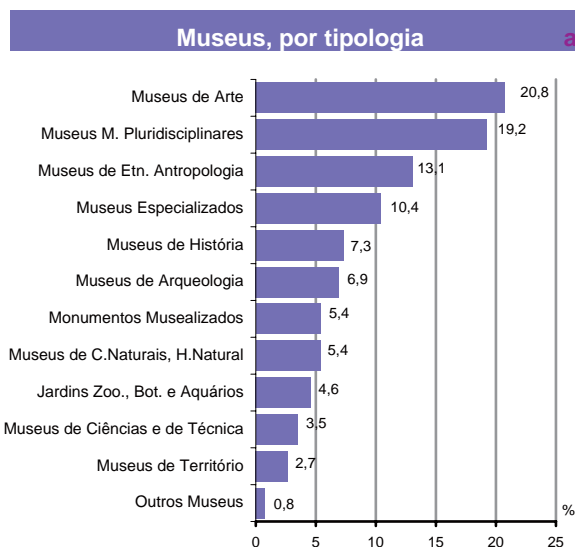
ANEXO 3

INSTRUMENTOS DE NOTAÇÃO

- *Inquérito Anual aos Museus*
- *Inquérito Anual às Galerias de Arte e aos Espaços de Exposições Temporárias*
- *Inquérito Anual às Bibliotecas*
- *Inquérito Anual aos Espectáculos ao Vivo*
- *Inquérito aos Recintos Culturais*
- *Inquérito ao Cinema – Ficha de Caracterização*
- *Inquérito ao Cinema – Exibição*
- *Inquérito ao Financiamento Público das Actividades Culturais das Câmaras Municipais*

MUSEUS

Em 2003, dos **260 museus** que observaram, em simultâneo, os cinco critérios de análise¹, destacaram-se os *Museus de Arte* (21%) e os *Museus Mistos e Pluridisciplinares* (19%), pertencendo a terceira posição aos *Museus de Etnologia e Antropologia*, com 13% do número total.



Quanto ao funcionamento, 98% dos museus analisados estiveram abertos ao público de forma permanente.

Os 260 museus considerados registaram um total de **8,9 milhões de visitantes**, significando uma média anual, por museu, de cerca de 34,3 mil pessoas. Cerca de 1,8 milhões dos visitantes deslocaram-se inseridos em grupos escolares, correspondendo a 20% do total.

Por tipo de museu, verificou-se que a maior afluência de visitantes foi registada nos *Monumentos Musealizados* (27%), seguidos dos *Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários* (25%) e dos *Museus de Arte* (14%). Considerando em exclusivo os grupos escolares,

¹ A definição dos critérios considerados é a seguinte:

Critério 1: museus que têm pelo menos uma sala de exposição;

Critério 2: museus abertos ao público (permanente ou sazonal);

Critério 3: museus que têm pelo menos um conservador ou técnico superior (incluindo pessoal dirigente);

Critério 4: museus que têm orçamento (óptica mínima: conhecimento do total da despesa);

Critério 5: museus que têm inventário (óptica mínima: inventário sumário).

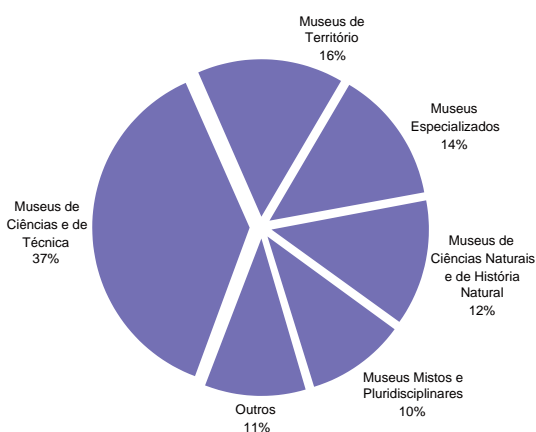
verificou-se que os *Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários* foram os mais procurados com 24% do total, seguidos dos *Museus de Arte* e dos *Monumentos Musealizados* (ambos com 13%) e dos *Museus de Ciências e de Técnica* (10%).

Tomando como referência o número médio anual de visitantes por museu, verificou-se que os mais procurados foram os *Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários* com uma média de cerca de 186,5 mil visitantes, seguidos dos *Monumentos Musealizados* que registaram, em média, cerca de 173 mil visitantes.

O **acervo** dos museus em análise era constituído por **19,3 milhões de objectos**, predominando os objectos de filatelia e fotografia, classificados na nomenclatura utilizada como *outros bens* (49% do total). Os *bens arqueológicos* e os *bens naturais não vivos* representavam 19% e 12%, respectivamente.

Por tipo de museu, são essencialmente responsáveis pela dimensão do acervo os *Museus de Ciências e de Técnica*, os quais detinham 37% do total de objectos, seguidos dos *Museus de Território* (16%), *Museus especializados* (14%) e dos *Museus de Ciências Naturais e História Natural* (12%).

Distribuição dos objectos, por tipo de museu



No ano de 2003, o **peçoal ao serviço** nos 260 museus apurados era de **4 010 pessoas**, das quais 86% trabalhava em regime de tempo completo e 87% era remunerada.

Por categoria profissional observou-se que 22% era “pessoal conservador e técnico superior”, 25% “outro pessoal técnico”, 13% “pessoal administrativo” e 40% “pessoal auxiliar e operário”.

A nível de regiões **NUTS II**, verificou-se que a região de Lisboa concentrou 54% do total de visitantes, seguida da região Norte e da região Centro, com 20% e 14%, respectivamente.

O número de visitantes em grupos escolares registou também maior volume nas regiões de Lisboa (44%), Norte (33%) e Centro (14%).



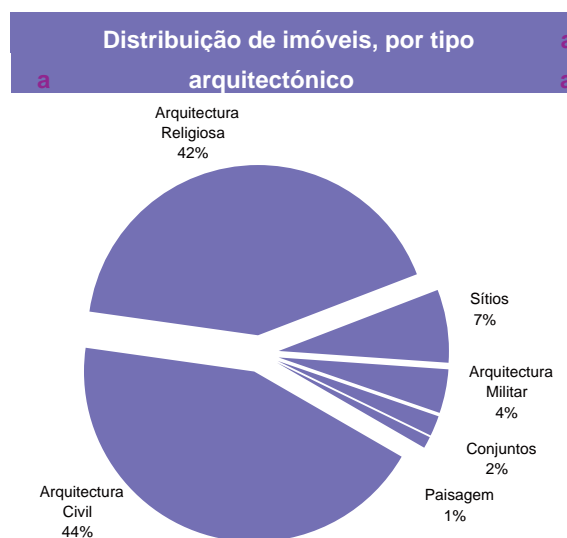
Relativamente ao acervo, os museus da região de Lisboa detinham 70% do total de objectos, seguidos dos museus da região do Norte, com 18%, e da região do Centro, com 9%.

PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

Em 2003, estavam inventariados pela Direcção Geral de Edifícios e Monumentos Nacionais, **3 938 imóveis protegidos**, dos quais 65% eram imóveis de “interesse público”.

Os “monumentos nacionais” e os “valores concelhios” representavam 21% e 14%, respectivamente, no total dos imóveis protegidos.

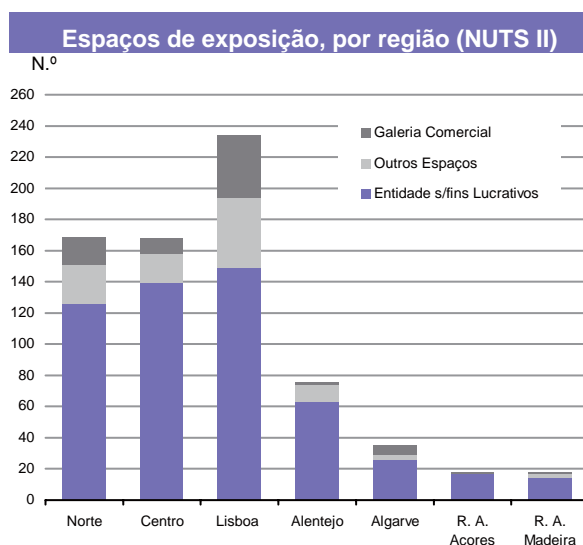
Quanto ao tipo arquitectónico, os imóveis de *Arquitecturas Civil* (44%) e *Religiosa* (42%) continuaram a ter maior expressão.



No que respeita ao património imóvel de acesso público, as igrejas e as capelas representavam em conjunto 25% dos imóveis inventariados.

ARTES PLÁSTICAS

Em 2003 foram apurados **717 espaços** (Galerias de Arte e Outros Espaços de Exposições) que realizaram exposições temporárias, significando um acréscimo de 7%, face ao ano anterior.

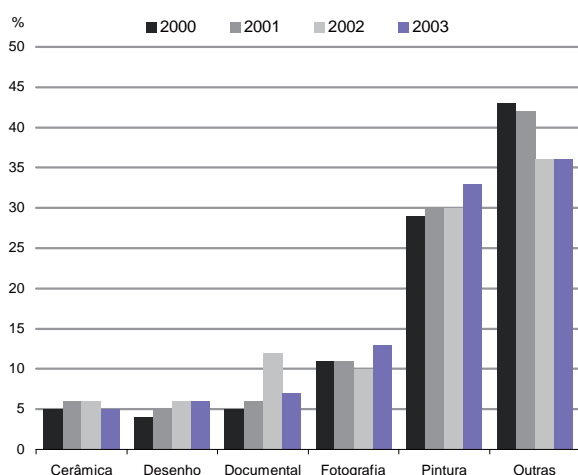


Nas regiões de Lisboa, do Norte e do Centro localizavam-se 80% do total de espaços de exposições temporárias e 88% das galerias comerciais.

Nas Galerias de Arte e Outros Espaços de Exposições foram realizadas **5 880 exposições**, 62% das quais individuais. Na região de Lisboa realizou-se o maior número de exposições (29%), seguida das regiões do Norte e do Centro, ambas com 25%.

Do número total de obras expostas (231 208) destacaram-se as de *Pintura* (33%), seguidas das *Mistas* (19%), de *Fotografia* (13%) e *Documental* (7%).

Estrutura das obras expostas, por classificação a



No conjunto de entidades promotoras deste tipo de eventos é de salientar a dinâmica das autarquias em todo o país, com 2 637 exposições, representando 45% do total de eventos, seguida das entidades sem fins lucrativos que promoveram 30% das exposições realizadas.

As galerias comerciais representavam 11% do número total de espaços e expuseram 5% do total de objectos. A maioria das galerias comerciais situa-se na região de Lisboa (52%) e região Norte (23%).

No ano em análise, o número de **visitantes** nos espaços de exposições temporárias foi de **4,9 milhões**, significando, em média, cerca de 6 859 visitantes por espaço.

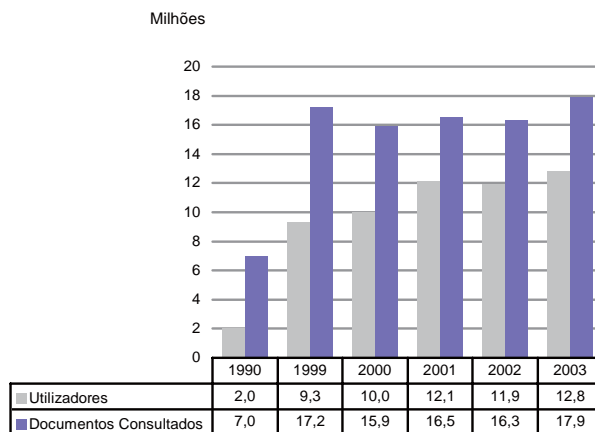
BIBLIOTECAS

No ano 2003 foram observadas **1 960 bibliotecas**, as quais dispunham de **2 603 núcleos de apoio**, **3 146 salas de leitura** e **103 682 lugares disponíveis**.

O número de **utilizadores** registado foi de cerca **12,8 milhões**, os quais consultaram **17,9 milhões de documentos**.

No ano em análise, o número de documentos consultados por utilizador foi de 1,4. Na biblioteca “nacional”, cada utilizador consultou em média 4,5 documentos, seguindo-se as bibliotecas “especializadas” com 2,6 documentos consultados em média por utilizador. Nas bibliotecas dos “estabelecimentos do ensino superior” e nas bibliotecas “escolares” cada utilizador consultou em média 1,4 e 1,6 documentos, respectivamente.

Evolução do número de utilizadores e documentos consultados



As bibliotecas escolares e do ensino superior representavam 66% do total, detendo 40% dos documentos existentes, 52% dos utilizadores e 57% dos documentos consultados.

Em 2003, as receitas das bibliotecas (excluindo as bibliotecas escolares) atingiram um montante de 84,5 milhões de Euros, traduzindo-se num acréscimo de 3,3% face ao ano anterior.

As receitas provieram, essencialmente, de dotações, subsídios e donativos, destacando-se os provenientes do sector público (89% do total). As receitas dos rendimentos próprios, que incluem os direitos de entradas e outras receitas (fotocópias e venda de informação), contribuíram com 2% para o total.

As despesas totais ascenderam a 84,4 milhões de Euros, representando as despesas correntes 87% do total.

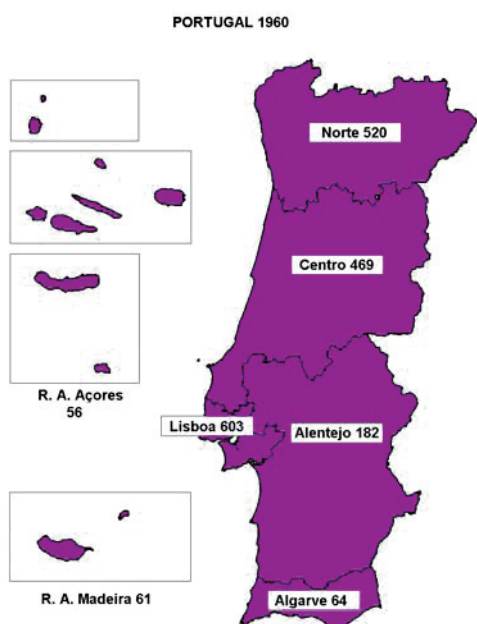
As despesas com pessoal e a aquisição de documentos representaram 69% e 21%, respectivamente, do total das despesas correntes.

No que respeita às despesas de capital, 44% foram afectas a “terrenos e construções” e 39% a “bens de equipamento”.

Das bibliotecas observadas, 603 localizavam-se na região de Lisboa, concentrando 31% do total de bibliotecas do país, seguida da região Norte com 27%.

Todavia, continuaram a ser a R. A. da Madeira e a região do Alentejo que registam maior concentração de bibliotecas por 100 mil habitantes, cerca de 27 e 24 bibliotecas, respectivamente. A média do país foi de 19 bibliotecas por 100 mil habitantes.

Número de bibliotecas, por região (NUTS II)



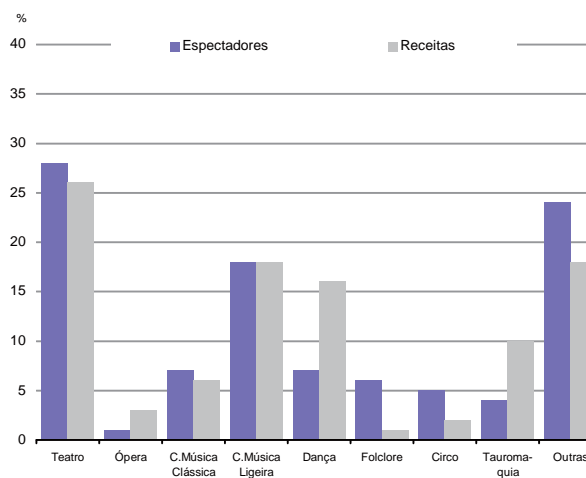
ESPECTÁCULOS AO VIVO

Em 2003, realizaram-se **15 143 sessões de espectáculos ao vivo**, diurnas e nocturnas, registando um total de **4,6 milhões de espectadores**.

O total de bilhetes vendidos foi de 2,5 milhões, gerando receitas no valor de 28,7 milhões de Euros.

O **teatro** foi, de todas as modalidades dos espectáculos, aquela que continuou a ter maior expressão, ao ser responsável por 60% das sessões realizadas, com um total de **1,3 milhões de espectadores**, representando 28% do total. O valor das receitas de bilheteira geradas por esta modalidade foi de 7,4 milhões de Euros, correspondendo a um preço médio por bilhete de 9,4 Euros.

Espectadores e receitas, por modalidade

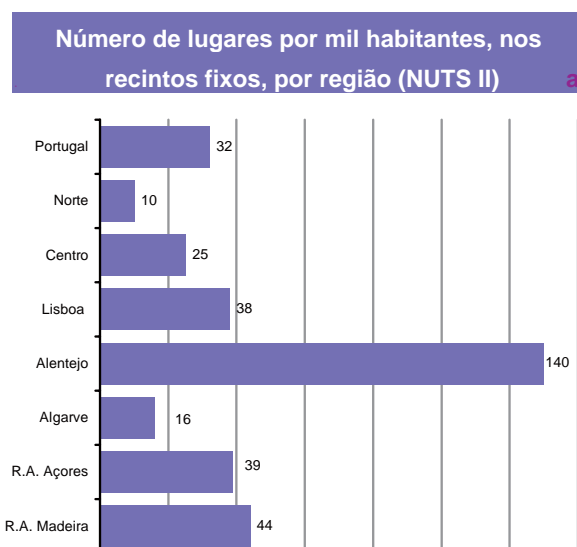


Os **concertos de música ligeira e clássica** registaram um total de 2 463 sessões (58% e 42%, respectivamente) e 1,1 milhão de espectadores, dos quais 73% assistiram a concertos de música ligeira e 27% a concertos de música clássica. As receitas geradas pelos dois tipos de concertos atingiram 6,7 milhões de Euros, significando um preço médio por bilhete de 10,9 e 15,5 Euros, respectivamente.

Na análise por região, destacaram-se Lisboa e o Norte que concentraram 69% do total de espectadores e 80% das receitas totais.

O total dos recintos culturais registados em 2003 foi de **312**, dos quais 98% eram fixos, oferecendo uma lotação de **334 688 lugares**.

Os recintos culturais localizavam-se predominantemente na região de Lisboa (34%), seguida do Alentejo (21%), Centro (20%) e Norte (18%). Quanto ao número de lugares por mil habitantes nos recintos fixos, destacou-se a região do Alentejo com 140, face à média nacional de 32 lugares.



CINEMA

Em 2003, o número de **recintos** que projectaram filmes foi de **245**, disponibilizando **533 écrans e 118 975 lugares**, o que significou, em média, 2 écrans por recinto e 223 lugares por écran. Observou-se, face ao ano anterior, um decréscimo na dimensão média das salas (em 2002, cada sala tinha em média 228 lugares).

Do total dos recintos apurados, cerca de 29% localizavam-se em edifícios especificamente

destinados a cinema, 27% em salas de “centro comercial” e 44% em salas “polivalentes”, sendo estas últimas as de maior dimensão, com 330 lugares, em média, por écran. As salas de menor dimensão pertenciam aos recintos localizados em “centro comercial” (178 lugares, em média, por écran).

Por regiões, as salas de maior dimensão média situavam-se no Alentejo (269 lugares por écran), R. A. dos Açores (256), Centro (244) e Norte (221). As salas de menor dimensão localizavam-se no Algarve e na R. A. da Madeira, ambas com 204 lugares por écran, seguido-se a região de Lisboa com 209 lugares em média por écran.

Em 2003 realizaram-se **569 889 sessões** (55% nocturnas), correspondendo a um total de **18,7 milhões de espectadores**. Destes, 63% assistiram a filmes projectados em sessões nocturnas.

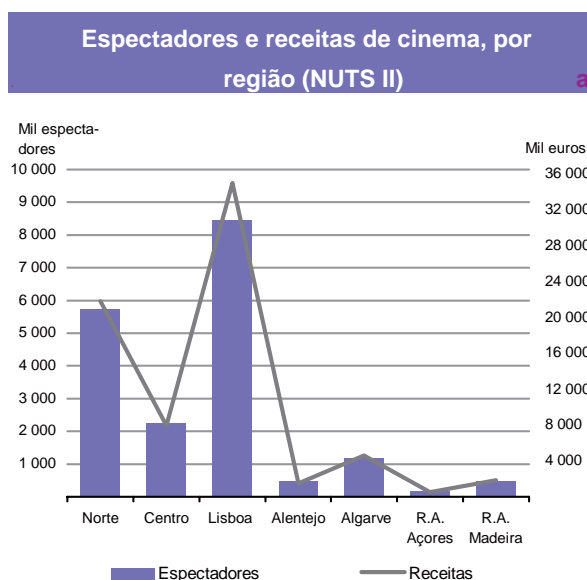
Apesar de em 2003 se ter registado um acréscimo no número de sessões realizadas (12,9% face ao ano anterior), o número de espectadores diminuiu (-3,9%). Por regiões, apenas a região de Lisboa registou aumento no número de espectadores (4,4%).

Nas sessões de cinema realizadas foram exibidas maioritariamente longas metragens (569 096), das quais 97% eram de origem estrangeira. Destas, cerca de 84% eram provenientes dos Estados Unidos da América.

Refira-se que, no total das exhibições, os filmes de origem europeia representaram cerca de 8%. O número de exhibições de filmes exclusivamente portugueses atingiu cerca de 2%, aumentando esse peso para aproximadamente 3% se forem incluídas as co-produções.

As receitas de bilheteira geradas pelos recintos de cinema atingiram 74 milhões de Euros (mais 1,2% face ao ano anterior), correspondendo a um preço médio de 4 Euros por bilhete. Por regiões, a de Lisboa foi a que

registrou um preço médio por bilhete mais elevado (4,3 Euros), seguida da região do Algarve e da R. A. da Madeira (ambas com 3,9 Euros). Os recintos do Alentejo cobraram em média 3,1 Euros por bilhete.



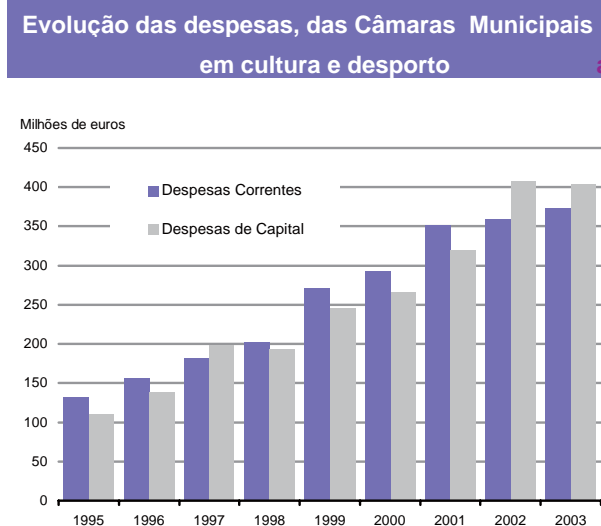
Os recintos localizados na região de Lisboa facturaram cerca de 48% das receitas totais e acolheram 45% do total dos espectadores, seguindo-se a região do Norte com 30% das receitas e 31% dos espectadores.

FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS

Em 2003, as despesas das **Câmaras Municipais** com **actividades culturais e desporto** ascenderam a cerca de **777 milhões de Euros**, traduzindo-se num acréscimo de 1,1% face ao ano anterior.

Refira-se que as variações por domínios registaram comportamentos muito diferenciados. Nas *publicações e literatura*, nos *jogos e desportos* e nas *actividades socioculturais*, as despesas aumentaram 18%, 6% e 5%, respectivamente. Nos restantes domínios as despesas ou registaram pequenos aumentos (*património cultural, música, artes plásticas* e no *cinema*

e *fotografia*) ou decréscimos, como os verificados nas despesas afectas às *artes cénicas* e aos *recintos culturais* (ambos com -8%).



Das despesas em cultura e desporto realizadas em 2003 pelas Câmaras Municipais destacam-se as importâncias afectas aos seguintes domínios: *jogos e desportos* (49%), *recintos culturais* (10%), *património cultural* e *actividades socioculturais* cada um com 9%. Os domínios que tiveram menor peso nas despesas culturais foram: *publicações e literatura, música, artes cénicas, artes plásticas, cinema e fotografia* e *radiodifusão*, as quais representaram 15% do total das despesas culturais.

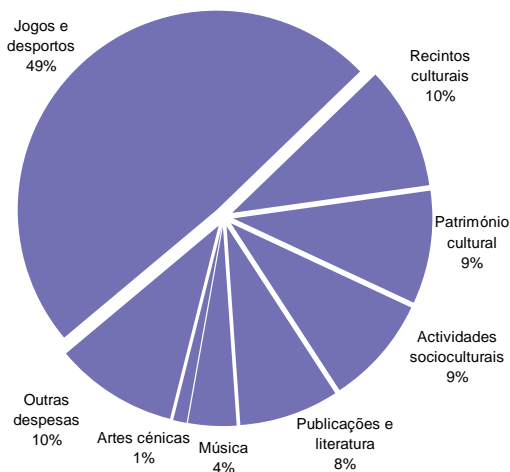
Do total das despesas em *jogos e desportos* (382 milhões de Euros), mais de metade foram afectas à *construção e manutenção de recintos* (64%), seguindo-se as despesas com as *associações desportivas* (21%) e as *actividades desportivas* (10%).

Por regiões, verificou-se que cerca de 61% do total das despesas em actividades culturais e desporto foram efectuadas pelas Câmaras das regiões do Norte e do Centro.

Nas regiões do Algarve, Norte e Alentejo as autarquias afectaram uma maior proporção do seu orçamento às actividades culturais e desporto, 17%, 14% e 13%,

respectivamente, acima da média nacional que se situou nos 12%.

Repartição das despesas, por domínios



De acordo com a informação do Instituto do Desporto de Portugal, em 2003, o número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas foi de 363 mil. As modalidades com maior número de inscritos foram o *futebol* com 35% do total, seguido do *andebol* (8%) e do *basquetebol* e *voleibol* (cada um com 5%).

DESPORTO

Na época de 2002/2003, o número de atletas que participaram em actividades do INATEL ascendeu a 214 mil. Destes 60% participaram nas provas de “desporto para todos”, seguido do “desporto aventura/natureza” (25%), “provas regulamentares (8%) e das “actividades básicas (7%).

No “desporto para todos” destacaram-se as modalidades de *atletismo* (36%), *pesca* (11%) e *futebol de 5* (7%). No “desporto aventura/natureza”, as modalidades mais praticadas foram o *pedestrianismo* (55%), *BTT* (18%), *cicloturismo* (8%) e *canoagem* (7%).

Capítulo 2

Resumo Geral



2.1 – CULTURA - DADOS GERAIS

2.1 – Cultura - dados gerais

2.1.1 – Cultura - dados gerais, por região (NUTS II)

2003

Âmbito Geográfico	Museus			Galerias de Arte e Espaços de Exposições Temporárias				Bibliotecas			
	Número	Visitantes	Objectos	Número	Exposições	Autores	Visitantes	Total	Ensino Superior	Escolares	Outras
	Nº										
Portugal	260	8 921 901	19 268 409	717	5 880	39 286	4 917 547	1 960	349	942	669
Continente	239	8 702 558	19 062 413	681	5 646	38 197	4 779 327	1 838	340	883	615
Norte	68	1 752 353	3 390 507	169	1 491	12 005	1 222 944	520	111	294	115
Centro	62	1 269 308	1 730 690	168	1 466	9 216	1 167 230	469	96	245	128
Lisboa	67	4 787 413	13 528 621	234	1 684	11 714	1 821 268	603	106	210	287
Alentejo	30	345 243	86 915	75	662	3 553	306 612	182	18	95	69
Algarve	12	548 241	325 680	35	343	1 709	261 273	64	9	39	16
R. A. dos Açores	8	62 518	127 834	18	114	441	88 342	56	4	27	25
R. A. da Madeira	13	156 825	78 162	18	120	648	49 878	66	5	32	29

(continua)

2.1.1 – Cultura - dados gerais, por região (NUTS II) (continuação)

2003

Âmbito Geográfico	Espectáculos ao Vivo				Cinema				Televisão por Cabo	
	Recintos	Sessões	Espectadores	Receitas	Recintos	Sessões	Espectadores	Receitas	Alojamentos Cablados	Número de Assinantes
	Nº		1000	1000 Euros	Nº		1000	1000 Euros	1000	
Portugal	312	15 143	4 638	28 780	245	569 889	18 723	74 079	3 487	1 333
Continente	296	14 408	4 512	28 527	230	551 960	18 096	71 720	3 348	1 239
Norte	55	3 536	929	3 678	60	165 377	5 739	21 821	909	315
Centro	61	1 991	644	3 750	61	61 377	2 250	7 930	479	162
Lisboa	106	7 330	2 255	19 224	57	277 275	8 444	35 865	1 661	678
Alentejo	64	866	257	1 628	37	10 405	480	1 481	122	35
Algarve	10	685	427	247	15	37 526	1 183	4 623	177	49
R. A. dos Açores	11	74	20	51	11	5 329	157	525	54	38
R. A. da Madeira	5	661	106	202	4	12 600	470	1 834	85	56

Capítulo 3

Patrimonio Cultural



3.1 – MUSEUS

3.2 – PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

3.1 – MUSEUS

3.1.1 – Situação dos Museus observados

2003

Situação	Número
Total dos Museus em observação	588
Não contactáveis	8
Total (com resposta)	580
Em actividade	575
que cumprem os 5 critérios ⁽¹⁾	260
que não cumprem os 5 critérios	315
Inactivos	3
dos quais:	
aguardam início de actividade	-
com actividade suspensa	1
com cessação definitiva	2
Fora de âmbito	2

(1) A definição dos critérios considerados é a seguinte:

Critério 1: museus que têm pelo menos uma sala de exposição**Critério 2:** museus abertos ao público (permanente ou sazonal)**Critério 3:** museus que têm pelo menos um conservador ou técnico superior (incluindo pessoal dirigente)**Critério 4:** museus que têm orçamento (óptica mínima: conhecimento do total da despesa)**Critério 5:** museus que têm inventário (óptica mínima: inventário sumário)3.1.2 – Museus, segundo os critérios⁽¹⁾ de selecção, por tipologia

Tipologia	Unidade: nº											
	Critério 1		Critério 2		Critério 3		Critério 4		Critério 5		Critérios em conjunto	
	2003	2002	2003	2002	2003	2002	2003	2002	2003	2002	2003	2002
Total	575	591	509	512	403	387	441	447	418	426	260	246
Museus de Arte	114	118	100	101	79	79	85	83	86	89	54	49
Museus de Arqueologia	32	31	28	27	27	25	22	21	23	20	18	15
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	22	22	20	19	17	18	20	20	16	18	14	14
Museus de Ciências e de Técnica	30	29	23	25	27	24	20	19	20	16	9	11
Museus de Etnografia e de Antropologia	111	122	95	99	53	53	81	88	78	84	34	33
Museus Especializados	59	60	56	54	37	33	47	49	42	46	27	25
Museus de História	54	58	50	50	35	33	41	43	41	43	19	17
Museus Mistos e Pluridisciplinares	88	84	77	74	73	66	75	71	69	64	50	49
Museus de Território	15	15	13	13	11	12	10	11	10	12	7	7
Monumentos Musealizados	23	23	22	23	21	21	19	19	16	16	14	14
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	17	17	17	16	17	17	15	15	12	12	12	11
Outros Museus	10	12	8	11	6	6	6	8	5	6	2	1

(1) A definição dos critérios considerados é a seguinte:

Critério 1: museus que têm pelo menos uma sala de exposição**Critério 2:** museus abertos ao público (permanente ou sazonal)**Critério 3:** museus que têm pelo menos um conservador ou técnico superior (incluindo pessoal dirigente)**Critério 4:** museus que têm orçamento (óptica mínima: conhecimento do total da despesa)**Critério 5:** museus que têm inventário (óptica mínima: inventário sumário)

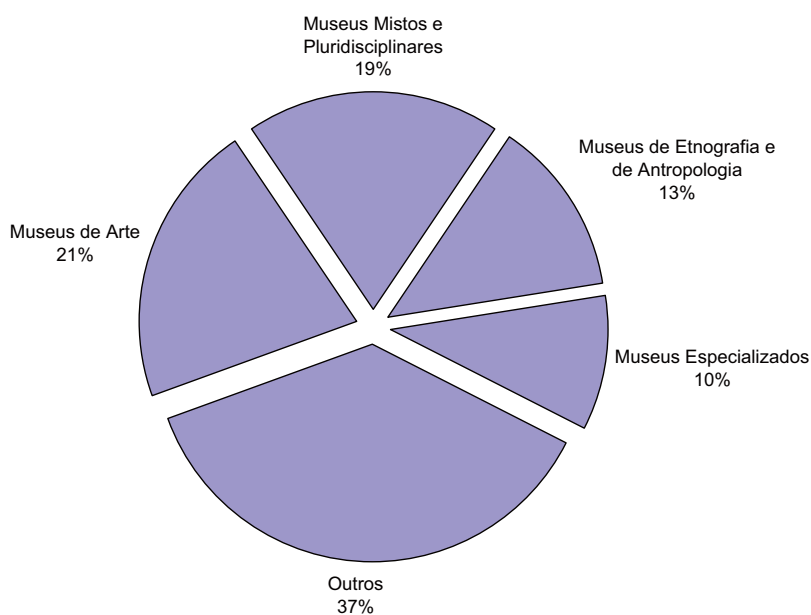
3.1 – MUSEUS

3.1.3 – Museus, segundo o funcionamento, por tipologia

Unidade: nº

Tipologia	Funcionamento					
	Total		Permanente		Sazonal	
	2003	2002	2003	2002	2003	2002
Total	260	246	255	239	5	7
Museus de Arte	54	49	53	48	1	1
Museus de Arqueologia	18	15	18	15	-	-
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	14	14	13	12	1	2
Museus de Ciências e de Técnica	9	11	9	11	-	-
Museus de Etnografia e de Antropologia	34	33	32	29	2	4
Museus Especializados	27	25	26	25	1	-
Museus de História	19	17	19	17	-	-
Museus Mistos e Pluridisciplinares	50	49	50	49	-	-
Museus de Território	7	7	7	7	-	-
Monumentos Musealizados	14	14	14	14	-	-
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	12	11	12	11	-	-
Outros Museus	2	1	2	1	-	-

Gráfico - Museus, por tipologia



3.1 – MUSEUS

3.1.4 – Visitantes dos museus, por região (NUTS II)

Unidade: nº

NUTS II	2003		2002	
	Total	Escolares	Total	Escolares
Portugal	8 921 901	1 755 052	9 162 811	1 690 555
Continente	8 702 558	1 720 817	8 948 341	1 667 918
Norte	1 752 353	570 417	1 915 169	643 931
Centro	1 269 308	251 665	1 208 539	236 890
Lisboa	4 787 413	770 169	4 876 644	643 168
Alentejo	345 243	101 185	365 914	102 750
Algarve	548 241	27 381	582 075	41 179
Região Autónoma dos Açores	62 518	15 243	39 461	10 348
Região Autónoma da Madeira	156 825	18 992	175 009	12 289

3.1.5 – Visitantes dos museus, por tipologia

Unidade: nº

Tipologia	2003		2002	
	Total	Escolares	Total	Escolares
Total	8 921 901	1 755 052	9 162 811	1 690 555
Museus de Arte	1 211 426	232 269	1 089 185	177 881
Museus de Arqueologia	476 599	74 681	401 169	61 226
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	311 783	155 130	172 904	76 369
Museus de Ciências e de Técnica	341 908	169 931	347 478	159 209
Museus de Etnografia e de Antropologia	192 198	48 500	170 553	51 463
Museus Especializados	703 914	180 297	728 603	143 092
Museus de História	269 756	81 589	248 014	79 852
Museus Mistos e Pluridisciplinares	555 648	122 353	620 283	146 742
Museus de Território	128 168	48 690	103 332	43 672
Monumentos Musealizados	2 421 386	221 694	2 592 240	244 370
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	2 237 754	413 186	2 687 550	506 579
Outros Museus	71 361	6 732	1 500	100

3.1 – MUSEUS

3.1.6 – Museus, segundo as actividades orientadas para os visitantes, por tipologia

2003 Unidade: nº

Tipologia	Actividades orientadas para os visitantes ⁽¹⁾			
	Renovação de exposição permanente	Exposição temporária	Acções dirigidas ao público escolar	Conferência/Seminário
Total	110	192	209	117
Museus de Arte	29	44	34	30
Museus de Arqueologia	4	11	15	7
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	7	12	13	8
Museus de Ciências e de Técnica	4	9	8	5
Museus de Etnografia e de Antropologia	11	24	27	11
Museus Especializados	12	22	25	11
Museus de História	7	10	15	8
Museus Mistos e Pluridisciplinares	20	42	43	24
Museus de Território	2	5	7	4
Monumentos Musealizados	8	9	12	6
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	6	4	10	3
Outros Museus	-	-	-	-

(1) Os museus podem ter uma ou mais actividades orientadas para os visitantes

(continua)

3.1.6 – Museus, segundo as actividades orientadas para os visitantes, por tipologia - (continuação)

2003 Unidade: nº

Tipologia	Actividades orientadas para os visitantes ⁽¹⁾			
	Espectáculos	Visitas guiadas	Outras	Nenhuma
Total	89	249	1	51
Museus de Arte	25	51	-	11
Museus de Arqueologia	2	17	-	4
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	2	14	-	2
Museus de Ciências e de Técnica	3	9	-	2
Museus de Etnografia e de Antropologia	10	33	-	3
Museus Especializados	11	26	-	9
Museus de História	4	19	-	1
Museus Mistos e Pluridisciplinares	11	49	-	11
Museus de Território	3	6	-	3
Monumentos Musealizados	12	13	-	4
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	6	11	-	1
Outros Museus	-	1	1	-

(1) Os museus podem ter uma ou mais actividades orientadas para os visitantes

3.1 – MUSEUS

3.1.7 – Museus, segundo as categorias dominantes no acervo e colecções, por região (NUTS II)

2003 Unidade: nº

NUTS II	Categorias dominantes no acervo e colecções ⁽¹⁾					
	Arqueologia	Arte	Ciência e Técnica	Etnografia	Espécies Vivas	Espécies não Vivas
Portugal	98	144	38	100	19	32
Continente	96	135	37	91	17	28
Norte	30	40	13	29	7	8
Centro	29	38	11	29	2	8
Lisboa	15	41	10	15	6	9
Alentejo	14	13	3	12	2	2
Algarve	8	3	-	6	-	1
Região Autónoma dos Açores	1	4	-	7	1	2
Região Autónoma da Madeira	1	5	1	2	1	2

(1) Os museus podem ter uma ou mais categorias dominantes no acervo e colecções

(continua)

3.1.7 – Museus, segundo as categorias dominantes no acervo e colecções, por região (NUTS II) - continuação

2003 Unidade: nº

NUTS II	Categorias dominantes no acervo e colecções ⁽¹⁾					
	Fotografia	História	Indústria	Militar	Traje	Outras
Portugal	87	78	29	22	57	61
Continente	78	69	29	19	53	55
Norte	23	17	10	3	15	13
Centro	23	19	4	6	18	14
Lisboa	22	26	8	6	13	18
Alentejo	6	4	5	1	5	6
Algarve	4	3	2	3	2	4
Região Autónoma dos Açores	4	4	-	2	4	3
Região Autónoma da Madeira	5	5	-	1	-	3

(1) Os museus podem ter uma ou mais categorias dominantes no acervo e colecções

3.1 – MUSEUS

3.1.8 – Objectos, segundo o tipo de bens, por região (NUTS II)

2003 Unidade: nº

NUTS II	Número de objectos, segundo o tipo de bens								
	Total	Bens arqueológicos	Bens artísticos e históricos	Bens bibliográficos e arquivísticos	Bens técnico-científicos e industriais	Bens etnográficos	Bens naturais vivos	Bens naturais não vivos	Outros bens
Portugal	19 268 409	3 584 548	1 848 332	1 712 158	176 079	198 175	46 019	2 334 510	9 368 588
Continente	19 062 413	3 584 170	1 817 353	1 675 024	175 995	174 638	44 469	2 240 308	9 350 456
Norte	3 390 507	402 251	120 829	174 464	77 318	29 608	24 578	229 737	2 331 722
Centro	1 730 690	384 724	94 813	866 442	3 189	60 035	200	251 858	69 429
Lisboa	13 528 621	2 539 413	1 576 588	583 877	73 819	44 582	19 450	1 758 274	6 932 618
Alentejo	86 915	18 581	16 675	17 796	3 270	19 644	241	161	10 547
Algarve	325 680	239 201	8 448	32 445	18 399	20 769	-	278	6 140
R. A. Açores	127 834	100	18 533	15 210	62	20 408	250	58 541	14 730
R. A. Madeira	78 162	278	12 446	21 924	22	3 129	1 300	35 661	3 402

3.1.9 – Objectos, segundo o tipo de bens, por tipologia

2003 Unidade: nº

Tipologia	Número de objectos, segundo o tipo de bens								
	Total	Bens arqueológicos	Bens artísticos e históricos	Bens bibliográficos e arquivísticos	Bens técnico-científicos e industriais	Bens etnográficos	Bens naturais vivos	Bens naturais não vivos	Outros bens
Total	19 268 409	3 584 548	1 848 332	1 712 158	176 079	198 175	46 019	2 334 510	9 368 588
Museus de Arte	573 450	17 413	423 098	95 316	24 188	2 387	-	-	11 048
Museus de Arqueologia	944 593	860 501	1 148	72 830	63	9 039	-	218	794
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	2 369 295	101 816	4 304	13 924	970	1 505	3 950	2 173 696	69 130
Museus de Ciências e de Técnica	7 144 495	10 028	1 439	196 278	26 530	-	-	-	6 910 220
Museus de Etnografia e de Antropologia	210 765	2 654	11 556	63 430	1 372	121 481	2 000	506	7 766
Museus Especializados	2 604 072	1 307	86 235	123 348	79 301	10 123	-	124	2 303 634
Museus de História	125 975	10 320	24 341	57 867	20 060	1 221	-	138	12 028
Museus Mistos e Pluridisciplinares	1 943 703	799 110	93 254	876 591	4 398	45 834	120	70 601	53 795
Museus de Território	2 999 715	1 768 107	1 050 995	156 098	18 727	5 707	-	81	-
Monumentos Musealizados	213 235	13 292	150 370	47 379	360	784	1 000	6	44
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	138 872	-	1 542	9 097	110	34	38 949	89 140	-
Outros Museus	239	-	50	-	-	60	-	-	129

3.1 – MUSEUS

3.1.10 – Pessoal ao serviço a tempo completo, por tipologia

2003 Unidade: nº

Tipologia	Total					Remunerado			
	Total geral	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário
Total	3 437	851	851	413	1 322	723	808	407	1 285
Museus de Arte	685	180	187	82	236	165	177	81	229
Museus de Arqueologia	188	61	72	23	32	57	72	23	32
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	149	51	36	21	41	48	34	20	41
Museus de Ciências e de Técnica	150	46	31	37	36	41	31	37	36
Museus de Etnografia e de Antropologia	145	39	37	23	46	38	34	23	46
Museus Especializados	272	91	62	37	82	81	52	37	82
Museus de História	218	32	36	36	114	31	34	36	114
Museus Mistos e Pluridisciplinares	443	94	114	53	182	86	109	49	178
Museus de Território	246	124	52	19	51	65	52	19	51
Monumentos Musealizados	372	73	123	33	143	65	118	33	140
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	559	59	101	47	352	46	95	47	330
Outros Museus	10	1	-	2	7	-	-	2	6

Nota: No pessoal conservador/técnico superior está incluído o pessoal dirigente.

(continua)

3.1.10 – Pessoal ao serviço a tempo completo, por tipologia - (continuação)

2003 Unidade: nº

Tipologia	Não remunerado				Estagiário			
	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário
Total	25	1	5	36	103	42	1	1
Museus de Arte	9	-	1	7	6	10	-	-
Museus de Arqueologia	1	-	-	-	3	-	-	-
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	1	-	-	-	2	2	1	-
Museus de Ciências e de Técnica	3	-	-	-	2	-	-	-
Museus de Etnografia e de Antropologia	1	-	-	-	-	3	-	-
Museus Especializados	4	-	-	-	6	10	-	-
Museus de História	1	-	-	-	-	2	-	-
Museus Mistos e Pluridisciplinares	3	1	4	3	5	4	-	1
Museus de Território	-	-	-	-	59	-	-	-
Monumentos Musealizados	1	-	-	3	7	5	-	-
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	-	-	-	22	13	6	-	-
Outros Museus	1	-	-	1	-	-	-	-

Nota: No pessoal conservador/técnico superior está incluído o pessoal dirigente.

3.1 – MUSEUS

3.1.11 – Pessoal ao serviço a tempo parcial, por tipologia

2003 Unidade: n°

Tipologia	Total					Remunerado			
	Total geral	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário
Total	573	157	103	34	279	40	18	13	204
Museus de Arte	140	56	38	10	36	5	3	4	33
Museus de Arqueologia	28	4	12	-	12	4	1	-	9
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	20	6	3	1	10	5	2	1	7
Museus de Ciências e de Técnica	53	3	3	-	47	2	3	-	47
Museus de Etnografia e de Antropologia	31	8	6	3	14	2	1	-	9
Museus Especializados	52	8	7	7	30	5	3	2	28
Museus de História	29	21	-	1	7	4	-	1	7
Museus Mistos e Pluridisciplinares	80	19	10	7	44	5	-	2	25
Museus de Território	11	6	1	1	3	3	-	-	3
Monumentos Musealizados	101	-	23	4	74	-	5	3	34
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	24	22	-	-	2	1	-	-	2
Outros Museus	4	4	-	-	-	4	-	-	-

Nota: No pessoal conservador/técnico superior está incluído o pessoal dirigente.

(continua)

3.1.11 – Pessoal ao serviço a tempo parcial, por tipologia - (continuação)

2003 Unidade: n°

Tipologia	Não remunerado				Remunerado			
	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário
Total	106	74	20	65	11	11	1	10
Museus de Arte	51	33	6	3	-	2	-	-
Museus de Arqueologia	-	10	-	3	-	1	-	-
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	1	1	-	3	-	-	-	-
Museus de Ciências e de Técnica	1	-	-	-	-	-	-	-
Museus de Etnografia e de Antropologia	6	3	2	4	-	2	1	1
Museus Especializados	1	4	5	-	2	-	-	2
Museus de História	11	-	-	-	6	-	-	-
Museus Mistos e Pluridisciplinares	12	7	5	17	2	3	-	2
Museus de Território	3	1	1	-	-	-	-	-
Monumentos Musealizados	-	15	1	35	-	3	-	5
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	20	-	-	-	1	-	-	-
Outros Museus	-	-	-	-	-	-	-	-

Nota: No pessoal conservador/técnico superior está incluído o pessoal dirigente.

3.1 – MUSEUS

3.1.12 – Espaços destinados ao público, por tipologia

2003 Unidade: nº

Tipologia	Espaços destinados ao público ⁽¹⁾				
	Cafeteria/ Restaurante	Espaços Exteriores	Loja	Espaços para Serviço Educativo	Auditório
Total	77	170	161	108	94
Museus de Arte	20	38	35	28	20
Museus de Arqueologia	3	9	7	5	7
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	4	9	7	4	7
Museus de Ciências e de Técnica	1	6	7	3	4
Museus de Etnografia e de Antropologia	8	21	13	15	11
Museus Especializados	10	16	21	14	9
Museus de História	7	16	13	3	7
Museus Mistos e Pluridisciplinares	8	26	32	14	18
Museus de Território	1	5	3	5	1
Monumentos Musealizados	5	13	12	10	5
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	10	10	9	7	5
Outros Museus	-	1	2	-	-

(1) Os museus podem ter um ou mais espaços destinados ao público

(continua)

3.1.12 – Espaços destinados ao público, por tipologia - (continuação)

2003 Unidade: nº

Tipologia	Espaços destinados ao público ⁽¹⁾				
	Biblioteca/ Centro de Documentação	Espaço Multimédia/ Audiovisual	Recepção	Outros	Nenhum Espaço
Total	150	59	197	50	11
Museus de Arte	30	9	46	10	1
Museus de Arqueologia	12	5	10	3	3
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	7	4	9	3	-
Museus de Ciências e de Técnica	6	5	9	4	-
Museus de Etnografia e de Antropologia	17	6	22	7	3
Museus Especializados	15	11	22	9	-
Museus de História	12	4	14	2	-
Museus Mistos e Pluridisciplinares	33	9	39	3	3
Museus de Território	5	-	6	3	1
Monumentos Musealizados	10	4	12	2	-
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	3	2	7	4	-
Outros Museus	-	-	1	-	-

(1) Os museus podem ter um ou mais espaços destinados ao público

3.1 – MUSEUS

3.1.13 – Publicações e edições para distribuição/venda ao público, por tipologia

2003 Unidade: nº

Tipologia	Publicações e Edições ⁽¹⁾				
	Folheto/ Desdobrável	Roteiro/ Guia	Catálogo	Monografias	Publicações Periódicas
Total	216	115	134	72	39
Museus de Arte	42	24	40	16	1
Museus de Arqueologia	17	8	7	7	5
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	11	3	6	2	6
Museus de Ciências e de Técnica	9	4	5	3	3
Museus de Etnografia e de Antropologia	25	9	13	8	3
Museus Especializados	24	7	17	5	3
Museus de História	16	11	6	8	4
Museus Mistos e Pluridisciplinares	42	26	27	16	8
Museus de Território	5	3	3	1	2
Monumentos Musealizados	13	13	7	6	-
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	10	7	2	-	4
Outros Museus	2	-	1	-	-

(1) Os museus podem ter uma ou mais das publicações e edições consideradas

(continua)

3.1.13 – Publicações e edições para distribuição/venda ao público, por tipologia - (continuação)

2003 Unidade: nº

Tipologia	Publicações e Edições ⁽¹⁾			
	Cassete Vídeo	CD-ROM	Outras	Nenhuma
Total	37	30	52	11
Museus de Arte	-	3	10	2
Museus de Arqueologia	3	2	4	1
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	3	1	2	1
Museus de Ciências e de Técnica	3	-	4	-
Museus de Etnografia e de Antropologia	3	3	7	2
Museus Especializados	8	5	6	1
Museus de História	8	2	5	1
Museus Mistos e Pluridisciplinares	4	7	6	1
Museus de Território	-	2	4	1
Monumentos Musealizados	-	2	2	-
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	4	3	2	1
Outros Museus	1	-	-	-

(1) Os museus podem ter uma ou mais das publicações e edições consideradas

3.2 – PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

3.2.1 – Inventário do património arquitectónico, por distritos e regiões autónomas

2003

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Imóveis Protegidos				Imóveis não Protegidos	
		Total	Monu- mentos Nacionais	Imóveis de Interesse Público	Valores Concelhios (a)	Inventa- riados	em Pré-inventário
Portugal	20 070	3 938	821	2 550	567	4 784	11 348
Continente	19 273	3 520	813	2 277	430	4 631	11 122
Aveiro	816	116	14	72	30	364	336
Beja	531	90	24	64	2	263	178
Braga	927	218	62	137	19	210	499
Bragança	1 613	143	24	110	9	251	1 219
Castelo Branco	1 286	111	11	78	22	319	856
Coimbra	606	187	44	113	30	207	212
Évora	565	212	105	98	9	175	178
Faro	530	126	21	84	21	214	190
Guarda	2 317	246	54	169	23	270	1 801
Leiria	575	153	27	99	27	239	183
Lisboa	1 675	519	109	369	41	475	681
Portalegre	359	157	59	89	9	19	183
Porto	1 043	301	79	192	30	204	538
Santarém	607	237	42	114	81	233	137
Setúbal	567	105	21	63	21	289	173
Viana do Castelo	1 471	206	54	136	16	319	946
Vila Real	1 213	133	24	96	13	363	717
Viseu	2 572	260	39	194	27	217	2 095
Região Autónoma dos Açores	457	271	1	224	46	-	186
Região Autónoma da Madeira	340	147	7	49	91	153	40

(a) Na R.A. dos Açores e R.A. da Madeira inclui os imóveis de Interesse Municipal, de Valor Cultural Local e de Valor Local.

Fontes: Continente: Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais

Região Autónoma dos Açores: Serviço Regional de Estatística dos Açores

Região Autónoma da Madeira: Direcção Regional dos Assuntos Culturais

3.2 – PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

3.2.2 – Distribuição de imóveis, por tipo arquitectónico

2003

Tipo arquitectónico	Imóveis ⁽¹⁾	
	Número	%
Total	8 076	100,0
Arquitectura Religiosa	3 345	41,4
Arquitectura Militar	338	4,2
Arquitectura Civil	3 573	44,2
Paisagem	118	1,5
Conjuntos	165	2,0
Sítios	535	6,6
Sem Informação ⁽²⁾	2	0,0

(1) Distribuição limitada ao conjunto de 8 076 imóveis inventariados.

(2) Imóveis ainda não classificados pela DGEMN.

Fonte: Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais

3.2.3 – Distribuição de imóveis, por entidade proprietária

2003

Entidade proprietária	Imóveis ⁽¹⁾	
	Número	%
Total	8 076	100,0
Pública	2 995	37,1
Privada	4 906	60,7
Sem Informação ⁽²⁾	175	2,2

(1) Distribuição limitada ao conjunto de 8 076 imóveis inventariados.

(2) Imóveis ainda não classificados pela DGEMN.

Fonte: Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais

3.2 – PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

3.2.4 – Alguns tipos de imóveis de acesso público, por distritos e regiões autónomas

2003

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Imóveis de acesso público ⁽¹⁾					
	Capelas ⁽²⁾	Igrejas ⁽²⁾	Castelos ⁽³⁾	Palácios ⁽³⁾	Pelourinhos ⁽³⁾	Fortes ⁽³⁾
Portugal	805	1 279	187	87	391	65
Continente	761	1 250	187	85	389	55
Aveiro	88	72	3	-	15	1
Beja	27	93	9	-	7	1
Braga	42	49	10	-	15	1
Bragança	27	74	17	-	38	-
Castelo Branco	49	57	18	3	21	-
Coimbra	44	61	7	1	30	1
Évora	11	71	15	1	13	-
Faro	13	59	8	3	4	7
Guarda	44	62	33	2	57	-
Leiria	50	80	6	4	23	3
Lisboa	58	127	7	54	15	22
Portalegre	3	9	15	1	2	2
Porto	41	86	2	3	18	4
Santarém	31	96	6	6	16	-
Setúbal	22	55	9	6	10	6
Viana do Castelo	67	66	6	1	12	7
Vila Real	88	59	9	-	18	-
Viseu	56	74	7	-	75	-
Região Autónoma dos Açores	x	x	x	x	x	x
Região Autónoma da Madeira	44	29	-	2	2	10

(1) Distribuição limitada ao conjunto de 8 419 imóveis inventariados.

(2) Propriedade da igreja católica. Inclui as igrejas e capelas com culto. A informação é relativa a 2002.

(3) Propriedade pública.

Fonte: Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais

Capítulo 4

Artes Plásticas



4.1 – GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

4.2 – COMÉRCIO INTERNACIONAL DE OBRAS DE ARTE

4.1 – GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

4.1.1 – Galerias de arte e outros espaços – exposições, objectos expostos, autores e visitantes, por região (NUTS II)

2003

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Galerias de Arte e Outros Espaços	Exposições Realizadas			Objectos Expostos	Autores Representados	Visitantes
		Total	Individuais	Colectivas			
Portugal	717	5 880	3 665	2 215	231 208	39 286	4 917 547
Continente	681	5 646	3 522	2 124	222 603	38 197	4 779 327
Norte	169	1 491	909	582	70 036	12 005	1 222 944
Centro	168	1 466	856	610	54 169	9 216	1 167 230
Lisboa	234	1 684	1 090	594	63 002	11 714	1 821 268
Alentejo	75	662	431	231	23 627	3 553	306 612
Algarve	35	343	236	107	11 769	1 709	261 273
Região Autónoma dos Açores	18	114	74	40	4 750	441	88 342
Região Autónoma da Madeira	18	120	69	51	3 855	648	49 878

4.1.2 – Galerias de arte e outros espaços – exposições realizadas segundo a entidade promotora⁽¹⁾, por região (NUTS II)

2003

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Administração Central	Administração Regional	Administração Local	Pessoa singular ou colectiva com fim lucrativo	Pessoa singular ou colectiva sem fim lucrativo	Outras Entidades
Portugal	229	116	2 637	1 545	1 740	301
Continente	228	69	2 552	1 521	1 652	298
Norte	72	6	597	416	434	94
Centro	80	27	757	250	411	121
Lisboa	61	5	558	628	643	57
Alentejo	4	13	494	77	115	20
Algarve	11	18	146	150	49	6
Região Autónoma dos Açores	-	21	59	14	20	3
Região Autónoma da Madeira	1	26	26	10	68	-

(1) Uma exposição pode ser promovida por mais do que uma entidade.

4.1 – GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

4.1.3 – Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos segundo a classificação, por região (NUTS II)

2003

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Pintura	Desenho	Gravura	Ourivesaria	Cerâmica	Escultura	Tapeçaria
Portugal	231 208	75 747	13 671	3 290	2 914	11 055	7 036	3 484
Continente	222 603	73 612	13 355	3 184	2 878	10 936	6 693	3 309
Norte	70 036	20 226	4 121	678	1 668	3 491	2 316	1 938
Centro	54 169	16 644	2 508	892	184	3 205	1 238	833
Lisboa	63 002	22 705	5 329	1 001	963	3 075	2 024	181
Alentejo	23 627	7 952	1 244	340	38	690	675	262
Algarve	11 769	6 085	153	273	25	475	440	95
Região Autónoma dos Açores	4 750	950	74	59	-	20	135	20
Região Autónoma da Madeira	3 855	1 185	242	47	36	99	208	155

(continua)

4.1.3 – Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos segundo a classificação, por região (NUTS II) - (continuação)

2003

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Fotografia	Cinematografia	Música, Instrumentos Musicais	Equipamento	Documental	Coleção	Comemorativa	Mistas
Portugal	29 372	864	292	10 279	16 534	8 549	5 095	43 026
Continente	28 604	854	290	10 237	16 273	8 288	4 423	39 667
Norte	8 018	235	69	4 567	6 149	4 280	1 293	10 987
Centro	5 844	561	125	1 378	4 502	2 809	1 648	11 798
Lisboa	8 403	32	54	4 053	3 532	543	595	10 512
Alentejo	4 270	25	42	194	1 928	439	718	4 810
Algarve	2 069	1	-	45	162	217	169	1 560
Região Autónoma dos Açores	431	10	-	42	150	208	82	2 569
Região Autónoma da Madeira	337	-	2	-	111	53	590	790

4.1 – GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

4.1.4 – Galerias de arte e outros espaços – natureza dos espaços de exposição, por região (NUTS II)

2003 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Espaços de exposição			
	Total	C/ Fins Lucrativos		S/ Fins Lucrativos
		Galeria Comercial	Outros Espaços	
Portugal	717	77	106	534
Continente	681	75	103	503
Norte	169	18	25	126
Centro	168	10	19	139
Lisboa	234	40	45	149
Alentejo	75	1	11	63
Algarve	35	6	3	26
Região Autónoma dos Açores	18	1	-	17
Região Autónoma da Madeira	18	1	3	14

4.1.5 – Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos, segundo a natureza dos espaços de exposição, por tipo de objectos

2003 Unidade: nº

Tipo dos Objectos Expostos	Galerias de Arte e Outros Espaços	Objectos expostos ⁽¹⁾			
		Total	C/ Fins Lucrativos		Espaço de Exposição s/ fins lucrativos
			Galeria Comercial	Outros Espaços	
Total	717	231 208	10 707	24 012	196 489
Pintura	578	75 747	7 836	11 069	56 842
Desenho	192	13 671	560	999	12 112
Gravura	83	3 290	204	442	2 644
Ourivesaria	28	2 914	201	395	2 318
Cerâmica	132	11 055	124	670	10 261
Escultura	237	7 036	574	789	5 673
Tapeçaria	76	3 484	3	164	3 317
Fotografia	362	29 372	331	2 523	26 518
Cinematografia	19	864	-	10	854
Música, Instrumentos Musicais	23	292	-	-	292
Equipamento	58	10 279	-	2 777	7 502
Documental	145	16 534	-	473	16 061
Colecção	61	8 549	-	1 165	7 384
Comemorativa	85	5 095	32	251	4 812
Mistas	305	43 026	842	2 285	39 899

(1) Cada galeria pode ter mais do que um tipo de objectos expostos

4.2 – COMÉRCIO INTERNACIONAL DE OBRAS DE ARTE

4.2.1 – Comércio internacional de quadros, pinturas e desenhos, por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2003	2002	2001	2003	2002	2001
Total	1 402	539	1 452	1 443	4 534	1 841
União Europeia	81	40	17	557	1 915	947
Outros países europeus	589	16	837	161	95	70
Países africanos de língua portuguesa (PALP's)	85	115	112	5	11	5
Outros países africanos	28	-	-	9	22	20
Estados Unidos da América	589	155	297	254	1 976	464
Japão	0	27	3	3	0	1
Outros países	31	186	186	454	515	334

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional

4.2.2 – Comércio internacional de antiguidades⁽¹⁾, por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2003	2002	2001	2003	2002	2001
Total	245	122	204	211	529	195
União Europeia	18	8	-	94	88	5
Outros países europeus	-	-	127	23	53	35
Países africanos de língua portuguesa (PALP's)	-	-	-	-	-	-
Outros países africanos	-	-	-	-	-	-
Estados Unidos da América	193	87	72	65	339	80
Japão	-	-	-	-	-	-
Outros países	34	27	5	29	49	75

(1) Entende-se por *antiguidade* qualquer objecto que se estime ter mais de 100 anos.

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional

Capítulo 5

Materiais Impressos e Literatura



5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

5.2 – BIBLIOTECAS

5.3 – LIVRO

5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

5.1.1 – Publicações periódicas – publicações, edições e tiragens, por região (NUTS II)

2002 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Publicações	Edições	Tiragem Anual			
			Total	Diários	Semanários	Outras
Portugal	2 107	36 054	702 993 795	350 680 175	212 571 187	139 742 433
Continente	2 017	31 875	683 645 533	334 320 391	210 358 019	138 967 123
Norte	491	9 133	123 614 738	84 971 953	14 392 260	24 250 525
Centro	272	5 234	23 429 804	3 100 000	13 907 494	6 422 310
Lisboa e Vale do Tejo	1 151	15 385	527 885 143	244 808 438	177 907 217	105 169 488
Alentejo	54	1 153	4 512 600	1 440 000	1 263 500	1 809 100
Algarve	49	970	4 203 248	-	2 887 548	1 315 700
Região Autónoma dos Açores	40	2 649	7 936 140	6 188 240	1 354 700	393 200
Região Autónoma da Madeira	50	1 530	11 412 122	10 171 544	858 468	382 110

5.1.2 – Publicações periódicas – edições, tiragem e vendas, por tipo de publicação

2002 Unidade: nº

Tipo de Publicação	Edições Anuais	Tiragem Anual	Exemplares Vendidos Durante o Ano
Jornal	26 815	489 366 999	323 741 137
Revista	5 738	196 072 944	112 183 975
Folheto	174	5 719 240	3 150 455
Boletim	3 185	10 733 192	2 900 956
Outro	142	1 101 420	75 315

5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

5.1.3 – Comércio internacional de jornais e publicações periódicas, por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2003	2002	2001	2003	2002	2001
Total	3 030	2 684	3 974	105 234	97 517	94 322
União Europeia	1 141	737	1 729	94 226	90 005	87 953
Outros países europeus	o	o	o	99	149	125
Países africanos de língua portuguesa (PALP's)	222	216	409	7	7	o
Outros países africanos	2	1	1	12	14	30
Estados Unidos da América	2	10	1	437	741	978
Japão	-	-	-	2	-	4
Brasil	1 597	1 693	1 833	10 428	6 567	5 203
Outros países	65	27	2	23	34	29

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional

5.2 – BIBLIOTECAS

5.2.1 – Bibliotecas – por região (NUTS II), segundo o tipo de biblioteca

2003 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Nacionais	Especializadas			Importantes não Espe- cializadas	Públicas	Ensino Superior	Escolares
			Total	Abertas ao Público	Outras				
Portugal	1 960	1	333	164	169	12	323	349	942
Continente	1 838	1	310	153	157	10	294	340	883
Norte	520	-	36	11	25	1	78	111	294
Centro	469	-	32	11	21	1	95	96	245
Lisboa	603	1	224	121	103	4	58	106	210
Alentejo	182	-	14	6	8	4	51	18	95
Algarve	64	-	4	4	-	-	12	9	39
R. A. dos Açores	56	-	7	2	5	1	17	4	27
R. A. da Madeira	66	-	16	9	7	1	12	5	32

5.2.2 – Bibliotecas – por natureza da entidade proprietária, segundo o tipo de biblioteca

2003 Unidade: nº

Natureza da Entidade Proprietária	Total	Nacionais	Especializadas			Importantes não Espe- cializadas	Públicas	Ensino Superior	Escolares
			Total	Abertas ao Público	Outras				
Total	1 960	1	333	164	169	12	323	349	942
Entidades Públicas	1 765	1	253	119	134	6	322	246	937
Administração Central	1 128	1	166	64	102	3	-	78	880
Administração Regional	75	-	14	10	4	2	2	1	56
Administração Local	331	-	11	8	3	-	319	-	1
Organismo Autónomo Adm. Central	231	-	62	37	25	1	1	167	-
Entidades Privadas	195	-	80	45	35	6	1	103	5
Pessoa Colectiva s/Fins Lucrativos	152	-	62	42	20	6	1	79	4
Pessoa Col. de Utilidade Pública	78	-	34	20	14	5	1	34	4
Instituição Religiosa	20	-	1	1		1	1	14	3
Outras	58	-	33	19	14	4	-	20	1
Outras	74	-	28	22	6	1	-	45	-
Pessoa Sing. Col. c/Fim Lucrativo	43	-	18	3	15	-	-	24	1

5.2 – BIBLIOTECAS

5.2.3 – Bibliotecas – por tipo de biblioteca, segundo a dimensão ⁽¹⁾

2003

Unidade: nº

Tipo	Total	Até	de 2 001	de 5 001	de 10 001	de 15 001	de 20 001	de 50 001	de 80 001	Mais
		2 000	a	a	a	a	a	a	a	de
		volumes	5 000	10 000	15 000	20 000	50 000	80 000	200 000	200 000
		volumes	volumes	volumes	volumes	volumes	volumes	volumes	volumes	volumes
Total	1 960	107	387	612	271	167	264	72	58	22
Nacionais	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Especializadas	333	42	66	59	37	29	60	20	14	6
Abertas ao Público	164	15	22	21	14	21	40	15	10	6
Outras	169	27	44	38	23	8	20	5	4	-
Importantes n/ Especializadas	12	-	-	1	2	1	2	-	3	3
Públicas	323	7	17	29	56	61	104	24	20	5
Estab. de Ensino Superior	349	36	53	70	47	29	62	25	20	7
Escolares	942	22	251	453	129	47	36	3	1	-

(1) medida em número de volumes existentes

5.2.4 – Bibliotecas (excepto escolares) – receitas, por tipo de biblioteca, segundo a origem

2003

Tipo	Total de Bibliotecas	Receitas							
		Total	Dotações, Subsídios e Donativos			Rendimentos Próprios			
			Total	do Sector Público	de Empresa Pública	do Sector Privado	Total	Direitos de Entrada	Outras
Nº									
Total	1 018	84 581	82 940	75 072	673	7 195	1 641	251	1 390
Nacionais	1	8 232	7 591	7 534	-	57	641	45	596
Especializadas	333	14 601	14 448	10 117	491	3 840	153	10	143
Abertas ao Público	164	10 351	10 222	7 662	-	2 560	129	10	119
Outras	169	4 250	4 226	2 455	491	1 280	24	-	24
Importantes n/ Especializadas	12	1 457	1 387	1 159	182	46	70	-	70
Públicas	323	38 349	38 198	37 794	-	404	151	4	147
Estab. Ensino Superior	349	21 942	21 316	18 468	-	2 848	626	192	434

5.2 – BIBLIOTECAS

5.2.5 – Bibliotecas (excepto escolares) – despesas, por tipo de biblioteca, segundo a natureza

2003

Tipo	Total de Bibliotecas	Despesas								
		Total	Correntes				Capital			
			Total	Com pessoal	Aquisição de documentos	Outras	Total	Terrenos e Construções	Bens de equipamento	Outras
	Nº	1000 Euros								
Total	1 018	84 472	73 853	50 956	15 485	7 412	10 619	4 643	4 102	1 874
Nacionais	1	8 228	7 127	5 109	181	1 837	1 101	24	1 077	-
Especializadas	333	14 589	14 206	10 193	3 264	749	383	26	211	146
Abertas ao Público	164	10 334	9 974	7 570	1 844	560	360	26	199	135
Outras	169	4 255	4 232	2 623	1 420	189	23	-	12	11
Importantes n/ Especializadas	12	1 455	1 428	1 273	21	134	27	-	23	4
Públicas	323	38 349	29 998	23 966	2 899	3 133	8 351	4 501	2 158	1 692
Estab. de Ensino Superior	349	21 851	21 094	10 415	9 120	1 559	757	92	633	32

5.2.6 – Bibliotecas (excepto escolares) – pessoal ao serviço, por tipo de biblioteca, segundo a categoria profissional

2003

Unidade: nº

Tipo	Total			Pessoal Técnico Superior		Pessoal Técnico profissional c/ formação de BD	Pessoal Técnico	Pessoal Administrativo	Outro pessoal
				Total	com formação de BD				
	HM	H	M	Total	com formação de BD				
Total	6 049	1 404	4 645	1 371	601	1 825	435	1 023	1 395
Nacionais	315	99	216	78	48	35	10	31	161
Especializadas	1 304	334	970	463	265	223	154	278	186
Abertas ao Público	854	196	658	322	178	159	101	171	101
Outras	450	138	312	141	87	64	53	107	85
Importantes n/ Especializadas	112	28	84	36	18	20	6	12	38
Públicas	2 678	624	2 054	426	169	998	151	402	701
Estab. de Ensino Superior	1 640	319	1 321	368	101	549	114	300	309

5.2 – BIBLIOTECAS

5.2.7 – Bibliotecas – aquisições de documentos, por tipo de biblioteca, segundo a natureza dos documentos

2003 Unidade: nº

Tipo	Livros e Periódicos		Manuscritos (1)	Microformas	Documentos audiovisuais	Outro tipo de documentos
	Volumes	Títulos novos				
Total	1 641 426	871 495	15 486	2 799	178 543	75 371
Nacionais	20 663	15 717	484	46	102	622
Especializadas	199 136	77 961	5 473	50	16 704	38 600
Abertas ao Público	138 781	55 620	5 310	50	13 454	37 231
Outras	60 355	22 341	163	-	3 250	1 369
Importantes n/ Especializadas	42 655	22 788	-	-	204	20
Públicas	613 245	332 468	2 112	728	57 813	2 901
Estab. de Ensino Superior	421 215	224 417	4 097	1 661	15 893	24 231
Escolares	344 512	198 144	3 320	314	87 827	8 997

(1) em 2003 foram também incluídos os Documentos Avulso.

5.2.8 – Bibliotecas – documentos existentes (em 31 de Dezembro), por tipo de biblioteca, segundo a natureza dos documentos

2003 Unidade: nº

Tipo	Livros e Periódicos		Manuscritos (1)	Microformas	Documentos audiovisuais	Outro tipo de documentos
	Volumes	Títulos				
Total	39 118 626	25 019 224	822 011	862 109	2 495 093	1 002 408
Nacionais	2 872 729	1 048 267	305 490	28 761	122 645	10 998
Especializadas	6 200 474	3 281 429	108 028	771 912	678 215	747 527
Abertas ao Público	3 925 919	1 990 120	72 755	766 141	626 043	711 707
Outras	2 274 555	1 291 309	35 273	5 771	52 172	35 820
Importantes n/ Especializadas	1 718 760	1 239 581	123 669	61	3 837	1 553
Públicas	12 146 870	8 680 546	148 494	5 316	607 618	17 127
Estab. de Ensino Superior	9 239 770	5 490 173	99 661	53 878	262 690	166 536
Escolares	6 940 023	5 279 228	36 669	2 181	820 088	58 667

(1) em 2003 foram também incluídos os Documentos Avulso.

5.2 – BIBLIOTECAS

5.2.9 – Bibliotecas – por tipo de biblioteca, segundo a natureza da actividade

2003 Unidade: nº

Tipo	Número de Utilizadores	Consultas				Documentos Empréstados				
		de Documentos	de Bases de Dados			a Utilizadores		a Bibliotecas		por Bibliotecas Estrangeiras
			Total ⁽¹⁾	Nacionais	Estrangeiras	Número de Utilizadores	Número de Documentos	do País	Estrangeiras	
Total	12 794 043	17 878 754	2 251 691	1 481 780	408 892	3 394 834	6 568 368	17 076	594	5 928
Nacionais	58 546	265 071	7 500	1 250	6 250	1 785	550	214	336	466
Especializadas	477 067	1 254 309	98 585	58 194	33 716	78 312	204 359	7 748	16	3 872
Abertas ao Público	399 285	1 074 499	75 782	47 382	22 334	50 202	154 627	6 172	16	3 771
Outras	77 782	179 810	22 803	10 812	11 382	28 110	49 732	1 576	-	101
Importantes não Especializadas	46 380	78 514	6 372	5 272	1 100	4 382	9 314	16	-	-
Públicas	5 510 627	6 124 286	187 699	94 792	40 375	1 740 719	3 348 478	1 298	14	22
Estab. de Ensino Superior	2 548 656	3 594 717	1 417 755	1 074 014	244 036	852 078	1 784 073	6 926	228	1 568
Escolares	4 152 767	6 561 857	533 780	248 258	83 415	717 558	1 221 594	874	-	-

(1) O total não corresponde à soma das parcelas dado que algumas bibliotecas não dispõem de informação para separar as consultas nacionais das estrangeiras.

5.2.10 – Bibliotecas – algumas características das instalações e núcleos de apoio, por tipo de biblioteca

2003 Unidade: nº

Tipo	Instalações				Núcleos de Apoio		
	Salas de Leitura	Lugares Disponíveis	Gabinetes Técnicos	Depósitos	Total	Fixos	Móveis
Total	3 146	103 682	1 550	1 776	2 603	2 523	80
Nacionais	8	390	-	16	1	1	-
Especializadas	397	5 250	344	408	507	505	2
Abertas ao Público	200	2 997	202	235	221	220	1
Outras	197	2 253	142	173	286	285	1
Importantes não Especializadas	18	426	8	47	12	12	-
Públicas	854	22 364	488	450	521	457	64
Estabelecimentos de Ensino Superior	671	27 129	475	469	459	454	5
Escolares	1 198	48 123	235	386	1 103	1 094	9

5.2 – BIBLIOTECAS

5.2.11 – Bibliotecas – equipamento, por tipo de biblioteca

Unidade: nº

Tipo	Equipamento informático				Bases de Dados Interligadas
	Computadores (PC)		Terminais à Disposição do Utilizador		
	Equipamentos	Bibliotecas com PC	Equipamentos	Bibliotecas com Terminais	
2003					
Total	14 468	1 803	8 709	1 391	2 825
Nacionais	400	1	40	1	3
Especializadas	1 135	265	395	153	797
Abertas ao Público	803	150	293	104	674
Outras	332	115	102	49	123
Importantes n/ Especializadas	87	12	16	5	11
Públicas	3 245	292	1 559	242	294
Estab. de Ensino Superior	2 942	320	1 874	266	604
Escolares	6 659	913	4 825	724	1 116
2002					
Total	13 422	1 735	7 826	1 311	2 912
Nacionais	425	1	35	1	4
Especializadas	1 080	248	368	134	796
Abertas ao Público	744	136	295	92	679
Outras	336	112	73	42	117
Importantes n/ Especializadas	61	10	9	3	7
Públicas	2 879	278	1 333	228	268
Estab. de Ensino Superior	2 824	306	1 740	252	648
Escolares	6 153	892	4 341	693	1 189

5.3 – LIVRO

5.3.1 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2 e escalões de pessoal ao serviço

2002

CAE-Rev.2 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos				
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos	
	Nº		1000 Euros									
221 - Edição												
Total	1 102	10 771	1 121 484	222 142	494 235	259 050	146 057	1 142 421	581 312	486 887	74 222	
Até 9	951	2 241	113 146	22 919	60 509	18 081	11 637	110 576	47 233	57 257	6 086	
10 - 19	
20 e mais	
22110 - Edição de livros												
Total	308	2 891	327 327	82 723	146 024	67 380	31 200	362 922	225 320	119 899	17 703	
Até 9	261	506	35 521	12 290	16 001	4 409	2 821	30 482	24 019	4 482	1 981	
10 - 19	19	286	19 150	6 636	5 861	4 255	2 398	21 176	17 641	1 460	2 075	
20 e mais	28	2 099	272 656	63 797	124 162	58 716	25 981	311 264	183 660	113 957	13 647	

Fonte: INE-Inquérito às Empresas Harmonizado

5.3.2 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2 e região (NUTS II)

2002

CAE-Rev.2 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos
	Nº		1000 Euros								
221 - Edição											
Portugal	1 102	10 771	1 121 484	222 142	494 235	259 050	146 057	1 142 421	581 312	486 887	74 222
Norte	223	2 306	251 053	55 095	113 621	49 966	32 371	254 942	167 798	76 735	10 409
Centro	140	591	22 831	4 351	10 280	6 016	2 184	23 642	8 546	14 014	1 082
Lisboa	670	7 306	823 470	160 940	359 296	194 206	109 028	842 589	399 168	382 603	60 818
Alentejo
Algarve
R. A. Açores	10	132	5 106	396	2 399	1 892	419	4 928	1 872	2 564	492
R. A. Madeira	6	239	12 201	1 084	4 538	5 334	1 245	9 750	2 727	6 122	901
22110 - Edição de livros											
Portugal	308	2 891	327 327	82 723	146 024	67 380	31 200	362 922	225 320	119 899	17 703
Norte	48	613	87 078	23 548	43 727	12 970	6 833	97 786	91 040	3 150	3 596
Centro	16	100	4 024	1 368	1 086	1 175	395	4 442	3 504	714	224
Lisboa	233	2 135	234 995	57 687	100 635	52 837	23 836	259 514	130 501	115 319	13 694
Alentejo	4	18	518	60	219	180	59	509	210	285	14
Algarve
R. A. Açores	3	21	585	6	331	204	44	593	11	413	169
R. A. Madeira

Fonte: INE-Inquérito às Empresas Harmonizado

5.3.3 – Comércio internacional de livros, brochuras e impressos semelhantes, por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2003	2002	2001	2003	2002	2001
Total	26 735	26 090	31 249	56 175	59 784	62 813
União Europeia	10 829	8 278	9 191	48 731	51 785	52 801
Outros países europeus	406	576	1 033	1 021	396	468
Países africanos de língua portuguesa (PALP's)	12 374	12 566	14 860	2	25	9
Outros países africanos	271	508	815	19	18	9
Estados Unidos	216	796	1 056	1 288	1 860	2 446
Japão	27	10	84	45	70	61
Brasil	2 256	3 006	3 258	3 074	3 290	3 894
Outros países	356	350	952	1 995	2 339	3 125

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional

Capítulo 6



Espectáculos Públicos

6.1 – ESPECTÁCULOS AO VIVO

6.2 – CINEMA – EXIBIÇÃO

6.3 – CINEMA – PRODUÇÃO

6.4 – ACTIVIDADES CINEMATOGRAFICAS E DE VIDEO

6.1 – ESPECTÁCULOS AO VIVO

6.1.1 – Espectáculos ao Vivo – dados gerais, por região (NUTS I) e modalidades

2003

Âmbito Geográfico e Modalidades	Sessões		Bilhetes				Espectadores		Receitas
	Diurnas	Nocturnas	Vendidos		Oferecidos		Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	
			Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas			
	Nº								
Portugal	5 665	9 478	1 123 906	1 325 378	592 762	1 595 195	1 716 668	2 920 573	28 780
Teatro	3 688	5 450	319 755	461 368	183 381	316 302	503 136	777 670	7 362
Ópera	20	85	5 359	37 144	4 632	20 065	9 991	57 209	1 005
Concerto Música Clássica	202	831	38 031	114 465	28 724	125 763	66 755	240 228	1 665
Concerto Música Ligeira	104	1 326	2 153	323 159	27 471	481 049	29 624	804 208	5 041
Recitais de Coros	107	200	2 154	1 776	17 221	35 063	19 375	36 839	19
Dança Clássica	38	140	11 611	40 926	4 073	19 142	15 684	60 068	1 092
Dança Moderna	98	495	29 951	152 777	17 186	62 051	47 137	214 828	3 434
Folclore	150	196	7 251	17 098	77 996	195 750	85 247	212 848	195
Mista (Variedades)	125	351	1 249	49 738	70 948	217 034	72 197	266 772	457
Circo	122	45	107 496	19 232	86 207	13 476	193 703	32 708	494
Tauromaquia	88	54	92 655	70 977	8 209	9 808	100 864	80 785	3 000
Multidisciplinares	125	110	11 201	17 023	23 966	57 724	35 167	74 747	427
Outras Modalidades	798	195	495 040	19 695	42 748	41 968	537 788	61 663	4 588
Continente	5 232	9 176	1 089 054	1 302 146	561 817	1 558 673	1 650 871	2 860 819	28 527
Teatro	3 356	5 309	285 295	453 105	175 160	310 725	460 455	763 830	7 232
Ópera	20	85	5 359	37 144	4 632	20 065	9 991	57 209	1 005
Concerto Música Clássica	194	754	38 031	109 901	27 304	121 103	65 335	231 004	1 612
Concerto Música Ligeira	97	1 289	2 053	314 817	26 731	471 150	28 784	785 967	4 992
Recitais de Coros	82	197	2 154	1 591	13 861	34 677	16 015	36 268	19
Dança Clássica	34	134	11 319	39 671	4 073	19 107	15 392	58 778	1 078
Dança Moderna	97	490	29 951	152 279	17 037	61 870	46 988	214 149	3 430
Folclore	142	186	7 251	17 098	74 646	191 450	81 897	208 548	195
Mista (Variedades)	85	334	1 249	49 698	59 383	211 299	60 632	260 997	457
Circo	122	45	107 496	19 232	86 207	13 476	193 703	32 708	494
Tauromaquia	84	54	92 655	70 977	8 119	9 808	100 774	80 785	3 000
Multidisciplinares	121	109	11 201	17 023	21 916	57 424	33 117	74 447	427
Outras Modalidades	798	190	495 040	19 610	42 748	36 519	537 788	56 129	4 587
R. A. Açores	18	56	100	8 830	2 305	8 724	2 405	17 554	51
Teatro	4	31	-	2 224	150	1 228	150	3 452	15
Concerto Música Clássica	1	3	-	-	300	636	300	636	-
Concerto Música Ligeira	3	17	100	6 485	340	6 150	440	12 635	35
Dança Moderna	-	2	-	121	-	-	-	121	1
Mista (Variedades)	5	2	-	-	1 125	410	1 125	410	-
Tauromaquia	4	-	-	-	90	-	90	-	-
Multidisciplinares	1	1	-	-	300	300	300	300	-
R. A. Madeira	415	246	34 752	14 402	28 640	27 798	63 392	42 200	202
Teatro	328	110	34 460	6 039	8 071	4 349	42 531	10 388	115
Concerto Música Clássica	7	74	-	4 564	1 120	4 024	1 120	8 588	54
Concerto Música Ligeira	4	20	-	1 857	400	3 749	400	5 606	15
Recitais de Coros	25	3	-	185	3 360	386	3 360	571	1
Dança Clássica	4	6	292	1 255	-	35	292	1 290	14
Dança Moderna	1	3	-	377	149	181	149	558	4
Folclore	8	10	-	-	3 350	4 300	3 350	4 300	-
Mista (Variedades)	35	15	-	40	10 440	5 325	10 440	5 365	-
Multidisciplinares	3	-	-	-	1 750	-	1 750	-	-
Outras Modalidades	-	5	-	85	-	5 449	-	5 534	-

6.1 – ESPECTÁCULOS AO VIVO

6.1.2 – Espectáculos ao Vivo – originais e elenco, por modalidades

2003

Unidade: nº

Modalidades	Originais		Elenco	
	Total	Portugueses	Total	Portugueses
Total	418	267	14 922	12 610
Teatro	339	223	8 825	8 291
Ópera	11	5	1 383	1 201
Dança	68	39	4 714	3 118
Clássica	7	1	1 742	927
Moderna	61	38	2 972	2 191

6.1.3 – Espectáculos ao Vivo – dados gerais, por região (NUTS II)

2003

Âmbito Geográfico	Sessões		Bilhetes				Espectadores		Receitas
	Diurnas	Nocturnas	Vendidos		Oferecidos		Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	
			Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas			
	Nº								
Portugal	5 665	9 478	1 123 906	1 325 378	592 762	1 595 195	1 716 668	2 920 573	28 780
Continente	5 232	9 176	1 089 054	1 302 146	561 817	1 558 673	1 650 871	2 860 819	28 527
Norte	1 200	2 336	116 810	225 846	238 252	347 693	355 062	573 539	3 678
Centro	592	1 399	54 259	234 647	86 785	268 526	141 044	503 173	3 750
Lisboa	3 179	4 151	863 787	741 904	189 519	459 822	1 053 306	1 201 726	19 224
Alentejo	184	682	51 841	75 341	23 306	106 287	75 147	181 628	1 628
Algarve	77	608	2 357	24 408	23 955	376 345	26 312	400 753	247
Região Autónoma dos Açores	18	56	100	8 830	2 305	8 724	2 405	17 554	51
Região Autónoma da Madeira	415	246	34 752	14 402	28 640	27 798	63 392	42 200	202

6.1 – ESPECTÁCULOS AO VIVO

6.1.4 – Espectáculos realizados no Teatro Nacional de São João, Teatro Nacional de São Carlos e Teatro Nacional de D. Maria II, segundo as modalidades

2003

Teatros Nacionais	Modalidades	Sessões		Espectadores		Receitas
		Diurnas	Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	
		Nº				
Teatro Nacional de São João						
	Teatro	35	168	5 476	33 681	161
	Concerto M. Clássica	-	2	-	255	0
	Concerto M. Ligeira	-	9	-	828	0
	Dança Moderna	-	12	-	3 196	7
Teatro Nacional de São Carlos						
	Ópera	4	19	3 007	14 660	411
	Concerto M. Clássica	-	8	-	3 959	21
Teatro Nacional de D. Maria II						
	Teatro	-	294	-	39 853	164

6.1.5 – Recintos Culturais – segundo o tipo de recinto, por região (NUTS II)

2003

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Fixos		Outros	
		Recintos	Lotação	Recintos	Lotação
Portugal	312	306	334 688	6	2 573
Continente	296	291	314 732	5	2 353
Norte	55	55	36 325	-	-
Centro	61	61	60 078	-	-
Lisboa	106	103	104 561	3	353
Alentejo	64	63	107 252	1	...
Algarve	10	9	6 516	1	...
Região Autónoma dos Açores	11	11	9 290	-	-
Região Autónoma da Madeira	5	4	10 666	1	...

6.1 – ESPECTÁCULOS AO VIVO

6.1.6 – Recintos Culturais – por entidade proprietária ou exploradora

2003 Unidade: nº

Entidade Proprietária ou Exploradora do Recinto	Total	Fixo	Itinerante	Improvisado	Outro
Total	312	306	-	3	3
Sociedade Privada	42	41	-	1	-
Empresário em Nome Individual	12	11	-	-	1
Instituição Privada sem Fins Lucrativos	116	113	-	1	2
Administração Pública Central ou Regional	14	14	-	-	-
Administração Pública Local	117	116	-	1	-
Outra	11	11	-	-	-

6.1.7 – Recintos Culturais – segundo a entidade proprietária ou exploradora, por região (NUTS II)

2003 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Sociedade Privada	Empresário em Nome Individual	Instituição Privada sem Fins Lucrativos	Administração Pública Central ou Regional	Administração Pública Local	Outra
Portugal	312	42	12	116	14	117	11
Continente	296	36	12	109	14	114	11
Norte	55	6	3	22	4	18	2
Centro	61	3	3	24	-	29	2
Lisboa	106	17	2	43	10	27	7
Alentejo	64	7	3	19	-	35	-
Algarve	10	3	1	1	-	5	-
Região Autónoma dos Açores	11	3	-	6	-	2	-
Região Autónoma da Madeira	5	3	-	1	-	1	-

6.2 – CINEMA – EXIBIÇÃO

6.2.1 – Cinema – dados gerais, por região (NUTS II)

2003

Âmbito Geográfico	Recintos	Écrans	Lotação	Sessões		Bilhetes				Espectadores		Receitas
				Diurnas	Nocturnas	Vendidos		Oferecidos		Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	
						Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas			
				Nº				1000				
Portugal	245	533	118 975	254 559	315 330	6 830	11 772	41	79	6 872	11 851	74 079
Continente	230	506	112 696	246 865	305 095	6 608	11 370	40	78	6 648	11 448	71 720
Norte	60	146	32 204	74 623	90 754	2 111	3 596	13	19	2 124	3 615	21 821
Centro	61	87	21 224	28 423	32 954	665	1 562	9	14	674	1 576	7 930
Lisboa	57	195	40 695	128 590	148 685	3 387	5 008	12	37	3 399	5 045	35 865
Alentejo	37	41	11 031	3 378	7 027	103	368	4	5	107	373	1 481
Algarve	15	37	7 542	11 851	25 675	342	836	2	3	344	839	4 623
R. A. Açores	11	15	3 835	2 109	3 220	41	115	0	0	42	115	525
R. A. Madeira	4	12	2 444	5 585	7 015	181	287	1	1	182	288	1 834

6.2.2 – Cinema – indicadores, por região (NUTS II)

2003

Âmbito Geográfico	Habitantes (População Média)	Lugares por Écran	Lugares por 1 000 Habitantes	Habitantes por Lugar	Preço Médio dos Bilhetes
	Nº				Euros
Portugal	10 441 075	223	11	88	4,0
Continente	9 959 548	223	11	88	4,0
Norte	3 701 860	221	9	115	3,8
Centro	2 360 622	244	9	111	3,6
Lisboa	2 727 426	209	15	67	4,3
Alentejo	767 766	269	14	70	3,1
Algarve	401 875	204	19	53	3,9
Região Autónoma dos Açores	239 396	256	16	62	3,4
Região Autónoma da Madeira	242 132	204	10	99	3,9

6.2 – CINEMA – EXIBIÇÃO

6.2.3 – Cinema – número de exposições, origem e metragem, por região (NUTS II)

2003 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	De origem portuguesa		De origem estrangeira	
	De longa metragem (mais de 1 600m)	De curta metragem (até 1 600m)	De longa metragem (mais de 1 600m)	De curta metragem (até 1 600m)
Portugal	10 165	145	558 931	691
Continente	10 100	130	541 076	682
Norte	2 550	11	162 253	591
Centro	784	3	60 562	29
Lisboa	6 436	116	270 663	60
Alentejo	74	-	10 330	-
Algarve	256	-	37 268	2
Região Autónoma dos Açores	62	9	5 267	6
Região Autónoma da Madeira	3	6	12 588	3

6.2.4 – Cinema – número de exposições e metragem de filmes, por países de origem

2003 Unidade: nº

Países de Origem	Total	Longa metragem (mais de 1600m)	Curta metragem (até 1600m)
Total	569 932	569 096	836
Países Europeus	46 710	46 414	296
Portugal	10 310	10 165	145
Reino Unido	15 001	14 975	26
França	10 514	10 455	59
Itália	1 467	1 451	16
Outros	9 418	9 368	50
Co-produções	6 022	5 985	37
Portugal/Países europeus	661	634	27
Portugal/Países lusófonos	191	191	-
Outras co-produções	5 170	5 160	10
Estados Unidos da América	476 374	476 044	330
Outros países	40 826	40 653	173

6.2 – CINEMA – EXIBIÇÃO

6.2.5 – Cinema – número de recintos, número de écrans e lotação, segundo o tipo de recintos, por região (NUTS II)

2003

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Salas de Cinema			Salas em Centro Comercial (Multiplex)			Salas Polivalentes		
	Recintos	Écrans	Lotação	Recintos	Écrans	Lotação	Recintos	Écrans	Lotação
Portugal	71	89	22 708	65	331	58 989	109	113	37 278
Continente	65	81	20 804	62	320	56 945	103	105	34 947
Norte	18	21	7 105	17	100	18 062	25	25	7 037
Centro	20	23	5 553	10	33	5 255	31	31	10 416
Lisboa	17	27	5 926	29	156	28 998	11	12	5 771
Alentejo	5	5	1 151	2	6	884	30	30	8 996
Algarve	5	5	1 069	4	25	3 746	6	7	2 727
Região Autónoma dos Açores	6	8	1 904	-	-	-	5	7	1 931
Região Autónoma da Madeira	-	-	-	3	11	2 044	1	1	400

6.2.6 – Cinema – recintos, segundo a entidade proprietária/exploradora, por tipo de instalações

2003

Unidade: nº

Tipo de Instalações	Total	Sociedade	Empresário em nome individual	Instituição sem fins lucrativos	Administração Central	Administração Local	Outra
Total	245	114	17	20	2	91	1
Cinema	71	45	9	5	1	11	-
Salas em Centro Comercial (Multiplex)	65	61	3	1	-	-	-
Salas polivalentes	109	8	5	14	1	80	1

6.3 – CINEMA – PRODUÇÃO

6.3.1 – Produção cinematográfica em Portugal

Unidade: nº

Produção cinematográfica em Portugal	Ano	Total	Longa metragem	Curta metragem de ficção	Documentário	Animação
Filmes produzidos	2003	49	17	10	14	8
	2002	51	10	18	17	6
	2001	46	17	12	14	3
	2000	41	10	15	11	5
	1999	29	13	5	8	3
Filmes produzidos de autoria nacional ⁽¹⁾	2003	16	16	x	x	x
	2002	6	6	x	x	x
	2001	14	14	x	x	x
	2000	8	8	x	x	x
	1999	9	9	x	x	x
Filmes estreados	2003	32	17	14	1	-
	2002	17	15	1	-	1
	2001	17	12	2	1	2
	2000	21	13	7	-	1
	1999	16	15	1	-	-
Filmes apoiados ⁽²⁾	2003	54	17	14	15	8
	2002	69*	16	26	16	11*
	2001	81	21	26	23	11
	2000	72	18	24	21	9
	1999	60	15	16	16	13

(1) Inclui co-produções maioritariamente nacionais.

(2) Os dados de 2003 relativos aos filmes de Animação apoiados são provisórios, porque ainda não foi concluído o 2º concurso de apoio financeiro à produção de obras de animação.

Fonte: Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia

6.4 – ACTIVIDADES CINEMATOGRAFICAS E DE VIDEO

6.4.1 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2 e escalões de pessoal ao serviço

2002

CAE-Rev.2 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos											
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos								
			Nº										1000 Euros						

921 - Actividades cinematográficas e de vídeo

Total	871	3 397	546 303	51 919	360 144	43 719	90 521	544 501	128 784	362 146	53 571
Até 9	821	1 527	300 588	15 649	225 712	15 852	43 375	299 664	52 849	213 210	33 605
10 - 19	27	382	62 752	11 336	28 740	6 974	15 702	64 176	18 631	32 623	12 922
20 e mais	23	1 488	182 963	24 934	105 692	20 893	31 444	180 661	57 304	116 313	7 044

Fonte: INE-Inquérito às Empresas Harmonizado

6.4.2 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2 e região (NUTS II)

2002

CAE-Rev.2 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos											
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos								
			Nº										1000 Euros						

921 - Actividades cinematográficas e de vídeo

Portugal	871	3 397	546 303	51 919	360 144	43 719	90 521	544 501	128 784	362 146	53 571
Norte	114	613	62 371	21 831	26 325	6 631	7 584	61 654	42 074	19 244	336
Centro	85	154	3 815	683	1 515	754	863	3 972	1 201	2 338	433
Lisboa	623	2 525	476 497	29 249	330 986	35 623	80 639	474 843	85 451	338 155	51 237
Alentejo	20	35	1 031	89	553	152	237	1 058	12	966	80
Algarve	15	42	1 141	27	343	270	501	752	15	630	107
R. A. Açores
R. A. Madeira

Fonte: INE-Inquérito às Empresas Harmonizado

Capítulo 7



Financiamento Público das Actividades Culturais

7.1 – ADMINISTRAÇÃO CENTRAL

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

INQUÉRITO AO FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS DAS CÂMARAS MUNICIPAIS – 2003

Referente ao ano de 2003, e até 30 de Setembro de 2004, não foi possível obter os dados do concelho de Portimão apesar da resposta ao inquérito ter sido solicitada através de várias insistências.

Assim, e dado que o INE não pode adiar mais a saída dos restantes dados desta publicação, e de modo a dar continuidade à série optou-se por divulgar os dados tendo como referência a respectiva Conta de Gerência.

7.1 – ADMINISTRAÇÃO CENTRAL

7.1.1 – Despesas da administração central, por subsector institucional, segundo o tipo de despesa ⁽¹⁾

2002	Sector Institucional		
Tipo de Despesa		Estado (CGE)	Serviços e Fundos Autónomos da Administração Central
Total de despesas correntes e de capital		37 302 331	22 761 268
Serviços recreativos, culturais e religiosos		278 446	271 251
dos quais em serviços culturais:		108 443	178 822
Despesas correntes		33 504 356	18 894 113
Total de remunerações		10 888 759	4 895 675
Remunerações dos serviços recreativos, culturais e religiosos		54 216	56 241
das quais em serviços culturais:		42 546	43 589
Outras despesas		22 615 596	13 998 437
Serviços recreativos, culturais e religiosos		190 330	140 783
das quais em serviços culturais:		54 659	78 622
Despesas de capital		3 797 975	3 867 155
Serviços recreativos, culturais e religiosos		33 899	74 227
das quais em serviços culturais:		11 238	56 611

(1) Não inclui os activos e passivos financeiros.

Fonte: INE - Contas Nacionais

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.1 – Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa

2003 Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de Despesa	Despesas Totais			Despesas Correntes		
		Totais	Em Cultura	%	Remunerações		
					Totais	Em Cultura	%
Portugal		6 682 977	776 920	11,63	1 735 925	130 881	7,54
Continente		6 294 346	745 797	11,85	1 647 231	127 072	7,71
Norte		2 016 274	277 033	13,74	459 076	35 623	7,76
Centro		1 567 395	190 580	12,16	337 072	24 647	7,31
Lisboa		1 665 701	126 341	7,58	542 551	30 541	5,63
Alentejo		642 349	85 290	13,28	200 223	16 518	8,25
Algarve		402 627	66 553	16,53	108 308	19 743	18,23
Região Autónoma dos Açores		210 990	20 274	9,61	40 150	1 328	3,31
Região Autónoma da Madeira		177 641	10 849	6,11	48 543	2 481	5,11

(continua)

7.2.1 – Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa – (continuação)

2003 Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de Despesa	Despesas Correntes			Despesas de Capital		
		Totais	Em Cultura	%	Outras Despesas		
					Totais	Em Cultura	%
Portugal		1 866 973	241 904	12,96	3 080 080	404 135	13,12
Continente		1 785 985	228 562	12,80	2 861 130	390 163	13,64
Norte		550 433	74 993	13,62	1 006 765	166 416	16,53
Centro		417 875	54 491	13,04	812 447	111 442	13,72
Lisboa		500 340	53 286	10,65	622 810	42 514	6,83
Alentejo		186 066	29 227	15,71	256 060	39 546	15,44
Algarve		131 271	16 565	12,62	163 048	30 245	18,55
Região Autónoma dos Açores		37 074	6 277	16,93	133 765	12 668	9,47
Região Autónoma da Madeira		43 913	7 064	16,09	85 185	1 304	1,53

Nota: Por razões de arredondamento a milhares de Euros os totais podem não ser iguais às somas dos parciais.

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.2 – Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa

2002 Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de Despesa	Despesas Totais			Despesas Correntes		
		Totais	Em Cultura	%	Remunerações		
					Totais	Em Cultura	%
Portugal		6 771 576	768 090	11,34	1 621 988	125 070	7,71
Continente		6 372 143	733 899	11,52	1 539 880	121 896	7,92
Norte		2 130 867	282 774	13,27	434 424	40 524	9,33
Centro		1 531 347	188 044	12,28	321 993	21 181	6,58
Lisboa		1 658 667	137 790	8,31	497 406	38 069	7,65
Alentejo		653 452	77 960	11,93	187 183	15 003	8,01
Algarve		397 810	47 331	11,90	98 873	7 120	7,20
Região Autónoma dos Açores		222 269	24 178	10,88	35 640	862	2,42
Região Autónoma da Madeira		177 164	10 013	5,65	46 468	2 311	4,97

(continua)

7.2.2 – Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa - (continuação)

2002 Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de Despesa	Despesas Correntes			Despesas de Capital		
		Totais	Em Cultura	%	Outras Despesas		
					Totais	Em Cultura	%
Portugal		1 791 392	234 744	13,10	3 358 196	408 276	12,16
Continente		1 723 263	223 626	12,98	3 109 000	388 377	12,49
Norte		560 297	79 534	14,19	1 136 146	162 716	14,32
Centro		373 021	50 661	13,58	836 333	116 202	13,89
Lisboa		493 562	54 267	11,00	667 699	45 454	6,81
Alentejo		169 693	25 124	14,81	296 575	37 833	12,76
Algarve		126 690	14 039	11,08	172 247	26 172	15,19
Região Autónoma dos Açores		30 574	4 498	14,71	156 055	18 819	12,06
Região Autónoma da Madeira		37 556	6 621	17,63	93 140	1 081	1,16

Nota: Os dados relativos ao ano de 2002 não são iguais aos anteriormente publicados devido à alteração das Nuts e à rectificação de valores na Região Centro.

Por razões de arredondamento a milhares de Euros, os totais podem não ser iguais às somas dos parciais.

7.2.3 – Síntese das despesas das Câmaras Municipais, por domínios culturais

2003

Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital	
		Remunerações	Outras despesas		
Domínio Cultural					
Património Cultural					
	2003	70 441	21 713	9 460	39 268
	2002	69 078	16 210	8 849	44 020
Publicações e Literatura					
	2003	66 773	35 477	15 289	16 008
	2002	56 731	22 195	15 227	19 309
Música					
	2003	29 908	2 971	23 450	3 487
	2002	28 912	2 351	23 665	2 895
Artes Cénicas					
	2003	9 975	750	8 786	439
	2002	10 833	1 275	8 853	705
Artes Plásticas					
	2003	7 850	1 034	4 844	1 973
	2002	7 716	1 454	4 893	1 369
Cinema e Fotografia					
	2003	4 034	562	3 123	349
	2002	3 995	497	3 145	353
Radiodifusão					
	2003	1 364	33	1 216	115
	2002	699	2	676	21
Actividades Socioculturais					
	2003	68 645	5 733	53 980	8 932
	2002	65 212	6 218	46 665	12 329
Recintos Culturais					
	2003	75 351	3 599	5 654	66 098
	2002	81 485	2 319	5 840	73 326
Jogos e Desportos					
	2003	382 033	31 618	90 387	260 027
	2002	361 484	28 798	85 044	247 642
Outras Despesas com a Cultura					
	2003	60 546	27 393	25 715	7 439
	2002	81 947	43 752	31 887	6 308

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.4 – Património Cultural – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2003

Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Portugal		70 441	21 713	9 459	39 268
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos		21 487	2 551	1 176	17 759
Arquivos		10 108	5 728	577	3 803
Museus		30 521	11 458	6 028	13 035
Escavações arqueológicas		2 337	1 085	432	820
Outras actividades		5 988	891	1 245	3 851
Continente		68 031	20 970	9 006	38 055
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos		20 337	2 551	1 176	16 610
Arquivos		10 059	5 679	577	3 803
Museus		29 491	10 817	5 702	12 971
Escavações arqueológicas		2 335	1 085	430	820
Outras actividades		5 809	838	1 119	3 851
Norte		20 418	6 187	2 141	12 090
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos		4 715	821	228	3 665
Arquivos		4 821	1 829	374	2 617
Museus		8 145	3 274	1 079	3 793
Escavações arqueológicas		606	242	39	325
Outras actividades		2 131	21	421	1 689
Centro		16 083	3 814	1 743	10 525
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos		4 933	579	599	3 755
Arquivos		1 395	674	116	605
Museus		7 543	2 280	691	4 571
Escavações arqueológicas		405	216	100	89
Outras actividades		1 807	64	237	1 505
Lisboa		14 801	5 595	3 342	5 864
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos		2 931	424	163	2 344
Arquivos		881	808	60	13
Museus		9 131	3 517	2 672	2 942
Escavações arqueológicas		473	184	132	157
Outras actividades		1 385	662	315	408

(continua)

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.4 – Património Cultural – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) - (continuação)

2003

Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Alentejo		9 291	1 845	596	6 849
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos		5 280	246	32	5 001
Arquivos		628	281	16	330
Museus		2 768	1 103	330	1 335
Escavações arqueológicas		383	173	89	121
Outras actividades		232	41	129	62
Algarve		7 438	3 529	1 183	2 727
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos		2 478	480	154	1 844
Arquivos		2 336	2 087	11	238
Museus		1 903	642	931	330
Escavações arqueológicas		467	269	70	128
Outras actividades		254	50	17	187
Região Autónoma dos Açores		1 233	57	32	1 144
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos		1 112	-	-	1 112
Arquivos		25	25	0	-
Museus		74	32	9	32
Escavações arqueológicas		-	-	-	-
Outras actividades		22	-	22	-
Região Autónoma da Madeira		1 177	686	422	69
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos		38	-	-	38
Arquivos		24	24	-	-
Museus		957	609	316	32
Escavações arqueológicas		2	-	2	-
Outras actividades		157	53	104	-

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.5 – Publicações e Literatura – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2003

Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Portugal		66 773	35 477	15 289	16 008
Edição de jornais e outras publicações periódicas		15 320	9 671	5 395	254
Edição e aquisição de livros		5 048	152	3 697	1 199
Bibliotecas		43 487	25 128	4 280	14 079
Outras actividades		2 919	526	1 917	476
Continente		65 355	34 778	14 617	15 960
Edição de jornais e outras publicações periódicas		15 002	9 660	5 100	242
Edição e aquisição de livros		4 773	149	3 452	1 172
Bibliotecas		42 727	24 444	4 213	14 070
Outras actividades		2 853	526	1 852	476
Norte		18 300	7 817	4 139	6 345
Edição de jornais e outras publicações periódicas		1 614	88	1 502	25
Edição e aquisição de livros		1 265	2	955	308
Bibliotecas		14 668	7 633	1 362	5 672
Outras actividades		754	94	320	340
Centro		14 059	7 741	3 366	2 952
Edição de jornais e outras publicações periódicas		1 421	220	1 046	156
Edição e aquisição de livros		1 028	-	887	142
Bibliotecas		11 401	7 522	1 256	2 624
Outras actividades		209	-	178	31
Lisboa		13 278	5 876	4 479	2 923
Edição de jornais e outras publicações periódicas		1 818	317	1 454	47
Edição e aquisição de livros		1 554	89	1 029	435
Bibliotecas		8 443	5 161	897	2 384
Outras actividades		1 463	308	1 099	56

(continua)

7.2.5 – Publicações e Literatura – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) - (continuação)

2003

Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Alentejo		8 137	3 219	1 868	3 051
Edição de jornais e outras publicações periódicas		1 006	164	827	15
Edição e aquisição de livros		703	58	359	287
Bibliotecas		6 065	2 907	459	2 700
Outras actividades		363	91	223	49
Algarve		11 580	10 125	765	690
Edição de jornais e outras publicações periódicas		9 143	8 872	271	-
Edição e aquisição de livros		223	-	223	-
Bibliotecas		2 150	1 220	239	690
Outras actividades		64	33	32	-
Região Autónoma dos Açores		549	246	261	42
Edição de jornais e outras publicações periódicas		156	11	133	12
Edição e aquisição de livros		122	4	91	27
Bibliotecas		247	232	12	4
Outras actividades		24	-	24	-
Região Autónoma da Madeira		869	453	412	5
Edição de jornais e outras publicações periódicas		162	-	162	-
Edição e aquisição de livros		154	-	154	-
Bibliotecas		513	453	55	5
Outras actividades		41	-	41	-

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.6 – Música – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2003 Unidade: 1000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Portugal		29 908	2 971	23 450	3 487
Apoios a bandas, coros e tunas		7 829	254	6 030	1 545
Espectáculos musicais		13 952	1 156	11 675	1 122
Espectáculos líricos		1 047	513	520	14
Apoio ao folclore		3 401	97	2 786	517
Outras actividades		3 678	951	2 439	289
Continente		27 648	2 861	21 963	2 823
Apoios a bandas, coros e tunas		6 739	245	5 335	1 159
Espectáculos musicais		13 321	1 065	11 188	1 068
Espectáculos líricos		1 047	513	520	14
Apoio ao folclore		3 252	88	2 679	486
Outras actividades		3 288	951	2 241	96
Norte		7 603	441	6 374	788
Apoios a bandas, coros e tunas		1 963	32	1 645	285
Espectáculos musicais		3 047	58	2 795	194
Espectáculos líricos		229	8	221	-
Apoio ao folclore		1 186	18	876	292
Outras actividades		1 178	324	837	18
Centro		8 805	630	7 219	956
Apoios a bandas, coros e tunas		2 409	18	1 813	579
Espectáculos musicais		4 015	214	3 552	248
Espectáculos líricos		199	-	199	-
Apoio ao folclore		1 338	25	1 201	112
Outras actividades		844	372	454	18
Lisboa		4 666	963	3 027	676
Apoios a bandas, coros e tunas		1 012	129	759	124
Espectáculos musicais		2 482	513	1 478	492
Espectáculos líricos		136	42	80	14
Apoio ao folclore		174	28	103	42
Outras actividades		863	252	607	4

(continua)

7.2.6 – Música – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) - (continuação)

2003 Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Alentejo		4 706	281	4 106	319
	Apoios a bandas, coros e tunas	1 030	46	829	154
	Espectáculos musicais	2 971	208	2 675	88
	Espectáculos líricos	22	12	10	-
	Apoio ao folclore	407	12	356	39
	Outras actividades	276	3	235	38
Algarve		1 867	546	1 238	83
	Apoios a bandas, coros e tunas	326	20	289	17
	Espectáculos musicais	805	72	688	45
	Espectáculos líricos	461	451	9	-
	Apoio ao folclore	148	3	143	2
	Outras actividades	128	-	109	19
Região Autónoma dos Açores		1 481	109	722	649
	Apoios a bandas, coros e tunas	723	9	343	371
	Espectáculos musicais	405	91	260	54
	Espectáculos líricos	-	-	-	-
	Apoio ao folclore	102	9	62	31
	Outras actividades	250	0	57	193
Região Autónoma da Madeira		780	-	765	15
	Apoios a bandas, coros e tunas	367	-	352	15
	Espectáculos musicais	226	-	226	-
	Espectáculos líricos	-	-	-	-
	Apoio ao folclore	46	-	46	-
	Outras actividades	140	-	140	-

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.7 – Artes Cénicas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2003

Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Portugal		9 974	750	8 786	439
Espectáculos teatrais		3 990	435	3 412	143
Espectáculos de bailado		848	51	780	18
Festivais		2 101	14	1 950	137
Apoios a grupos cénicos		1 970	38	1 831	102
Outras actividades		1 065	212	814	39
Continente		9 435	746	8 386	303
Espectáculos teatrais		3 923	435	3 347	141
Espectáculos de bailado		848	51	780	18
Festivais		1 821	14	1 766	40
Apoios a grupos cénicos		1 844	38	1 724	83
Outras actividades		999	208	770	21
Norte		2 361	201	2 032	128
Espectáculos teatrais		714	60	566	88
Espectáculos de bailado		159	-	159	-
Festivais		557	-	544	13
Apoios a grupos cénicos		554	-	543	11
Outras actividades		379	141	221	16
Centro		2 313	102	2 135	75
Espectáculos teatrais		815	52	757	6
Espectáculos de bailado		314	28	286	-
Festivais		294	9	264	20
Apoios a grupos cénicos		699	12	637	49
Outras actividades		191	-	191	-
Lisboa		2 304	361	1 861	83
Espectáculos teatrais		1 210	261	913	36
Espectáculos de bailado		207	9	180	18
Festivais		341	2	333	7
Apoios a grupos cénicos		268	25	226	16
Outras actividades		278	65	209	5

(continua)

7.2.7 – Artes Cénicas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) - (continuação)

2003 Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Alentejo		1 473	48	1 418	8
Espectáculos teatrais		521	30	490	2
Espectáculos de bailado		89	12	77	-
Festivais		567	3	564	-
Apoios a grupos cénicos		184	-	178	6
Outras actividades		111	2	109	-
Algarve		984	35	941	9
Espectáculos teatrais		663	33	622	9
Espectáculos de bailado		80	2	78	0
Festivais		62	-	62	-
Apoios a grupos cénicos		140	-	140	-
Outras actividades		39	-	39	0
Região Autónoma dos Açores		439	3	300	136
Espectáculos teatrais		35	-	33	2
Espectáculos de bailado		-	-	-	-
Festivais		273	-	176	96
Apoios a grupos cénicos		85	-	66	19
Outras actividades		46	3	25	18
Região Autónoma da Madeira		100	-	100	0
Espectáculos teatrais		32	-	32	-
Espectáculos de bailado		-	-	-	-
Festivais		7	-	7	-
Apoios a grupos cénicos		41	-	41	-
Outras actividades		20	-	20	-

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.8 – Artes Plásticas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2003

Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Portugal		7 850	1 033	4 844	1 973
Edição, produção e aquisição		2 166	69	507	1 590
Exposições		3 696	643	2 798	255
Divulgação		1 233	94	1 076	63
Outras actividades		755	228	463	64
Continente		7 568	987	4 737	1 844
Edição, produção e aquisição		2 034	69	504	1 461
Exposições		3 660	643	2 762	255
Divulgação		1 145	64	1 018	63
Outras actividades		729	212	454	64
Norte		1 089	86	840	163
Edição, produção e aquisição		243	2	126	115
Exposições		386	27	356	3
Divulgação		114	-	114	-
Outras actividades		347	57	244	46
Centro		1 244	176	937	130
Edição, produção e aquisição		219	7	99	112
Exposições		631	111	516	5
Divulgação		229	21	201	7
Outras actividades		166	38	122	7
Lisboa		3 842	451	2 089	1 303
Edição, produção e aquisição		1 250	15	219	1 016
Exposições		1 954	353	1 380	222
Divulgação		527	23	447	56
Outras actividades		111	60	42	8
Alentejo		685	201	450	34
Edição, produção e aquisição		98	45	38	14
Exposições		323	79	228	17
Divulgação		171	20	151	-
Outras actividades		93	57	32	3
Algarve		709	74	421	213
Edição, produção e aquisição		225	-	22	203
Exposições		366	74	282	10
Divulgação		105	-	105	-
Outras actividades		13	-	13	-
Região Autónoma dos Açores		54	7	47	-
Edição, produção e aquisição		-	-	-	-
Exposições		21	1	20	-
Divulgação		21	0	21	-
Outras actividades		13	7	6	-
Região Autónoma da Madeira		228	39	60	129
Edição, produção e aquisição		132	-	3	129
Exposições		16	-	16	-
Divulgação		67	30	37	-
Outras actividades		12	9	3	-

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.9 – Cinema e Fotografia – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2003

Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Portugal		4 033	562	3 123	349
Criação cinematográfica		248	4	240	4
Festivais e ciclos de cinema		2 327	311	1 781	234
Animação e vídeo		373	81	253	40
Fotografia		655	150	470	35
Outras actividades		429	15	378	36
Continente		3 759	545	3 022	192
Criação cinematográfica		235	4	231	-
Festivais e ciclos de cinema		2 097	295	1 721	81
Animação e vídeo		368	81	248	40
Fotografia		636	150	450	35
Outras actividades		423	15	372	36
Norte		880	81	703	96
Criação cinematográfica		21	-	21	-
Festivais e ciclos de cinema		616	41	520	56
Animação e vídeo		29	-	11	17
Fotografia		161	40	99	23
Outras actividades		53	-	53	-
Centro		949	122	810	17
Criação cinematográfica		45	-	45	-
Festivais e ciclos de cinema		356	49	298	9
Animação e vídeo		219	61	150	8
Fotografia		256	12	243	0
Outras actividades		75	-	74	1
Lisboa		796	140	634	21
Criação cinematográfica		53	2	51	-
Festivais e ciclos de cinema		426	90	336	-
Animação e vídeo		48	4	30	13
Fotografia		98	42	54	1
Outras actividades		172	3	162	7

(continua)

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.9 – Cinema e Fotografia – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) - (continuação)

2003

Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Alentejo		894	175	661	58
	Criação cinematográfica	45	3	42	-
	Festivais e ciclos de cinema	571	95	459	17
	Animação e vídeo	71	16	54	2
	Fotografia	95	49	35	11
	Outras actividades	112	12	71	28
Algarve		241	27	214	-
	Criação cinematográfica	72	-	72	-
	Festivais e ciclos de cinema	127	20	108	-
	Animação e vídeo	3	-	3	-
	Fotografia	26	7	19	-
	Outras actividades	13	-	13	-
Região Autónoma dos Açores		193	-	36	157
	Criação cinematográfica	13	-	9	4
	Festivais e ciclos de cinema	170	-	17	153
	Animação e vídeo	5	-	5	-
	Fotografia	5	-	5	-
	Outras actividades	-	-	-	-
Região Autónoma da Madeira		81	16	65	-
	Criação cinematográfica	1	-	1	-
	Festivais e ciclos de cinema	60	16	44	-
	Animação e vídeo	-	-	-	-
	Fotografia	14	-	14	-
	Outras actividades	6	-	6	-

7.2.10 – Radiodifusão – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2003 Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Portugal		1 364	33	1 216	115
Televisões locais		67	6	60	-
Rádios locais		578	21	454	103
Outras actividades		719	5	702	12
Continente		1 295	32	1 178	84
Televisões locais		35	6	29	-
Rádios locais		542	21	449	72
Outras actividades		717	5	700	12
Norte		174	-	168	6
Televisões locais		-	-	-	-
Rádios locais		136	-	136	-
Outras actividades		38	-	33	6
Centro		252	-	175	77
Televisões locais		2	-	2	-
Rádios locais		182	-	109	72
Outras actividades		68	-	63	5
Lisboa		545	4	541	-
Televisões locais		20	-	20	-
Rádios locais		36	-	36	-
Outras actividades		489	4	485	-
Alentejo		270	1	267	1
Televisões locais		7	-	7	-
Rádios locais		147	-	147	-
Outras actividades		115	1	113	1
Algarve		54	27	27	-
Televisões locais		6	6	-	-
Rádios locais		42	21	21	-
Outras actividades		6	-	6	-
Região Autónoma dos Açores		69	1	38	31
Televisões locais		32	1	31	-
Rádios locais		36	-	5	31
Outras actividades		2	0	2	-
Região Autónoma da Madeira		-	-	-	-
Televisões locais		-	-	-	-
Rádios locais		-	-	-	-
Outras actividades		-	-	-	-

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.11 – Actividades Socioculturais – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2003

Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Portugal		68 645	5 732	53 980	8 932
Apoios a manifestações culturais		18 774	2 200	15 235	1 339
Apoios a associações culturais		31 731	386	24 844	6 500
Apoio ao artesanato		2 426	495	1 687	244
Outras actividades		15 714	2 651	12 214	849
Continente		63 692	5 539	51 025	7 128
Apoios a manifestações culturais		16 832	2 088	14 171	573
Apoios a associações culturais		29 416	386	23 547	5 482
Apoio ao artesanato		2 411	495	1 672	244
Outras actividades		15 034	2 570	11 634	829
Norte		22 149	1 019	18 986	2 144
Apoios a manifestações culturais		4 794	436	4 202	157
Apoios a associações culturais		9 569	-	7 913	1 656
Apoio ao artesanato		1 103	32	1 042	29
Outras actividades		6 684	551	5 830	303
Centro		14 641	675	11 062	2 904
Apoios a manifestações culturais		4 320	488	3 609	223
Apoios a associações culturais		7 905	23	5 429	2 453
Apoio ao artesanato		465	66	289	110
Outras actividades		1 951	98	1 735	118
Lisboa		15 236	2 286	12 287	663
Apoios a manifestações culturais		3 226	515	2 665	46
Apoios a associações culturais		7 059	148	6 376	535
Apoio ao artesanato		101	83	19	-
Outras actividades		4 851	1 541	3 228	82
Alentejo		8 093	1 241	5 909	943
Apoios a manifestações culturais		3 265	476	2 673	115
Apoios a associações culturais		2 988	101	2 311	577
Apoio ao artesanato		567	289	245	34
Outras actividades		1 273	375	681	217
Algarve		3 572	318	2 780	474
Apoios a manifestações culturais		1 227	172	1 023	31
Apoios a associações culturais		1 896	115	1 519	262
Apoio ao artesanato		175	25	78	72
Outras actividades		275	6	160	109
Região Autónoma dos Açores		3 375	193	1 419	1 762
Apoios a manifestações culturais		1 463	112	584	766
Apoios a associações culturais		1 697	-	721	976
Apoio ao artesanato		16	0	16	-
Outras actividades		200	81	99	20
Região Autónoma da Madeira		1 578	-	1 536	42
Apoios a manifestações culturais		480	-	480	-
Apoios a associações culturais		618	-	576	42
Apoio ao artesanato		-	-	-	-
Outras actividades		481	-	481	-

7.2.12 – Recintos Culturais – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2003 Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Portugal		75 351	3 599	5 654	66 098
Cine - Teatros		35 071	814	1 699	32 558
Polivalentes culturais		33 842	2 453	2 976	28 413
Outros		6 438	332	979	5 127
Continente		73 562	3 465	5 456	64 640
Cine - Teatros		33 724	727	1 647	31 349
Polivalentes culturais		33 488	2 406	2 844	28 238
Outros		6 350	332	965	5 053
Norte		25 663	1 235	1 113	23 315
Cine - Teatros		11 553	263	409	10 880
Polivalentes culturais		11 841	909	569	10 363
Outros		2 269	63	135	2 071
Centro		24 872	1 231	1 243	22 398
Cine - Teatros		10 187	388	325	9 474
Polivalentes culturais		13 356	731	824	11 801
Outros		1 329	112	93	1 123
Lisboa		8 452	495	1 719	6 239
Cine - Teatros		5 931	12	579	5 340
Polivalentes culturais		1 954	361	1 025	568
Outros		566	122	114	330
Alentejo		9 311	298	435	8 578
Cine - Teatros		4 128	64	259	3 804
Polivalentes culturais		3 935	199	145	3 592
Outros		1 248	35	31	1 182
Algarve		5 265	207	947	4 111
Cine - Teatros		1 925	-	75	1 850
Polivalentes culturais		2 402	207	281	1 914
Outros		938	-	592	347
Região Autónoma dos Açores		1 491	46	137	1 308
Cine - Teatros		1 306	46	52	1 209
Polivalentes culturais		96	-	71	25
Outros		88	-	13	74
Região Autónoma da Madeira		298	88	61	150
Cine - Teatros		41	41	0	-
Polivalentes culturais		257	47	61	150
Outros		-	-	-	-

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.13 – Jogos e Desportos – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2003

Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Portugal		382 033	31 618	90 387	260 027
Actividades desportivas		39 649	17 789	19 248	2 612
Associações desportivas		81 123	601	49 611	30 911
Construção e manutenção de recintos		246 035	8 160	14 132	223 743
Outras actividades		15 226	5 068	7 396	2 762
Continente		369 548	31 224	86 129	252 195
Actividades desportivas		38 308	17 470	18 829	2 008
Associações desportivas		76 639	599	45 951	30 089
Construção e manutenção de recintos		239 734	8 140	14 040	217 555
Outras actividades		14 866	5 014	7 309	2 542
Norte		159 520	9 638	30 677	119 205
Actividades desportivas		10 330	5 082	4 576	672
Associações desportivas		28 204	28	19 508	8 668
Construção e manutenção de recintos		114 615	3 430	3 115	108 069
Outras actividades		6 371	1 098	3 478	1 795
Centro		98 514	6 855	21 904	69 754
Actividades desportivas		8 268	3 961	3 777	529
Associações desportivas		14 531	33	12 110	2 388
Construção e manutenção de recintos		74 004	2 556	4 818	66 629
Outras actividades		1 712	305	1 199	208
Lisboa		47 942	6 849	17 503	23 591
Actividades desportivas		10 469	3 266	6 560	643
Associações desportivas		17 069	82	5 361	11 626
Construção e manutenção de recintos		15 196	585	3 673	10 938
Outras actividades		5 208	2 916	1 908	384
Alentejo		31 866	4 407	9 412	18 048
Actividades desportivas		4 997	2 840	2 078	79
Associações desportivas		6 461	217	5 405	840
Construção e manutenção de recintos		19 748	1 153	1 592	17 003
Outras actividades		659	197	336	126
Algarve		31 706	3 475	6 633	21 598
Actividades desportivas		4 243	2 321	1 838	84
Associações desportivas		10 374	240	3 566	6 568
Construção e manutenção de recintos		16 172	415	841	14 916
Outras actividades		916	498	388	30
Região Autónoma dos Açores		9 565	173	2 259	7 133
Actividades desportivas		795	97	94	603
Associações desportivas		2 851	1	2 104	746
Construção e manutenção de recintos		5 641	20	56	5 564
Outras actividades		278	54	5	219
Região Autónoma da Madeira		2 920	222	1 999	699
Actividades desportivas		546	222	324	-
Associações desportivas		1 633	-	1 557	75
Construção e manutenção de recintos		660	-	36	624
Outras actividades		81	-	81	-

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.14 – Outras despesas com a Cultura, por região (NUTS II)

2003

Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Portugal		60 546	27 393	25 715	7 439
Administração geral		42 465	23 304	16 036	3 125
Outras actividades		18 081	4 089	9 678	4 314
Continente		55 904	25 923	23 043	6 938
Administração geral		39 825	22 479	14 642	2 704
Outras actividades		16 079	3 444	8 401	4 234
Norte		18 875	8 919	7 819	2 137
Administração geral		14 996	7 380	6 508	1 109
Outras actividades		3 879	1 539	1 312	1 028
Centro		8 849	3 301	3 897	1 651
Administração geral		4 998	2 860	1 742	395
Outras actividades		3 851	440	2 154	1 256
Lisboa		14 478	7 520	5 805	1 153
Administração geral		10 416	6 803	2 993	620
Outras actividades		4 061	717	2 812	532
Alentejo		10 565	4 803	4 105	1 657
Administração geral		6 809	4 067	2 502	240
Outras actividades		3 756	735	1 603	1 417
Algarve		3 137	1 381	1 417	340
Administração geral		2 605	1 368	897	340
Outras actividades		532	12	520	-
Região Autónoma dos Açores		1 824	492	1 026	305
Administração geral		1 181	492	384	305
Outras actividades		643	-	643	-
Região Autónoma da Madeira		2 819	978	1 646	195
Administração geral		1 459	333	1 010	116
Outras actividades		1 359	645	635	79

Capítulo 8

Rádiodifusão



8.1 – RÁDIODIFUSÃO SONORA

8.2 – RÁDIODIFUSÃO VISUAL

8.3 – OUTROS SERVIÇOS DE RÁDIOCOMUNICAÇÕES

8.4 – TELEVISÃO POR CABO

8.5 – TELEVISÃO POR DTH (DIRECT TO HOME)

8.1 – RADIODIFUSÃO SONORA

8.1.1 – Número de estações licenciadas, segundo o tipo de emissão, por região (NUTS II)

2003 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Radiodifusão Sonora			
	Onda Média	Onda Curta	FM	
			TOTAL	RDS
Portugal	49	3	635	526
Continente	41	3	525	448
Norte	16	-	172	149
Centro	15	-	174	147
Lisboa	2	-	50	42
Alentejo	5	2	87	74
Algarve	3	0	42	36
Região Autónoma dos Açores	4	-	62	45
Região Autónoma da Madeira	4	-	48	33

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

8.2 – RADIODIFUSÃO VISUAL

8.2.1 – Número de estações licenciadas, por região (NUTS II)

2003 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Radiodifusão Visual									
	1ª rede (Canal 1)		2ª rede (Canal 2)		3ª rede (SIC)		4ª rede (TVI)		Outros (RTP Açores, RTP Madeira)	
	Emissores	Retransmissores	Emissores	Retransmissores	Emissores	Retransmissores	Emissores	Retransmissores	Emissores	Retransmissores
Portugal	22	196	18	147	18	117	21	41	6	49
Continente	18	149	18	147	18	117	21	41	-	-
Norte	6	52	6	50	6	36	7	19	-	-
Centro	6	60	6	60	6	53	7	11	-	-
Lisboa	2	9	2	9	2	9	2	7	-	-
Alentejo	2	18	2	18	2	14	3	2	-	-
Algarve	2	10	2	10	2	5	2	2	-	-
R. A. Açores	3	26	-	-	-	-	-	-	5	30
R. A. Madeira	1	21	-	-	-	-	-	-	1	19

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

8.3 – OUTROS SERVIÇOS DE RADIOCOMUNICAÇÕES

8.3.1 – Número de estações licenciadas, segundo o tipo de serviço de radiocomunicações, por região (NUTS III)

2003

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Serviços			
	Móveis	Fixo	Amador	Radiodifusão
Portugal	13 642	4 477	5 418	1 322
Continente	12 809	4 038	4 608	1 098
Norte	3 486	1 270	1 042	370
Minho-Lima	294	114	100	70
Cávado	311	123	83	24
Ave	326	160	41	40
Grande Porto	1 480	453	568	39
Tâmega	339	77	60	32
Entre Douro e Vouga	190	56	95	17
Douro	226	133	33	57
Alto Trás-os-Montes	320	154	62	91
Centro	2 919	713	1 353	398
Baixo Vouga	470	90	242	26
Baixo Mondego	450	63	247	36
Pinhal Litoral	323	59	114	31
Pinhal Interior-Norte	169	66	86	69
Dão-Lafões	304	82	153	42
Pinhal Interior-Sul	70	24	8	12
Serra da Estrela	72	6	14	14
Beira Interior-Norte	190	62	32	46
Beira Interior-Sul	110	65	24	21
Cova da Beira	88	33	35	29
Oeste	436	115	258	45
Médio Tejo	237	48	140	27
Lisboa	4 030	1 157	1 594	95
Grande Lisboa	3 054	796	1 218	62
Península de Setúbal	976	361	376	33
Alentejo	1 334	439	332	155
Alentejo Litoral	301	80	35	29
Alto Alentejo	180	71	49	50
Alentejo Central	245	113	57	17
Baixo Alentejo	237	92	40	31
Lezíria do Tejo	371	83	151	28
Algarve	1 040	459	287	80
Região Autónoma dos Açores	457	244	615	130
Região Autónoma da Madeira	376	195	195	94

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

8.4 – TELEVISÃO POR CABO

8.4.1 – Evolução do número de alojamentos cablados, por região (NUTS II)

Unidade: Milhares

Âmbito Geográfico	Evolução do número de alojamentos cablados			
	2003	2002	2001	2000
Portugal	3 487	3 362	3 024	2 601
Continente	3 348	3 228	2 894	2 329
Norte	909	861	769	641
Centro	479	350	326	298
Lisboa	1 661	1 785	1 622	1 390
Alentejo	122	60	28	...
Algarve	177	172	149	...
Região Autónoma dos Açores	54	53	53	...
Região Autónoma da Madeira	85	81	77	...

Nota: os dados dos anos 2002, 2001 e 2000 estão apurados de acordo com a tabela da NUTS II em vigor até ao final do ano 2002.

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

8.4.2 – Evolução do número de assinantes, por região (NUTS II)

Unidade: Milhares

Âmbito Geográfico	Evolução do número de assinantes			
	2003	2002	2001	2000
Portugal	1 333	1 262	1 119	925
Continente	1 239	1 174	1 038	853
Norte	315	291	247	192
Centro	162	121	105	88
Lisboa	678	693	637	534
Alentejo	35	21	11	...
Algarve	49	48	38	...
Região Autónoma dos Açores	38	37	35	...
Região Autónoma da Madeira	56	51	46	...

Nota: os dados dos anos 2002, 2001 e 2000 estão apurados de acordo com a tabela da NUTS II em vigor até ao final do ano 2002.

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

8.5 – TELEVISÃO POR DTH (DIRECT TO HOME)

8.5.1 – Evolução do número de assinantes de televisão por DTH (Direct To Home), por região (NUTS II)

Unidade: Milhares

Âmbito Geográfico	Evolução do número de assinantes			
	2003	2002	2001	2000
Portugal	341	290	224	132
Continente	319	271	210	x
Norte	111	93	70	x
Centro	113	92	69	x
Lisboa	31	29	25	x
Alentejo	45	39	30	x
Algarve	19	18	16	x
Região Autónoma dos Açores	18	16	12	x
Região Autónoma da Madeira	4	3	2	x

Nota: os dados dos anos 2002, 2001 e 2000 estão apurados de acordo com a tabela da NUTS II em vigor até ao final do ano 2002.

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

Capítulo 9

Desporto



9.1 – DESPORTO FEDERADO

9.2 – DESPORTO INATEL

9.3 – INSTITUTO DO DESPORTO DE PORTUGAL

9.1 – DESPORTO FEDERADO

9.1.1 – Atletas inscritos em futebol, segundo os escalões, por distritos e regiões autónomas

2002/2003

Unidade: nº

Delegações	Total		Seniores				Juniors			
			Amadores		Profissionais		A			
							Amadores		Profissionais	
	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H
Portugal	128 471	123 979	39 408	36 981	2 104	2 104	17 759	15 943	46	46
Continente	117 863	113 643	37 244	34 863	786	786	16 564	14 830	43	43
Aveiro	9 683	9 392	2 674	2 505	109	109	1 234	1 116	3	3
Beja	2 516	2 510	933	932	10	10	308	308	1	1
Braga	11 180	10 925	4 039	3 884	120	120	1 857	1 757	3	3
Bragança	1 578	1 530	589	571	12	12	154	127	-	-
Castelo Branco	2 450	2 379	977	934	7	7	306	278	-	-
Coimbra	6 320	5 915	2 365	2 112	1	1	836	709	1	1
Évora	2 214	2 196	851	834	11	11	228	227	2	2
Faro	5 628	5 561	1 580	1 456	55	55	832	707	-	-
Guarda	1 971	1 912	777	778	1	1	315	256	-	-
Leiria	8 688	8 121	2 889	2 566	21	21	1 178	959	1	1
Lisboa	18 774	17 979	4 954	4 524	85	85	2 936	2 611	15	15
Portalegre	2 130	2 021	669	620	16	16	244	195	-	-
Porto	21 623	20 885	6 693	6 257	223	223	3 259	2 964	12	12
Santarém	5 574	5 432	1 623	1 549	5	5	621	553	1	1
Setúbal	7 265	7 041	1 706	1 564	50	50	1 010	933	4	4
Viana do Castelo	3 007	2 775	984	923	22	22	431	361	-	-
Vila Real	3 085	3 039	1 177	1 149	14	14	279	261	-	-
Viseu	4 177	4 030	1 764	1 705	24	24	536	508	-	-
R. Autónoma dos Açores	5 687	5 673	1 525	1 525	40	40	645	645	1	1
R. Autónoma da Madeira	3 707	3 449	639	593	64	64	550	468	2	2
Liga P. F. P.	1 214	1 214	-	-	1 214	1 214	-	-	-	-

(continua)

9.1 – DESPORTO FEDERADO

9.1.1 – Atletas inscritos em futebol, segundo os escalões, por distritos e regiões autónomas - (continuação)

2002/2003

Unidade: nº

Delegações	Juniões							
	B		C		D		E	
	Juvenis		Iniciados		Infantis		Escolas	
	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H
Portugal	19 242	19 057	19 263	19 262	17 376	17 184	13 273	13 203
Continente	17 711	17 646	17 551	17 550	15 777	15 599	12 187	12 128
Aveiro	1 432	1 432	1 521	1 521	1 371	1 369	1 339	1 337
Beja	377	377	294	294	332	331	261	257
Braga	1 949	1 949	1 725	1 725	1 026	1 026	461	461
Bragança	259	259	226	226	199	196	139	139
Castelo Branco	352	352	340	340	260	260	208	208
Coimbra	860	860	867	867	745	733	645	632
Évora	329	329	263	263	303	303	227	227
Faro	759	758	880	879	911	896	611	610
Guarda	221	221	256	256	217	217	184	183
Leiria	1 165	1 162	1 148	1 148	1 187	1 176	1 099	1 088
Lisboa	3 028	3 028	2 907	2 907	2 805	2 782	2 044	2 027
Portalegre	322	322	289	289	340	334	250	245
Porto	3 265	3 264	3 353	3 353	2 757	2 753	2 061	2 061
Santarém	823	823	881	881	895	895	725	725
Setúbal	1 181	1 181	1 219	1 219	1 188	1 188	907	902
Viana do Castelo	425	425	424	424	379	278	342	342
Vila Real	445	445	432	432	405	405	333	333
Viseu	519	459	526	526	457	457	351	351
R. Autónoma dos Açores	907	907	992	992	880	874	697	688
R. Autónoma da Madeira	624	504	720	720	719	711	389	387
Liga P. F. P.	-	-	-	-	-	-	-	-

Fonte: Federação Portuguesa de Futebol

9.1 – DESPORTO FEDERADO

9.1.2 – Árbitros – quadros nacionais, segundo as categorias, por distritos e regiões autónomas

2002/2003

Unidade: nº

Delegações	Total	Árbitros Masculinos				Árbitros Femininos
		Total	I Categoria	II Categoria	III Categoria	Total
Portugal	242	221	30	51	140	21
Continente	230	212	29	49	134	18
Aveiro	22	20	1	5	14	2
Beja	5	5	-	1	4	-
Braga	22	20	3	3	14	2
Bragança	3	3	-	-	3	-
Castelo Branco	3	3	1	-	2	-
Coimbra	14	13	1	3	9	1
Évora	7	7	3	-	4	-
Faro	9	8	1	3	4	1
Guarda	1	1	-	-	1	-
Leiria	15	13	1	7	5	2
Lisboa	31	27	5	5	17	4
Portalegre	8	8	1	2	5	-
Porto	42	41	4	15	22	1
Santarém	9	7	-	1	6	2
Setúbal	20	19	5	3	11	1
Viana do Castelo	8	8	2	-	6	-
Vila Real	6	5	-	1	4	1
Viseu	5	4	1	-	3	1
R. Autónoma dos Açores	2	2	-	-	2	-
R. Autónoma da Madeira	10	7	1	2	4	3

Fonte: Federação Portuguesa de Futebol

9.2 – DESPORTO INATEL

9.2.1 – Número de atletas, por delegações

Unidade: nº

Delegações	2002/2003 (1)	2001/2002 (1)	2000/2001 (1)	1999/2000 (1)	1998/1999
Portugal	213 572	238 296	238 241	248 228	287 297
Continente	204 815	223 064	220 648	231 628	270 035
Aveiro	16 399	21 099	15 817	13 659	14 364
Beja	13 066	13 503	13 693	14 366	17 858
Braga	12 604	13 677	15 057	13 170	13 361
Bragança	770	425	1 466	1 640	2 792
Covilhã	17 580	18 910	26 220	26 280	22 203
Coimbra	8 338	11 781	13 141	10 954	10 460
Évora	1 470	1 500	2 346	3 648	3 685
Faro	30 555	22 762	4 728	19 186	19 444
Guarda	14 017	17 134	17 829	16 250	13 810
Leiria	8 933	8 496	6 791	7 912	11 248
Lisboa	24 329	34 866	38 161	41 882	57 536
Portalegre	6 858	7 068	7 404	10 715	11 816
Porto	3 497	3 570	3 884	4 187	4 712
Santarém	9 452	13 583	13 982	15 553	19 253
Setúbal	9 319	4 783	9 345	2 772	12 461
Viana do Castelo	3 880	6 462	4 041	4 747	8 464
Vila Real	8 808	8 755	9 406	9 467	8 641
Viseu	14 940	14 690	17 337	15 240	17 927
Açores	7 846	14 697	15 866	14 789	14 938
Madeira	911	535	1 727	-	2 324

(1) Nas Provas Regulamentares e nas Actividades Básicas são contadas as licenças desportivas emitidas, das quais resulta o número de praticantes efectivos. No caso do Desporto para Todos e no Desporto Aventura, conta-se o número de impactos (sendo que um mesmo indivíduo pode participar em várias actividades e, portanto ser contabilizado mais do que uma vez).

Fonte: I.N.A.T.E.L.

9.2 – DESPORTO INATEL

9.2.2 – Movimento de atletas, segundo o tipo de actividades, por delegações

2002/2003

Unidade: nº

Delegações	Número de Praticantes		Número de Impactos ⁽¹⁾	
	Provas	Actividades Básicas	Desporto para Todos	Desporto Aventura / Natureza
	Regulamentares			
Portugal	17 780	14 911	128 769	52 112
Continente	15 981	14 765	122 877	51 192
Aveiro	1 196	961	10 841	3 401
Beja	1 003	217	8 123	3 723
Braga	728	963	10 913	-
Bragança		80	450	240
Covilhã	800	580	11 250	4 950
Coimbra	1 160	1 408	5 405	365
Évora	786	119	565	-
Faro	21	80	4 132	26 322
Guarda	336	428	10 012	3 241
Leiria	139	-	4 875	3 919
Lisboa	5 144	7 728	10 990	467
Portalegre	22	80	4 870	1 886
Porto	1 060	347	788	1 302
Santarém	1 684	632	6 899	237
Setúbal	1 048	238	7 843	190
Viana do Castelo	373	145	3 362	-
Vila Real	182	60	7 756	810
Viseu	299	699	13 803	139
Açores	1 036	146	5 892	772
Madeira	763	-	-	148

(1) Número de impactos: um mesmo indivíduo pode participar em várias actividades e, portanto, ser contabilizado mais do que uma vez.

Fonte: I.N.A.T.E.L.

9.2 – DESPORTO INATEL

9.2.3 – Provas regulamentares – movimento de atletas (número de praticantes), por delegações

2002/2003

Unidade: nº

Delegações	Total	Andebol	Atletismo	Basquetebol	Damas	Futebol de 5	Futebol de 11	Natação
Portugal	17 780	592	1 344	993	422	1 129	9 382	278
Continente	15 981	592	1 168	993	388	505	8 808	278
Aveiro	1 196	-	61	-	17	-	854	-
Beja	1 003	-	-	-	16	-	929	-
Braga	728	1	109	-	1	-	405	-
Bragança	-	-	-	-	-	-	-	-
Covilhã	800	-	117	60	130	144	-	-
Coimbra	1 160	-	146	-	108	-	463	-
Évora	786	-	-	-	4	-	732	-
Faro	21	-	1	-	4	-	-	-
Guarda	336	-	20	-	80	30	-	-
Leiria	139	-	2	-	5	-	-	-
Lisboa	5 144	441	251	552	-	288	2 315	278
Portalegre	22	-	-	-	-	-	-	-
Porto	1 060	150	214	315	-	-	130	-
Santarém	1 684	-	72	-	-	-	1 612	-
Setúbal	1 048	-	127	66	-	-	762	-
Viana do Castelo	373	-	10	-	-	43	299	-
Vila Real	182	-	22	-	-	-	88	-
Viseu	299	-	16	-	23	-	219	-
Açores	1 036	-	136	-	34	128	398	-
Madeira	763	-	40	-	-	496	176	-

(continua)

9.2.3 – Provas regulamentares – movimento de atletas (número de praticantes), por delegações (continuação)

2002/2003

Unidade: nº

Delegações	Pesca	Ténis de Mesa	Tiro	Voleibol	Voleibol de Praia	Xadrez	Outras
Portugal	1 474	549	515	624	199	274	5
Continente	1 268	481	422	624	199	250	5
Aveiro	137	-	-	59	56	12	-
Beja	-	-	42	-	-	16	-
Braga	212	-	-	-	-	-	-
Bragança	-	-	-	-	-	-	-
Covilhã	-	123	94	64	-	68	-
Coimbra	299	-	-	76	-	68	-
Évora	23	4	23	-	-	-	-
Faro	-	-	8	-	-	8	-
Guarda	96	61	44	-	-	-	5
Leiria	33	71	18	-	-	10	-
Lisboa	298	124	46	380	143	28	-
Portalegre	-	-	22	-	-	-	-
Porto	81	90	-	45	-	35	-
Santarém	-	-	-	-	-	-	-
Setúbal	74	-	19	-	-	-	-
Viana do Castelo	-	-	21	-	-	-	-
Vila Real	-	-	72	-	-	-	-
Viseu	15	8	13	-	-	5	-
Açores	155	68	93	-	-	24	-
Madeira	51	-	-	-	-	-	-

Fonte: I.N.A.T.E.L.

9.2 – DESPORTO INATEL

9.2.4 – Actividades básicas – movimento de atletas (número de praticantes), por delegações

2002/2003

Unidade: nº

Delegações	Total	Atletismo	Férias Desportivas	Futebol	Ginástica	Hidroginástica	Judo	Natação
Portugal	14 911	517	447	124	7 310	598	865	3 962
Continente	14 765	499	447	124	7 310	598	865	3 962
Aveiro	961	-	-	-	866	-	-	95
Beja	217	-	-	-	167	-	-	50
Braga	963	-	-	-	791	-	172	-
Bragança	80	-	-	-	80	-	-	-
Covilhã	580	-	-	-	190	-	-	-
Coimbra	1 408	367	-	-	696	-	265	80
Évora	119	-	-	-	104	-	-	15
Faro	80	-	-	-	80	-	-	-
Guarda	428	60	-	35	68	-	24	-
Leiria	-	-	-	-	-	-	-	-
Lisboa	7 728	-	290	89	2 592	598	281	3 392
Portalegre	80	-	-	-	20	-	-	60
Porto	347	-	-	-	287	-	-	60
Santarém	632	72	-	-	405	-	78	77
Setúbal	238	-	-	-	238	-	-	-
Viana do Castelo	145	-	-	-	84	-	45	16
Vila Real	60	-	-	-	60	-	-	-
Viseu	699	-	-	-	582	-	-	117
Açores	146	18	-	-	-	-	-	-
Madeira	-	-	-	-	-	-	-	-

(continua)

9.2.4 – Actividades básicas – movimento de atletas (número de praticantes), por delegações - (continuação)

2002/2003

Unidade: nº

Delegações	Musculação	Pesca	Ténis	Ténis de Mesa	Tiro	Xadrez	Outras
Portugal	139	96	116	177	120	85	355
Continente	139	96	116	112	77	85	335
Aveiro	-	-	-	-	-	-	-
Beja	-	-	-	-	-	-	-
Braga	-	-	-	-	-	-	-
Bragança	-	-	-	-	-	-	-
Covilhã	-	-	-	68	-	85	80
Coimbra	-	-	-	-	-	-	-
Évora	-	-	-	-	-	-	-
Faro	-	-	-	-	-	-	-
Guarda	-	96	-	44	77	-	24
Leiria	-	-	-	-	-	-	-
Lisboa	139	-	116	-	-	-	231
Portalegre	-	-	-	-	-	-	-
Porto	-	-	-	-	-	-	-
Santarém	-	-	-	-	-	-	-
Setúbal	-	-	-	-	-	-	-
Viana do Castelo	-	-	-	-	-	-	-
Vila Real	-	-	-	-	-	-	-
Viseu	-	-	-	-	-	-	-
Açores	-	-	-	65	43	-	20
Madeira	-	-	-	-	-	-	-

Fonte: I.N.A.T.E.L.

9.2 – DESPORTO INATEL

9.2.5 – Desporto para todos – movimento de atletas (número de impactos), por delegações

2002/2003

Unidade: nº

Delegações	Total	Atletismo	Basquetebol	Ciclismo	Damas	Futebol de 5	Futebol de 11	Ginástica
Portugal	128 769	45 956	1 057	3 445	2 423	9 282	3 679	1 845
Continente	122 877	45 343	1 057	3 135	2 355	8 503	3 679	1 845
Aveiro	10 841	6 187	-	-	226	1 242	346	369
Beja	8 123	1 586	113	-	105	160	230	146
Braga	10 913	8 934	-	-	-	60	428	-
Bragança	450	-	-	-	-	-	-	-
Covilhã	11 250	1 853	120	-	469	2 486	66	300
Coimbra	5 405	2 710	-	-	378	175	124	-
Évora	565	-	-	-	45	60	235	-
Faro	4 132	1 469	-	-	41	922	-	-
Guarda	10 012	2 416	-	998	416	730	540	33
Leiria	4 875	1 122	-	-	-	279	-	-
Lisboa	10 990	4 152	476	279	-	622	419	531
Portalegre	4 870	777	18	-	26	240	44	-
Porto	788	74	-	-	-	-	-	-
Santarém	6 899	2 688	-	-	-	60	215	191
Setúbal	7 843	6 891	-	-	150	-	28	20
Viana do Castelo	3 362	580	260	582	92	420	-	-
Vila Real	7 756	839	70	615	91	829	404	69
Viseu	13 803	3 065	-	661	316	218	600	186
Açores	5 892	613	-	310	68	779	-	-
Madeira	-	-	-	-	-	-	-	-

(continua)

9.2.5 – Desporto para todos – movimento de atletas (número de impactos), por delegações - (continuação)

2002/2003

Unidade: nº

Delegações	Natação	Pesca	Ténis de mesa	Tiro	Voleibol	Xadrez	Outras
Portugal	2 017	14 071	5 718	6 872	2 172	2 567	27 665
Continente	2 017	13 733	5 434	6 669	1 932	2 530	24 645
Aveiro	-	1 268	-	182	281	371	369
Beja	-	4 362	315	472	-	83	551
Braga	-	98	488	51	432	-	422
Bragança	-	280	-	-	-	-	170
Covilhã	-	369	1 579	512	372	586	2 538
Coimbra	-	1 327	-	-	60	287	344
Évora	-	47	-	128	-	-	50
Faro	36	123	27	257	250	322	685
Guarda	-	687	458	1 476	90	-	2 168
Leiria	-	35	99	112	-	189	3 039
Lisboa	1 903	1 267	204	95	126	-	916
Portalegre	-	425	486	733	114	12	1 995
Porto	-	-	654	-	-	-	60
Santarém	78	1 322	-	-	-	-	2 345
Setúbal	-	-	-	595	84	-	75
Viana do Castelo	-	-	20	286	-	-	1 122
Vila Real	-	120	206	466	48	121	3 878
Viseu	-	2 003	898	1 304	75	559	3 918
Açores	-	338	284	203	240	37	3 020
Madeira	-	-	-	-	-	-	-

Fonte: I.N.A.T.E.L.

9.2 – DESPORTO INATEL

9.2.6 – Desporto aventura – movimento de atletas (número de impactos), por delegações

2002/2003

Unidade: nº

Delegações	Total	BTT	Canoagem	Cicloturismo	Escalada	Montanhismo
Portugal	52 112	9 464	3 681	4 338	1 558	362
Continente	51 192	9 183	3 681	4 153	1 558	362
Aveiro	3 401	48	-	969	-	-
Beja	3 723	1 591	201	1 779	50	-
Braga	-	-	-	-	-	-
Bragança	240	240	-	-	-	-
Covilhã	4 950	211	2 115	298	599	112
Coimbra	365	30	277	-	58	-
Évora	-	-	-	-	-	-
Faro	26 322	2 498	8	316	-	-
Guarda	3 241	998	943	-	260	250
Leiria	3 919	1 610	-	-	572	-
Lisboa	467	222	-	-	19	-
Portalegre	1 886	1 341	59	486	-	-
Porto	1 302	-	-	305	-	-
Santarém	237	-	38	-	-	-
Setúbal	190	-	-	-	-	-
Viana do Castelo	-	-	-	-	-	-
Vila Real	810	255	40	-	-	-
Viseu	139	139	-	-	-	-
Açores	772	281	-	185	-	-
Madeira	148	-	-	-	-	-

(continua)

9.2.6 – Desporto aventura – movimento de atletas (número de impactos), por delegações - (continuação)

2002/2003

Unidade: nº

Delegações	Orientação	Parapente	Pedestrianismo	Rafting	Outras
Portugal	3 546	104	28 658	56	345
Continente	3 375	104	28 375	56	345
Aveiro	1 246	-	1 138	-	-
Beja	60	-	42	-	-
Braga	-	-	-	-	-
Bragança	-	-	-	-	-
Covilhã	67	-	1 315	-	233
Coimbra	-	-	-	-	-
Évora	-	-	-	-	-
Faro	-	-	23 500	-	-
Guarda	-	-	790	-	-
Leiria	904	-	787	-	46
Lisboa	-	104	-	56	66
Portalegre	-	-	-	-	-
Porto	997	-	-	-	-
Santarém	101	-	98	-	-
Setúbal	-	-	190	-	-
Viana do Castelo	-	-	-	-	-
Vila Real	-	-	515	-	-
Viseu	-	-	-	-	-
Açores	23	-	283	-	-
Madeira	148	-	-	-	-

Fonte: I.N.A.T.E.L.

9.3 – INSTITUTO DO DESPORTO DE PORTUGAL

9.3.1 – Número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas, segundo as modalidades, por distritos/regiões

2003

Unidade: n°

Distritos/regiões	Total	Andebol	Atletismo	Automobilismo	Basquetebol	Ciclismo	Columbofilia	Futebol
Portugal	362 744	27 294	12 063	3 982	19 364	4 294	18 105	128 471
Continente	330 758	24 819	10 058	3 485	17 304	4 136	17 836	118 919
Aveiro	27 292	2 818	1 041	84	2 264	843	3 167	9 760
Beja	5 937	477	306	15	717	-	773	2 516
Braga	20 641	1 439	396	269	464	427	1 042	11 324
Bragança	3 126	206	341	6	103	83	-	1 578
Castelo Branco	6 499	1 194	364	67	574	71	46	2 468
Coimbra	17 592	562	401	140	1 156	-	614	6 400
Évora	6 735	764	268	77	-	-	909	2 214
Faro	22 917	749	664	181	865	265	1 093	5 676
Guarda	3 565	218	276	25	525	-	12	1 971
Leiria	19 183	2 749	941	152	532	-	665	8 718
Lisboa	69 565	5 428	1 241	1 172	2 602	501	2 207	18 997
Portalegre	4 302	380	262	57	-	-	437	2 130
Porto	62 323	3 344	1 263	863	2 358	1 283	3 736	22 001
Santarém	15 659	949	712	118	915	335	1 398	5 574
Setúbal	22 146	1 192	688	102	1 906	266	918	7 298
Viana do Castelo	8 572	75	415	37	712	-	596	3 007
Vila Real	5 740	853	163	80	300	62	122	3 110
Viseu	8 965	1 422	316	40	1 311	-	101	4 177
Açores	18 009	1 152	1 042	228	1 243	35	38	5 721
Madeira	13 977	1 323	963	269	817	123	231	3 831

(continua)

9.3.1 – Número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas, segundo as modalidades, por distritos/regiões - (continuação)

2003

Unidade: n°

Distritos/regiões	Ginástica	Golfe	Judo	Karaté	Natação	Patinagem	Pesca Desportiva
Portugal	6 422	14 271	12 156	9 178	7 138	10 593	4 132
Continente	6 076	13 340	10 796	8 606	6 304	9 127	3 870
Aveiro	117	435	-	131	199	897	257
Beja	-	-	120	8	-	396	81
Braga	14	429	262	490	-	596	-
Bragança	-	-	-	-	-	53	60
Castelo Branco	26	-	938	5	-	-	-
Coimbra	210	326	1 072	1 116	546	327	321
Évora	-	10	182	6	668	165	-
Faro	1 261	5 224	280	770	-	317	233
Guarda	-	-	133	21	-	-	-
Leiria	36	113	1 012	536	389	761	-
Lisboa	2 152	3 875	3 398	1 984	1 433	1 968	602
Portalegre	59	63	158	149	-	-	190
Porto	1 440	1 210	451	2 354	1 847	1 863	1 025
Santarém	142	166	1 032	198	552	711	817
Setúbal	526	1 028	796	620	-	714	-
Viana do Castelo	93	205	446	83	454	242	129
Vila Real	-	256	-	74	67	-	155
Viseu	-	-	516	210	-	117	-
Açores	98	404	857	329	474	772	-
Madeira	248	527	503	243	360	694	262

9.3 – INSTITUTO DO DESPORTO DE PORTUGAL

9.3.1 – Número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas, segundo as modalidades, por distritos/regiões - (continuação)

2003 Unidade: nº

Distritos/regiões	Rugby	Ténis	Ténis de Mesa	Tiro	Vela	Voleibol	Outras
Portugal	3 919	12 368	4 470	4 100	2 917	16 408	41 099
Continente	3 919	11 478	1 996	4 018	2 249	13 376	39 046
Aveiro	206	820	160	-	65	1 660	2 368
Beja	-	131	-	50	-	54	293
Braga	-	289	126	209	-	1 029	1 836
Bragança	-	9	290	-	-	53	344
Castelo Branco	-	291	-	8	-	13	434
Coimbra	512	1 081	128	81	-	1 150	1 449
Évora	361	149	155	12	-	58	737
Faro	242	1 641	133	84	479	110	2 650
Guarda	-	13	-	5	-	173	193
Leiria	72	563	77	2	78	332	1 455
Lisboa	1 678	2 673	281	3 193	972	920	12 288
Portalegre	81	45	-	7	-	-	284
Porto	408	2 410	407	209	621	6 366	6 864
Santarém	35	215	-	-	-	-	1 790
Setúbal	146	954	136	73	-	241	4 542
Viana do Castelo	154	12	38	85	34	838	917
Vila Real	24	123	32	-	-	58	261
Viseu	-	59	33	-	-	321	342
Açores	-	743	1 171	70	381	2 344	907
Madeira	-	147	1 303	12	287	688	1 146

Fonte: Instituto do Desporto de Portugal

9.3.2 – Financiamento do Instituto do Desporto de Portugal às Federações Desportivas, por projectos

2003 Unidade: 1000 Euros

Modalidades	Total	Desenvolvimento à prática desportiva	Alta competição	Eventos internacionais	Projecto Atenas 2004	Professores requisitados	Outros
Total	35 381	16 223	6 793	3 252	3 507	2 605	3 002
Andebol	3 581	1 400	925	624	225	277	131
Atletismo	4 745	1 300	940	1 060	787	498	161
Basquetebol	2 722	1 600	413	-	-	336	373
Ciclismo	949	450	100	-	32	-	368
Columbofilia	32	30	-	-	-	-	2
Equestre	431	300	20	25	-	-	86
Futebol	2 817	1 848	382	-	135	443	10
Ginástica	1 520	380	200	700	56	70	115
Golfe	455	195	75	-	-	36	149
Judo	1 693	500	412	10	524	123	124
Karaté	97	90	-	-	-	-	7
Lutas Amadoras	388	240	50	15	15	18	50
Natação	1 805	950	300	-	288	144	123
Patinação	1 590	850	560	100	-	56	24
Pesca Desportiva	120	90	-	15	-	-	15
Rugby	731	375	205	15	-	126	10
Ténis de Mesa	438	310	80	10	-	-	38
Tiro	203	150	30	-	21	-	2
Vela	1 529	400	125	50	708	40	206
Voleibol	2 586	1 250	597	170	310	144	116
Outras	6 950	3 515	1 380	458	407	295	895

Fonte: Instituto do Desporto de Portugal

CONCEITOS

BIBLIOTECAS

AQUISIÇÃO DE DOCUMENTOS

Processo de incorporação de documentos adquiridos, por via de compra, depósito legal, doação, troca ou qualquer outro modo.

BIBLIOTECA

Conjunto organizado de informação em todo o tipo de suporte, bem como de estruturas e serviços que permitam o tratamento, conservação e divulgação dos mesmos, visando a satisfação das necessidades dos utilizadores no que respeita a informação, investigação, educação e recreio.

BIBLIOTECA ABERTA AO PÚBLICO EM GERAL

Biblioteca que forneça documentação e serviços a qualquer pessoa que os solicite.

BIBLIOTECA DE ESTABELECIMENTO DE ENSINO SUPERIOR

Biblioteca destinada ao serviço de estudantes e de pessoal docente das universidades e outros estabelecimentos de ensino superior, embora possa estar aberta ao público em geral.

BIBLIOTECA ESCOLAR

Biblioteca dependente de um estabelecimento de ensino não superior destinada a alunos, professores ou outros funcionários desse estabelecimento, embora possa estar aberta ao público em geral.

No caso das colecções estarem separadas por turmas de uma mesma escola, deverá-se-á contar apenas uma biblioteca e um núcleo de apoio.

BIBLIOTECA ESPECIALIZADA

Biblioteca independente de qualquer estabelecimento de ensino superior cuja documentação versa preferencialmente uma disciplina ou domínio específico.

BIBLIOTECA IMPORTANTE NÃO ESPECIALIZADA

Biblioteca que, não devendo ser classificada como «nacional» nem do «ensino superior» tem carácter

erudito, relacionando-se as suas colecções com os diversos domínios do saber, sem especialização em qualquer deles. Eventualmente, pode desempenhar funções de biblioteca nacional para determinada região.

BIBLIOTECA ITINERANTE

Biblioteca dependente de uma entidade central, que faz empréstimo directo, deslocando-se por meios próprios. É, também, designada como biblioteca móvel.

BIBLIOTECA NACIONAL

Biblioteca responsável pela aquisição e conservação de exemplares de todas as publicações editadas no País, e que funciona como biblioteca «depósito», quer por orientação legislativa, quer por acordos particulares. Normalmente desempenha, entre outras, algumas das seguintes funções: elaborar uma bibliografia nacional, manter actualizada uma colecção vasta e representativa de publicações editadas no estrangeiro, de autores nacionais ou sobre o país onde se encontra a biblioteca, desempenhar o papel de centro nacional de informação bibliográfica corrente e retrospectiva.

BIBLIOTECA PÚBLICA (POPULAR)

Biblioteca dirigida ao público em geral, que presta serviço a uma comunidade Local ou Regional podendo incluir serviços de extensão, nomeadamente a hospitais, prisões, minorias étnicas ou outros grupos sociais com dificuldades de acesso ou de integração.

COLECÇÃO

Conjunto organizado de documentos, sob um título comum, para disponibilização dos utilizadores.

CONSULTA

Todo o acto de leitura/estudo realizado por qualquer pessoa ou instituição.

DOCUMENTO

Informação contida em suporte de qualquer tipo (papel, filme, banda magnética, disco, etc.) que pode ser considerada como um unidade, no decorrer do tratamento documental.

DOCUMENTOS AUDIOVISUAIS

Registo resultante da fixação, em suporte material, de imagens, acompanhadas ou não de sons, não incluindo as obras registadas em películas cinematográficas.

DOCUMENTOS CARTOGRÁFICOS

Documentos que representam na totalidade ou em parte a terra ou qualquer corpo celeste em qualquer escala, tais como mapas e planos a duas e três dimensões; mapas digitais; cartas aeronáuticas, de navegação e celestes, globos, secções de mapas; fotografias aéreas, por satélite e do espaço; atlas; vistas gerais, etc.

LIVRO

Toda a obra impressa em vários exemplares, contando pelo menos 49 páginas, contendo letras, textos e/ou ilustrações visíveis, constituída por páginas, formando um volume unitário, autónomo e devidamente encapado, destinado a ser efectivamente posto à disposição do público e comercializado e que se não confunda com uma publicação periódica.

MICROCÓPIAS

Reprodução obtida com um dispositivo óptico que reduza consideravelmente as dimensões fotografadas.

NÚCLEO DE APOIO À BIBLIOTECA

Local de consulta de documentos, quer constitua isoladamente uma unidade administrativa, quer integre com outros uma unidade administrativa.

Por unidade administrativa deverá entender-se toda a biblioteca independente ou um grupo de bibliotecas tendo uma única direcção ou administração. Exemplos de núcleos de apoio: biblioteca independente administrativamente, biblioteca central, sucursais (quer sejam fixas ou móveis) com a condição de servirem directamente os utilizadores. Os locais de paragem das bibliotecas móveis não são considerados núcleos de apoio.

PROFISSIONAIS DE BIBLIOTECA

Pessoal ao serviço que recebeu uma formação especializada em biblioteconomia ou em ciências documentais e que exerce funções adequadas a essa formação.

TÍTULO

Designação de publicação impressa que constitui um todo distinto, quer conste de um, quer de vários volumes. As versões dum mesmo título publicadas em diferentes línguas num país são consideradas títulos diferentes.

UTILIZADOR DE BIBLIOTECA

Qualquer pessoa que utilize os serviços numa biblioteca.

VOLUME

Unidade material de documentos, impressos ou manuscritos, contidos numa encadernação ou em outro qualquer material de protecção.

ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

CINEMA

Espaço em edifício próprio destinado exclusivamente ao cinema, com uma ou mais salas.

CURTA METRAGEM

Filmes de comprimento inferior a 1600 m, para o formato de 35 mm.

LONGA METRAGEM

Filmes de comprimento igual ou superior a 1600 m, para o formato de 35 mm.

FILMES

Imagens animadas, com ou sem banda sonora, registadas em películas cinematográficas.

MODALIDADES MULTIDISCIPLINARES

Espectáculos que envolvem, simultaneamente, a actuação de um agrupamento musical ou teatral e espectáculo multimédia (som, projecções, luz, etc.).

RECINTO DE ESPECTÁCULO (FIXO)

Toda a instalação, coberta ou ao ar livre, com carácter permanente e explorada com fins lucrativos ou não.

RECINTO DE ESPECTÁCULO (ITINERANTE)

Instalação coberta ou ao ar livre, com características amovíveis e que pelos aspectos de construção se podem deslocar e instalar, explorada com fins lucrativos ou não.

RECINTO DE ESPECTÁCULO (IMPROVISADO)

Instalações cujas características construtivas ou adaptações sofridas não se destinam à realização em permanência de espectáculos, antes tendo sido adaptadas temporariamente para esse fim, quer sejam lugares públicos ou privados, com delimitação ou não de espaço, podendo ainda ser cobertas ou ao ar livre, e exploradas com fins lucrativos ou não.

SESSÕES DIURNAS

Sessões cujo início não ultrapasse as 18 horas.

SESSÕES NOCTURNAS

Sessões cujo início seja posterior às 18 horas.

TEATRO

Inclui as várias modalidades de teatro (drama, comédia, marionetas, mímica, revista, etc...)

GALERIAS DE ARTE

ESPAÇO DE EXPOSIÇÃO

Qualquer local de acolhimento de uma exposição de arte com fim não essencialmente económico.

EXPOSIÇÃO COLECTIVA

Exposição que contempla obras de dois ou mais autores.

EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL

Exposição que contempla obras de um único autor.

GALERIA DE ARTE

Local de exposição e simultaneamente de venda de obras de artes plásticas com calendarização e temporada definidas, com fins lucrativos.

OBRA

Trabalho, documento ou objecto resultado da criação, produção científica ou artística.

MUSEUS

INVENTÁRIO DESENVOLVIDO

O inventário desenvolvido acrescenta aos dados do inventário sumário, outros elementos caracterizadores do objecto, designadamente aqueles que estão relacionados com a produção, a interpretação, a descrição, a proveniência remota e o percurso que o mesmo realizou ao longo do tempo, bem como a sua divulgação através de exposições e publicações várias.

INVENTÁRIO MUSEOLÓGICO

Por inventário museológico entende-se a relação mais ou menos exaustiva de todos os objectos que constituem o acervo próprio da instituição, independentemente do seu modo de incorporação, e que são passíveis de registo no livro de inventário geral do museu.

INVENTÁRIO SUMÁRIO

Por inventário sumário entende-se o registo de identificação básica da peça, incluindo o proprietário, o número, a denominação e dados de incorporação, a classificação, a autoria, a datação, as dimensões e uma imagem do objecto.

JARDINS ZOOLOGICOS, BOTÂNICOS E AQUÁRIOS

O seu carácter específico é a apresentação de espécies vivas.

MONUMENTOS MUSEALIZADOS

Museus cujas colecções são indissociáveis de um determinado monumento. Excluem-se os sítios arqueológicos.

MUSEU

Museu é uma instituição permanente, sem fins lucrativos, ao serviço da sociedade e do seu desenvolvimento, aberta ao público e que promove pesquisas relativas aos testemunhos materiais do homem e do seu meio ambiente, adquire-os, conserva-os, comunica-os e expõe-nos para estudo, educação e lazer. No caso do presente inquérito são inquiridas todas as entidades autodenominadas museus, em funcionamento permanente ou sazonal, com pelo menos uma sala ou espaço de exposição e com pelo menos uma pessoa ao serviço.

MUSEU DE ARTE

Museus consagrados às belas-artes, às artes aplicadas e às artes performativas.

Neste grupo estão incluídos os museus da escultura, pinacotecas, os museus de fotografia, de cinema, de teatro, de arquitectura e as galerias de exposição dependentes de bibliotecas e de arquivos.

MUSEU DE ARQUEOLOGIA

Museus que se distinguem pelo facto de as suas colecções terem origem, em grande parte ou na totalidade, em escavações.

MUSEU DE ARQUEOLOGIA E HISTÓRIA

Museus que têm por objectivo apresentar a evolução histórica de uma região, país ou província, tema, personalidade, ou momento histórico, sobre períodos limitados no tempo ou ao longo dos séculos. Este grupo engloba os museus de colecções de objectos históricos ou vestígios com origem em parte ou no seu todo em achados arqueológicos, museus comemorativos, de arquivos, militares, de personalidades históricas e museus de antiguidades.

MUSEU DE CIÊNCIA E HISTÓRIA NATURAL

Museus consagrados às temáticas relacionadas com uma ou mais disciplinas tais como a biologia, a geologia, a botânica, a zoologia, a paleontologia e a ecologia.

MUSEU DE CIÊNCIA E DE TÉCNICA

Museus consagrados a uma ou mais ciências exactas ou técnicas tais como a astronomia, as matemáticas, a física, a química, as ciências médicas, a construção e as indústrias de construção, os

artigos manufacturados, etc.

Incluem-se os Museus de Indústria e os Centros de Ciência. Excluem-se os planetários.

MUSEU DE ETNOGRAFIA E DE ANTROPOLOGIA

Museus que expõem materiais que se relacionam com a cultura, com as estruturas sociais, com as crenças, com os costumes e com as artes tradicionais, etc.

MUSEU DE HISTÓRIA

Museus que ilustram um determinado tema, personalidade ou momento histórico e nos quais as colecções reflectem predominantemente essa leitura. Neste grupo estão incluídos os museus comemorativos, militares, escolares, dedicados a personalidades históricas.

MUSEU ESPECIALIZADO

Museus consagrados à investigação e exposição de todos os aspectos relativos a um tema ou assunto em particular não abrangido nos tipos anteriores.

MUSEU DE TERRITÓRIO

Museus cujas colecções são representativas de um território específico, mais ou menos vasto e cuja ligação a esse mesmo território se concretiza através de um conjunto de acções em articulação com a comunidade e outras instituições locais.

MUSEU MISTO OU PLURIDISCIPLINAR

Museus com colecções heterogéneas que não apresentam uma predominância inequívoca de uma determinada colecção sobre outra, ou seja, onde duas ou mais colecções têm relevância e representatividade próximas, não podendo ser identificados por um tema particular.

A título de exemplo referir Museus de:

- Arte e Arqueologia
- Arte e Etnografia
- Arte, Arqueologia e Etnografia
- Etnografia e Ciências Naturais
- Ciências e Técnica e Arte.

NÚCLEO MUSEOLÓGICO

É uma extensão ou um pólo territorialmente descentralizado de um museu. Ou seja, uma unidade dependente de um museu que comporta os principais serviços técnicos que permitem a sua adequada manutenção, bem como o cumprimento das funções museológicas indispensáveis (investigar, preservar, comunicar).

OUTROS MUSEUS

Museus que não são abrangidos por nenhum dos tipos anteriores.

PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

CONJUNTO

Agrupamentos arquitectónicos urbanos de suficiente coesão de modo a poderem ser delimitados geograficamente. Existem os seguintes tipos de conjuntos: conjuntos históricos das cidades e vilas; conjuntos urbanos fortificados; grupos que, sem possuírem monumentos, ou perspectivas notáveis, constituem um todo homogéneo.

IMÓVEIS CLASSIFICADOS

Todos os monumentos do património cultural edificado, cuja classificação foi feita por lei, enquadrados nas seguintes categorias: monumento nacional, imóvel de interesse público, valor concelhio, valor concelhio regional, valor concelhio local, valor regional e valor local.

IMÓVEIS DE ARQUITECTURA CIVIL

Imóveis destinados à política, administrativa e judicial, residencial, hospitalar e assistência, educativa, cultural, científica, recreativa, comercial, turística, comemorativa, equipamento agrícola ou industrial e financeira.

IMÓVEIS DE ARQUITECTURA MILITAR

Incluem os imóveis como castelos, fortalezas, fortes, fortins, baterias, cortinas, muralhas, quartéis, casernas, torres, atalaias e vigias.

IMÓVEIS DE ARQUITECTURA RELIGIOSA

Incluem os imóveis culturais e devocional, educativa, funerária e residencial.

IMÓVEIS PROTEGIDOS / NÃO PROTEGIDOS

Todos os imóveis, conjuntos e sítios classificados, e os imóveis, conjuntos e sítios em vias de classificação.

MONUMENTOS

Obras de arquitectura, notáveis pelo seu interesse histórico, arqueológico, artístico, científico, técnico ou social. Podem classificar-se de acordo com a seguinte tipologia: arquitectura civil, militar e religiosa.

PAISAGEM

Inclui os jardins, cercas conventuais, paisagem cultural, paisagem natural, parques, quintas de recreio e tapadas.

RADIODIFUSÃO

ALOJAMENTOS CABLADOS

Alojamentos devidamente preparados para receber o serviço de distribuição por cabo.

ASSINANTES

Entidade que recebe efectivamente o serviço de distribuição por cabo, mediante a assinatura de um contrato com a operadora.

DISTRIBUIÇÃO DE TELEVISÃO POR CABO

Transmissão ou retransmissão de imagem não permanentes e sons, através de cabo coaxial, fibra óptica ou outro meio físico equivalente para um ou vários pontos de recepção, num só sentido, sem prévio endereçamento, com ou sem codificação da informação.

DISTRIBUIÇÃO DE TELEVISÃO POR DTH (DIRECT TO HOME)

Tecnologia alternativa à infraestrutura por cabo, para a distribuição do sinal de televisão.

EMISSOR DE RADIODIFUSÃO

Equipamento gerador de oscilações electromagnéticas concebido para emitir programas de radiodifusão.

ESTAÇÃO DE RADIOCOMUNICAÇÕES

Um ou vários emissores ou receptores ou um conjunto de emissores e receptores, incluindo os demais equipamentos acessórios, em condições de funcionamento e necessários para assegurar um serviço de radiocomunicações ou o serviço de radioastronomia, num dado local.

ESTAÇÕES LICENCIADAS

Estações de radiocomunicações às quais foi atribuída pela ANACOM um título administrativo, que confere ao respectivo titular o direito de as utilizar nas condições e limites nele fixados.

RADIODIFUSÃO SONORA

Transmissão unilateral de comunicações sonoras, por meios de ondas radioelétricas, destinadas à recepção pelo público em geral.

RADIODIFUSÃO TELEVISIVA

Transmissão unilateral, codificada ou não, de imagens não permanentes e sons, por meio de ondas radioelétricas, e susceptível de recepção pelo público em geral.

INFORMAÇÃO DISPONÍVEL E NÃO PUBLICADA

GALERIAS DE ARTE E ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

- Classificação, por exposições, obras, autores e visitantes

BIBLIOTECAS

- Documentos existentes, por região (Nuts II)
- Receitas, por região (Nuts II), excepto para bibliotecas escolares
- Despesas, por região (Nuts II), excepto para bibliotecas escolares
- Pessoal ao serviço, por região (Nuts II), excepto para bibliotecas escolares

CINEMA

- Recintos, écrans e lotação, por região (Nuts II) e trimestre
- Sessões, bilhetes vendidos, bilhetes oferecidos, espectadores e receitas, por região (Nuts II) e trimestre
- Número de exhibições, origem e metragem dos filmes, por trimestre
- Taxa de ocupação média da capacidade oferecida, por região (Nuts II) e trimestre

Nota: Os dados contidos nos quadros desta publicação, estão disponíveis por concelho e podem ser fornecidos (salvaguardadas eventuais situações de segredo estatístico) em papel ou em suporte magnético, sob pedido específico a ser satisfeito através do regime de prestação de serviços.

Anexo 3



Instrumentos de Notação

INQUÉRITO AOS MUSEUS

**INQUÉRITO ÀS GALERIAS DE ARTE E AOS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES
TEMPORÁRIAS**

INQUÉRITO ÀS BIBLIOTECAS

INQUÉRITO AOS ESPECTÁCULOS AO VIVO

INQUÉRITO AOS RECINTOS CULTURAIS

INQUÉRITO AO CINEMA – FICHA DE CARACTERIZAÇÃO

INQUÉRITO TRIMESTRAL AO CINEMA - EXIBIÇÃO

**INQUÉRITO AO FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS DAS
CÂMARAS MUNICIPAIS**

2.4. Assinale se possui outro(s) espaço(s), para além das salas de exposições:

2.4.1 – Destinado(s) ao público

- | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------|--|--------------------------|
| 1. Cafeteria/Restaurante | <input type="checkbox"/> | 7. Espaço(s) multimédia / audiovisuais | <input type="checkbox"/> |
| 2. Espaços exteriores | <input type="checkbox"/> | 8. Recepção | <input type="checkbox"/> |
| 3. Loja | <input type="checkbox"/> | 9. Outro(s) | <input type="checkbox"/> |
| 4. Espaço(s) para serviço educativo | <input type="checkbox"/> | <i>Qual(ais)?</i> | |
| 5. Auditório | <input type="checkbox"/> | (1) _____ | |
| 6. Biblioteca /Centro de documentação | <input type="checkbox"/> | (2) _____ | |
| | | 10. Não possui qualquer destes espaços | <input type="checkbox"/> |

2.4.2 – Espaços técnicos

- | | | | |
|--|--------------------------|---------------------------------------|--------------------------|
| 1. Laboratório de conservação e restauro | <input type="checkbox"/> | 3. Não possui qualquer destes espaços | <input type="checkbox"/> |
| 2. Reservas | <input type="checkbox"/> | | |

2.5. Quanto a sistemas de segurança, indique se o museu dispõe de:

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. Segurança anti-roubo (empresa de segurança, sistema electrónico ou ligação à polícia, excluindo <i>guardaria própria</i>) | <input type="checkbox"/> |
| 2. Segurança anti-incêndio | <input type="checkbox"/> |
| 3. Ambos (anti-roubo e anti-incêndio) | <input type="checkbox"/> |
| 4. Não possui qualquer sistema especial de segurança | <input type="checkbox"/> |

II. RECURSOS

3 – RECURSOS HUMANOS

3.1. O museu possui pessoal incluído em quadro próprio ou em quadro da tutela (administração local ou central, empresas, institutos, etc.)?

1. Sim → indique o número total de pessoas que constituem este quadro:
2. Não

3.2. Relativamente ao pessoal total, integrado ou não no quadro, indique qual o número que presta serviço, segundo a categoria, a remuneração e o regime (em caso de acumulação de funções considere apenas a principal)

OS VOLUNTÁRIOS DEVEM SER INCLUÍDOS NAS COLUNAS – NÃO REMUNERADO (ver instruções)

Grupo de pessoal	Tempo Inteiro			Tempo Parcial		
	Remunerado	Não Remunerado	Estagiário	Remunerado	Não Remunerado	Estagiário
Conservador, Técnico superior <i>(inclui pessoal dirigente)</i>						
Outro Pessoal Técnico						
Pessoal Administrativo						
Pessoal Auxiliar e Operário						

4 – RECURSOS FINANCEIROS**4.1. Receitas (se necessário, indique o valor estimado)****4.1.1. Receitas próprias**

1. Bilheteira -----	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2. Prestação de serviços -----	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3. Loja/Publicações -----	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4. Aluguer de espaço(s) -----	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5. Outra(s) -----	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Total de Receitas Próprias -----	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

4.1.2. Receitas externas

1. Dotações da Tutela -----	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2. Outras receitas:							
2.1 Subsídios da Adm. Central -----	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2.2 Subsídios da Adm. Local -----	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2.3 Subsídios do Governo da Região Autónoma (Açores/Madeira) -----	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2.4 Fundos Comunitários -----	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2.5 Patrocínios/apoios privados -----	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2.6 Mecenato (ao abrigo da legislação do mecenato cultural) -----	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2.7 Outra(s) -----	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Total de Receitas Externas -----	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Total de Receitas (Receitas Próprias + Receitas Externas) -----

4.2. Despesas (se necessário, indique o valor estimado)

1. Com pessoal -----	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2. Com instalações e equipamentos -----	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3. Com aquisição de peças -----	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4. Com montagem de exposição(ões) -----	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5. Com investigação -----	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
6. Com conservação e/ou restauro -----	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
7. Com divulgação -----	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
8. Outra(s) -----	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Total de Despesas -----

5 - RECURSOS INFORMÁTICOS**5.1. Os serviços do museu dispõem de recursos informáticos/computadores?**

1. Sim 2. Não

5.1.1. Qual o número de computadores?

5.1.2. O museu possui ligação à Internet?

1. Sim 2. Não →

1.1 Uso interno (funcionários)

1.2 Uso externo (público)

III. ACERVO E COLECÇÕES

6 – ACERVO, COLECÇÕES E INVENTÁRIO

6.1. Assinale qual/quais a(s) categoria(s) dominante(s) no acervo do museu:

- | | | | |
|-----------------------|--------------------------|---------------|--------------------------|
| 1. Arqueologia | <input type="checkbox"/> | 7. Fotografia | <input type="checkbox"/> |
| 2. Arte | <input type="checkbox"/> | 8. História | <input type="checkbox"/> |
| 3. Ciência e Técnica | <input type="checkbox"/> | 9. Indústria | <input type="checkbox"/> |
| 4. Etnografia | <input type="checkbox"/> | 10. Militar | <input type="checkbox"/> |
| 5. Espécies Vivas | <input type="checkbox"/> | 11. Traje | <input type="checkbox"/> |
| 6. Espécies Não Vivas | <input type="checkbox"/> | 12. Outra(s) | <input type="checkbox"/> |
- Qual(ais)? (1) _____
(2) _____

6.2. Número de Objectos (cada objecto apenas deverá ser contabilizado num único tipo de bens)

	NÚMERO DE OBJECTOS			
	Total	...dos quais com inventário sumário ou desenvolvido	...fotografados	... em Base de dados
Bens arqueológicos	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Bens artísticos e históricos	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Bens bibliográficos e arquivísticos	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Bens técnico-científicos e industriais	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Bens etnográficos	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Bens naturais vivos	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Bens naturais não vivos	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Outros bens	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

IV - ACTIVIDADES

7 – ACTIVIDADES ORIENTADAS PARA OS VISITANTES

7.1. O museu dispõe de serviço educativo? 1. Sim 2. Não

7.2. Relativamente a actividades orientadas para os visitantes, assinale aquela(s) que o museu realizou pelo menos uma vez:

- | | | | |
|--|--------------------------|--------------------|--------------------------|
| 1. Renovação da exposição permanente | <input type="checkbox"/> | 5. Espectáculo | <input type="checkbox"/> |
| 2. Exposição temporária | <input type="checkbox"/> | 6. Visitas Guiadas | <input type="checkbox"/> |
| 3. Acções dirigidas ao público escolar | <input type="checkbox"/> | 7. Nenhuma | <input type="checkbox"/> |
| 4. Conferência/Seminário | <input type="checkbox"/> | 8. Outra(s) | <input type="checkbox"/> |
- Qual(ais)? (1) _____
(2) _____

