

## Estatísticas do Cinema – 3º Trimestre de 2004

### MAIS ESPECTADORES DE CINEMA

No 3.º trimestre de 2004 e face a idêntico período do ano anterior, o número de espectadores, sessões e receitas de cinema aumentaram 17,5%, 20,2% e 22,0% respectivamente.

De acordo com os resultados preliminares disponíveis no INE, no 3.º trimestre de 2004 ocorreram 173,5 mil **sessões de cinema** a que assistiram cerca de 5,1 milhões de **espectadores**. As **receitas geradas ascenderam** a 20,9 milhões de euros.

Quadro 1: Recintos, écrans e lotação por região (NUTS II)

3º trimestre 2004

NUTS II	Recintos		Écrans		Lotação	
	N.º	Variação homóloga (%)	N.º	Variação homóloga (%)	N.º	Variação homóloga (%)
Portugal	217	1,4	480	-0,8	102 979	-1,3
Continente	207	2,0	462	-0,2	99 562	-0,3
Norte	54	1,9	129	-7,2	27 585	-5,3
Centro	61	3,4	80	-5,9	19 508	-2,8
Lisboa	50	0,0	185	7,6	37 688	5,8
Alentejo	27	0,0	30	-3,2	7 605	-3,6
Algarve	15	7,1	38	5,6	7 176	0,0
R. A. Açores	5	-28,6	6	-33,3	1 113	-44,0
R. A. Madeira	5	25,0	12	0,0	2 304	-5,7

O **número de recintos** que projectaram filmes foi de 217, disponibilizando 480 **écrans** e uma **lotação** de 102 979 lugares.

No total dos recintos, observa-se que cerca de 23% dos recintos se localizavam em edifícios especificamente destinados a cinema, 36% em salas de centro comercial e 41% em salas polivalentes.

Por regiões, os recintos de maior dimensão situavam-se na região do Alentejo (254 lugares em média por écran) e os de menor dimensão localizavam-se na Região Autónoma dos Açores (186 lugares em média por écran). A alteração da localização dos recintos de menor dimensão média na Região Autónoma dos Açores, em relação ao trimestre anterior, deve-se ao facto de recintos com uma grande lotação terem deixado de estar activos nesta região.

No período em análise, do total das sessões realizadas, cerca de 53% foram nocturnas (91,8 mil sessões).

Em relação ao período homólogo de 2003, o número de espectadores aumentou 17,5%, em resultado dos acréscimos observados em todas as regiões. De acordo com informação do ICAM (Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia), este aumento deveu-se ao facto de no trimestre em análise terem sido exibidos filmes com grande afluência (“Shrek 2”, “Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban” e “Homem-Aranha 2”).

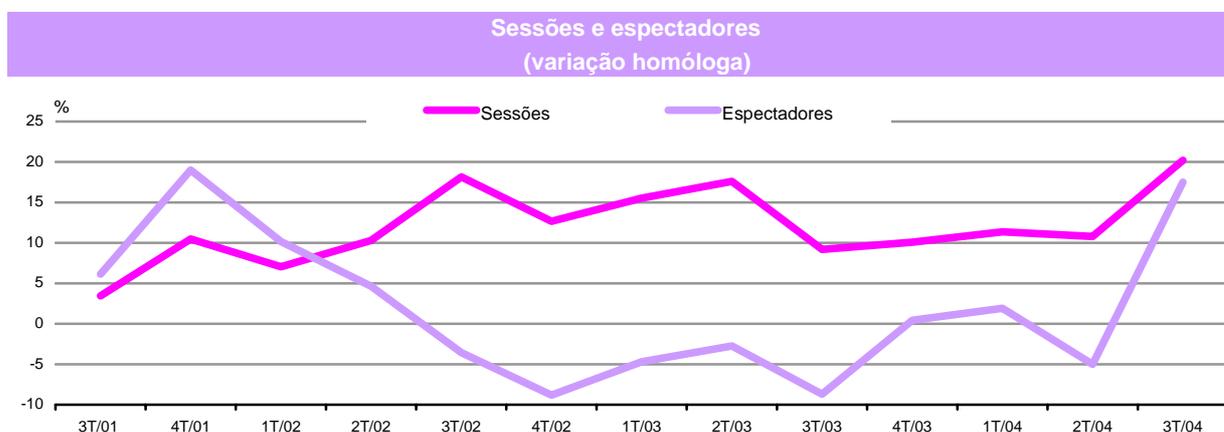
Do total das receitas de bilheteira, 48% foram facturadas nos recintos da região de Lisboa e 27% nos recintos localizados na região do Norte. Nestas regiões o preço médio por bilhete foi de 4,43 euros e 3,81 euros, respectivamente.

Nas restantes regiões, o preço médio por bilhete foi de 4,15 euros no Algarve; de 4,08 euros na Região Autónoma da Madeira; 3,92 euros no Centro; 3,81 euros na Região Autónoma dos Açores e de 3,59 euros no Alentejo.

**Quadro 2: Sessões, espectadores e receitas por região (NUTS II)**

3º trimestre 2004

NUTS II	Sessões		Espectadores		Receitas	
	N.º	Varição homóloga (%)	1000	Varição homóloga (%)	10 <sup>3</sup> euros	Varição homóloga (%)
<b>Portugal</b>	<b>173 561</b>	<b>20,2</b>	<b>5 120</b>	<b>17,5</b>	<b>20 972</b>	<b>22,0</b>
<b>Continente</b>	<b>167 458</b>	<b>19,4</b>	<b>4 921</b>	<b>17,1</b>	<b>20 185</b>	<b>21,7</b>
Norte	51 098	20,2	1 509	14,4	5 721	16,8
Centro	15 997	6,5	583	11,9	2 269	21,3
Lisboa	84 087	20,8	2 278	18,0	10 032	21,8
Alentejo	4 752	102,1	128	20,8	412	26,0
Algarve	11 524	6,7	423	30,2	1 751	39,6
<b>R. A. Açores</b>	<b>2 353</b>	<b>174,9</b>	<b>56</b>	<b>80,6</b>	<b>202</b>	<b>88,8</b>
<b>R. A. Madeira</b>	<b>3 750</b>	<b>13,5</b>	<b>143</b>	<b>14,4</b>	<b>585</b>	<b>18,9</b>


**FICHA TÉCNICA (Síntese)**

**PRINCIPAIS OBJECTIVOS:** Obtenção de dados sobre a caracterização e exibição nos recintos que projectam filmes.

**ÂMBITO GEOGRÁFICO:** Continente e Regiões Autónomas.

**UNIDADE DE OBSERVAÇÃO:** Recintos localizados em salas especificamente de cinema, salas em centro comercial (multiplex), salas polivalentes e outros.

**RECOLHA:** Exhaustivo.

**PERIODICIDADE:** Trimestral.

**PERÍODO DE OBSERVAÇÃO:** 3º trimestre de 2004.