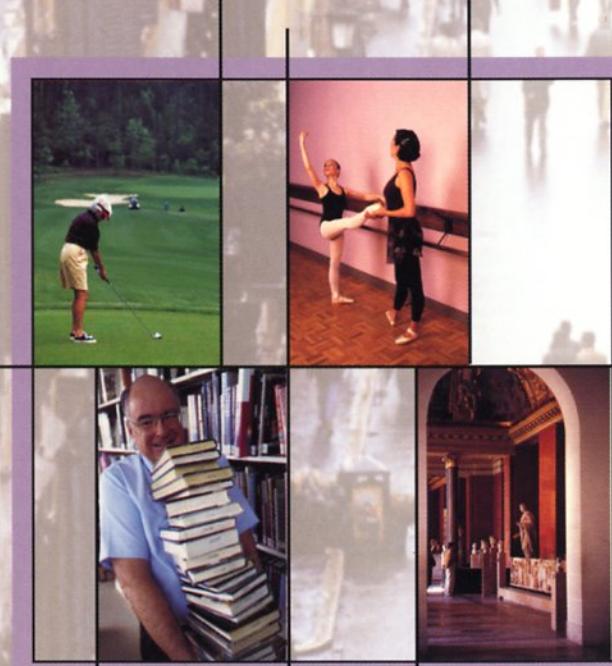




# Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio

1999



Ano de edição 2001



# Catalogação recomendada

## ESTATÍSTICAS DA CULTURA, DESPORTO E RECREIO.

Lisboa, 1986-

Estatísticas da cultura, desporto e recreio / ed. Instituto Nacional de Estatística. - 1984- . - Lisboa : I.N.E, 1986- . - 30 cm

Anual. - Continuação de : Estatísticas da cultura, recreio e desporto = Statistiques de la culture, des loisirs et des sports

ISSN 0870-1628

ISBN 972-673-523-8

### Director

Presidente do Conselho de Administração  
Prof. Dr. Paulo Gomes

### Editor

Instituto Nacional de Estatística  
Av. António José de Almeida  
1000-043 LISBOA  
Telefone: 21 842 61 00  
Fax: 21 842 63 73

### Composto

INE - Dep. Estatísticas Demográficas e Sociais

### Capa

INE - Dep. Difusão e Promoção  
NED - Helena Nogueira

### Impressão

INE - Secção de Artes Gráficas

Tiragem: 500 exemplares

Depósito legal nº.81726/94

Preço: 1600\$00 (IVA incluído)  
€ 7,98

O INE na Internet  
<http://www.ine.pt>

## SUMÁRIO

Na presente publicação, o INE divulga os principais resultados relativos às "Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio - 1999", destacando-se os seguintes:

### PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

Do total de imóveis classificados (6 775), cerca de 55% datam das épocas Barroca/Rococó/Pombalina, Maneirista/Renascentista e Medieval/Gótica. Quanto à tipologia, são as Arquitectura Civil e Religiosa que têm maior representatividade, com 83% do total.

### ARTES PLÁSTICAS

As galerias de arte e os espaços de exposições temporárias, promoveram 4 122 exposições, individuais e colectivas, com um movimento de 161 774 obras expostas, representando um total de 20 449 autores.

### IMPRENSA

A tiragem anual das publicações periódicas registou um total de 786,5 milhões de exemplares, destacando-se os jornais que, no seu conjunto, representam 69% da tiragem total.

As revistas constituem 37% das publicações periódicas em circulação no país, com uma tiragem anual de 219,4 milhões de exemplares.

### BIBLIOTECAS

As bibliotecas registaram 9,2 milhões de utilizadores, tendo sido consultados um total de 17 milhões de documentos. Em média, cada utilizador consultou 2 documentos.

As bibliotecas escolares e de ensino superior, constituem cerca de 67% do número total (1 289); contudo, detêm apenas 36% dos documentos existentes, com uma média por biblioteca da ordem dos 20 100 documentos.

### ESPECTÁCULOS AO VIVO

No conjunto dos espectáculos produziram-se cerca de 4500 sessões, entre diurnas e nocturnas, registando um total de 1,3 milhões de espectadores, gerando uma receita de 1,8 milhões contos.

O teatro é, de todas as modalidades dos espectáculos ao vivo de natureza cultural, aquela que tem maior expressão, sendo responsável por 65% das sessões realizadas.

### CINEMA

Registaram-se cerca de 464 000 sessões, com um total de 20,1 milhões de espectadores.

As sessões exibidas são na sua maioria longas metragens (463 210) das quais 97% são de origem estrangeira. Destas, cerca de 85% são provenientes dos Estados Unidos da América.

### FINANCIAMENTO PÚBLICO

As câmaras municipais gastaram em actividades culturais cerca de 105 milhões de contos, o que corresponde a cerca de 10.500\$00 per capita.

O domínio relativo a "Jogos e Desportos" é aquele em que as autarquias mais despendem: 44,4 milhões de contos, os quais representam 42% do total das despesas em cultura das autarquias.

## ABSTRACT

This publication contains the main results disseminated by INE on Culture, Sports and Recreation - 1999, focusing:

### THE ARCHITECTONIC PATRIMONY

55% of the classified buildings belong to Baroque/Rococo/Pombalina, Mannerist/Renaissance and Medieval/Gothic epochs.

The Civil and Religious architectures are the more representative with 83% of the total.

### VISUAL ARTS

Art galleries and other temporary exhibition spaces carried out 4 122 individually and collective exhibitions, showing 161 774 pieces of art, representing 20 449 authors.

### PRESS

The annual printing of periodical publications registered a total of 786.5 million copies, with focus on newspapers, which represents 69% of the total printing.

Magazines represents 37% of periodical publications in circulation in the country, with an annual printing of 219.4 million copies.

### LIBRARIES

During 1999 the Portuguese libraries were visited by 9.2 million users whom consulted around 17 million documents.

School (including university) libraries represent about 67% of the total number (1 298); however, they detain only 36% of the existing documents which means near 20 100 documents per library.

### LIVE PERFORMANCES

Considering live performances in its whole, about 4500 day and night sessions have been produced, in a total of 1.3 million spectators, and an income of Esc. 1.8 billion.

Theatre shows have among all other live performances the greatest quota, being responsible for 65% of the total.

### CINEMA

During the year under review, cinema reported 20.1 million admissions and 464 000 exhibitions.

The exhibitions are, in its majority, long length films (463 210) of which 97% are foreign. 85% of these have origin in the United States of America.

### TOWN HALLS PUBLIC FUNDING

Municipal spent, in cultural activities, around Esc. 105 billion, corresponding about to 10.5 thousand escudos per capita. Sports is the area where the municipal authorities, supported more expenses: Esc. 44.4 billion, which means 42% of the total cultural expenditure.

## NOTA INTRODUTÓRIA

O Instituto Nacional de Estatística divulga, neste volume, informação estatística sobre a Cultura, Desporto e Recreio relativa ao ano de 1999, na sequência da série iniciada em 1979.

Em 1998 iniciou-se, de forma gradual, uma revisão metodológica, dos projectos estatísticos referentes a esta área temática. Procedeu-se, então, à reestruturação do "Inquérito aos Espectáculos Públicos", reformulando-se a metodologia de recolha, no que se refere às unidades observadas, ao conteúdo (variáveis inquiridas) e à periodicidade. Desta alteração, resultou o "Inquérito Anual aos Espectáculos ao Vivo", publicando-se, pela primeira vez, informação sobre a realização de espectáculos de natureza cultural, através da recolha de dados efectuada junto dos promotores de espectáculos. Em simultâneo, realizou-se um "Inquérito aos Recintos Culturais", permitindo a caracterização de todos os espaços destinados à realização de espectáculos de natureza cultural.

Ainda no contexto da reestruturação da informação sobre espectáculos públicos, a recolha de elementos sobre a actividade cinematográfica sofreu, igualmente, algumas alterações metodológicas passando a ser observada pelo INE com base em dois inquéritos, um trimestral ("Inquérito Trimestral ao Cinema – Exibição") e outro anual ("Cinema - Ficha de Caracterização"). Assim, difunde-se, no capítulo "Cinema", informação sobre a exibição e a caracterização dos respectivos recintos.

Dando continuidade a este esforço de renovação da informação realizou-se, durante o ano 2000, uma profunda reestruturação metodológica do "Inquérito Anual aos Museus", a qual inviabilizou a obtenção de dados sobre os museus relativos ao ano de 1999. Por este motivo, o capítulo "Museus" foi suspenso nesta edição, apresentando-se, no Capítulo 3, apenas um breve resumo da informação anteriormente publicada e relativa a 1998.

Em 2001 será lançado novo inquérito, através do qual se observa a actividade dos museus relativa ao ano de 2000.

Igualmente em 2001, decorre o processo de reestruturação do capítulo relativo ao "Livro". Na presente publicação, esta área é apenas representada por informação obtida pelo INE através de várias fontes, não sendo reproduzida a habitual informação sobre edição.

O ficheiro utilizado no inquérito às "Bibliotecas" sofreu um aumento significativo devido, fundamentalmente, à melhoria da cobertura destes equipamentos, ao nível das bibliotecas escolares, do ensino superior e públicas.

O INE expressa os seus agradecimentos a todas as entidades que permitiram a elaboração da presente publicação, em especial à Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, ICAM – Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia, Direcção Geral de Impostos e Instituto das Comunicações de Portugal.

Agradecem-se antecipadamente todas as sugestões e críticas ao conteúdo desta publicação, com o objectivo de melhorar a qualidade da informação apresentada e aumentar o interesse das futuras edições.

INE, Julho de 2001

## SINAIS CONVENCIONAIS

- ... Dado confidencial
- Resultado nulo
- x Dado não disponível
- '' Estimativa
- \* Dado rectificado
- o Dado inferior a metade do módulo da unidade utilizada

## SIGLAS

- H Sexo masculino
- M Sexo feminino
- HM Total dos dois sexos
- CAE - Rev. 2 - Classificação das Actividades Económicas  
Revisão 2
- CMVMC - Custo das mercadorias vendidas e das matérias  
consumidas
- FSE – Fornecimentos e serviços externos

*Para esclarecimentos e informações adicionais sobre o conteúdo  
desta publicação contactar:*

**DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS DEMOGRÁFICAS E SOCIAIS  
SERVIÇO DE ESTATÍSTICAS DAS CONDIÇÕES DE VIDA**

**TELEFONE: 21 842 61 00 - Extensão 3263**

**FAX: 21 842 63 79**

## ÍNDICE SISTEMÁTICO

	Página
Resumo (em português e inglês) .....	3
Nota introdutória .....	5
Sinais convencionais/Siglas.....	6

## CAPÍTULO 1

### ANÁLISE DE RESULTADOS

1.1 - Análise de resultados .....	15
-----------------------------------	----

## CAPÍTULO 2

### RESUMO GERAL

2.1 - Cultura - dados gerais, por região (nuts II) .....	23
--	----

## CAPÍTULO 3

### PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

#### 3.1 – MUSEUS

3.1.1 - Museus - número de visitantes, por natureza dos objectos e colecções expostas.....	27
3.1.2 - Museus - número de visitantes, por região (nuts II).....	27
3.1.3 - Museus - receitas e despesas, por natureza dos objectos e colecções expostas.....	28

#### 3.2 - PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

3.2.1 - Inventário do património arquitectónico, por distritos e regiões autónomas.....	29
3.2.2 - Distribuição de imóveis, por época de construção .....	30
3.2.3 - Distribuição de imóveis, por tipo arquitectónico .....	31
3.2.4 - Distribuição de imóveis, por entidade proprietária .....	32

## CAPÍTULO 4

### ARTES PLÁSTICAS

#### 4.1 - GALERIAS DE ARTE E ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

4.1.1 - Galerias de arte e outros espaços - exposições realizadas, obras expostas, autores e número de visitantes, por região (nuts II) .....	35
4.1.2 - Galerias de arte e outros espaços - entidade promotora das exposições, por região (nuts II) .....	35
4.1.3 - Galerias de arte e outros espaços - classificação dos objectos expostos, por região (nuts II) .....	36
4.1.4 - Galerias de arte e outros espaços - classificação, por região (nuts II).....	37
4.1.5 - Galerias de arte e outros espaços - classificação segundo os objectos expostos.....	37
4.1.6 - Comércio internacional de quadros, pinturas e desenhos, por países .....	38
4.1.7 - Comércio internacional de antiguidades, por países .....	38

## CAPÍTULO 5

### MATERIAIS IMPRESSOS E LITERATURA

#### 5.1 – IMPRENSA

5.1.1 - Alguns jornais e revistas por título e periodicidade, segundo a tiragem média por edição.....	41
5.1.2 - Publicações periódicas - publicações, edições e tiragens, por região (nuts II).....	43
5.1.3 - Publicações periódicas - edições, tiragem e vendas, por tipo de publicação.....	43
5.1.4 - Publicações periódicas - jornais, segundo os escalões de tiragem e circulação médias.....	44
5.1.5 - Publicações periódicas - revistas, segundo os escalões de tiragem e circulação médias.....	44
5.1.6 - Publicações periódicas - género, por tipo de publicação.....	45
5.1.7 - Publicações periódicas - género de publicação, por região (nuts II).....	46
5.1.8 - Publicações periódicas - classificação decimal universal, por região (nuts II).....	47
5.1.9 - Publicações periódicas - periodicidade, por região (nuts II).....	48
5.1.10 - Publicações periódicas - entidade proprietária, por periodicidade .....	49
5.1.11 - Publicações periódicas - língua predominante, por periodicidade.....	50
5.1.12 - Publicações periódicas - escalões de preço, por periodicidade.....	50
5.1.13 - Comércio internacional de jornais e publicações periódicas, por países.....	51

#### 5.2 – BIBLIOTECAS

5.2.1 - Bibliotecas - classificação, por região (nuts II).....	52
5.2.2 - Bibliotecas - classificação, por entidade proprietária ou natureza jurídica.....	52

5.2.3 - Bibliotecas - volumes existentes, por classificação.....	53
5.2.4 - Bibliotecas (excepto escolares) - receitas, por classificação.....	53
5.2.5 - Bibliotecas (excepto escolares) - despesas, por classificação.....	54
5.2.6 - Bibliotecas (excepto escolares) - pessoal ao serviço, por classificação.....	54
5.2.7 - Bibliotecas - aquisições durante o ano, por classificação.....	55
5.2.8 - Bibliotecas - documentos existentes, por classificação.....	55
5.2.9 - Bibliotecas - utilizadores e documentos consultados e emprestados, por classificação.....	56
5.2.10 - Bibliotecas - núcleos de apoio, instalações e lugares disponíveis, por classificação.....	56
5.2.11 - Bibliotecas - equipamento e pesquisas, por classificação.....	57
5.2.12 - Bibliotecas itinerantes da Fundação Calouste Gulbenkian - volumes emprestados, por distritos e regiões autónomas.....	58
5.2.13 - Bibliotecas itinerantes da Fundação Calouste Gulbenkian - utilizadores, por distritos e regiões autónomas.....	59

### **5.3 – LIVRO**

5.3.1 - Principais variáveis das empresas por classes de dimensão.....	60
5.3.2 - Principais variáveis das empresas por região (nuts II) .....	61
5.3.3 - Comércio internacional de livros, brochuras e impressos semelhantes, por países.....	61

## **CAPÍTULO 6**

### **ESPECTÁCULOS PÚBLICOS**

#### **6.1 - ESPECTÁCULOS AO VIVO**

6.1.1 - Espectáculos ao Vivo - dados gerais, por região (nuts I) e modalidades.....	65
6.1.2 - Espectáculos ao Vivo - originais e elenco por modalidades.....	66
6.1.3 - Espectáculos ao Vivo - dados gerais, por região (nuts II).....	66
6.1.4 - Espectáculos realizados no Teatro Nacional de São João, Teatro Nacional de São Carlos e Teatro Nacional de D. Maria II, segundo as modalidades .....	67
6.1.5 - Recintos Culturais - caracterização por tipo de recinto, por região (nuts II).....	67
6.1.6 - Recintos Culturais - recintos, por entidade proprietária ou exploradora .....	68
6.1.7 - Recintos Culturais - entidade proprietária ou exploradora, por região (nuts II).....	68

#### **6.2 - CINEMA – EXIBIÇÃO**

6.2.1 - Cinema - dados gerais, por região (nuts II).....	69
6.2.2 - Cinema - indicadores, por região (nuts II).....	69

6.2.3 - Cinema - número de exibições, origem e metragem, por região (nuts II) .....	70
6.2.4 - Cinema - número de exibições e género de filmes, por países de origem.....	70
6.2.5 - Cinema - número de recintos, número de écrans e lotação por tipo de recintos, por região (nuts II)	71
6.2.6 - Cinema - número de recintos, segundo o tipo de instalações e entidades proprietárias .....	71

### **6.3 - CINEMA - PRODUÇÃO**

6.3.1 - Produção cinematográfica em Portugal .....	72
--	----

## **CAPÍTULO 7**

### **FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS**

#### **7.1 - ADMINISTRAÇÃO CENTRAL**

7.1.1 - Despesas da administração central, por subsector institucional, segundo o tipo de despesa.....	75
--	----

#### **7.2 - ADMINISTRAÇÃO LOCAL**

7.2.1 - Despesas municipais, por região (nuts II), segundo o tipo de despesa - ano de 1999 .....	76
7.2.2 - Despesas municipais, por região (nuts II), segundo o tipo de despesa - ano de 1998 .....	77
7.2.3 - Síntese das despesas das Câmaras Municipais, por domínios culturais.....	78
7.2.4 - Património Cultural - despesas por actividades culturais, por região (nuts II).....	79
7.2.5 - Publicações e Literatura - despesas por actividades culturais, por região (nuts II).....	81
7.2.6 - Música - despesas por actividades culturais, por região (nuts II).....	83
7.2.7 - Artes Cénicas - despesas por actividades culturais, por região (nuts II).....	85
7.2.8 - Artes Plásticas - despesas por actividades culturais, por região (nuts II).....	87
7.2.9 - Cinema e Fotografia - despesas por actividades culturais, por região (nuts II).....	88
7.2.10 - Radiodifusão - despesas por actividades culturais, por região (nuts II).....	90
7.2.11 - Actividades Socioculturais - despesas por actividades culturais, por região (nuts II).....	91
7.2.12 - Recintos Culturais - despesas por actividades culturais, por região (nuts II).....	92
7.2.13 - Jogos e Desportos - despesas por actividades culturais, por região (nuts II).....	93
7.2.14 - Outras Despesas com a Cultura, por região (nuts II).....	94

#### **7.3 - MECENATO**

7.3.1 - Donativos para fins culturais .....	95
---	----

**CAPÍTULO 8**  
**RADIODIFUSÃO**

**8.1 - RADIODIFUSÃO SONORA**

8.1.1 - Número de emissores licenciados, por região (nuts III), segundo o tipo de emissão.....	99
--	----

**8.2 - RADIODIFUSÃO VISUAL**

8.2.1 - Número de emissores licenciados, por região (nuts III) .....	99
--	----

**8.3 - OUTROS SERVIÇOS DE RADIOCOMUNICAÇÕES**

8.3.1 - Número de emissores licenciados, segundo o tipo de serviço de radiocomunicação, por região (nuts II).....	100
--	-----

**8.4 - TELEVISÃO POR CABO**

8.4.1 - Evolução do número de alojamentos cablados .....	101
--	-----

8.4.2 - Evolução do número de assinantes, por região.....	101
---	-----

**CAPÍTULO 9**

**DESPORTO**

**9.1 - DESPORTO FEDERADO**

9.1.1 - Atletas inscritos em futebol de 11, por distritos e regiões autónomas.....	105
--	-----

9.1.2 - Árbitros - quadros nacionais, segundo as categorias, por distritos e regiões autónomas.....	106
---	-----

**9.2 - DESPORTO INATEL**

9.2.1 - Evolução da actividade gimnodesportiva (número de atletas), por delegações.....	107
---	-----

9.2.2 - Movimento de atletas, por delegações, segundo o tipo de actividades.....	108
--	-----

9.2.3 - Actividades Básicas - movimento de atletas, por delegações.....	109
---	-----

9.2.4 - Desporto para Todos – movimento de atletas, por delegações.....	110
---	-----

9.2.5 - Provas Regulamentares – movimento de atletas, por delegações.....	111
---	-----

9.2.6 - Desporto Aventura - movimento de atletas, por delegações.....	112
---	-----

**ANEXO 1**

**CONCEITOS**

Conceitos.....	115
----------------	-----

**ANEXO 2**

**INFORMAÇÃO DISPONÍVEL E NÃO PUBLICADA**

Informação disponível e não publicada.....	121
--	-----

**ANEXO 3**

**INSTRUMENTOS DE NOTAÇÃO**

Inquérito Anual às Galerias de Arte e Espaços de Exposições Temporárias.....	125
Inquérito Anual às Publicações Periódicas.....	127
Inquérito Anual às Bibliotecas.....	131
Inquérito Anual aos Espectáculos ao Vivo.....	135
Inquérito aos Recintos Culturais.....	137
Inquérito Trimestral ao Cinema (Exibição).....	139
Inquérito ao Financiamento Público das Actividades Culturais das Câmaras Municipais.....	141

# **CAPÍTULO 1**

## **ANÁLISE DE RESULTADOS**

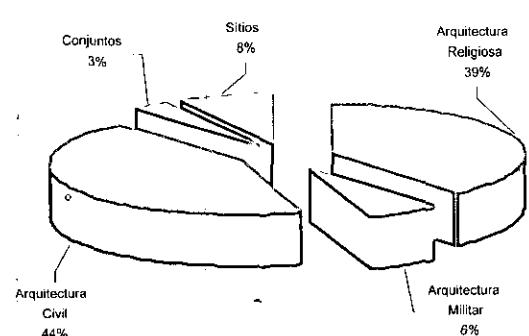


## PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

Em 1999, registou-se um total de **3772 imóveis protegidos**, dos quais 22% representam monumentos nacionais.

Quanto ao tipo arquitectónico, são as Arquitecturas Civil e Religiosa que têm maior representatividade, com 83% do total.

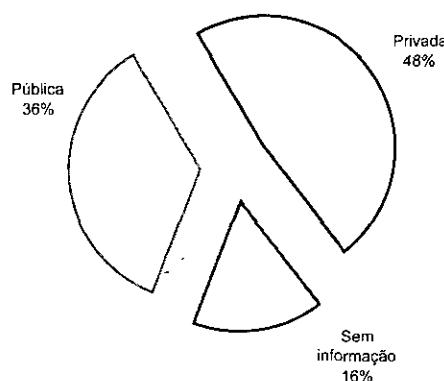
Distribuição de imóveis, por tipo arquitectónico



Mais de metade dos imóveis inventariados (55%) datam das épocas Medieval/Gótica, Maneirista/Renaissance e Barroca/Rococó/Pombalina.

Dó conjunto de imóveis protegidos e não protegidos, cerca de 48% são propriedade de entidades privadas e 36% de entidades públicas; os restantes 16%, ou se encontram em fase de classificação, ou simplesmente não é possível enquadrá-los quanto à entidade proprietária.

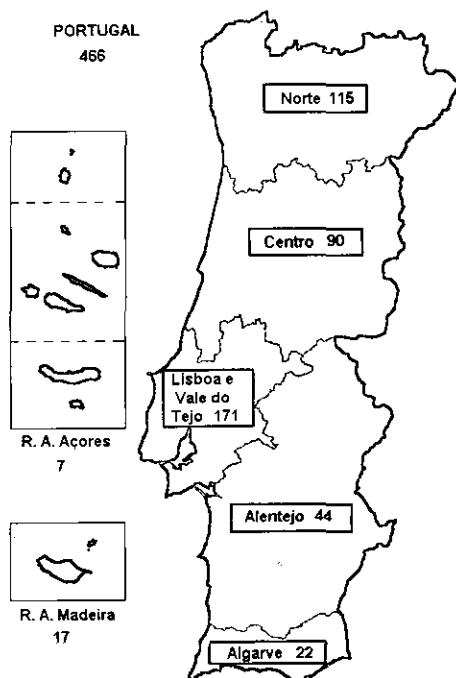
Distribuição de imóveis, por sector de actividade da entidade proprietária



## ARTES PLÁSTICAS

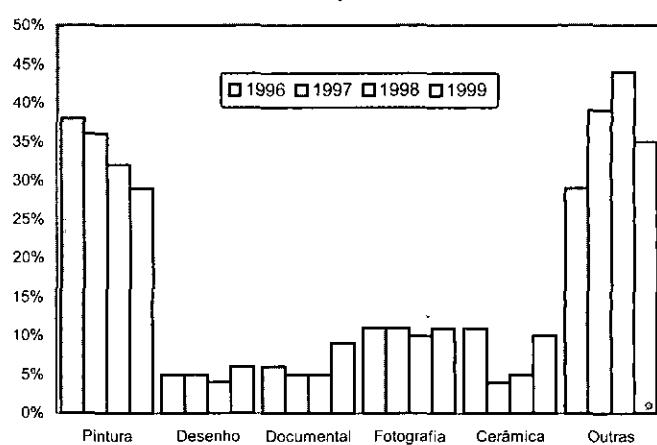
Em 1999, registaram-se, em Portugal, **466 espaços** (Galerias de Arte e outros espaços de exposição) destinados a exposições temporárias.

Número de espaços de exposições, por região (Nuts II)



Foram realizadas **4122 exposições**, 62% das quais eram individuais. Do número total de obras expostas (161 774), classificam-se como *Pintura* 46 972, representando cerca de 29 em cada 100 obras expostas.

Estrutura das obras expostas, por classificação dos objectos



No conjunto de entidades promotoras deste tipo de eventos, é de salientar a dinâmica das autarquias em todo o país, com 2 069 acções nesta área, o que representa cerca de 50% do número total de exposições.

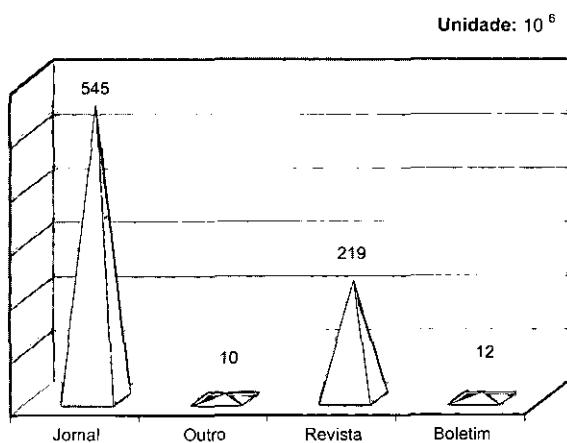
As galerias comerciais representam apenas 9% do número total de espaços de exposição, compreendendo 9% das obras expostas. Mais de metade destes espaços, situam-se na região de Lisboa e Vale do Tejo (61%), atingindo também alguma expressão na região Norte (23%).

## IMPRENSA

Em 1999, circularam em Portugal **1 859 publicações periódicas** com uma tiragem total anual de cerca 786,5 milhões de exemplares, dos quais 49% são diários e 35% semanários.

Apesar de mais de 86% dos jornais terem uma tiragem média por edição que não ultrapassa os 10 000 exemplares, do conjunto de publicações periódicas, os jornais representam 69% da tiragem total, o que se deve fundamentalmente ao facto de os principais títulos circularem a nível nacional e com carácter predominantemente diário.

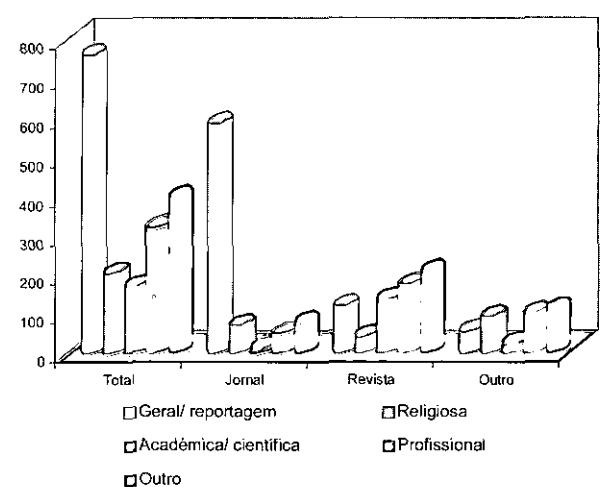
Tiragem anual, por tipo de publicação



As revistas constituem 37% das publicações periódicas em circulação no país, 26% das quais

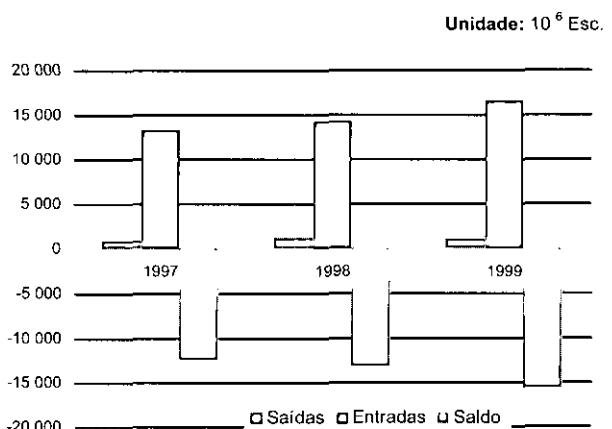
são revistas do género "Profissional", 20% "Académica e científica" e cerca de 18% são "Geral e reportagem". Por seu lado, o género predominante nos jornais é o "Geral e reportagem" (74%).

Número de publicações periódicas, por género



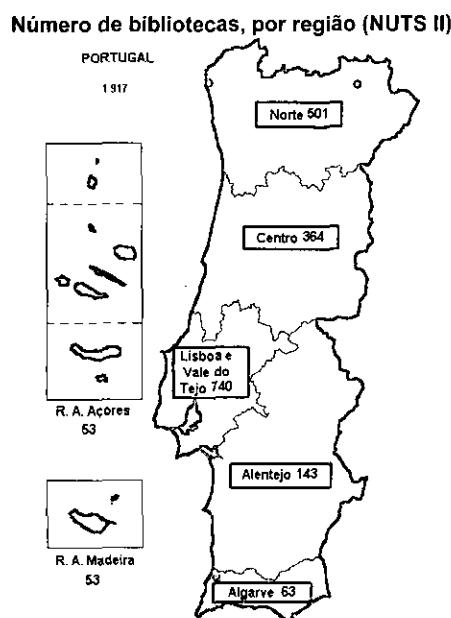
Portugal importou, em 1999, jornais e publicações periódicas no valor de mais de 16 653 milhões de escudos, provenientes em grande parte dos países da União Europeia (89% do valor), seguindo-se o Brasil com 10%. As exportações, no valor de 1 058 milhões de escudos, foram na sua maioria para o Brasil, com 73% do valor total, para a União Europeia, com 16% e para os Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa, com cerca de 10%.

Publicações periódicas – Comércio internacional



## BIBLIOTECAS

Em 1999, registou-se um total de **1 917 bibliotecas**. O elevado aumento verificado entre 1998 e 1999 deveu-se fundamentalmente à melhoria da cobertura estatística destes equipamentos, nomeadamente ao nível das bibliotecas escolares, do ensino superior, (Faculdades, Politécnicos) e públicas (Câmaras).



Das bibliotecas registadas, 740 situam-se na região de Lisboa e Vale do Tejo, representando 39% do número total de bibliotecas do país.

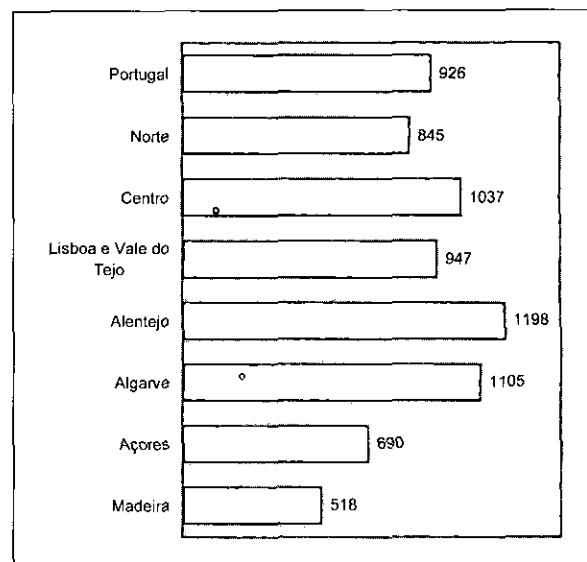
Todavia, é na região do Alentejo que se observa a maior concentração de bibliotecas por 100 000 habitantes, cerca de 28, claramente superior à média do país, que é apenas de 19 bibliotecas por 100 000 habitantes.

As bibliotecas escolares e de ensino superior, constituem cerca de 67% do número total; contudo, detêm apenas 36% dos documentos com uma média por biblioteca de cerca de 20 100 documentos.

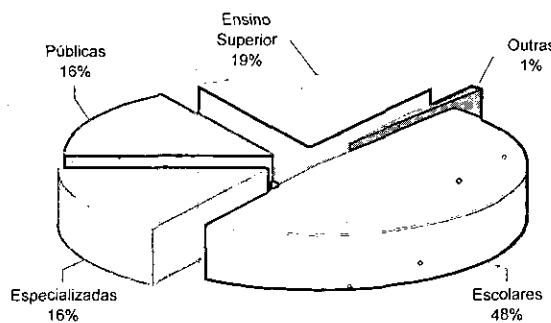
Este tipo de biblioteca é na sua quase totalidade propriedade da administração central e regional.

Registaram **9,3 milhões de utilizadores**, tendo sido consultados 17 milhões de documentos. Em cada 1000 habitantes, o número médio de deslocações às bibliotecas foi de cerca de 926. Na região do Alentejo, este valor atinge 1198, enquanto em Lisboa e Vale do Tejo, se situa nos 947 visitantes.

**Número de utilizadores de bibliotecas,  
por 1000 habitantes**



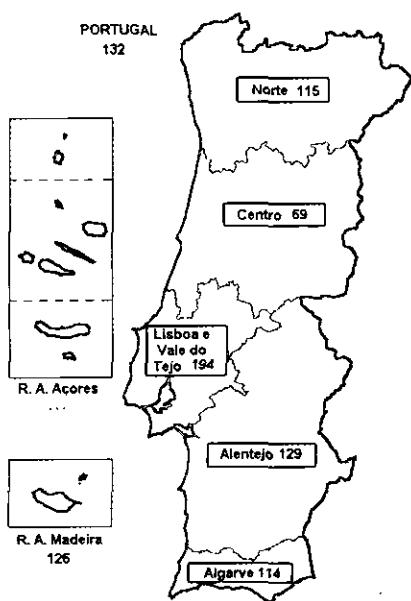
**Estrutura das bibliotecas, por tipo de biblioteca**



## ESPECTÁCULOS AO VIVO

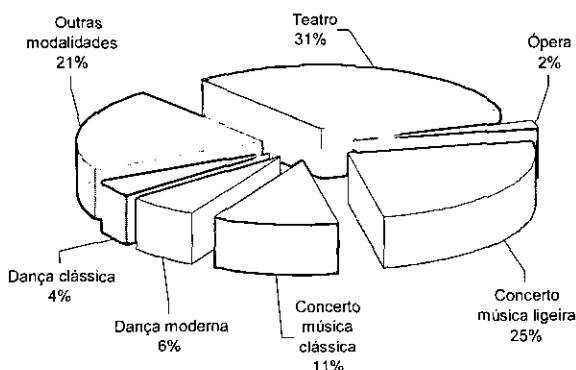
No conjunto dos *espectáculos ao vivo* produziram-se, ao longo de 1999, cerca de 4 500 sessões, entre diurnas e nocturnas, registando um total de 817 000 bilhetes vendidos e de 497 000 bilhetes oferecidos.

Número de espectadores, por 1000 habitantes



O total de **espectadores** foi de **1,3 milhões**, gerando uma receita de **1,8 milhões de contos**.

Espectadores, por tipo de espectáculo

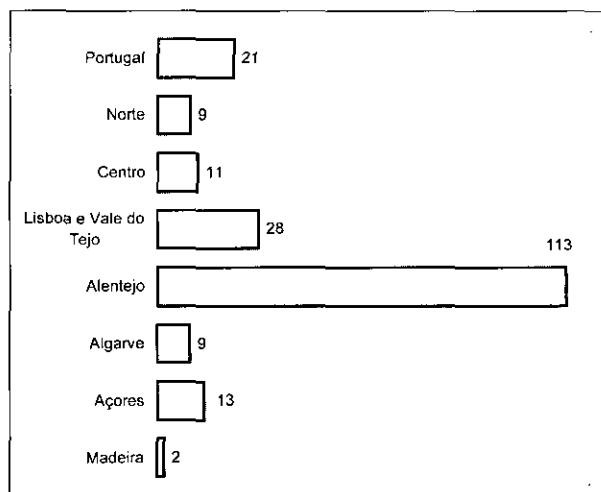


O teatro é, de todas as modalidades dos espectáculos de natureza cultural, aquela que tem maior expressão, sendo responsável por 65% das sessões realizadas, com um total de 407 000 espectadores, ou seja, 31% do total registado.

Registaram-se **199 recintos** utilizados em espectáculos de natureza cultural, com uma lotação global de mais de **212 000 lugares**.

Cerca de 40% dos recintos localizam-se na região de Lisboa e Vale do Tejo, seguindo-se o Alentejo com um total de 21%; todavia, é na região do Alentejo que se observa a maior concentração de lugares por 1 000 habitantes (cerca de 113), nitidamente superior à média do país, que é apenas de 21 lugares por 1000 habitantes.

Número de lugares, por 1 000 habitantes



A generalidade destes recintos (aproximadamente 99%), situa-se em instalações fixas, pertencentes na sua quase totalidade a instituições privadas sem fins lucrativos e à administração pública (local, regional ou central).

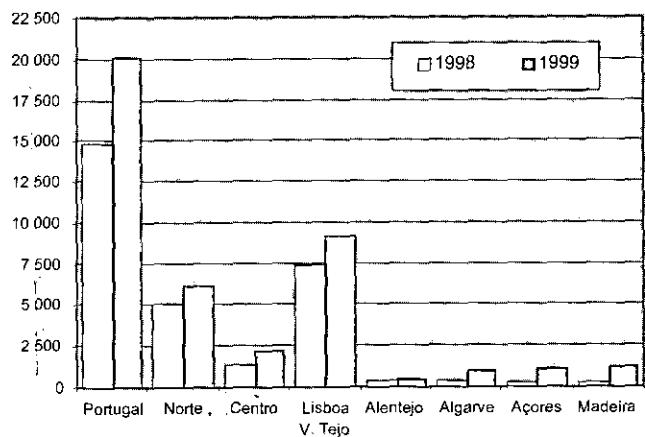
## CINEMA

Registaram-se, em 1999, 464 089 sessões de cinema, com um total de **20,1 milhões de espectadores**.

Este valor traduz um crescimento da frequência do cinema, relativamente ao ano anterior, de cerca de 36%. Confirma, assim, a tendência de forte crescimento, iniciada em 1996, situando o crescimento médio anual, no período de 1995 a 1999, nos 28,5 %.

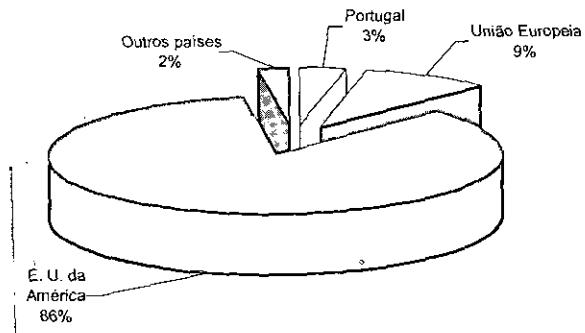
Evolução do número de espectadores,  
por região (NUTS II)

Unidade:  $10^6$



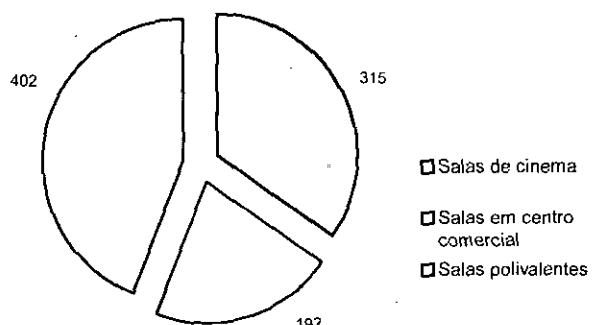
Nas sessões de cinema, são exibidas em maioria longas metragens (463 210), das quais 97% são de origem estrangeira. Destas, cerca de 86% são provenientes dos Estados Unidos da América.

Número de sessões, por países de origem



Em 1999, foram registados **211 recintos** com um total de **387 écrans** e uma lotação global de **100 247 lugares**.

Número médio de lugares, por tipo de instalação



Destes espaços, 60% localizam-se em edifícios destinados, unicamente, à exibição de cinema, 24% encontram-se situados em centros comerciais e 16% são salas polivalentes. Do conjunto, cerca de 58% são propriedade de entidades privadas.

A sua distribuição geográfica concentra-se, de forma equilibrada, nas regiões do Norte (50), do Centro (44) e de Lisboa e Vale do Tejo (63) que, no seu conjunto, detêm cerca de 74% dos recintos registados: Neste subconjunto de recintos localizam-se 84% dos ecrans disponíveis.

## FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS

Em 1998, a Administração Central gastou, em despesas correntes e de capital, cerca de 85 milhões de contos em serviços culturais, o que representa cerca de 0,5% do total das despesas da Administração Central.

Em 1999 as Câmaras Municipais gastaram em actividades culturais cerca de 105 milhões de contos, o que corresponde a cerca de 10 500 Esc. per capita.

Observa-se, relativamente ao ano anterior, um aumento das despesas das Câmaras Municipais



## 2 - RESUMO GERAL

## 2.1 - CULTURA - DADOS GERAIS, POR REGIÃO (NUTS II)

Âmbito Geográfico	Galerias de Arte e Espaços de Exposições Temporárias		Imprensa Periódica				Bibliotecas						
	Número	Exposições	Publicações	Tiragem Anual			Total	Ensino Superior	Escolares	Outras			
				Total	Diários	Semanários							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
Portugal	466	4 122	1 859	786 556	864	385 817	943	271 529	576	1 917	366	923	628
Continente	442	3 952	1 800	769 553	914	371 177	813	269 921	656	1 811	358	871	582
Norte	115	999	431	134 321	598	91 729	608	22 075	820	501	111	283	107
Centro	90	783	264	24 407	020	4 019	000	13 276	390	364	95	185	84
Lisboa e Vale do Tejo	171	1 408	996	602 369	116	273 107	205	230 751	496	740	130	293	317
Alentejo	44	482	64	5 312	480	2 322	000	1 877	350	143	12	73	58
Algarve	22	280	45	3 143	700	-	1 940	600	63	10	37	16	
Açores	7	44	37	7 672	100	6 254	830	1 075	920	53	2	26	25
Madeira	17	126	22	9 330	850	8 385	300	532	000	53	6	26	21

## 2.1 - CULTURA - DADOS GERAIS, POR REGIÃO (NUTS II)

(continuação)

Âmbito Geográfico	Espectáculos ao Vivo			Cinema			Radiodifusão	
	Recintos	Sessões	Espectadores	Recintos	Sessões	Espectadores	(Emissoras licenciadas)	
							Sonora	Visual
	(Nº)		(1 000)	(Nº)		(1 000)	(Nº)	
1	12	13	14	15	16	17	18	19
Portugal	199	4 570	1 316	211	464 089	20 118	562	447
Continente	191	4 369	1 283	197	443 353	18 868	484	328
Norte	32	1 163	413	50	156 615	6123	162	95
Centro	30	638	118	44	34 437	2175	122	91
Lisboa e Vale do Tejo	79	2 256	647	63	217 327	9111	108	72
Alentejo	41	199	65	25	14 637	509	53	43
Algarve	9	113	40	15	20 337	950	39	27
Açores	6	...	...	9	15 127	1043	38	76
Madeira	2	201	33	5	5 609	207	40	43



# **CAPÍTULO 3**

## **PATRIMÓNIO CULTURAL**

**3.1 - Museus**

**3.2 - Património Arquitectónico**



### 3.1 - MUSEUS

#### 3.1.1 - MUSEUS - NÚMERO DE VISITANTES, POR NATUREZA DOS OBJECTOS E COLEÇÕES EXPOSTAS

1998

Unidade: nº

Natureza dos Objectos e Colecções Expostas	Total	Visitantes		
		Dos quais em grupo		
		Estrangeiros	Portugueses	Escolares
1	2	3	4	5
Total	8 645 467	1 466 828	1 835 393	1 547 011
Museus	5 083 441	1 074 299	1 396 873	1 122 347
Museus de Arte	2 485 183	717 851	613 084	396 943
Museus de Arqueologia e/ou de História	820 983	150 250	285 741	241 593
Museus de História Natural e/ou Ciência	384 752	35 911	42 250	58 209
Museus de Ciência e Tecnologia	250 485	2 441	28 331	116 612
Museus de Etnografia e/ou Antropologia	127 341	25 489	42 661	28 099
Museus de Etnologia	11 433	1 136	2 975	7 322
Museus Especializados	296 303	44 800	122 317	97 434
Museus Regionais	364 280	60 289	149 102	100 707
Museus Gerais	96 554	8 595	50 611	31 382
Outros Museus	246 127	27 537	59 801	44 046
Monumentos e Sítios	2 660 136	392 529	438 520	250 134
Jardins Zoológico e Botânicos, Aquários	901 890	-	-	174 530

#### 3.1.2 - MUSEUS - NÚMERO DE VISITANTES, POR REGIÃO (NUTS II)

1998

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Visitantes		
		Dos quais em grupo		
		Estrangeiros	Portugueses	Escolares
1	2	3	4	5
Portugal	8 645 467	1 466 828	1 835 393	1 547 011
Continente	7 963 162	1 367 171	1 764 365	1 496 758
Norte	951 457	169 794	261 708	275 183
Centro	1 022 558	93 680	189 726	310 467
Lisboa e Vale do Tejo	5 561 785	999 819	1 162 166	833 703
Alentejo	320 634	44 282	114 205	64 367
Algarve	106 728	59 596	36 560	13 038
Açores	82 405	25 866	50 503	11 218
Madeira	599 900	73 791	20 525	39 035

## 3.1.3 - MUSEUS - RECEITAS E DESPESAS, POR NATUREZA DOS OBJECTOS E COLECCÕES EXPOSTAS

1998

Unidade: 1 000 Esc.

Natureza dos Objectos e Colecções Expostas	Receitas			Despesas					
	Total	Dotações, Subsídios e Donativos	Rendimentos Próprios	Total	Remunerações	Custo dos Obj. para Colecção	Estudos, Pesquisas e Restauros	Instalações e Equipamentos	Outras Despesas
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Total	12 904 274	8 799 162	4 105 112	10 397 806	5 889 242	180 958	288 498	1 174 852	2 911 524
Museus	9 921 883	8 249 824	1 672 059	8 074 202	4 710 387	180 953	232 606	945 581	2 051 943
Museus de Arte	4 297 709	3 152 554	1 145 155	3 911 899	2 396 822	91 105	64 834	136 431	1 222 707
Museus de Arqueologia e/ou de História	997 318	780 922	216 396	1 003 250	592 803	16 932	53 230	106 625	233 660
Museus de História Natural e/ou Ciência	396 123	385 932	10 191	403 819	296 052	2 984	19 114	53 683	31 986
Museus de Ciência e Tecnologia	392 394	360 168	32 226	345 778	175 373	3 452	6 079	69 114	91 760
Museus de Etnografia e/ou Antropologia	334 268	320 666	13 602	299 646	173 713	10 056	20 499	55 150	40 228
Museus de Ethnologia	87 403	86 766	637	51 825	43 225	-	-	4 800	3 800
Museus Especializados	282 743	222 267	60 476	284 331	137 863	17 105	15 981	59 928	53 454
Museus Regionais	1 007 616	960 622	46 994	973 331	589 248	17 785	21 668	287 499	104 399
Museus Gerais	172 276	164 513	7 763	177 451	114 399	11 447	230	9 514	41 861
Outros Museus	1 954 033	1 815 414	138 619	622 872	190 889	10 087	30 971	162 837	228 088
Monumentos e Sítios	1 149 662	306 382	843 280	573 627	388 278	5	37 472	39 444	108 428
Jardins Zoológico e Botânicos, Aquários	1 832 729	242 956	1 589 773	1 749 977	790 577	-	18 420	189 827	751 153

### 3.2 - PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

#### 3.2.1 - INVENTÁRIO DO PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO, POR DISTRITOS E REGIÕES AUTÔNOMAS

Âmbito Geográfico	Total	Imóveis Protegidos				Imóveis Não Protegidos	Unidade: nº
		Total	Monu-	Imóveis de	Valores		
			mentos Nacionais	Interesse Público	Concelhos		
1	2	3	4	5	6	7	
Portugal	7 009	3 772	827	2 456	489		3 237
Continente	6 662	3 465	819	2 215	431		3 197
Aveiro	316	112	13	69	30		204
Beja	268	90	24	64	2		178
Braga	453	221	63	139	19		232
Bragança	364	141	24	108	9		223
Castelo Branco	181	103	11	71	21		78
Coimbra	293	179	45	106	28		114
Évora	314	212	103	100	9		102
Faro	319	122	25	77	20		197
Guarda	403	245	57	165	23		158
Leiria	326	151	27	97	27		175
Lisboa	877	509	110	355	44		368
Portalegre	257	157	59	89	9		100
Porto	622	297	76	189	32		325
Santarém	311	232	41	111	80		79
Setúbal	251	105	24	59	22		146
Viana do Castelo	417	201	54	131	16		216
Vila Real	345	132	23	96	13		213
Viseu	345	256	40	189	27		89
Açores	258	248	1	212	35		10
Madeira	89	59	7	29	23		30

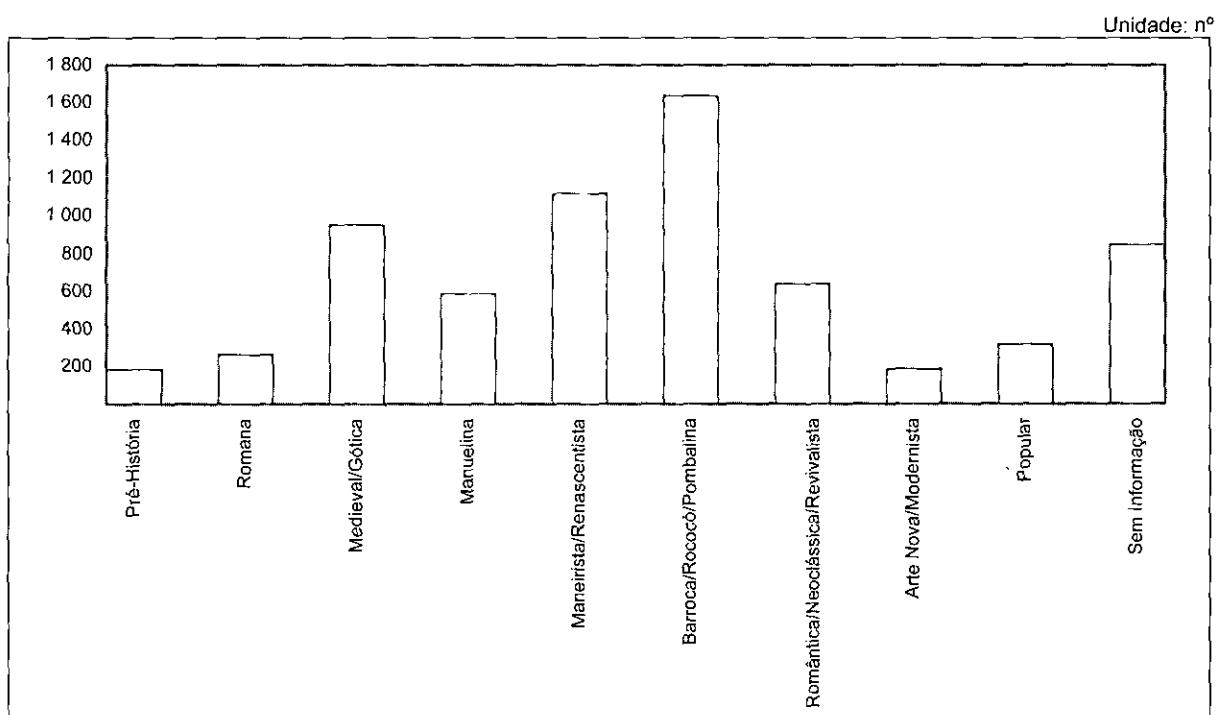
Fonte: Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, Serviço Regional de Estatística dos Açores e Direcção Regional de Estatística da Madeira.

## 3.2.2 - DISTRIBUIÇÃO DE IMÓVEIS, POR ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO

	Unidade: nº
<b>Época de Construção</b>	
1	
<b>Total</b>	<b>6 775</b>
Pré-História	188
Romana	269
Medieval/Gótica	957
Manuelina	593
Maneirista/Renaissance	1120
Barroca/Rococó/Pombalina	1642
Romântica/Neoclássica/Revivalista	644
Arte Nova/Modernista	188
Popular	321
Sem Informação	853

**Nota:** Os dados referem-se ao Continente e Madeira. Os imóveis foram contados tantas vezes quantas as épocas de construção/remodelação.

**Fonte:** Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais e Direcção Regional de Estatísticas da Madeira

**DISTRIBUIÇÃO DE IMÓVEIS, POR ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO**

**Nota:** Os imóveis foram contados tantas vezes quantas as épocas de construção/remodelação.

## 3.2.3 - DISTRIBUIÇÃO DE IMÓVEIS, POR TIPO ARQUITECTÓNICO

1999

Unidade: nº

## Tipologia

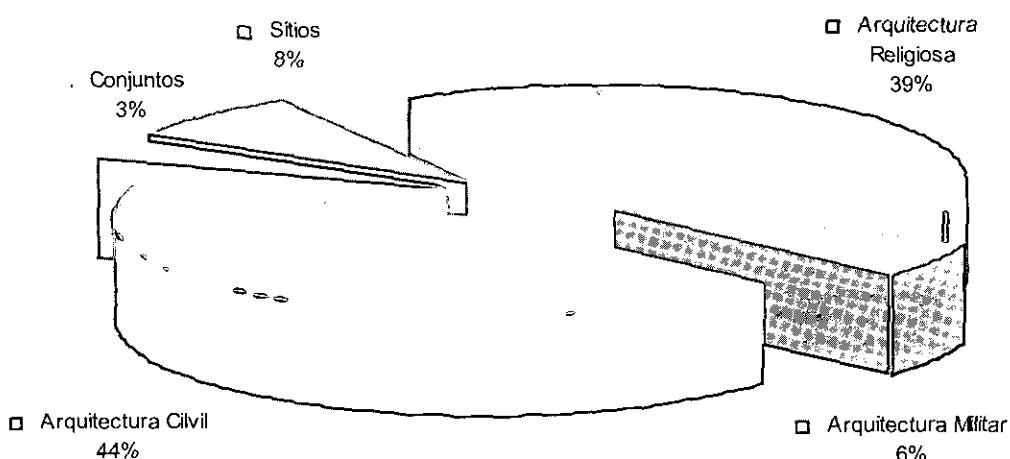
1

<b>Total</b>	<b>6 812</b>
Arquitectura Religiosa	2 676
Arquitectura Militar	375
Arquitectura Civil	3003
Conjuntos	182
Sítios	576

**Nota:** Os dados referem-se ao Continente e Madeira. Os imóveis foram contados tantas vezes quantas as tipologias.

**Fonte:** Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais e Direcção Regional de Estatística da Madeira

## DISTRIBUIÇÃO DE IMÓVEIS, POR TIPO ARQUITECTÓNICO



**Nota:** Os imóveis foram contados tantas vezes quantas as tipologias.

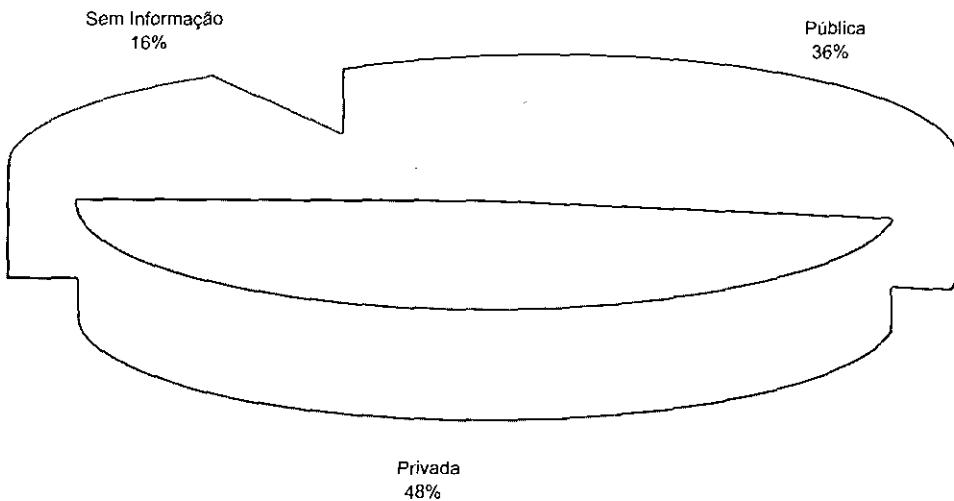
## 3.2.4 - DISTRIBUIÇÃO DE IMÓVEIS, POR ENTIDADE PROPRIETÁRIA

1999	Unidade. nº
Entidade Proprietária	
	1
<b>Total</b>	<b>6 775</b>
Pública	2 451
Privada	3 211
Sem Informação	1 113

**Nota:** Os dados referem-se ao Continente e Madeira

**Fonte:** Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais e Direcção Regional de Estatística da Madeira

## DISTRIBUIÇÃO DE IMÓVEIS, POR ENTIDADE PROPRIETÁRIA



## **CAPÍTULO 4**

### **ARTES PLÁSTICAS**

**4.1 – Galerias de Arte e Espaços  
de Exposições Temporárias**



## 4.1 - GALERIAS DE ARTE E ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

### 4.1.1 - GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS - EXPOSIÇÕES REALIZADAS, OBRAS EXPOSTAS, AUTORES E NÚMERO DE VISITANTES, POR REGIÃO (NUTS II)

1999								Unidade: nº
Âmbito Geográfico	Galerias de Arte e Outros Espaços	Exposições Realizadas			Obras Expostas	Autores Representados	Visitantes	
		Total	Individuais	Colectivas				
1	2	3	4	5	6	7	8	
Portugal		466	4 122	2 540	1 582	161 774	20 449	3 363 898
Continente		442	3 952	2 432	1 520	157 287	19 587	3 284 849
Norte		115	999	587	412	37 934	5 358	660 435
Centro		90	783	475	308	28 974	3 093	443 645
Lisboa e Vale do Tejo		171	1 408	921	487	66 362	7 845	1 666 432
Alentejo		44	482	281	201	14 488	1 714	191 312
Algarve		22	280	168	112	9 529	1 577	323 025
Açores		7	44	24	20	1 400	380	19 365
Madeira		17	126	84	42	3 087	482	59 684

### 4.1.2 - GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS - ENTIDADE PROMOTORA DAS EXPOSIÇÕES, POR REGIÃO (NUTS II)

1999								Unidade: nº
Âmbito Geográfico	Administração Central	Adminis-	Adminis-	Adminis-	Pessoa	Pessoa	Outras Entidades	
		tração	tração	tração	singular ou colec-	singular ou colec-		
1	2	3	4	5	c/fim	fim	7	
Portugal		202	112	2 069	923	812	313	
Continente		201	29	2 041	901	766	308	
Norte		36	7	496	217	272	72	
Centro		46	2	434	141	150	89	
Lisboa e Vale do Tejo		80	5	583	446	270	97	
Alentejo		23	5	322	56	62	35	
Algarve		16	10	206	41	12	15	
Açores		-	28	13	-	7	2	
Madeira		1	55	15	22	39	3	

Nota: Uma exposição pode ser promovida por mais do que uma entidade.

**4.1.3 - GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS - CLASSIFICAÇÃO DOS OBJECTOS EXPOSTOS,  
POR REGIÃO (NUTS II)**

1999		Unidade: nº						
Âmbito Geográfico	Total	Pintura	Desenho	Gravura	Ouivaria	Cerâmica	Escultura	Tapeçaria
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Portugal	161 774	46 972	9 236	2 826	590	15 714	4 665	2 219
Continente	157 287	45 232	8 889	2 738	586	15 361	4 335	2 219
Norte	37 934	12 309	2 159	634	96	1 987	847	709
Centro	28 974	9 164	1 496	285	15	1 565	465	629
Lisboa e Vale do Tejo	66 362	16 079	4 168	1 156	410	10 280	1 832	276
Alentejo	14 488	3 716	798	546	65	884	925	159
Algarve	9 529	3 964	268	117	-	645	266	446
Açores	1 400	320	-	88	4	154	161	-
Madeira	3 087	1 420	347	-	-	199	169	-

**4.1.3 - GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS - CLASSIFICAÇÃO DOS OBJECTOS EXPOSTOS, POR REGIÃO (NUTS II)  
(continuação)**

1999		Unidade: nº						
Âmbito Geográfico	Fotografia	Cinematografia	Música, Instrumentos Musicais	Equipamento	Documental	Coleção	Comemorativa	Mistas
1	10	11	12	13	14	15	16	17
Portugal	18 399	96	411	1 801	14 558	3 564	6 092	34 632
Continente	17 656	96	392	1 663	14 460	3 484	6 008	34 168
Norte	4 036	20	-	664	2 786	415	1 451	9 821
Centro	3 573	15	25	345	2 335	1 189	2 200	5 673
Lisboa e Vale do Tejo	5 853	61	282	477	8 214	1 782	1 464	14 028
Alentejo	2 210	-	85	167	743	98	513	3 579
Algarve	1 984	-	-	10	382	-	380	1 067
Açores	317	-	12	58	95	60	64	67
Madeira	426	-	7	80	3	20	20	397

## 4.1.4 - GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS - CLASSIFICAÇÃO, POR REGIÃO (NUTS II)

1999		Unidade: nº			
Âmbito Geográfico	Total	Galeria Comercial	Espaço de Exposição e Venda	Espaço de Exposições/Fins Lucrativos	
1	2	3	4	5	
<b>Portugal</b>	<b>466</b>	<b>44</b>	<b>56</b>	<b>366</b>	
Continente	442	43	53	346	
Norte	115	10	9	96	
Centro	90	3	8	79	
Lisboa e Vale do Tejo	171	27	28	116	
Alentejo	44	1	6	37	
Algarve	22	2	2	18	
Açores	7	-	-	7	
Madeira	17	1	3	13	

## 4.1.5 - GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS - CLASSIFICAÇÃO, SEGUNDO OS OBJECTOS EXPOSTOS

1999		Unidade: nº			
Classificação dos Objectos Expostos	Galerias de Arte e Outros Espaços	Total	Galeria Comercial	Espaço de Exposição e Venda	Espaço de Exposições/Fins Lucrativos
1	2	3	4	5	6
<b>Total</b>	<b>466</b>	<b>161 774</b>	<b>15 056</b>	<b>15 768</b>	<b>130 950</b>
Pintura	373	46 972	5 017	5 575	36 380
Desenho	133	9 236	274	891	8 071
Gravura	71	2 826	332	314	2 180
Ourivesaria	15	590	50	132	408
Cerâmica	103	15 714	7 874	463	7 377
Escultura	153	4 665	273	691	3 701
Tapeçaria	41	2 219	20	30	2 169
Fotografia	237	18 399	313	1 407	16 679
Cinematografia	5	96	-	30	66
Música, Instrumentos Musicais	12	411	-	65	346
Equipamento	30	1 801	18	76	1 707
Documental	91	14 558	-	305	14 253
Coleccionação	36	3 564	100	133	3 331
Comemorativa	73	6 092	47	228	5 817
Mistas	236	34 631	738	5 428	28 465

4.1.6 - COMÉRCIO INTERNACIONAL DE QUADROS, PINTURAS E DESENHOS,  
POR PAÍSES

Unidade: 1 000 Esc.

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	1999	1998	1997	1999	1998	1997
1	2	3	4	5	6	7
Total	82 587	213 903	222 649	361 433	337 458	390 861
União Europeia	1 264	13 154	25 866	224 818	223 002	282 762
Outros países europeus	45 375	161 770	6 794	20 905	26 419	5 133
Países africanos de língua oficial portuguesa (Palops)	12 687	11 000	9 921	1 280	2 087	143
Outros países africanos	813	186	76	5 048	8 828	366
Estados Unidos	21 264	16 137	120 191	40 018	35 667	51 337
Japão	1 184	469	35	-	946	1 234
Austrália	33 950	-	-	-	-	-
Outros países	16 416	11 187	59 766	69 364	40 509	49 886

4.1.7 - COMÉRCIO INTERNACIONAL DE ANTIGUIDADES, POR PAÍSES

Unidade: 1 000 Esc.

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	1999	1998	1997	1999	1998	1997
1	2	3	4	5	6	7
Total	4 910	9 429	12 623	144 517	17 156	51 790
União Europeia	-	-	11 477	-	-	29 036
Outros países europeus	-	2 000	-	8 290	7 387	4 886
Países africanos de língua oficial portuguesa (Palops)	-	28	-	-	-	-
Outros países africanos	-	-	-	-	-	-
Estados Unidos	4 330	3 729	1 146	101 634	1 990	10 508
Japão	-	-	-	-	-	-
Outros países	580	3 672	-	34 593	7 779	7 360

Nota: Entende-se por antiguidade qualquer objecto que se estime ter mais de 100 anos.

# **CAPÍTULO 5**

## **MATERIAIS IMPRESSOS E LITERATURA**

- 5.1 – Imprensa**
- 5.2 – Bibliotecas**
- 5.3 – Livro**



## 5.1 - IMPRENSA

### 5.1.1 - ALGUNS JORNais E REVISTAS, POR TÍTULO E PERIODICIDADE, SEGUNDO A TIRAGEM MÉDIA POR EDIÇÃO

1999		Unidade: nº
Periodicidade e Títulos	Tiragem Média por Edição	
1	2	

**Jornais****Diária**

A Bola	142 944
Record	138 562
Jornal de Notícias	137 539
Correio da Manhã	102 256
Correio de Domingo	102 256
Diário de Notícias	78 717
Público	68 506
O Jogo	63 499
24 Horas	43 874
A Capital	30 968
O Comércio do Porto	27 434
Diário da República - I <sup>a</sup> série	22 000
Diário Económico	18 293
Diário de Notícias (Funchal)	16 600
Diário da República - II <sup>a</sup> série	13 200
O Primeiro de Janeiro	12 000

**Semanal**

O Crime	192 345
Expresso	163 375
Tal & Qual	70 000
O Independente	62 548
Jornal da Região	60 200
O Diabo	54 668
O Norte Desportivo	40 000
Ocasião	38 676
Jornal 1X2	33 000
Euronotícias	31 190
Correio Agrícola	30 000
Semanário	30 000

1999		Unidade: nº
Periodicidade e Títulos	Tiragem Média por Edição	
1	2	

**Jornais (cont.)****Semanal (cont.)**

Sexus	30 000
Sexy Club	30 000
Semanário Económico	29 038
O Amigo do Povo	27 050
Jornal de Negócios	25 439
Vida Económica	24 892
O Mirante	23 223
Auto Sport	23 115
Sporting	21 947
Blitz	20 911
O Povo Famalicense	20 000

**Mensal**

Voz da Fátima	118 754
O Cavaleiro da Imaculada	105 000
Jornal do Imobiliário	72 000
Boletim Oeiras Actual	57 500
O Clarim	44 000
Vila Saloia	40 000
Jornal Amadora-Sintra	30 000
Correio do Mês	30 000
Jornal O Correio	30 000
Sexo Privado	30 000
Balada da União	28 750
Olivais	25 000
Acção Missionária	24 000
Transportes & Negócios	22 000
A Página da Educação	20 500
Cruzada Missionária	20 500
Nortada	20 000

**5.1.1 - ALGUNS JORNais E REVISTAS, POR TÍTULO E PERIODICIDADE, SEGUNDO  
A TIRAGEM MÉDIA POR EDIÇÃO**  
(continuação)

1999		Unidade: nº	1999		Unidade: nº
Periodicidade e Títulos	Tiragem Média por Edição		Periodicidade e Títulos	Tiragem Média por Edição	
1	2		1	2	
<b>Revistas</b>			<b>Revistas (cont.)</b>		
<b>Semanal</b>			<b>Mensal (cont.)</b>		
Roda dos Milhões	1 352 452		Cosmopolitan	63 753	
Revista Maria	340 579		Exame Informática	61 067	
Notícias Magazine	290 000		Agenda Cultural de Lisboa	60 000	
Telenovelas	214 392		Jornal da Fenprof	60 000	
Revista Telejogos	208 451		Eles e Elas	54 000	
Caras	184 633		Guia de Programação da Telecine	53 500	
Nova Gente	173 387		Eurocontas	52 682	
TV Guia	152 441		Casa Cláudia	51 653	
Revista Visão	130 889		Executive Digest	50 711	
Revista Nova	128 852		Linhos & Pontos	50 483	
TV Mais	116 175		Revista Turbo	50 386	
Focus	99 151		Quo	50 248	
Revista Ana	92 434		Amoreiras Shopping Center de Lisboa	50 000	
TV 7 Dias	91 885		Audácia	50 000	
Vip	85 600		Volta ao Mundo	50 000	
Teleculinária	59 260		<b>Bimestral</b>		
Guia	56 040		Círculo de Leitores	430 000	
Mulher Moderna	55 703		Dinheiro & Direitos	234 664	
<b>Mensal</b>			<b>Trimestral</b>		
Proteste	327 000		Lisboa Step by Step	150 000	
Tempo Livre	210 000		Turma X	120 000	
Seleções do Reader's Digest	196 673		A Mesa Knorr	100 000	
Revista do ACP	183 000		Revista Montepio	90 000	
Cruzada Eucarística	124 000		Clube de Culinária Maggi	80 000	
Activa	110 333		Prestige	74 250	
Ragazza	87 489		Microsoft	60 000	
Super Interessante	86 165		O Verdadeiro Almanaque Borda d' Água	60 000	
Forum Estudante	80 000		Raízes - Laços e Língua	60 000	
Première	78 455		A Feira do Século	55 000	
Elle	72 536		Executiva	52 750	
Guia do Automóvel	70 625				
Máxima	67 713				

## 5.1.2 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - PUBLICAÇÕES, EDIÇÕES E TIRAGENS, POR REGIÃO (NUTS II)

1999		Unidade: nº				
Âmbito Geográfico	Publicações	Edições	Tiragem Anual			
			Total	Diários	Semanários	Outras
1	2	3	4	5	6	7
Portugal	1 859	37 508	786 556 864	385 817 943	271 529 576	129 209 345
Continente	1 800	34 065	769 553 914	371 177 813	269 921 656	128 454 445
Norte	431	9 723	134 321 598	91 729 608	22 075 820	20 516 170
Centro	264	5 447	24 407 020	4 019 000	13 276 390	7 111 630
Lisboa e Vale do Tejo	996	16 732	602 369 116	273 107 205	230 751 496	98 510 415
Alentejo	64	1 374	5 312 480	2 322 000	1 877 350	1 113 130
Algarve	45	789	3 143 700	-	1 940 600	1 203 100
Açores	37	2 529	7 672 100	6 254 830	1 075 920	341 350
Madeira	22	914	9 330 850	8 385 300	532 000	413 550

5.1.3 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - EDIÇÕES, TIRAGEM E VENDAS,  
POR TIPO DE PUBLICAÇÃO

1999		Unidade: nº		
Tipo de Publicação	Edições Anuais	Tiragem Anual	Exemplares Vendidos Durante o Ano	
			3	4
1	2	3	4	
Jornal	28 696	545 092 479	353 284 030	
Revista	5 226	219 376 189	127 751 610	
Folheto	205	3 633 880	3 124 467	
Boletim	3 132	12 477 325	2 344 138	
Outro	249	5 976 991	160 110	

**5.1.4 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - JORNAIS SEGUNDO OS ESCALÕES DE TIRAGEM E CIRCULAÇÃO MÉDIAS**

Escalões por edição	Jornais		Unidade: nº
	Por Tiragem Média	Por Circulação Média	
	1	2	
Total		794	794
Até 10 000 exemplares		681	686
10 001 - 20 000 exemplares		48	62
20 001 - 30 000 "		34	22
30 001 - 50 000 "		10	7
50 001 - 100 000 "		11	9
Mais de 100 000 "		10	8

**5.1.5 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - REVISTAS SEGUNDO OS ESCALÕES DE TIRAGEM E CIRCULAÇÃO MÉDIAS**

Escalões por edição	Revistas		Unidade: nº
	Por Tiragem Média	Por Circulação Média	
	1	2	
Total		680	680
Até 10 000 exemplares		488	519
10 001 - 30 000 exemplares		106	88
30 001 - 50 000 "		26	26
50 001 - 100 000 "		38	29
100 001 - 300 000 "		18	14
Mais de 300 000 "		4	4

5.1.6 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - GÉNERO, POR TIPO DE PUBLICAÇÃO

Tipo de Publicação	Total	Geral e Reportagem	Familiar	Infantil, Juvenil e Banda Desenhada	Humorística	Publicitária, Programa e Catálogo	Religiosa	Unidade: nº
		1	2	3	4	5	6	8
Total	1 859	762	22	23	15	32	204	
Jornal	794	588	3	-	1	8	70	
Revista	680	119	12	22	13	16	41	
Folheto	15	1	2	-	-	1	6	
Boletim	298	52	3	-	-	2	84	
Outro	72	2	2	1	1	5	3	

5.1.6 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - GÉNERO, POR TIPO DE PUBLICAÇÃO  
(continuação)

Tipo de Publicação	Oficial	Académica e Científica	Profissional	Organização Sindical	Desportiva	Outro	Unidade: nº
		9					14
Total		73	170	323	24	54	157
Jornal		5	11	48	8	17	35
Revista		14	136	174	7	36	90
Folheto		2	-	1	-	-	2
Boletim		29	22	69	9	1	27
Outro		23	1	31	-	-	3

5.1.7 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - GÉNERO DE PUBLICAÇÃO, POR REGIÃO (NUTS II)

Âmbito Geográfico	Total	Unidade: nº						
		Geral e Reportagem	Familiar	Infantil, Juvenil e Banda Desenhada	Humorística	Publicitária, Programa e Catálogo	Religiosa	
		1	2	3	4	5	6	7
Portugal	1 859	762	22	23	15	32	204	
Continente	1 800	734	22	23	15	32	194	
Norte	431	228	2	2	1	7	80	
Centro	264	169	1	-	1	1	39	
Lisboa e Vale do Tejo	996	256	19	21	13	23	70	
Alentejo	64	44	-	-	-	-	5	
Algarve	45	37	-	-	-	1	-	
Açores	37	19	-	-	-	-	10	
Madeira	22	9	-	-	-	-	-	

5.1.7 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - GÉNERO DE PUBLICAÇÃO, POR REGIÃO (NUTS II)

(continuação)

Âmbito Geográfico	Oficial	Unidade: nº					
		Académica e Científica	Profissional	Organização Sindical	Desportiva	Outro	
1	9	10	11	12	13	14	
Portugal	73	170	323	24	54	157	
Continente	67	166	318	24	52	153	
Norte	4	31	45	4	12	15	
Centro	4	22	16	1	1	9	
Lisboa e Vale do Tejo	56	109	253	18	36	122	
Alentejo	3	2	2	1	2	5	
Algarve	-	2	2	-	1	2	
Açores	-	-	4	-	-	4	
Madeira	6	4	1	-	2	-	

## 5.1.8 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - CLASSIFICAÇÃO DECIMAL UNIVERSAL, POR REGIÃO (NUTS II)

1999							Unidade: nº
Âmbito Geográfico	Total	Generalidades	Filosofia e Psicologia	Religião	Ciências Sociais	Filologia	
1	2	3	4	5	6	7	
Portugal	1 859	927	8	188	324	2	
Continente	1 800	888	8	178	322	2	
Norte	431	257	3	74	50	-	
Centro	264	186	-	33	23	-	
Lisboa e Vale do Tejo	996	361	5	66	243	2	
Alentejo	64	47	-	5	5	-	
Algarve	45	37	-	-	1	-	
Açores	37	22	-	10	1	-	
Madeira	22	17	-	-	1	-	

5.1.8 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - CLASSIFICAÇÃO DECIMAL UNIVERSAL, POR REGIÃO (NUTS II)  
(continuação)

1999							Unidade: nº
Âmbito Geográfico	Ciências Puras	Ciências Aplicadas	Belas-Artes e Lazer	Literatura	Geografia e História		
1	8	9	10	11	12		
Portugal	13	221	142	11	23		
Continente	11	217	140	11	23		
Norte	1	23	17	1	5		
Centro	2	15	1	1	3		
Lisboa e Vale do Tejo	8	177	114	7	13		
Alentejo	-	1	5	-	1		
Algarve	-	1	3	2	1		
Açores	-	4	-	-	-		
Madeira	2	-	2	-	-		

## 5.1.9 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - PERIODICIDADE, POR REGIÃO (NUTS II)

1999		Unidade: nº						
Âmbito Geográfico	Total	Diária			Não Diária			
		Total	Matutino	Vespertino	Total	Semanal	Quinzenal	
1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>Portugal</b>	<b>1 859</b>	<b>37</b>	<b>32</b>	<b>5</b>	<b>1 822</b>	<b>248</b>	<b>144</b>	
<b>Continente</b>	<b>1 800</b>	<b>28</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>1 772</b>	<b>239</b>	<b>142</b>	
Norte	431	7	6	1	424	75	52	
Centro	264	3	3	-	261	48	26	
Lisboa e Vale do Tejo	996	17	16	1	979	97	46	
Alentejo	64	1	1	-	63	11	9	
Algarve	45	-	-	-	46	8	9	
Açores	37	7	4	3	30	7	2	
Madeira	22	2	2	-	20	2	-	

## 5.1.9 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - PERIODICIDADE, POR REGIÃO (NUTS II)

(continuação)

1999		Unidade: nº						
Âmbito Geográfico		Não Diária						
		Mensal	Bimensal	Bimestral	Trimestral	Semestral	Anual	Outra
1	9	10	11	12	13	14	15	
<b>Portugal</b>	<b>662</b>	<b>15</b>	<b>181</b>	<b>282</b>	<b>76</b>	<b>140</b>	<b>74</b>	
<b>Continente</b>	<b>646</b>	<b>15</b>	<b>178</b>	<b>273</b>	<b>73</b>	<b>134</b>	<b>72</b>	
Norte	163	2	33	55	11	18	15	
Centro	126	3	10	19	6	12	11	
Lisboa e Vale do Tejo	315	9	129	192	50	98	43	
Alentejo	24	1	4	3	3	5	3	
Algarve	18	-	2	4	3	1	-	
Açores	13	-	1	2	1	3	1	
Madeira	3	-	2	7	2	3	1	

5.1.10 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - ENTIDADE PROPRIETÁRIA, POR PERIODICIDADE

1999		Unidade: nº						
Periodicidade	Total	Adminis-tração Central	Adminis-tração Regional	Adminis-tração Local	Empresa Pública	Instituição Religiosa	Pessoa Colectiva de Utilidade Pública	
1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>Total</b>	<b>1 859</b>	<b>82</b>	<b>1</b>	<b>42</b>	<b>21</b>	<b>324</b>		<b>89</b>
<b>Diária</b>	<b>37</b>	-	-	1	5	1		-
Matutino	32	-	-	1	5	-		-
Vespertino	5	-	-	-	-	1		-
<b>Não Diária</b>	<b>1 822</b>	<b>82</b>	<b>1</b>	<b>41</b>	<b>16</b>	<b>323</b>		<b>89</b>
Semanal	248	3	-	4	1	31		5
Quinzenal	144	-	-	2		15		9
Mensal	662	15	-	7	6	191		27
Bimensal	15	-	-	-	-	3		1
Bimestral	181	3	-	5	2	29		3
Trimestral	282	10	-	14	1	36		25
Semestral	76	9	1	2	-	8		4
Anual	140	37	-	3	4	5		11
Outra	74	5	-	4	2	5		4

5.1.10 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - ENTIDADE PROPRIETÁRIA, POR PERIODICIDADE

(continuação)

1999		Unidade: nº						
Periodicidade	Organizações Profissionais	Pessoa		Pessoa Singular ou Colectiva Com Fins Lucrativos			Outra	
		Sing. ou Col.	Sem Fins Lucrativos	Total	Nacional	Estrangeira		
		9	10	11	12	13	14	
<b>Total</b>		<b>193</b>	<b>275</b>	<b>823</b>	<b>818</b>	<b>5</b>	-	<b>10</b>
<b>Diária</b>		1	1	26	26	-		-
Matutino		1	1	24	24	-		-
Vespertino		-	-	2	2	-		-
<b>Não Diária</b>		<b>192</b>	<b>274</b>	<b>797</b>	<b>792</b>	<b>5</b>		<b>10</b>
Semanal		2	14	185	185	-		3
Quinzenal		4	18	95	95	-		1
Mensal		42	112	259	258	1		3
Bimensal		-	-	11	11	-		-
Bimestral		45	23	70	70	-		1
Trimestral		64	58	74	73	1		-
Semestral		16	19	16	14	2		1
Anual		7	15	58	57	1		-
Outra		12	15	29	29	-		1

## 5.1.11 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - LÍNGUA PREDOMINANTE, POR PERIODICIDADE

1999		Unidade: nº						
Periodicidade	Total	Língua Predominante			Bilingue			Outras
		Português	Inglês	Outras	Português	-	Português	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Total	1 859	1 807	18	3	2	22	7	
Diária	37	35	-	2	-	-	-	
Matutino	32	30	-	2	-	-	-	
Vespertino	5	5	-	-	-	-	-	
Não Diária	1 822	1 772	18	1	2	22	7	
Semanal	248	244	3	-	-	-	-	1
Quinzenal	144	141	-	1	-	1	1	
Mensal	662	655	5	-	-	1	1	
Bimensal	15	15	-	-	-	-	-	
Bimestral	181	176	-	-	-	4	1	
Trimestral	282	274	4	-	-	2	2	
Semestral	76	69	1	-	2	4	-	
Anual	140	129	3	-	-	8	-	
Outra	74	69	2	-	-	2	1	

## 5.1.12 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - ESCALÕES DE PREÇO, POR PERIODICIDADE

1999		Unidade: nº						
Periodicidade	Total	Gratuita	Preço					Mais de 700\$00
			Até 50\$00	De 51\$00 a 100\$00	De 101\$00 a 300\$00	De 301\$00 a 700\$00	Mais de 700\$00	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Total	1 859	683	80	405	315	192	184	
Diária	37	2	1	14	15	3	2	
Matutino	32	2	-	12	14	3	1	
Vespertino	5	-	1	2	1	-	1	
Não Diária	1 822	681	79	391	300	189	182	
Semanal	248	25	14	114	79	15	1	
Quinzenal	144	16	7	75	31	8	7	
Mensal	662	190	50	174	126	82	40	
Bimensal	15	3	-	6	3	3	-	
Bimestral	181	99	5	9	22	29	17	
Trimestral	282	191	2	5	25	30	29	
Semestral	76	39	-	1	5	9	22	
Anual	140	76	1	-	4	6	53	
Outra	74	42	-	7	5	7	13	

## 5.1.13 - COMÉRCIO INTERNACIONAL DE JORNais E PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS, POR PAÍSES

Unidade: 1 000 Esc.

Periodicidade	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	1999	1998	1997	1999	1998	1997
1	2	3	4	5	6	7
Total	1 058 059	1 129 113	877 235	16 652 845	14 310 730	13 324 455
União Europeia	166 861	172 602	258 769	14 764 895	12 764 092	11 794 920
Outros países europeus	58	76	1 500	14 487	89 853	93 928
Países africanos de língua oficial portuguesa (Palops)	104 972	96 488	64 713	-	447	-
Outros países africanos	-	-	70	5 753	6 150	6 133
Estados Unidos	526	1 837	157	188 553	201 389	162 597
Japão	3	-	-	94	137	-
Brasil	773 803	831 133	518 613	1 674 072	1 245 981	1 264 210
Outros países	11 836	26 977	33 413	4 991	2 681	2 667

## 5.2 - BIBLIOTECAS

## 5.2.1 - BIBLIOTECAS - CLASSIFICAÇÃO, POR REGIÃO (NUTS II)

Âmbito Geográfico	Total	Nacionais	Especializadas			Importantes não Especializadas	Públicas	Ensino Superior	Unidade: nº Escolares	
			Total	Abertas ao Público	Outras					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Portugal	1 917	1	312	129	183	11	304	366	923	
Continente	1 811	1	298	123	175	10	273	358	871	
Norte	501	-	36	9	27	1	70	111	283	
Centro	364	-	20	6	14	1	63	95	185	
Lisboa e Vale do Tejo	740	1	226	101	125	5	85	130	293	
Alentejo	143	-	14	5	9	3	41	12	73	
Algarve	63	-	2	2	-	-	14	10	37	
Açores	53	-	6	1	5	-	19	2	26	
Madeira	53	-	8	5	3	1	12	6	26	

## 5.2.2 - BIBLIOTECAS - CLASSIFICAÇÃO, POR ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU NATUREZA JURÍDICA

Entidade Proprietária ou Natureza Jurídica	Total	Nacionais	Especializadas			Importantes não Especializadas	Públicas	Ensino Superior	Unidade: nº Escolares	
			Total	Abertas ao Público	Outras					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Total	1 917	1	312	129	183	11	304	366	923	
Entidades Públicas	1 742	1	243	97	146	6	299	274	919	
Administração Central	1 146	1	162	52	110	2	-	111	870	
Administração Regional	61	-	7	5	2	1	3	1	49	
Administração Local	300	-	4	3	1	1	295	-	-	
Organismo Autónomo Adm. Central	235	-	70	37	33	2	1	162	-	
Entidades Privadas	175	-	69	32	37	5	5	92	4	
Pessoa Colectiva s/Fins Lucrativos	123	-	43	28	15	5	5	67	3	
Pessoa Col. de Utilidade Pública	70	-	22	13	9	5	5	35	3	
Instituição Religiosa	21	-	1	1	-	1	-	16	3	
Outras	49	-	21	12	9	4	5	19	-	
Outras	53	-	21	15	6	-	-	32	-	
Pessoa Sing. Col. c/Fim Lucrativo	52	-	26	4	22	-	-	25	1	

## 5.2.3 - BIBLIOTECAS - VOLUMES EXISTENTES, POR CLASSIFICAÇÃO

1999											Unidade: nº
Classificação	Total	Até 2 000	2 001	5 001	10 001	15 001	20 001	50 001	80 001	Mais de 200 000	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
<b>Total</b>	<b>1 917</b>	<b>136</b>	<b>490</b>	<b>557</b>	<b>252</b>	<b>142</b>	<b>212</b>	<b>56</b>	<b>49</b>	<b>23</b>	
Nacionais	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Especializadas	312	41	67	58	27	28	55	18	11	7	
Abertas ao Públíco	129	11	14	18	18	15	30	10	8	5	
Outras	183	30	53	40	9	13	25	8	3	2	
Importantes n/ Especializada	11	-	-	1	-	2	2	1	3	2	
Públicas	304	11	21	43	74	48	69	19	14	5	
Estab. de Ensino Superior	366	52	70	67	45	28	60	16	20	8	
Escolares	923	32	332	388	106	36	26	2	1	-	

## 5.2.4 - BIBLIOTECAS (EXCEPTO ESCOLARES) - RECEITAS, POR CLASSIFICAÇÃO

1999											Unidade: 1 000 Esc.
Classificação	Total de Bibliotecas	Total de Receitas	Dotações, Subsídios e Donativos					Rendimentos Próprios			
			Total	Do Sector Público	De Empresa Pública	Do Sector Privado	Total	Direitos de Entrada	Outras Receitas		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
<b>Total</b>	<b>994</b>	<b>15 447 851</b>	<b>15 066 062</b>	<b>13 446 638</b>	<b>196 293</b>	<b>1 423 131</b>	<b>381 789</b>	<b>38 918</b>	<b>342 871</b>		
Nacionais	1	1 815 187	1 685 969	1 680 368	-	5 601	129 218	7 706	121 512		
Especializadas	312	2 961 508	2 922 030	1 939 277	145 393	837 360	39 478	3 112	36 366		
Abertas ao Públíco	129	1 931 584	1 893 496	1 447 944	54 026	391 526	38 088	3 112	34 976		
Outras	183	1 029 924	1 028 534	491 333	91 367	445 834	1 390	-	1 390		
Importantes n/ Especializadas	11	170 049	153 025	117 272	29 673	6 080	17 024	-	17 024		
Públicas	304	4 984 858	4 912 222	4 885 579	19 643	7 000	72 636	1 931	70 705		
Estab. Ensino Superior	366	5 516 249	5 392 816	4 824 142	1 584	567 090	123 433	26 169	97 264		

5.2.5 - BIBLIOTECAS (EXCEPTO ESCOLARES) - DESPESAS, POR CLASSIFICAÇÃO

1999

Unidade: 1 000 Esc.

Classificação	Total de Biblio- tecas	Total de Despe- sas	Despesas Correntes				Despesas de Capital			
			Total	Com o Pessoal	Aquisição de Docu- mentos	Outras Despesas	Total	Terrenos e Cons- truções	Bens de Equipa- mento	Outras Despe- sas
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Total	994	15 373 749	12 775 525	7 535 883	3 680 879	1 558 763	2 598 224	1 442 069	991 982	164 173
Nacionais	1	1 780 333	1 510 208	904 064	40 944	565 200	270 125	136 542	133 583	-
Especializadas	312	2 944 501	2 811 268	1 833 123	788 712	189 433	133 233	22 926	81 448	28 859
Abertas ao Público	129	1 915 519	1 804 465	1 295 023	425 492	83 950	111 054	22 926	61 919	26 209
Outras	183	1 028 982	1 006 803	538 100	363 220	105 483	22 179	-	19 529	2 650
Importantes n/ Especializadas	11	169 100	167 100	147 813	2 781	16 506	2 000	-	1 746	254
Públicas	304	4 974 719	4 011 834	3 023 410	562 731	425 693	962 885	244 312	601 328	117 245
Estab. de Ensino Superior	366	5 505 096	4 275 115	1 627 473	2 285 711	361 931	1 229 981	1 038 289	173 877	17 815

5.2.6 - BIBLIOTECAS (EXCEPTO ESCOLARES) - PESSOAL AO SERVIÇO, POR CLASSIFICAÇÃO

1999

Unidade: n°

Classificação	Total do Pessoal			Pessoal Técnico Superior c/ Superior	Pessoal Técnico Profissional c/ Formação de BAD	Pessoal Técnico c/ Formação de BAD	Pessoal Técnico	Pessoal Administrativo	Outro Pessoal
	HM	H	M						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Total	5 143	1 260	3 883	496	569	1 563	413	826	1 276
Nacionais	320	106	214	58	29	37	31	36	129
Especializadas	1 218	339	879	251	132	210	149	267	209
Abertas ao Público	719	174	545	152	82	143	83	156	103
Outras	499	165	334	99	50	67	66	111	106
Importantes n/ Especializadas	68	15	53	4	10	17	3	11	23
Públicas	1 920	448	1 472	81	171	747	122	228	571
Estab. de Ensino Superior	1 617	352	1 265	102	227	552	108	284	344

## 5.2.7 - BIBLIOTECAS - AQUISIÇÕES DURANTE O ANO, POR CLASSIFICAÇÃO

Classificação	Unidade: nº					
	Livros e Periódicos		Manuscritos	Microformas	Documentos	Outro
	Volumes	Titulos	(volumes)	Audio-Visuais	Tipo de Documentos	
1	2	3	4	5	6	7
Total	1 954 236	1 031 965	2 812	759 342	318 554	74 631
Nacionais	15 798	13 586	34	121	47	149
Especializadas	198 431	63 845	320	755 187	142 472	57 148
Abertas ao Públíco	114 802	43 606	251	5 187	122 357	56 672
Outras	83 629	20 239	69	750 000	20 115	476
Importantes n/ Especializadas	44 439	39 809	-	-	24 459	20
Públicas	717 178	337 259	69	206	45 423	1 514
Estab. de Ensino Superior	589 211	331 556	1 096	2 977	17 308	9 414
Escolares	389 179	245 910	1 293	851	88 845	6 386

## 5.2.8 - BIBLIOTECAS - DOCUMENTOS EXISTENTES, POR CLASSIFICAÇÃO

Classificação	Unidade: nº					
	Livros e Periódicos		Manuscritos	Microformas	Documentos	Outro
	Volumes	Titulos	(volumes)	Audio-Visuais	Tipo de Documentos	
1	2	3	4	5	6	7
Total	33 528 673	21 022 530	146 363	8 105 836	5 336 916	3 855 307
Nacionais	2 683 732	902 799	71 842	14 736	1 517	116 990
Especializadas	5 479 759	2 865 282	17 586	7 929 526	4 193 822	3 479 307
Abertas ao Públíco	2 993 061	1 556 138	3 527	779 597	4 062 109	3 362 872
Outras	2 486 698	1 309 144	14 059	7 149 929	131 713	116 435
Importantes n/ Especializadas	1 426 280	1 209 335	5 675	566	27 916	1 158
Públicas	8 964 570	6 334 967	23 387	1 757	254 108	9 896
Estab. de Ensino Superior	8 866 148	5 058 352	9 762	155 046	199 309	207 792
Escolares	6 108 184	4 651 795	18 111	4 205	660 244	40 164

**5.2.9 - BIBLIOTECAS - UTILIZADORES E DOCUMENTOS CONSULTADOS E EMPRESTADOS, POR CLASSIFICAÇÃO**

Classificação	Número de Utilizadores	Documentos Consultados	Pesquisas a Bases de Dados	Documentos Emprestados				Documentos Emprestados Por Bibliotecas Estrangeiras	Unidade: nº	
				A Utilizadores		A Bibliotecas do País	A Bibliotecas Estrangeiras			
				Nº de Utilizadores	Nº de Documentos					
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Total	9 261 924	17 234 074	1 283 204	2 940 183	5 735 779	27 875	617	6 373		
Nacionais	66 645	783 142	4 341	1 333	264	112	152	767		
Especializadas	374 643	1 218 604	83 308	62 641	180 941	7 671	92	3 241		
Abertas ao Públíco	296 172	924 586	40 379	31 892	103 962	5 898	89	3 082		
Outras	78 471	294 018	42 929	30 749	76 979	1 773	3	159		
Importantes não Especializadas	32 630	46 212	-	1 110	2 035	8	-	-		
Públicas	4 216 523	6 501 371	79 427	1 392 417	2 564 411	1 693	2	35		
Estabelecimentos de Ensino Superior	1 824 643	4 795 089	802 452	791 659	1 959 740	17 841	366	2 326		
Escolares	2 746 840	3 889 656	313 676	691 023	1 028 388	550	5	4		

**5.2.10 - BIBLIOTECAS - NÚCLEOS DE APOIO, INSTALAÇÕES E LUGARES DISPONÍVEIS, POR CLASSIFICAÇÃO**

Classificação	Núcleos de Apoio				Instalações			Lugares Disponíveis	Unidade: nº
	Total	Fixos	Móveis	Salas de Leitura	Gabinetes Técnicos	Depósitos			
	1	2	3	4	5	6	7		
Total	2 351	2 300	51	2 872	1 276	1 446	87 294		
Nacionais	1	1	-	7	-	16	390		
Especializadas	433	433	-	367	309	325	4 627		
Abertas ao Públíco	164	164	-	161	166	154	2 452		
Outras	269	269	-	206	143	171	2 175		
Importantes não Especializadas	11	11	-	18	12	27	513		
Públicas	410	378	32	696	370	383	15 311		
Estabelecimentos de Ensino Superior	471	469	2	624	408	414	23 173		
Escolares	1 025	1 008	17	1 160	177	281	43 280		

## 5.2.11 - BIBLIOTECAS - EQUIPAMENTO E PESQUISAS, POR CLASSIFICAÇÃO

Unidade: nº

Classificação	Microcom- putadores	Número de Bibliotecas	Terminais à Dispo- sição		Bases de Dados Interli- gadas	Programas Instalados			Pesquisas a Bases de Dados		
			do Utilizador	Número de Bibliotecas		Gestão Adminis- trativa	Tratamento de Infor- mação	Menus	Total	Nacionais	Estran- geiras
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

1999

Total	7 395	1 419	3 952	1 052	3 080	794	1 354	2 097	1 093 872	717 006	376 866
Nacionais	323	1	-	-	1	6	9	6	4 341	683	3 658
Especializadas	879	206	259	104	821	160	240	317	82 161	47 037	35 124
Abertas ao Público	567	111	201	65	668	82	150	198	39 789	25 380	14 409
Outras	312	95	58	39	153	78	90	119	42 372	21 657	20 715
Importantes n/ Especializadas	33	7	5	3	7	4	12	7	-	-	-
Públicas	1 208	215	754	187	413	166	173	231	51 998	42 159	9 839
Estab. de Ensino Superior	1 899	288	950	232	679	286	348	572	780 016	519 018	260 998
Escolares	3 053	702	1 984	526	1 159	172	572	964	175 356	108 109	67 247

1998

Total	5 012	1 122	2 282	768	1 984	831	1 834	1 500	196 766	132 091	64 675
Nacionais	276	1	130	1	1	267	770	5	9 660	8 003	1 657
Especializadas	771	182	214	99	725	135	245	304	50 317	28 690	21 627
Abertas ao Público	488	92	152	55	625	70	134	184	37 339	22 384	14 955
Outras	283	90	62	44	100	65	111	120	12 978	6 306	6 672
Importantes n/ Especializadas	27	6	6	5	11	7	15	9	-	-	-
Públicas	807	160	279	124	164	131	142	196	36 093	29 061	7 032
Estab. de Ensino Superior	1 041	169	450	129	803	146	223	320	65 931	46 424	19 507
Escolares	2 090	604	1 203	410	280	145	439	666	34 765	19 913	14 852

**5.2.12 - BIBLIOTECAS ITINERANTES DA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN -  
VOLUMES EMPRESTADOS, POR DISTRITOS E REGIÕES AUTÔNOMAS**

1999

Âmbito Geográfico	Total de Bibliotecas	Volumes Emprestados	
		Nº	%
1	2	3	4
<b>Portugal</b>		<b>178 168</b>	<b>100,0</b>
<b>Continente</b>		<b>82 650</b>	<b>46,4</b>
Aveiro	-	-	-
Beja	-	-	-
Braga	-	-	-
Bragança	1	9 726	5,5
Castelo Branco	-	-	-
Coimbra	1	36 811	20,7
Évora	1	20 147	11,3
Faro	-	-	-
Guarda	-	-	-
Leiria	-	-	-
Lisboa	-	-	-
Portalegre	-	-	-
Porto	-	-	-
Santarém	-	-	-
Setúbal	-	-	-
Viana do Castelo	-	-	-
Vila Real	-	-	-
Viseu	1	15 966	9,0
<b>Açores</b>	<b>2</b>	<b>61 886</b>	<b>34,7</b>
<b>Madeira</b>	<b>1</b>	<b>33 632</b>	<b>18,9</b>

Fonte: Fundação Calouste Gulbenkian

**5.2.13 - BIBLIOTECAS ITINERANTES DA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN - UTILIZADORES  
POR DISTRITOS E REGIÕES AUTÔNOMAS**

Âmbito Geográfico	Utilizadores (a)						Unidade: nº
	Total	Leitores Masculinos	Leitores Femininos	Até 11 anos	12 - 16 anos	17 e mais anos	
	1	2	3	4	5	6	7
Portugal	53 263	28 687	24 576	32 560	11 904	8 799	
Continente	26 675	14 042	12 633	18 129	5 130	3 416	
Aveiro	-	-	-	-	-	-	
Beja	-	-	-	-	-	-	
Braga	-	-	-	-	-	-	
Bragança	3 356	1 847	1 509	2 125	707	524	
Castelo Branco	-	-	-	-	-	-	
Coimbra	11 309	6 180	5 129	7 147	2 683	1 479	
Évora	6 695	3 199	3 496	4 584	1 094	1 017	
Faro	-	-	-	-	-	-	
Guarda	-	-	-	-	-	-	
Leiria	-	-	-	-	-	-	
Lisboa	-	-	-	-	-	-	
Portalegre	-	-	-	-	-	-	
Porto	-	-	-	-	-	-	
Santarém	-	-	-	-	-	-	
Setúbal	-	-	-	-	-	-	
Viana do Castelo	-	-	-	-	-	-	
Vila Real	-	-	-	-	-	-	
Viseu	5 315	2 816	2 499	4 273	646	396	
Açores	16 368	9 158	7 210	7 129	4 918	4 321	
Madeira	10 220	5 487	4 733	7 302	1 856	1 062	

a) Número de vezes que recorreram à biblioteca.

Fonte: Fundação Calouste Gulbenkian.

## 5.3 - LIVRO

### 5.3.1 - PRINCIPAIS VARIÁVEIS DAS EMPRESAS, POR CLASSES DE DIMENSÃO

1998

CAE-Rev.2 e Classes de dimensão	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas				Proveitos e ganhos		
			CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos
	Nº					10 <sup>3</sup> Esc			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

## 221 - Edição

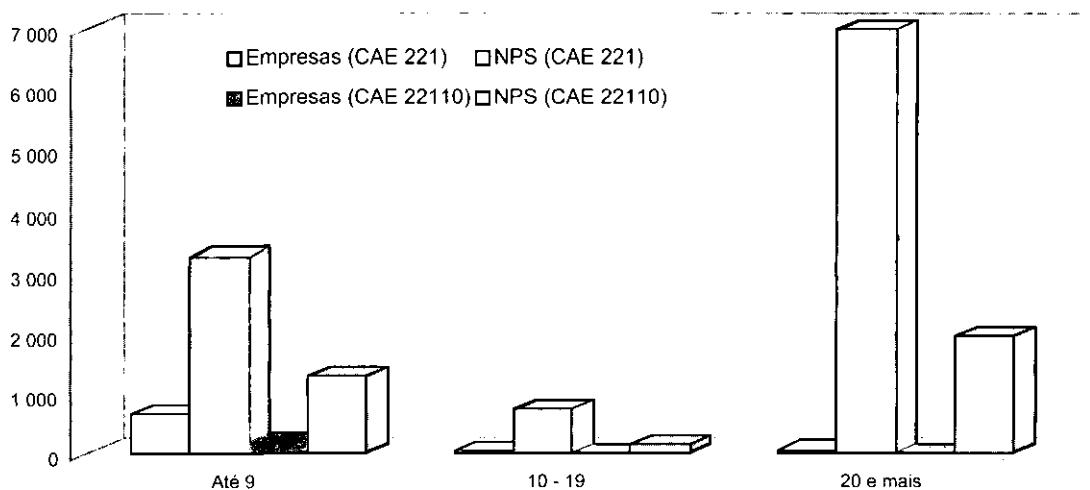
Total	811	10 980	46 113 833	100 226 685	42 957 738	21 814 623	123 117 840	87 347 068	12 496 170
Até 9	689	3 263	7 901 880	20 891 004	5 983 548	4 078 105	23 488 835	15 312 360	1 202 678
10 - 19	55	734	1 819 198	5 103 192	2 068 232	1 249 126	5 631 153	4 701 493	372 088
20 e mais	67	6 983	36 392 755	74 232 489	34 905 958	16 487 392	93 997 852	67 333 215	10 921 404

## 22110 - Livros, brochuras e impressos semelhantes

Total	232	3 428	19 132 041	29 856 113	12 604 646	9 239 733	55 599 437	20 249 310	5 070 818
Até 9	199	1 290	3 865 323	7 441 663	2 844 649	2 289 090	14 940 564	1 618 369	277 315
10 - 19	13	169	828 608	1 104 747	484 905	477 797	2 881 333	225 483	120 710
20 e mais	20	1 969	14 438 110	21 309 703	9 275 092	6 472 846	37 777 540	18 405 458	4 672 793

Fonte: INE-Inquérito às Empresas Harmonizado

### NÚMERO DE EMPRESAS E PESSOAL AO SERVIÇO, POR CLASSES DE DIMENSÃO



**5.3.2 - PRINCIPAIS VARIÁVEIS DAS EMPRESAS, POR REGIÃO (NUTS II)**

CAE-Rev.2 e Classes de dimensão	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas				Proveitos e ganhos		
			CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos
			Nº				10 <sup>3</sup> Esc		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**221 - Edição**

Portugal	811	10 980	46 113 833	100 226 685	42 957 738	21 814 623	123 117 840	87 347 068	12 496 170
Norte	164	2 182	8 497 058	18 672 882	8 149 910	3 062 945	24 695 922	15 276 389	1 160 282
Centro	102	683	826 541	2 853 103	1 330 067	456 883	1 457 905	4 335 278	349 888
Lisboa e Vale do Tejo	506	7 858	36 573 843	77 657 401	32 838 398	18 074 924	96 193 988	66 461 145	10 807 411
Alentejo	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Açores	8	71	35 462	337 817	157 230	61 743	252 305	327 364	40 719
Madeira	...	...	...	...	...	...	...	...	...

**22110 - Livros, brochuras e impressos semelhantes**

Portugal	232	3 428	19 132 041	29 856 113	12 604 646	9 239 733	55 599 437	20 249 310	5 070 818
Norte	30	394	2 151 938	6 016 695	1 327 908	720 418	11 350 895	314 196	337 854
Centro	7	69	340 922	111 255	134 173	42 615	579 362	65 794	31 910
Lisboa e Vale do Tejo	188	2 948	16 627 174	23 706 326	11 127 333	8 465 851	43 625 828	19 853 004	4 686 002
Alentejo	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	3	3	1 166	11 588	1 714	1 703	7 528	3 845	6
Açores	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Madeira	...	...	...	...	...	...	...	...	...

Fonte: INE-Inquérito às Empresas Harmonizado

**5.3.3 - COMÉRCIO INTERNACIONAL DE LIVROS, BROCHURAS E IMPRESSOS SEMELHANTES, POR PAÍSES**

Unidade: 1 000 Esc.

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	1999	1998	1997	1999	1998	1997
1	2	3	4	5	6	7
Total	3 412 620	3 347 277	6 141 374	10 140 514	10 670 357	13 476 231
União Europeia	1 731 830	1 659 449	2 654 669	8 606 327	8 968 428	11 411 836
Outros países europeus	86 125	87 319	122 910	55 795	65 774	56 898
Países africanos de língua oficial portuguesa (Palops)	594 961	494 375	2 284 347	1 593	434	420
Outros países africanos	25 404	17 120	5 564	874	526	401
Estados Unidos	185 265	174 074	162 623	393 852	409 387	499 748
Japão	5 072	-	8 113	20 321	162 625	37 718
Brasil	626 959	786 021	819 726	530 821	564 289	666 424
Outros países	157 004	128 919	83 422	530 931	498 894	802 786



# **CAPÍTULO 6**

## **ESPECTÁCULOS PÚBLICOS**

**6.1 – Espectáculos ao Vivo**

**6.2 – Cinema – Exibição**

**6.3 – Cinema - Produção**



## 6.1 - ESPECTÁCULOS AO VIVO

## 6.1.1 - ESPECTÁCULOS AO VIVO - DADOS GERAIS, POR REGIÃO (NUTS I) E MODALIDADES

1999

Âmbito Geográfico e Modalidades	Sessões		Bilhetes				Espectadores		Receitas (1 000 Esc.)	
	Diurnas	Nocturnas	Vendidos		Oferecidos		Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas		
			Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas				
			(Nº)			(1 000)				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Portugal (1)	1 512	3 058	206	611	79	421	284	1 032	1 767 214	
Teatro	1 214	1 758	128	132	66	81	194	213	276 738	
Ópera	6	36	3	18	-	11	3	29	96 248	
Concerto Música Clássica	10	340	1	84	0	60	1	144	230 514	
Concerto Música Ligeira	42	311	4	124	0	196	4	320	255 116	
Recitais de Coros	-	4	-	1	-	0	-	1	2 398	
Dança Clássica	8	42	6	29	2	12	8	41	108 898	
Dança Moderna	16	201	4	53	2	21	6	74	112 948	
Folclore	2	60	1	2	0	1	1	3	1 098	
Mista (Variedades)	12	111	3	39	0	7	3	46	93 886	
Circo	17	27	7	3	4	2	11	5	8 239	
Tauromaquia	42	7	37	7	3	2	40	9	116 951	
Multidisciplinares	62	59	9	28	0	2	9	30	15 300	
Outras Modalidades	81	103	4	91	0	25	4	116	449 280	
Continente	1 372	2 997	186	605	75	418	260	1 023	1 749 190	
Teatro	1 078	1 746	108	131	63	81	171	212	269 840	
Ópera	6	36	3	18	-	11	3	28	96 248	
Concerto Música Clássica	7	294	0	79	0	59	0	137	220 357	
Concerto Música Ligeira	42	309	4	124	0	196	4	320	254 641	
Recitais de Coros	-	4	-	1	-	0	-	1	2 398	
Dança Clássica	7	42	6	29	2	12	8	41	108 748	
Dança Moderna	16	199	4	52	2	21	6	73	112 204	
Folclore	2	60	1	2	0	1	1	3	1 098	
Mista (Variedades)	12	111	3	39	0	7	3	46	93 886	
Circo	17	27	7	3	4	2	11	5	8 239	
Tauromaquia	42	7	37	7	3	2	40	9	116 951	
Multidisciplinares	62	59	9	28	0	2	9	30	15 300	
Outras Modalidades	81	103	4	91	0	25	4	117	449 280	
Açores	-	...	-	...	-	-	-	...	...	
Concerto Música Clássica	-	...	-	...	-	-	-	...	...	
Madeira	140	61	20	6	4	3	24	9	18 024	
Teatro	136	12	20	1	3	1	23	2	6 898	
Concerto Música Clássica	3	45	0	4	0	2	0	6	9 757	
Concerto Música Ligeira	-	...	-	...	-	...	-	...	...	
Dança Clássica	...	-	...	-	...	-	...	-	...	
Dança Moderna	-	...	-	...	-	...	-	...	...	

(1) - Por razões de confidencialidade não estão incluídos dados referentes à Região Autónoma dos Açores

6.1.2 - ESPECTÁCULOS AO VIVO - ORIGINAIS E ELENCO POR MODALIDADES

1999		Unidade: nº		
Modalidades		Originais		Elenco
		Total	Portugueses	Total
1	2	3	4	5
Total		183	138	3201
Teatro		134	102	1574
Ópera		7	1	513
Dança		42	35	1114
Clássica		2	2	529
Moderna		40	33	585
				425

6.1.3 - ESPECTÁCULOS AO VIVO - DADOS GERAIS, POR REGIÃO (NUTS II)

Âmbito Geográfico	Sessões		Bilhetes				Espectadores		Receitas	
	Diurnas	Nocturnas	Vendidos		Oferecidos		Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas		
			Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas				
			(Nº)		(1 000)					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Portugal (1)	1 512	3 058	206	611	79	421	284	1 032	1 767 214	
Continente	1 372	2 997	186	605	75	418	260	1 023	1 749 190	
Norte	351	812	27	119	12	255	39	374	311 935	
Centro	120	518	21	85	2	10	23	95	67 625	
Lisboa e Vale do Tejo	837	1 419	113	349	59	126	172	475	1 260 800	
Alentejo	44	155	20	36	2	8	22	43	75 644	
Algarve	20	93	5	16	0	19	5	35	33 186	
Açores	-	...	-	...	-	-	-	...	...	
Madeira	140	61	20	6	4	3	24	9	18 024	

(1) - Por razões de confidencialidade não estão incluídos dados referentes à Região Autónoma dos Açores

**6.1.4 - ESPECTÁCULOS REALIZADOS NO TEATRO NACIONAL DE SÃO JOÃO, TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS,  
E TEATRO NACIONAL DE D.MARIA II, SEGUNDO AS MODALIDADES**

1999

Teatros Nacionais	Modalidades	Sessões		Espectadores		Receitas
		Diumas	Nocturnas	Em Sessões Diumas	Em Sessões Nocturnas	
		(Nº)		(1 000)		
1	2	3	4	5	6	7
<b>Teatro Nacional de São João</b>						
Teatro		22	82	2	16	20 175
Ópera		-	3	-	0	636
Concerto M. Clássica		-	4	-	1	1 090
Concerto M. Ligeira		-	2	-	0	180
Dança Moderna		-	2	-	1	925
<b>Teatro Nacional de São Carlos</b>						
Ópera		6	15	3	9	63 568
Concerto M. Clássica		-	5	-	3	9 413
Recitais		-	3	-	1	2 235
Dança Moderna		3	11	0	1	4 322
<b>Teatro Nacional de D. Maria II</b>						
Teatro		38	185	5	21	28 396

**6.1.5 - RECINTOS CULTURAIS - CARACTERIZAÇÃO POR TIPO DE RECINTO, POR REGIÃO (NUTS II)**

1999

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Fixos		Outros	
		Recintos	Lotação	Recintos	Lotação
1	2	3	4	5	6
<b>Portugal</b>	199	197	208 170	2	...
<b>Continente</b>	191	189	204 538	2	...
Norte	32	32	31 080	-	-
Centro	30	30	19 306	-	-
Lisboa e Vale do Tejo	79	78	93 956	1	...
Alentejo	41	41	57 192	-	-
Algarve	9	8	3 004	1	...
<b>Açores</b>	6	6	3 159	-	-
<b>Madeira</b>	2	2	473	-	-

## 6.1.6 - RECINTOS CULTURAIS - RECINTOS, POR ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU EXPLORADORA

1999		Unidade: nº				
Entidade Proprietária ou Exploradora do Recinto	Total	Total	Fixo	Itinerante	Improvizado	Outro
		1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	
<b>Total</b>	<b>199</b>	<b>197</b>	-	<b>1</b>	<b>1</b>	
Sociedade Privada	22	22	-	-	-	-
Empresário em Nome Individual	15	14	-	-	-	1
Instituição Privada sem Fins Lucrativos	67	67	-	-	-	-
Administração Pública Central ou Regional	54	54	-	-	-	-
Administração Pública Local	27	26	-	<b>1</b>	-	-
Outra	14	14	-	-	-	-

## 6.1.7 - RECINTOS CULTURAIS - ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU EXPLORADORA, POR REGIÃO (NUTS II)

1999		Unidade: nº						
Âmbito Geográfico	Total	Sociedade Privada	Empresário em Nome Individual	Instituição Privada sem Fins Lucrativos	Administração Pública Central ou Regional	Administração Pública Local	Outra	
1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>Portugal</b>	<b>199</b>	<b>22</b>	<b>15</b>	<b>67</b>	<b>54</b>	<b>27</b>	<b>14</b>	
<b>Continente</b>	<b>191</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>64</b>	<b>53</b>	<b>25</b>	<b>14</b>	
Norte	32	3	2	11	9	4	3	
Centro	30	3	1	10	9	4	3	
Lisboa e Vale do Tejo	79	10	4	32	15	11	7	
Alentejo	41	2	6	10	16	6	1	
Algarve	9	2	2	1	4	-	-	
Açores	6	2	-	3	1	-	-	
Madeira	2	-	-	-	-	2	-	

## 6.2 - CINEMA - EXIBIÇÃO

### 6.2.1 - CINEMA - DADOS GERAIS, POR REGIÃO (NUTS II)

1999

Âmbito Geográfico	Recintos	Écrans	Lotação	Sessões		Bilhetes				Espectadores		Receitas (1 000 Esc.)	
				Diurnas	Nocturnas	Vendidos		Oferecidos		Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas		
						Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Portugal	211	387	100 247	226 831	237 258	6 929	11 697	693	799	7 622	12 496	12 166 743	
Continente	197	369	94 872	214 535	226 747	6 635	11 251	454	528	7 089	11 779	11 705 967	
Norte	50	114	31 378	80 601	81 232	2 229	3 810	34	49	2 264	3 859	3 725 893	
Centro	44	57	16 535	18 741	23 546	591	1 371	94	119	685	1 490	1 183 079	
Lisboa e V. do Tejo	63	149	33 875	104 512	105 528	3 495	5 155	215	246	3 709	5 402	6 078 064	
Alentejo	25	27	7 430	3 192	4 750	66	318	63	62	129	380	196 533	
Algarve	15	22	5 654	7 489	11 691	254	597	48	52	302	648	522 398	
Açores	9	12	4 237	8 192	8 174	166	347	239	271	425	618	324 437	
Madeira	5	6	1 138	4 104	2 337	108	99	-	-	108	99	136 339	

### 6.2.2 - CINEMA - INDICADORES, POR REGIÃO (NUTS II)

1999

Âmbito Geográfico	Habitantes (População Média)	Lugares por Écran	Lugares por 1 000 Habitantes	Habitantes por Lugar	Preço Médio dos Bilhetes
					(Esc.)
1	2	3	4	5	6
Portugal	9 988 520	475	10	100	653,2
Continente	9 482 050	482	10	100	654,5
Norte	3 585 350	628	9	114	617,0
Centro	1 709 760	376	10	103	603,0
Lisboa e Vale do Tejo	3 329 720	538	10	98	702,7
Alentejo	508 020	297	15	68	511,8
Algarve	349 200	377	16	62	613,9
Açores	245 480	471	17	58	608,7
Madeira	260 990	228	4	229	658,6

## 6.2.3 - CINEMA - NÚMERO DE EXIBIÇÕES, ORIGEM E METRAGEM, POR REGIÃO (NUTS II)

1999

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	De origem portuguesa		De origem estrangeira	
	De longa metragem (mais de 1 600m)	De curta metragem (até 1 600m)	De longa metragem (mais de 1 600m)	De curta metragem (até 1 600m)
	1	2	3	4
Portugal	14 802	118	448 408	761
Continente	14 112	118	432 341	744
Norte	6 212	14	150 305	167
Centro	1 338	18	45 426	109
Lisboa e V. do Tejo	6 004	51	195 539	334
Alentejo	358	34	20 561	112
Algarve	200	1	20 510	22
Açores	507	-	11 417	12
Madeira	183	-	4 650	5

## 6.2.4 - CINEMA - NÚMERO DE EXIBIÇÕES E METRAGEM DE FILMES, POR PAÍSES DE ORIGEM

1999

Unidade: nº

País de Origem	Total	Longa metragem (mais de 1 600m)	Curta metragem (mais de 1 600m)
		3	4
1	2		
Total	464 089	463 210	879
<b>Países Europeus</b>			
Portugal	57 877	57 576	301
Reino Unido	14 920	14 802	118
França	14 942	14 887	55
Itália	11 867	11 823	44
Outros	8 848	8 808	40
	7 300	7 256	44
<b>Co-produções</b>			
Portugal/Países europeus	4 264	4 147	117
Portugal/Países lusófonos	615	535	80
Outras co-produções	1 244	1 244	-
	2 405	2 368	37
<b>Estados Unidos da América</b>	395 571	395 200	371
Outros países	6 377	6 287	90

6.2.5 - CINEMA - NÚMERO DE RECINTOS, NÚMERO DE ÉCRANS E LOTAÇÃO POR TIPO DE RECINTOS, POR REGIÃO (NUTS II)

Âmbito Geográfico	Salas de Cinema			Salas em Centro Comercial (Multiplex)			Salas Polivalentes			Unidade: nº
	Recintos	Écrans	Lotação	Recintos	Écrans	Lotação	Recintos	Écrans	Lotação	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Portugal	128	154	48 517	50	200	38 449	33	33	13 281	
Continente	117	141	43 886	48	196	38 043	32	32	12 943	
Norte	30	33	12 751	12	73	15806	8	8	2821	
Centro	30	33	10 523	6	16	2608	8	8	3404	
Lisboa e V. do Tejo	32	50	12 769	24	92	16793	7	7	4313	
Alentejo	17	17	5 350	2	4	689	6	6	1391	
Algarve	8	8	2 493	4	11	2147	3	3	1014	
Açores	7	9	3 626	1	2	273	1	1	338	
Madeira	4	4	1 005	1	2	133	-	-	-	

6.2.6 - CINEMA - NÚMERO DE RECINTOS, SEGUNDO O TIPO DE INSTALAÇÕES E ENTIDADE PROPRIETÁRIA

Tipo de Instalações	Total	Sociedade	Empresário em nome individual	Instituição sem fins Lucrativos	Administração Central	Administração Local	Outra	Unidade: nº
	1	2	3	4	5	6	7	8
Total	211	123	15	17	3	48		5
Cinema	128	72	12	10	2	31		1
Salas em Centro Comercial (Multiplex)	50	48	2	-	-	-		-
Salas polivalentes	33	3	1	7	1	17		4

## 6.3 - CINEMA - PRODUÇÃO

## 6.3.1 - PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA EM PORTUGAL

Produção cinematográfica em Portugal	Ano	Total	Larga metragem	Curta metragem de ficção	Unidade: nº	
					Documentário	Animação
1	2	3	4	5	6	7
Filmes produzidos	1999	27	11	5	8	3
	1998	30	14	6	9	1
	1997	20	11	1	7	1
	1996	16	8	2	5	1
	1995	24	14	3	3	4
Filmes estreados	1999	16	15	1	-	-
	1998	15	13	2	-	-
	1997	12	8	4	-	-
	1996	10	9	1	-	-
	1995	11	11	-	-	-
Filmes apoiados	1999	61	15	17	16	13
	1998	56	15	18	14	9
	1997	38	16	5	8	9
	1996	38	16	4	11	7
	1995	26	12	1	8	5
Filmes de autoria nacional <sup>(1)</sup>	1999	12	12	x	x	x
	1998	12	12	x	x	x
	1997	10	10	x	x	x
	1996	10	10	x	x	x
	1995	9	9	x	x	x

Fonte: Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia.

(1) Inclui co-produções maioritariamente portuguesas

# **CAPÍTULO 7**

## **FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS**

**7.1 – Administração Central**

**7.2 – Administração Local**

**7.3 – Mecenato**



## 7.1 - ADMINISTRAÇÃO CENTRAL

7.1.1 - DESPESAS DA ADMINISTRAÇÃO CENTRAL, POR SUBSECTOR INSTITUCIONAL,  
SEGUNDO O TIPO DE DESPESA

		Total de Despesas Correntes e de Capital			Despesas Correntes			Unidade: 10 <sup>6</sup> Esc.	
					Remunerações				
Sector Institucional		Total	Serviços Recreativos, Culturais e Religiosos	Dos quais Serviços Culturais	Total	Serviços Recreativos, Culturais e Religiosos	Dos quais Serviços Culturais		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Estado (CGE)		5757,6	48,3	21,2	1599,9	7,8	6,3		
Serviços e Fundos Autónomos da Administração Central		2873,9	36,6	23,6	685,5	7,6	6,0		

7.1.1 - DESPESAS DA ADMINISTRAÇÃO CENTRAL, POR SUBSECTOR INSTITUCIONAL,  
SEGUNDO O TIPO DE DESPESA  
(continuação)

		Despesas Correntes (continuação)			Despesas de Capital			Unidade: 10 <sup>6</sup> Esc.	
		Outras Despesas							
Sector Institucional		Total	Serviços Recreativos, Culturais e Religiosos	Dos quais Serviços Culturais	Total	Serviços recreativos, Culturais e Religiosos	Dos quais Serviços Culturais		
1	2	8	9	10	11	12	13	11	12
Estado (CGE)		2988,0	34,0	10,3	1169,6	6,5	4,6		
Serviços e Fundos Autónomos da Administração Central		1677,5	21,9	12,0	510,9	7,1	5,6		

Nota: Não inclui os activos e passivos financeiros.

## 7.2 - ADMINISTRAÇÃO LOCAL

### 7.2.1 - DESPESAS MUNICIPAIS, POR REGIÃO (NUTS II), SEGUNDO O TIPO DE DESPESA

Âmbito Geográfico	Despesas Totais			Despesas Correntes			Unidade: 10 <sup>3</sup> Esc.	
				Remunerações				
	Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	
Portugal	1 027 825 899	104 972 586	10,21	238 737 868	16 462 322	6,90		
Continente	982 141 924	101 081 404	10,29	223 059 328	15 514 547	6,96		
Norte	319 513 219	38 828 546	12,15	65 440 259	3 981 583	6,08		
Centro	167 318 315	17 534 492	10,48	35 308 370	1 595 823	4,52		
Lisboa e Vale do Tejo	369 589 094	30 048 877	8,13	83 868 526	7 204 811	8,59		
Alentejo	69 077 649	9 290 567	13,45	23 517 892	1 767 994	7,52		
Algarve	56 643 647	5 378 922	9,50	14 924 281	964 336	6,46		
Açores	24 264 846	2 537 370	10,46	9 557 112	630 079	6,59		
Madeira	21 419 129	1 353 812	6,32	6 121 428	317 696	5,19		

### 7.2.1 - DESPESAS MUNICIPAIS, POR REGIÃO (NUTS II), SEGUNDO O TIPO DE DESPESA (continuação)

Âmbito Geográfico	Despesas Correntes			Despesas de Capital			Unidade: 10 <sup>3</sup> Esc.	
	Outras Despesas							
	Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%		
1	8	9	10	11	12	13	14	
Portugal	287 521 965	37 998 652	13,22	501 566 067	50 511 612	10,07		
Continente	279 331 218	36 517 776	13,07	479 751 379	49 049 081	10,22		
Norte	81 732 095	15 467 867	18,93	172 340 865	19 379 096	11,24		
Centro	44 990 557	5 427 315	12,06	87 019 389	10 511 354	12,08		
Lisboa e Vale do Tejo	119 066 657	10 001 354	8,40	166 653 911	12 842 712	7,71		
Alentejo	18 042 572	3 977 341	22,04	27 517 185	3 545 232	12,88		
Algarve	15 499 337	1 643 899	10,61	26 220 029	2 770 687	10,57		
Açores	3 220 430	696 024	21,61	11 487 304	1 211 267	10,54		
Madeira	4 970 317	784 852	15,79	10 327 384	251 264	2,43		

## 7.2.2 - DESPESAS MUNICIPAIS, POR REGIÃO (NUTS II), SEGUNDO O TIPO DE DESPESA

Âmbito Geográfico	Despesas Totais			Despesas Correntes			Unidade: 10 <sup>3</sup> Esc.	
				Remunerações				
	Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	
Portugal	909 302 333	79 309 453	8,72	202 926 143	12 295 536	6,06		
Continente	866 067 807	76 618 290	8,85	191 819 005	11 947 936	6,23		
Norte	281 285 019	26 149 925	9,30	53 547 882	3 124 491	5,83		
Centro	140 862 373	13 728 382	9,75	30 427 634	1 524 833	5,01		
Lisboa e Vale do Tejo	332 460 474	24 563 826	7,39	75 930 525	5 023 851	6,62		
Alentejo	63 310 559	8 409 511	13,28	19 409 836	1 556 757	8,02		
Algarve	48 149 382	3 766 646	7,82	12 503 128	718 004	5,74		
Açores	21 783 155	1 710 130	7,85	4 994 632	102 309	2,05		
Madeira	21 451 371	981 033	4,57	6 112 506	245 291	4,01		

## 7.2.2 - DESPESAS MUNICIPAIS, POR REGIÃO (NUTS II), SEGUNDO O TIPO DE DESPESA

(continuação)

Âmbito Geográfico	Despesas Correntes			Despesas de Capital			Unidade: 10 <sup>3</sup> Esc.	
	Outras Despesas							
	Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%		
1	8	9	10	11	12	13	14	
Portugal	250 811 418	28 251 661	11,26	455 564 772	38 762 256	8,51		
Continente	243 262 646	27 200 788	11,18	430 986 156	37 469 566	8,69		
Norte	74 819 288	9 493 798	12,69	152 917 849	13 531 636	8,85		
Centro	38 382 728	4 686 737	12,21	72 052 011	7 516 812	10,43		
Lisboa e Vale do Tejo	99 965 781	8 443 569	8,45	156 564 168	11 096 406	7,09		
Alentejo	16 702 481	3 085 202	18,47	27 198 242	3 767 552	13,85		
Algarve	13 392 368	1 491 482	11,14	22 253 886	1 557 160	7,00		
Açores	3 304 966	481 226	14,56	13 483 557	1 126 595	8,36		
Madeira	4 243 806	569 647	13,42	11 095 059	166 095	1,50		

## 7.2.3 - SÍNTESE DAS DESPESAS DAS CÂMARAS MUNICIPAIS, POR DOMÍNIOS CULTURAIS

Unidade: 10<sup>3</sup> Esc.

Dominio Cultural	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
<b>Património Cultural</b>				
	1999	11 500 756	2 605 678	1 983 283
	1998	9 621 364	2 069 286	1 683 452
<b>Publicações e Literatura</b>				
	1999	8 482 208	2 920 559	2 631 683
	1998	7 645 989	2 975 062	2 254 724
<b>Música</b>				
	1999	4 825 589	361 309	3 834 410
	1998	3 762 819	255 220	3 122 205
<b>Artes Cénicas</b>				
	1999	1 700 528	87 631	1 299 123
	1998	1 302 744	55 723	1 083 387
<b>Artes Plásticas</b>				
	1999	1 245 134	124 831	869 569
	1998	818 134	121 734	525 106
<b>Cinema e Fotografia</b>				
	1999	1 262 751	134 621	682 027
	1998	568 079	67 668	383 395
<b>Radiodifusão</b>				
	1999	214 663	2 894	179 478
	1998	100 954	1 400	95 451
<b>Actividades Socioculturais</b>				
	1999	10 675 418	739 367	7 531 054
	1998	7 190 353	556 418	5 046 185
<b>Recintos Culturais</b>				
	1999	8 772 460	168 572	1 302 204
	1998	5 914 160	158 076	568 431
<b>Jogos e Desportos</b>				
	1999	44 441 757	3 619 247	13 323 140
	1998	35 062 970	2 656 734	10 489 905
<b>Outras Despesas com a Cultura</b>				
	1999	11 851 322	5 697 613	4 362 681
	1998	7 321 887	3 378 215	2 999 420

**7.2.4 - PATRIMÓNIO CULTURAL - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,  
POR REGIÃO (NUTS II)**

1999

Unidade: 10<sup>3</sup> Esc.

Âmbito Geográfico	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Portugal	11 500 756	2 605 678	1 983 283	6 911 795
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	4 800 552	318 579	176 993	4 304 980
Arquivos	1 151 669	595 147	305 527	250 995
Museus	3 448 228	1 365 723	691 050	1 391 455
Escavações arqueológicas	704 244	211 307	90 925	402 012
Outras actividades	1 396 063	114 922	718 788	562 353
Continente	11 286 683	2 493 814	1 930 978	6 861 891
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	4 781 840	318 579	176 493	4 286 768
Arquivos	1 136 522	583 868	301 659	250 995
Museus	3 284 190	1 272 648	649 779	1 361 763
Escavações arqueológicas	704 244	211 307	90 925	402 012
Outras actividades	1 379 887	107 412	712 122	560 353
Norte	3 999 876	744 789	560 956	2 694 131
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	2 085 954	124 987	74 697	1 886 270
Arquivos	490 631	256 594	100 173	133 864
Museus	876 819	288 745	231 481	356 593
Escavações arqueológicas	310 473	74 463	40 345	195 665
Outras actividades	235 999	-	114 260	121 739
Centro	2 208 371	228 669	211 655	1 768 047
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	1 460 030	21 028	35 960	1 403 042
Arquivos	82 082	44 047	2 689	35 346
Museus	488 930	135 818	119 232	233 880
Escavações arqueológicas	31 930	13 036	12 693	6 201
Outras actividades	145 399	14 740	41 081	89 578
Lisboa e Vale do Tejo	4 043 609	1 171 851	1 011 772	1 859 986
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	995 097	98 934	32 632	863 531
Arquivos	479 574	228 275	179 674	71 625
Museus	1 414 305	665 066	250 813	498 426
Escavações arqueológicas	308 477	107 925	28 751	171 801
Outras actividades	846 156	71 651	519 902	254 603

**7.2.4 - PATRIMÓNIO CULTURAL - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,  
POR REGIÃO (NUTS II)**  
(continuação)

1999					Unidade: 10 <sup>3</sup> Esc.
Âmbito Geográfico	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital	
		Remunerações	Outras despesas		
1	2	3	4	5	
<b>Alentejo</b>	<b>649 463</b>	<b>178 071</b>	<b>102 972</b>	<b>367 420</b>	
Monumentos, centros históricos					
e sítios protegidos	149 143	27 172	28 190	93 781	
Arquivos	43 733	27 579	6 750	9 404	
Museus	337 953	94 077	28 699	215 177	
Escavações arqueológicas	37 328	9 237	6 396	21 695	
Outras actividades	81 306	21 006	32 937	27 363	
<b>Algarve</b>	<b>385 364</b>	<b>169 434</b>	<b>43 623</b>	<b>172 307</b>	
Monumentos, centros históricos					
e sítios protegidos	91 616	46 458	5 014	40 144	
Arquivos	40 502	27 373	12 373	756	
Museus	166 183	88 942	19 554	57 687	
Escavações arqueológicas	16 036	6 646	2 740	6 650	
Outras actividades	71 027	15	3 942	67 070	
<b>Açores</b>	<b>22 733</b>	<b>12 171</b>	<b>1 466</b>	<b>9 096</b>	
Monumentos, centros históricos					
e sítios protegidos	6 668	-	-	6 668	
Arquivos	8 313	7 513	800	-	
Museus	7 086	4 658	-	2 428	
Escavações arqueológicas	-	-	-	-	
Outras actividades	666	-	666	-	
<b>Madeira</b>	<b>191 340</b>	<b>99 693</b>	<b>50 839</b>	<b>40 808</b>	
Monumentos, centros históricos					
e sítios protegidos	12 044	-	500	11 544	
Arquivos	6 834	3 766	3 068	-	
Museus	156 952	88 417	41 271	27 264	
Escavações arqueológicas	-	-	-	-	
Outras actividades	15 510	7 510	6 000	2 000	

## 7.2.5 - PUBLICAÇÕES E LITERATURA - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS, POR REGIÃO (NUTS II)

1999					Unidade: 10 <sup>3</sup> Esc.
Âmbito Geográfico	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital	
		Remunerações	Outras despesas		
1	2	3	4	5	
Portugal	8 482 208	2 920 559	2 631 683		2 929 966
<b>Edição de jornais e outras publicações periódicas</b>	939 509	105 978	744 575		88 956
<b>Edição e aquisição de livros</b>	996 428	23 783	754 978		217 667
<b>Bibliotecas</b>	6 163 907	2 671 926	930 686		2 561 295
<b>Outras actividades</b>	382 364	118 872	201 444		62 048
<b>Continente</b>	8 316 489	2 843 600	2 546 148		2 926 741
<b>Edição de jornais e outras publicações periódicas</b>	908 668	105 428	714 284		88 956
<b>Edição e aquisição de livros</b>	954 249	23 783	712 889		217 577
<b>Bibliotecas</b>	6 072 928	2 595 517	919 251		2 558 160
<b>Outras actividades</b>	380 644	118 872	199 724		62 048
<b>Norte</b>	2 667 732	834 839	1 075 195		757 698
<b>Edição de jornais e outras publicações periódicas</b>	331 861	17 675	310 628		3 558
<b>Edição e aquisição de livros</b>	384 461	3 669	342 519		38 273
<b>Bibliotecas</b>	1 894 290	812 995	371 037		710 258
<b>Outras actividades</b>	57 120	500	51 011		5 609
<b>Centro</b>	1 207 064	563 924	366 567		276 573
<b>Edição de jornais e outras publicações periódicas</b>	97 355	2 758	78 257		16 340
<b>Edição e aquisição de livros</b>	171 961	5 899	134 477		31 585
<b>Bibliotecas</b>	881 736	537 294	123 771		220 671
<b>Outras actividades</b>	56 012	17 973	30 062		7 977
<b>Lisboa e Vale do Tejo</b>	2 641 236	1 010 289	769 002		861 945
<b>Edição de jornais e outras publicações periódicas</b>	340 643	50 535	235 188		54 920
<b>Edição e aquisição de livros</b>	284 247	11 772	133 206		139 269
<b>Bibliotecas</b>	1 783 554	854 738	307 669		621 147
<b>Outras actividades</b>	232 792	93 244	92 939		46 609

**7.2.5 - PUBLICAÇÕES E LITERATURA - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,  
POR REGIÃO (NUTS II)**  
(continuação)

1999					Unidade: 10 <sup>3</sup> Esc.
Âmbito Geográfico	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital	
		Remunerações	Outras despesas		
1	2	3	4	5	
<b>Alentejo</b>	<b>668 739</b>	<b>350 902</b>	<b>247 283</b>	<b>70 554</b>	
Edição de jornais e outras publicações periódicas	121 207	31 423	75 646	14 138	
Edição e aquisição de livros	80 030	2 313	69 385	8 332	
Bibliotecas	435 138	310 011	78 896	46 231	
Outras actividades	32 364	7 155	23 356	1 853	
<b>Algarve</b>	<b>1 131 718</b>	<b>83 646</b>	<b>88 101</b>	<b>959 971</b>	
Edição de jornais e outras publicações periódicas	17 602	3 037	14 565	-	
Edição e aquisição de livros	33 550	130	33 302	118	
Bibliotecas	1 078 210	80 479	37 878	959 853	
Outras actividades	2 356	-	2 356	-	
<b>Açores</b>	<b>57 810</b>	<b>18 097</b>	<b>37 337</b>	<b>2 376</b>	
Edição de jornais e outras publicações periódicas	10 438	550	9 888	-	
Edição e aquisição de livros	20 305	-	20 215	90	
Bibliotecas	26 345	17 547	6 512	2 286	
Outras actividades	722	-	722	-	
<b>Madeira</b>	<b>107 909</b>	<b>58 862</b>	<b>48 198</b>	<b>849</b>	
Edição de jornais e outras publicações periódicas	20 403	-	20 403	-	
Edição e aquisição de livros	21 874	-	21 874	-	
Bibliotecas	64 634	58 862	4 923	849	
Outras actividades	998	-	998	-	

## 7.2.6 - MÚSICA - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS, POR REGIÃO (NUTS II)

1999					Unidade: 10 <sup>3</sup> Esc.
Âmbito Geográfico	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital	
		Remunerações	Outras despesas		
1	2	3	4	5	
<b>Portugal</b>	<b>4 825 589</b>	<b>361 309</b>	<b>3 834 410</b>	<b>629 870</b>	
Apoios a bandas, coros e tunas	1 278 859	33 490	941 028	304 341	
Espectáculos musicais	2 198 263	119 028	1 986 338	92 897	
Espectáculos líricos	126 964	37 780	76 338	12 846	
Apoio ao folclore	683 319	11 067	545 025	127 227	
Outras actividades	538 184	159 944	285 681	92 559	
<b>Continente</b>	<b>4 571 836</b>	<b>355 399</b>	<b>3 621 989</b>	<b>594 448</b>	
Apoios a bandas, coros e tunas	1 149 084	32 950	844 215	271 919	
Espectáculos musicais	2 105 430	114 228	1 898 305	92 897	
Espectáculos líricos	125 939	37 780	75 313	12 846	
Apoio ao folclore	657 367	10 707	522 433	124 227	
Outras actividades	534 016	159 734	281 723	92 559	
<b>Norte</b>	<b>1 548 577</b>	<b>79 653</b>	<b>1 263 798</b>	<b>205 126</b>	
Apoios a bandas, coros e tunas	450 535	5 554	323 806	121 175	
Espectáculos musicais	595 075	7 606	587 469	-	
Espectáculos líricos	33 555	-	33 555	-	
Apoio ao folclore	275 307	134	212 182	62 991	
Outras actividades	194 105	66 359	106 786	20 960	
<b>Centro</b>	<b>1 000 282</b>	<b>95 560</b>	<b>815 258</b>	<b>89 464</b>	
Apoios a bandas, coros e tunas	256 280	9 002	208 755	38 523	
Espectáculos musicais	442 365	42 544	386 180	13 641	
Espectáculos líricos	3 295	-	3 295	-	
Apoio ao folclore	189 974	4 273	156 136	29 565	
Outras actividades	108 368	39 741	60 892	7 735	
<b>Lisboa e Vale do Tejo</b>	<b>1 042 050</b>	<b>87 861</b>	<b>733 795</b>	<b>220 394</b>	
Apoios a bandas, coros e tunas	279 044	11 158	179 801	88 085	
Espectáculos musicais	494 266	37 805	391 940	64 521	
Espectáculos líricos	17 661	1 550	11 292	4 819	
Apoio ao folclore	136 219	5 575	109 485	21 159	
Outras actividades	114 860	31 773	41 277	41 810	

**7.2.6 - MÚSICA - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS, POR REGIÃO (NUTS II)**  
 (continuação)

1999					Unidade: 10 <sup>3</sup> Esc.
Âmbito Geográfico	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital	
		Remunerações	Outras despesas		
1	2	3	4	5	
<b>Alentejo</b>	<b>610 449</b>	<b>28 166</b>	<b>527 589</b>	<b>54 694</b>	
Apoios a bandas, coros e tunas	113 244	7 236	92 826	13 182	
Espectáculos musicais	399 405	12 426	372 310	14 669	
Espectáculos líricos	3 226	230	2 996	-	
Apoio ao folclore	38 325	200	27 613	10 512	
Outras actividades	56 249	8 074	31 844	16 331	
<b>Algarve</b>	<b>370 478</b>	<b>64 159</b>	<b>281 549</b>	<b>24 770</b>	
Apoios a bandas, coros e tunas	49 981	-	39 027	10 954	
Espectáculos musicais	174 319	13 847	160 406	66	
Espectáculos líricos	68 202	36 000	24 175	8 027	
Apoio ao folclore	17 542	525	17 017	-	
Outras actividades	60 434	13 787	40 924	5 723	
<b>Açores</b>	<b>164 894</b>	<b>5 910</b>	<b>123 562</b>	<b>35 422</b>	
Apoios a bandas, coros e tunas	86 842	540	53 880	32 422	
Espectáculos musicais	57 334	4 800	52 534	-	
Espectáculos líricos	1 025	-	1 025	-	
Apoio ao folclore	17 344	360	13 984	3 000	
Outras actividades	2 349	210	2 139	-	
<b>Madeira</b>	<b>88 859</b>	<b>-</b>	<b>88 859</b>	<b>-</b>	
Apoios a bandas, coros e tunas	42 933	-	42 933	-	
Espectáculos musicais	35 499	-	35 499	-	
Espectáculos líricos	-	-	-	-	
Apoio ao folclore	8 608	-	8 608	-	
Outras actividades	1 819	-	1 819	-	

**7.2.7 - ARTES CÉNICAS - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,  
POR REGIÃO (NUTS II)**

Âmbito Geográfico	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
	1	2	3	4
Portugal	1 700 528	87 631	1 299 123	313 774
Espectáculos teatrais	508 609	42 102	361 797	104 710
Espectáculos de bailado	113 493	3 676	65 631	44 186
Festivais	546 699	25 924	475 067	45 708
Apoios a grupos cénicos	310 278	7 438	275 930	26 910
Outras actividades	221 449	8 491	120 698	92 260
Continente	1 666 412	87 291	1 270 347	308 774
Espectáculos teatrais	493 519	41 992	349 817	101 710
Espectáculos de bailado	110 570	3 586	62 798	44 186
Festivais	542 408	25 924	472 776	43 708
Apoios a grupos cénicos	303 850	7 438	269 502	26 910
Outras actividades	216 065	8 351	115 454	92 260
Norte	664 991	20 477	501 271	143 243
Espectáculos teatrais	192 318	8 937	147 616	35 765
Espectáculos de bailado	38 432	-	17 872	20 560
Festivais	224 646	11 540	202 106	11 000
Apoios a grupos cénicos	110 536	-	97 836	12 700
Outras actividades	99 059	-	35 841	63 218
Centro	194 679	11 132	167 690	15 857
Espectáculos teatrais	51 352	6 305	35 590	9 457
Espectáculos de bailado	13 143	-	12 843	300
Festivais	38 308	3	32 805	5 500
Apoios a grupos cénicos	80 687	2 424	77 663	600
Outras actividades	11 189	2 400	8 789	-
Lisboa e Vale do Tejo	558 615	17 738	431 408	109 469
Espectáculos teatrais	127 503	3 270	79 726	44 507
Espectáculos de bailado	39 976	3 486	16 491	19 999
Festivais	217 652	17	214 819	2 816
Apoios a grupos cénicos	88 976	5 014	70 352	13 610
Outras actividades	84 508	5 951	50 020	28 537

**7.2.7 - ARTES CÉNICAS - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,  
POR REGIÃO (NUTS II)**  
(continuação)

Âmbito Geográfico	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital	Unidade: 10 <sup>3</sup> Esc.
		Remunerações	Outras despesas		10 <sup>3</sup> Esc.
		1	2	3	4
<b>Alentejo</b>	<b>104 212</b>	<b>1 200</b>	<b>92 167</b>	<b>10 845</b>	
Espectáculos teatrais	66 030	1 200	56 740	8 090	
Espéctáculos de bailado	10 069	-	7 819	2 250	
Festivais	1 841	-	1 841	-	
Apoios a grupos cénicos	10 837	-	10 837	-	
Outras actividades	15 435	-	14 930	505	
<b>Algarve</b>	<b>143 915</b>	<b>36 744</b>	<b>77 811</b>	<b>29 360</b>	
Espectáculos teatrais	56 316	22 280	30 145	3 891	
Espéctáculos de bailado	8 950	100	7 773	1 077	
Festivais	59 961	14 364	21 205	24 392	
Apoios a grupos cénicos	12 814	-	12 814	-	
Outras actividades	5 874	-	5 874	-	
<b>Açores</b>	<b>25 741</b>	<b>340</b>	<b>20 401</b>	<b>5 000</b>	
Espectáculos teatrais	13 575	110	10 465	3 000	
Espéctáculos de bailado	2 923	90	2 833	-	
Festivais	3 110	-	1 110	2 000	
Apoios a grupos cénicos	805	-	805	-	
Outras actividades	5 328	140	5 188	-	
<b>Madeira</b>	<b>8 375</b>	<b>-</b>	<b>8 375</b>	<b>-</b>	
Espectáculos teatrais	1 515	-	1 515	-	
Espéctáculos de bailado	-	-	-	-	
Festivais	1 181	-	1 181	-	
Apoios a grupos cénicos	5 623	-	5 623	-	
Outras actividades	56	-	56	-	

**7.2.8 - ARTES PLÁSTICAS - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,  
POR REGIÃO (NUTS II)**

1999

Unidade: 10<sup>3</sup> Esc.

Âmbito Geográfico	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
<b>Portugal</b>	<b>1 245 134</b>	<b>124 831</b>	<b>869 569</b>	<b>250 734</b>
Edição, produção e aquisição	317 900	22 503	127 128	168 269
Exposições	517 388	82 346	376 302	58 740
Divulgação	306 849	12 189	286 951	7 709
Outras actividades	102 997	7 793	79 188	16 016
<b>Continente</b>	<b>1 212 949</b>	<b>111 216</b>	<b>850 999</b>	<b>250 734</b>
Edição, produção e aquisição	301 260	9 363	123 628	168 269
Exposições	512 860	81 956	372 164	58 740
Divulgação	296 179	12 104	276 366	7 709
Outras actividades	102 650	7 793	78 841	16 016
<b>Norte</b>	<b>290 215</b>	<b>6 135</b>	<b>211 043</b>	<b>73 037</b>
Edição, produção e aquisição	110 543	3 604	43 826	63 113
Exposições	112 866	2 531	106 428	3 907
Divulgação	19 383	-	19 383	-
Outras actividades	47 423	-	41 406	6 017
<b>Centro</b>	<b>129 635</b>	<b>35 972</b>	<b>89 398</b>	<b>4 265</b>
Edição, produção e aquisição	11 864	1 076	10 638	150
Exposições	94 048	30 724	59 359	3 965
Divulgação	16 295	2 794	13 351	150
Outras actividades	7 428	1 378	6 050	-
<b>Lisboa e Vale do Tejo</b>	<b>575 004</b>	<b>28 162</b>	<b>444 968</b>	<b>101 874</b>
Edição, produção e aquisição	114 081	2 106	58 822	53 153
Exposições	215 947	12 322	170 927	32 698
Divulgação	212 587	9 310	195 718	7 559
Outras actividades	32 389	4 424	19 501	8 464
<b>Alentejo</b>	<b>128 100</b>	<b>3 114</b>	<b>54 901</b>	<b>70 085</b>
Edição, produção e aquisição	61 427	-	9 574	51 853
Exposições	44 895	2 628	24 509	17 758
Divulgação	14 504	-	14 504	-
Outras actividades	7 274	486	6 314	474
<b>Algarve</b>	<b>89 995</b>	<b>37 833</b>	<b>50 689</b>	<b>1 473</b>
Edição, produção e aquisição	3 345	2 577	768	-
Exposições	45 104	33 751	10 941	412
Divulgação	33 410	-	33 410	-
Outras actividades	8 136	1 505	5 570	1 061
<b>Açores</b>	<b>1 928</b>	<b>475</b>	<b>1 453</b>	<b>-</b>
Edição, produção e aquisição	290	-	290	-
Exposições	1 166	390	776	-
Divulgação	185	85	100	-
Outras actividades	287	-	287	-
<b>Madeira</b>	<b>30 257</b>	<b>13 140</b>	<b>17 117</b>	<b>-</b>
Edição, produção e aquisição	16 350	13 140	3 210	-
Exposições	3 362	-	3 362	-
Divulgação	10 485	-	10 485	-
Outras actividades	60	-	60	-

**7.2.9 - CINEMA E FOTOGRAFIA - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,  
POR REGIÃO (NUTS II)**

1999					Unidade: 10 <sup>3</sup> Esc.
Âmbito Geográfico	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital	
		Remunerações	Outras despesas		
1	2	3	4	5	
<b>Portugal</b>	<b>1 262 751</b>	<b>134 621</b>	<b>682 027</b>	<b>446 103</b>	
Criação cinematográfica	110 658	3 000	61 556	46 102	
Festivais e ciclos de cinema	370 358	21 967	264 813	83 578	
Animação e vídeo	193 108	5 217	95 208	92 683	
Fotografia	220 010	29 071	142 113	48 826	
Outras actividades	368 617	75 366	118 337	174 914	
<b>Continente</b>	<b>1 236 709</b>	<b>129 251</b>	<b>661 355</b>	<b>446 103</b>	
Criação cinematográfica	110 658	3 000	61 556	46 102	
Festivais e ciclos de cinema	352 867	16 637	252 652	83 578	
Animação e vídeo	191 306	5 217	93 406	92 683	
Fotografia	216 231	29 031	138 374	48 826	
Outras actividades	365 647	75 366	115 367	174 914	
<b>Norte</b>	<b>731 284</b>	<b>70 509</b>	<b>380 406</b>	<b>280 369</b>	
Criação cinematográfica	88 850	-	46 170	42 680	
Festivais e ciclos de cinema	186 937	3 109	127 838	55 990	
Animação e vídeo	61 586	-	39 633	21 953	
Fotografia	120 958	2 040	81 765	37 153	
Outras actividades	272 953	65 360	85 000	122 593	
<b>Centro</b>	<b>104 739</b>	<b>21 145</b>	<b>68 735</b>	<b>14 859</b>	
Criação cinematográfica	6 644	-	3 644	3 000	
Festivais e ciclos de cinema	23 999	-	22 689	1 310	
Animação e vídeo	13 646	2 173	9 721	1 752	
Fotografia	38 601	9 246	20 558	8 797	
Outras actividades	21 849	9 726	12 123	-	
<b>Lisboa e Vale do Tejo</b>	<b>192 263</b>	<b>11 885</b>	<b>84 725</b>	<b>95 653</b>	
Criação cinematográfica	6 169	-	6 169	-	
Festivais e ciclos de cinema	48 003	3 208	18 542	26 253	
Animação e vídeo	61 120	3 044	41 360	16 726	
Fotografia	19 783	5 353	13 473	957	
Outras actividades	57 188	280	5 191	51 717	

**7.2.9 - CINEMA E FOTOGRAFIA - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,  
POR REGIÃO (NUTS II)**  
(continuação)

Âmbito Geográfico	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
		1	2	3
<b>Alentejo</b>	<b>163 962</b>	<b>19 582</b>	<b>99 889</b>	<b>44 491</b>
Criação cinematográfica	5 253	-	5 253	-
Festivais e ciclos de cinema	74 332	7 790	66 517	25
Animação e vídeo	44 198	-	2 242	41 956
Fotografia	28 022	11 792	14 324	1 906
Outras actividades	12 157	-	11 553	604
<b>Algarve</b>	<b>44 461</b>	<b>6 130</b>	<b>27 600</b>	<b>10 731</b>
Criação cinematográfica	3 742	3 000	320	422
Festivais e ciclos de cinema	19 596	2 530	17 066	-
Animação e vídeo	10 756	-	460	10 296
Fotografia	8 867	600	8 254	13
Outras actividades	1 500	-	1 500	-
<b>Açores</b>	<b>6 290</b>	<b>40</b>	<b>6 250</b>	<b>-</b>
Criação cinematográfica	-	-	-	-
Festivais e ciclos de cinema	4 216	-	4 216	-
Animação e vídeo	168	-	168	-
Fotografia	604	40	564	-
Outras actividades	1 302	-	1 302	-
<b>Madeira</b>	<b>19 752</b>	<b>5 330</b>	<b>14 422</b>	<b>-</b>
Criação cinematográfica	-	-	-	-
Festivais e ciclos de cinema	13 275	5 330	7 945	-
Animação e vídeo	1 634	-	1 634	-
Fotografia	3 175	-	3 175	-
Outras actividades	1 668	-	1 668	-

**7.2.10 - RADIODIFUSÃO - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,  
POR REGIÃO (NUTS II)**

1999					Unidade: 10 <sup>3</sup> Esc.
Âmbito Geográfico	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital	
		Remunerações	Outras despesas		
1	2	3	4	5	
<b>Portugal</b>	<b>214 663</b>	<b>2 894</b>	<b>179 478</b>	<b>32 291</b>	
Televisões locais	474	-	474	-	
Rádios locais	78 605	2 656	72 199	3 750	
Outras actividades	135 584	238	106 805	28 541	
<b>Continente</b>	<b>212 069</b>	<b>2 894</b>	<b>178 634</b>	<b>30 541</b>	
Televisões locais	474	-	474	-	
Rádios locais	76 011	2 656	71 355	2 000	
Outras actividades	135 584	238	106 805	28 541	
<b>Norte</b>	<b>137 145</b>	<b>-</b>	<b>110 145</b>	<b>27 000</b>	
Televisões locais	474	-	474	-	
Rádios locais	28 040	-	28 040	-	
Outras actividades	108 631	-	81 631	27 000	
<b>Centro</b>	<b>15 109</b>	<b>-</b>	<b>15 109</b>	<b>-</b>	
Televisões locais	-	-	-	-	
Rádios locais	10 756	-	10 756	-	
Outras actividades	4 353	-	4 353	-	
<b>Lisboa e Vale do Tejo</b>	<b>23 911</b>	<b>-</b>	<b>20 911</b>	<b>3 000</b>	
Televisões locais	-	-	-	-	
Rádios locais	13 228	-	11 228	2 000	
Outras actividades	10 683	-	9 683	1 000	
<b>Alentejo</b>	<b>20 953</b>	<b>372</b>	<b>20 581</b>	<b>-</b>	
Televisões locais	-	-	-	-	
Rádios locais	15 433	286	15 147	-	
Outras actividades	5 520	86	5 434	-	
<b>Algarve</b>	<b>14 951</b>	<b>2 522</b>	<b>11 888</b>	<b>541</b>	
Televisões locais	-	-	-	-	
Rádios locais	8 554	2 370	6 184	-	
Outras actividades	6 397	152	5 704	541	
<b>Açores</b>	<b>2 144</b>	<b>-</b>	<b>394</b>	<b>1 750</b>	
Televisões locais	-	-	-	-	
Rádios locais	2 144	-	394	1 750	
Outras actividades	-	-	-	-	
<b>Madeira</b>	<b>450</b>	<b>-</b>	<b>450</b>	<b>-</b>	
Televisões locais	-	-	-	-	
Rádios locais	450	-	450	-	
Outras actividades	-	-	-	-	

**7.2.11 - ACTIVIDADES SOCIOCULTURAIS - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,  
POR REGIÃO (NUTS II)**

Âmbito Geográfico	Total			Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
	1	2	3	4
Portugal	10 675 418	739 367	7 531 054	2 404 997
Apoios a manifestações culturais	2 806 803	311 569	2 151 812	343 422
Apoios a associações culturais	5 402 728	75 379	3 915 297	1 412 052
Apoio ao artesanato	654 644	85 654	355 591	213 399
Outras actividades	1 811 243	266 765	1 108 354	436 124
Continente	10 265 600	734 467	7 212 661	2 318 472
Apoios a manifestações culturais	2 644 062	306 669	2 022 296	315 097
Apoios a associações culturais	5 191 866	75 379	3 762 635	1 353 852
Apoio ao artesanato	654 363	85 654	355 310	213 399
Outras actividades	1 775 309	266 765	1 072 420	436 124
Norte	3 976 814	83 574	3 132 729	760 511
Apoios a manifestações culturais	893 585	40 845	773 532	79 208
Apoios a associações culturais	2 297 295	187	1 867 096	430 012
Apoio ao artesanato	346 705	20 645	142 146	183 914
Outras actividades	439 229	21 897	349 955	67 377
Centro	1 511 224	52 962	981 013	477 249
Apoios a manifestações culturais	458 071	28 264	337 839	91 968
Apoios a associações culturais	746 467	1 290	445 617	299 560
Apoio ao artesanato	70 405	6 418	52 352	11 635
Outras actividades	236 281	16 990	145 205	74 086
Lisboa e Vale do Tejo	3 349 927	405 540	2 071 830	872 557
Apoios a manifestações culturais	773 135	150 364	581 773	40 998
Apoios a associações culturais	1 634 881	29 115	1 021 780	583 986
Apoio ao artesanato	54 736	11 246	26 424	17 066
Outras actividades	887 175	214 815	441 853	230 507
Alentejo	1 149 295	131 426	841 462	176 407
Apoios a manifestações culturais	417 595	42 509	279 810	95 276
Apoios a associações culturais	374 906	28 509	309 863	36 534
Apoio ao artesanato	179 235	47 345	131 106	784
Outras actividades	177 559	13 063	120 683	43 813
Algarve	278 340	60 965	185 627	31 748
Apoios a manifestações culturais	101 676	44 687	49 342	7 647
Apoios a associações culturais	138 317	16 278	118 279	3 760
Apoio ao artesanato	3 282	-	3 282	-
Outras actividades	35 065	-	14 724	20 341
Açores	284 371	4 900	192 946	86 525
Apoios a manifestações culturais	121 832	4 900	88 607	28 325
Apoios a associações culturais	153 405	-	95 205	58 200
Apoio ao artesanato	170	-	170	-
Outras actividades	8 964	-	8 964	-
Madeira	125 447	-	125 447	-
Apoios a manifestações culturais	40 909	-	40 909	-
Apoios a associações culturais	57 457	-	57 457	-
Apoio ao artesanato	111	-	111	-
Outras actividades	26 970	-	26 970	-

**7.2.12 - RECINTOS CULTURAIS - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,  
POR REGIÃO (NUTS II)**

1999					Unidade: 10 <sup>3</sup> Esc.
Âmbito Geográfico	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital	
		Remunerações	Outras despesas		
1	2	3	4	5	
<b>Portugal</b>	<b>8 772 460</b>	<b>168 572</b>	<b>1 302 204</b>	<b>7 301 684</b>	
Cine - Teatros	2 611 112	78 518	673 206	1 859 388	
Polivalentes culturais	4 518 222	53 201	390 082	4 074 939	
Outros	1 643 126	36 853	238 916	1 367 357	
<b>Continente</b>	<b>8 422 208</b>	<b>160 282</b>	<b>1 295 166</b>	<b>6 966 760</b>	
Cine - Teatros	2 337 290	70 228	667 648	1 599 414	
Polivalentes culturais	4 474 440	53 201	388 602	4 032 637	
Outros	1 610 478	36 853	238 916	1 334 709	
<b>Norte</b>	<b>4 007 353</b>	<b>47 346</b>	<b>809 632</b>	<b>3 150 375</b>	
Cine - Teatros	1 080 301	23 547	501 583	555 171	
Polivalentes culturais	2 437 023	21 639	133 422	2 281 962	
Outros	490 029	2 160	174 627	313 242	
<b>Centro</b>	<b>1 686 635</b>	<b>29 930</b>	<b>142 333</b>	<b>1 514 372</b>	
Cine - Teatros	282 379	23 643	54 888	203 848	
Polivalentes culturais	833 706	6 287	62 047	765 372	
Outros	570 550	-	25 398	545 152	
<b>Lisboa e Vale do Tejo</b>	<b>1 919 260</b>	<b>45 544</b>	<b>208 600</b>	<b>1 665 116</b>	
Cine - Teatros	802 024	4 577	25 451	771 996	
Polivalentes culturais	768 819	15 735	172 539	580 545	
Outros	348 417	25 232	10 610	312 575	
<b>Alentejo</b>	<b>757 270</b>	<b>37 462</b>	<b>103 381</b>	<b>616 427</b>	
Cine - Teatros	165 497	18 461	78 900	68 136	
Polivalentes culturais	400 475	9 540	6 280	384 655	
Outros	191 298	9 461	18 201	163 636	
<b>Algarve</b>	<b>51 690</b>	<b>-</b>	<b>31 220</b>	<b>20 470</b>	
Cine - Teatros	7 089	-	6 826	263	
Polivalentes culturais	34 417	-	14 314	20 103	
Outros	10 184	-	10 080	104	
<b>Açores</b>	<b>318 484</b>	<b>-</b>	<b>2 667</b>	<b>315 817</b>	
Cine - Teatros	261 161	-	1 187	259 974	
Polivalentes culturais	43 782	-	1 480	42 302	
Outros	13 541	-	-	13 541	
<b>Madeira</b>	<b>31 768</b>	<b>8 290</b>	<b>4 371</b>	<b>19 107</b>	
Cine - Teatros	12 661	8 290	4 371	-	
Polivalentes culturais	-	-	-	-	
Outros	19 107	-	-	19 107	

**7.2.13 - JOGOS E DESPORTOS - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,  
POR REGIÃO (NUTS II)**

Âmbito Geográfico	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
	1	2	3	4
<b>Portugal</b>	<b>44 441 757</b>	<b>3 619 247</b>	<b>13 323 140</b>	<b>27 499 370</b>
Actividades desportivas	6 342 568	2 073 963	3 891 061	377 544
Associações desportivas	10 242 274	74 436	6 763 521	3 404 317
Construção e manutenção de recintos	25 310 298	708 789	1 999 390	22 602 119
Outras actividades	2 546 617	762 059	669 168	1 115 390
<b>Continente</b>	<b>43 072 325</b>	<b>3 602 076</b>	<b>12 812 757</b>	<b>26 657 492</b>
Actividades desportivas	6 249 279	2 070 445	3 806 836	371 998
Associações desportivas	9 806 831	74 436	6 386 808	3 345 587
Construção e manutenção de recintos	24 490 867	695 136	1 971 214	21 824 517
Outras actividades	2 525 348	762 059	647 899	1 115 390
<b>Norte</b>	<b>17 544 867</b>	<b>926 765</b>	<b>6 020 114</b>	<b>10 597 988</b>
Actividades desportivas	2 838 285	722 627	1 986 639	129 019
Associações desportivas	4 835 336	1 553	3 038 646	1 795 137
Construção e manutenção de recintos	9 638 304	191 811	946 503	8 499 990
Outras actividades	232 942	10 774	48 326	173 842
<b>Centro</b>	<b>8 790 076</b>	<b>325 109</b>	<b>2 311 149</b>	<b>6 153 818</b>
Actividades desportivas	698 892	160 556	419 410	118 926
Associações desportivas	1 998 915	7 032	1 445 847	546 036
Construção e manutenção de recintos	5 868 672	148 046	389 636	5 330 990
Outras actividades	223 597	9 475	56 256	157 866
<b>Lisboa e Vale do Tejo</b>	<b>10 965 207</b>	<b>1 635 477</b>	<b>2 817 955</b>	<b>6 511 775</b>
Actividades desportivas	1 712 227	609 041	1 038 909	64 277
Associações desportivas	1 804 836	45 064	1 059 110	700 662
Construção e manutenção de recintos	6 217 813	246 851	345 663	5 625 299
Outras actividades	1 230 331	734 521	374 273	121 537
<b>Alentejo</b>	<b>3 294 675</b>	<b>413 435</b>	<b>966 129</b>	<b>1 915 111</b>
Actividades desportivas	606 003	317 841	252 146	36 016
Associações desportivas	545 159	4 509	443 976	96 674
Construção e manutenção de recintos	2 087 151	83 796	233 117	1 770 238
Outras actividades	56 362	7 289	36 890	12 183
<b>Algarve</b>	<b>2 477 500</b>	<b>301 290</b>	<b>697 410</b>	<b>1 478 800</b>
Actividades desportivas	393 872	260 380	109 732	23 760
Associações desportivas	622 585	16 278	399 229	207 078
Construção e manutenção de recintos	678 927	24 632	56 295	598 000
Outras actividades	782 116	-	132 154	649 962
<b>Açores</b>	<b>892 749</b>	<b>14 772</b>	<b>221 596</b>	<b>656 381</b>
Actividades desportivas	39 121	3 518	30 853	4 750
Associações desportivas	229 172	-	175 442	53 730
Construção e manutenção de recintos	611 317	11 254	2 162	597 901
Outras actividades	13 139	-	13 139	-
<b>Madeira</b>	<b>476 683</b>	<b>2 399</b>	<b>288 787</b>	<b>185 497</b>
Actividades desportivas	54 168	-	53 372	796
Associações desportivas	206 271	-	201 271	5 000
Construção e manutenção de recintos	208 114	2 399	26 014	179 701
Outras actividades	8 130	-	8 130	-

## 7.2.14 - OUTRAS DESPESAS COM A CULTURA, POR REGIÃO (NUTS II)

1999					Unidade: 10 <sup>3</sup> Esc.
Âmbito Geográfico	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital	
		Remunerações	Outras despesas		
1	2	3	4	5	
Portugal	11 851 322	5 697 613	4 362 681	1 791 028	
Administração geral	8 578 614	5 143 031	2 791 545	644 038	
Outras actividades	3 272 708	554 582	1 571 136	1 146 990	
Continente	10 818 124	4 994 257	4 136 742	1 687 125	
Administração geral	7 734 169	4 517 708	2 601 267	615 194	
Outras actividades	3 083 955	476 549	1 535 475	1 071 931	
Norte	3 259 692	1 167 496	1 402 578	689 618	
Administração geral	1 810 900	929 890	603 399	277 611	
Outras actividades	1 448 792	237 606	799 179	412 007	
Centro	686 678	231 420	258 408	196 850	
Administração geral	411 085	191 059	169 123	50 903	
Outras actividades	275 593	40 361	89 285	145 947	
Lisboa e Vale do Tejo	4 737 795	2 790 464	1 406 388	540 943	
Administração geral	3 849 173	2 620 635	1 041 124	187 414	
Outras actividades	888 622	169 829	365 264	353 529	
Alentejo	1 743 449	603 264	920 987	219 198	
Administração geral	1 321 559	575 241	672 597	73 721	
Outras actividades	421 890	28 023	248 390	145 477	
Algarve	390 510	201 613	148 381	40 516	
Administração geral	341 452	200 883	115 024	25 545	
Outras actividades	49 058	730	33 357	14 971	
Açores	760 226	573 374	87 952	98 900	
Administração geral	660 832	573 374	60 558	26 900	
Outras actividades	99 394	-	27 394	72 000	
Madeira	272 972	129 982	137 987	5 003	
Administração geral	183 613	51 949	129 720	1 944	
Outras actividades	89 359	78 033	8 267	3 059	

## 7.3 - MECENATO

## 7.3.1 - DONATIVOS PARA FINS CULTURAIS (\*)

Unidade: 10<sup>3</sup> Esc.

Âmbito Geográfico 1	Mecenato (Artº 39º)		Estado (Artº 40º)		Autarquias Locais (Artº 40º)	
	1997 2	1998 3	1997 4	1998 5	1997 6	1998 7
Portugal	4 076 718	5 029 388	710 246	1 244 117	5 257 177	7 980 686
Continente	3 965 775	4 879 201	694 479	765 163	5 038 319	7 513 537
Aveiro	224 145	239 416	26 621	41 927	619 462	767 165
Beja	4 867	3 754	375	524	41 822	29 015
Braga	218 248	366 556	66 545	28 694	366 538	597 579
Bragança	5 306	3 511	1 373	165	2 662	10 928
Castelo Branco	21 068	45 204	4 491	4 135	26 251	51 792
Coimbra	68 139	60 440	14 959	28 935	112 296	147 013
Évora	17 959	20 591	475	507	29 706	33 250
Faro	67 049	54 829	9 168	13 873	79 287	140 979
Guarda	12 968	12 787	307	6 339	20 080	25 499
Leiria	80 473	139 167	16 008	39 197	225 269	345 419
Lisboa	2 346 146	2 912 239	316 673	454 105	1 875 279	2 519 160
Portalegre	12 420	9 583	2 383	95 704	127 757	259 549
Porto	678 349	625 142	204 256	16 471	1 007 451	1 966 909
Santarém	83 025	100 133	7 658	15 896	126 057	187 433
Setúbal	64 875	213 720	16 881	7 214	233 237	296 159
Viana do Castelo	12 993	19 156	2 563	7 140	44 256	52 655
Vila Real	12 455	13 684	699	4 028	45 372	19 362
Viseu	35 290	39 289	3 044	309	55 537	63 671
Açores	34 206	37 961	1 520	265 581	94 166	164 442
Madeira	76 737	112 226	14 247	213 373	124 692	302 707

Fonte: DGI - Direcção de Serviços do IRC.

(\*) Lei nº 127-B/97 de 20/12/1997



# **CAPÍTULO 8**

## **RADIODIFUSÃO**

**8.1 – Radiodifusão Sonora**

**8.2 – Radiodifusão Visual**

**8.3 – Outros serviços de Radiocomunicações**

**8.4 – Televisão por Cabo**



## 8.1 - RADIODIFUSÃO SONORA

**8.1.1 - NÚMERO DE EMISSORES LICENCIADOS, POR REGIÃO (NUTS III),  
SEGUNDO O TIPO DE EMISSÃO**

Âmbito Geográfico	Radiodifusão Sonora			Unidade: nº
	Onda Média	Onda Curta	FM	
	1	2	3	4
Portugal		53	12	497
Continente		40	12	432
Norte		14	-	148
Centro		16	-	106
Lisboa e Vale do Tejo		4	9	95
Alentejo		3	3	47
Algarve		3	-	36
Açores		7	-	31
Madeira		6	-	34

Fonte: Instituto das Comunicações de Portugal.

## 8.2 - RADIODIFUSÃO VISUAL

**8.2.1 - NÚMERO DE EMISSORES LICENCIADOS, POR REGIÃO (NUTS III)**

Âmbito Geográfico	Radiodifusão Visual				Unidade: nº
	1ª rede (RTP 1)	2ª rede (RTP 2)	3ª rede (SIC)	4ª rede (TVI)	
	1	2	3	4	5
Portugal	162	167	89	29	
Continente	105	110	84	29	
Norte	29	34	22	10	
Centro	29	29	26	7	
Lisboa e Vale do Tejo	23	23	20	6	
Alentejo	14	14	12	3	
Algarve	10	10	4	3	
Açores	36	36	4	-	
Madeira	21	21	1	-	

Fonte: Instituto das Comunicações de Portugal.

### 8.3 - OUTROS SERVIÇOS DE RADIOCOMUNICAÇÕES

#### 8.3.1 - NÚMERO DE EMISSORES LICENCIADOS, SEGUNDO O TIPO DE SERVIÇO DE RADIOCOMUNICAÇÃO, POR REGIÃO (NUTS III)

1999

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Serviços				
	Móvel Terrestre (Rede Privativa)	Fixo Feixes Hertzianos (FX)	Amadores (AT)	Rádio Pessoal (CB)	Outros
	1	2	3	4	5
<b>Portugal</b>	<b>63 546</b>	<b>997</b>	<b>5 510</b>	<b>22 446</b>	<b>7 272</b>
<b>Continente</b>	<b>60 385</b>	<b>857</b>	<b>4 750</b>	<b>21 669</b>	<b>7 080</b>
<b>Norte</b>	<b>14 619</b>	<b>226</b>	<b>1 050</b>	<b>6 423</b>	<b>2 142</b>
Minho-Lima	982	45	84	740	116
Cávado	1 251	28	83	751	84
Ave	1 630	16	41	689	105
Grande Porto	7 120	45	695	2 406	1 495
Tâmega	940	39	28	814	65
Entre Douro e Vouga	1 250	25	28	530	112
Douro	516	16	31	234	91
Alto Trás-os-Montes	930	12	60	259	74
<b>Centro</b>	<b>6 489</b>	<b>144</b>	<b>881</b>	<b>3 693</b>	<b>689</b>
Baixo Vouga	1 310	15	235	936	164
Baixo Mondego	1 248	14	221	754	136
Pinhal Litoral	782	12	116	671	114
Pinhal Interior	905	16	59	420	64
Dão-Lafões	853	15	119	451	78
Serra da Estrela	242	9	12	86	24
Beira Interior-Norte	203	21	54	96	54
Beira Interior-Sul	205	27	36	125	26
Cova da Beira	741	15	29	154	29
<b>Lisboa e Vale do Tejo</b>	<b>32 414</b>	<b>282</b>	<b>2 453</b>	<b>9 157</b>	<b>3 698</b>
Oeste	1 856	16	214	1 354	141
Grande Lisboa-Norte	19 053	132	1 415	4 216	2 725
Grande Lisboa-Sul	8 560	96	501	2 485	713
Médio Tejo	742	17	210	451	54
Lezíria do Tejo	2 203	21	113	651	65
<b>Alentejo</b>	<b>3 853</b>	<b>149</b>	<b>122</b>	<b>933</b>	<b>309</b>
Alentejo Litoral	1 486	45	12	239	106
Alto Alentejo	615	38	54	215	64
Alentejo Central	1 032	50	36	295	55
Baixo Alentejo	720	16	20	184	84
<b>Algarve</b>	<b>3 010</b>	<b>56</b>	<b>244</b>	<b>1 463</b>	<b>242</b>
<b>Açores</b>	<b>2 163</b>	<b>86</b>	<b>576</b>	<b>465</b>	<b>76</b>
<b>Madeira</b>	<b>998</b>	<b>54</b>	<b>184</b>	<b>312</b>	<b>116</b>

Fonte: Instituto das Comunicações de Portugal

## 8.4 - TELEVISÃO POR CABO

### 8.4.1 - EVOLUÇÃO DO NÚMERO DE ALOJAMENTOS CABLADOS

Distribuição Geográfica	Evolução do número de alojamento cablados					Unidade: Milhares		
	1996		1997		1998			
	1	2	3	4	5			
<b>Portugal</b>	977		1 466		1 827	<b>2 259</b>		
<b>Continente</b>	914		1 377		1 721	<b>2139</b>		
Norte	272		376		446	541		
Centro	110		114		161	244		
Lisboa e Vale Tejo	486		819		1 019	1 234		
Alentejo e Algarve	46		68		95	120		
Madeira e Açores	63		89		106	120		

Fonte: ICP - Instituto das Comunicações de Portugal.

### 8.4.2 - EVOLUÇÃO DO NÚMERO DE ASSINANTES, POR REGIÃO

Distribuição Geográfica	Evolução do número de assinantes					Unidade: Milhares		
	1996		1997		1998			
	1	2	3	4	5			
<b>Portugal</b>	171		382		597	<b>761</b>		
<b>Continente</b>	139		339		542	<b>698</b>		
Norte	34		76		122	153		
Centro	14		28		41	65		
Lisboa e Vale Tejo	87		221		355	449		
Alentejo e Algarve	4		14		24	31		
Madeira e Açores	32		43		55	63		

Fonte: ICP - Instituto das Comunicações de Portugal.



# **CAPÍTULO 9**

## **DESPORTO**

**9.1 – Desporto Federado**

**9.2 – Desporto Inatel**



## 9.1 - DESPORTO FEDERADO

## 9.1.1 - ATLETAS INSCRITOS EM FUTEBOL DE 11, POR DISTRITOS E REGIÕES AUTÔNOMAS

Âmbito Geográfico	Total		Seniores						Juniores		Unidade: nº
			Amadores		Profissionais A		Profissionais B				
	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Portugal	96 642	95 756	28 641	27 942	2 488	2 488	2	2	15 919	15 760	
Continente	86 675	85 877	26 789	26 155	1 227	1 227	1	1	14 577	14 438	
Aveiro	8 071	7 968	2 160	2 082	134	134	-	-	1 344	1 319	
Beja	2 290	2 225	867	805	17	17	-	-	281	278	
Braga	7 792	7 728	3 475	3 417	138	138	-	-	1 566	1 560	
Bragança	1 274	1 274	498	498	23	23	-	-	167	167	
Castelo Branco	1 864	1 864	618	618	51	51	-	-	282	282	
Coimbra	4 252	4 039	1 714	1 577	22	22	-	-	796	738	
Évora	1 874	1 846	644	624	56	56	-	-	274	266	
Faro	4 005	4 005	889	889	102	102	-	-	654	654	
Guarda	1 960	1 960	728	728	26	26	-	-	349	349	
Leiria	5 769	5 769	1 748	1 748	29	29	-	-	813	813	
Lisboa	11 105	10 959	2 623	2 499	97	97	-	-	2 011	1 993	
Portalegre	1 949	1 949	717	717	26	26	-	-	299	299	
Porto	14 853	14 769	4 048	3 972	295	295	1	1	2 399	2 391	
Santarém	4 751	4 726	1 410	1 386	28	28	-	-	699	698	
Setúbal	5 366	5 336	1 114	1 095	71	71	-	-	904	896	
Viana do Castelo	2 294	2 294	813	813	28	28	-	-	377	377	
Vila Real	3 073	3 072	1 028	1 027	28	28	-	-	528	528	
Viseu	4 133	4 094	1 695	1 660	56	56	-	-	834	830	
Açores	5 326	5 238	1 370	1 305	20	20	-	-	817	797	
Madeira	3 497	3 497	482	482	98	98	-	-	525	525	
Liga P. F. P.	1 144	1 144	-	-	1 143	1 143	1	1	-	-	

## 9.1.1 - ATLETAS INSCRITOS EM FUTEBOL DE 11, POR DISTRITOS E REGIÕES AUTÔNOMAS (cont.)

Âmbito Geográfico	Juniores								Unidade: nº		
			Profissionais A		Juvenis		Iniciados				
	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H	
1	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
Portugal	57	57	17 722	17 698	14 729	14 725	11 225	11 225	5 859	5 859	
Continente	55	55	16 161	16 139	13 054	13 051	9 668	9 668	5 143	5 143	
Aveiro	7	7	1 551	1 551	1 276	1 276	960	960	639	639	
Beja	-	-	348	348	353	353	236	236	188	188	
Braga	4	4	1 365	1 365	756	756	415	415	73	73	
Bragança	-	-	169	169	189	189	167	167	61	61	
Castelo Branco	1	1	324	324	229	229	202	202	157	157	
Coimbra	1	1	718	703	507	504	300	300	194	194	
Évora	-	-	318	318	249	249	280	280	53	53	
Faro	-	-	698	698	748	748	590	590	324	324	
Guarda	-	-	379	379	293	293	155	155	30	30	
Leiria	-	-	1 038	1 038	800	800	766	766	575	575	
Lisboa	19	19	2 422	2 418	2 137	2 137	1 588	1 588	208	208	
Portalegre	2	2	333	333	270	270	227	227	75	75	
Porto	13	13	2 829	2 829	2 371	2 371	1 714	1 714	1 183	1 183	
Santarém	1	1	819	819	752	752	588	588	454	454	
Setúbal	5	5	1 147	1 144	912	912	747	747	466	466	
Viana do Castelo	-	-	466	466	350	350	191	191	69	69	
Vila Real	1	1	521	521	420	420	326	326	221	221	
Viseu	1	1	716	716	442	442	216	216	173	173	
Açores	-	-	997	995	976	975	825	825	321	321	
Madeira	2	2	564	564	699	699	732	732	395	395	
Liga P. F. P.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

Fonte: Federação Portuguesa de Futebol.

**9.1.2 - ÁRBITROS - QUADROS NACIONAIS, SEGUNDO AS CATEGORIAS, POR  
DISTRITOS E REGIÕES AUTÓNOMAS**

1998/1999

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Árbitros			
	Total	I Categoria	II Categoria	III Categoria
	1	2	3	4
Portugal	220	30	50	140
Continente	209	29	49	131
Aveiro	20	1	6	13
Beja	7	1	1	5
Braga	16	3	5	8
Bragança	3	-	-	3
Castelo Branco	3	-	1	2
Coimbra	10	1	1	8
Évora	11	3	1	7
Faro	8	-	2	6
Guarda	2	-	1	1
Leiria	9	1	3	5
Lisboa	30	6	9	15
Portalegre	7	1	1	5
Porto	36	6	11	19
Santarém	9	-	-	9
Setúbal	22	3	6	13
Viana do Castelo	7	1	1	5
Vila Real	3	1	-	2
Viseu	6	1	-	5
Açores	5	-	-	5
Madeira	6	1	1	4

Fonte: Federação Portuguesa de Futebol.

## 9.2 - DESPORTO INATEL

## 9.2.1 - EVOLUÇÃO DA ACTIVIDADE GIMNODESPORTIVA (NÚMERO DE ATLETAS), POR DELEGAÇÕES

Âmbito Geográfico						Unidade: nº
	1999	1998	1997	1996	1995	
	1	2	5	4	6	
Portugal		287 297	282 516	283 432	241 759	227 050
Continente		270 035	267 656	260 882	222 104	209 460
Aveiro		14 364	13 578	14 127	12 837	14 109
Beja		17 858	16 265	11 625	9 081	5 716
Braga		13 361	13 682	14 597	11 797	12 232
Bragança		2 792	3 143	5 154	3 239	2 347
Covilhã		22 203	17 210	15 254	8 429	7 258
Coimbra		10 460	15 556	14 320	16 944	15 954
Évora		3 685	4 791	3 836	2 771	1 971
Faro		19 444	19 548	16 275	9 153	9 330
Guarda		13 810	15 051	14 139	9 665	10 016
Leiria		11 248	7 073	10 441	7 295	5 703
Lisboa		57 536	63 334	61 471	54 839	53 511
Portalegre		11 816	11 183	11 445	9 293	11 504
Porto		4 712	5 391	6 719	6 398	5 584
Santarém		19 253	17 772	16 527	15 739	13 230
Setúbal		12 461	11 220	12 037	12 493	10 374
Viana do Castelo		8 464	7 254	7 179	5 931	5 167
Vila Real		8 641	6 307	6 021	7 115	5 426
Viseu		17 927	19 298	19 715	19 085	20 028
Açores		14 938	13 920	13 184	10 595	8 871
Madeira		2 324	940	9 366	9 060	8 719

Fonte: I.N.A.T.E.L.

## 9.2.2 - MOVIMENTO DE ATLETAS, POR DELEGAÇÕES, SEGUNDO O TIPO DE ACTIVIDADES

Ámbito Geográfico	Total	Unidade: nº			
		Actividades Básicas	Desporto para Todos	Provas Regulamentares	Desporto Aventura
		1	2	3	4
Portugal	287 920	25 823	199 525	39 172	23 400
Continente	270 658	24 986	188 709	34 908	22 055
Aveiro	14 364	1 136	8 716	1 735	2 777
Beja	17 858	656	12 755	1 207	3 240
Braga	13 361	1 393	10 641	1 327	-
Bragança	2 792	120	2 562	-	110
Covilhã	22 203	1 989	15 187	1 258	3 769
Coimbra	11 083	1 463	6 747	2 493	380
Évora	3 685	649	2 183	771	82
Faro	19 444	365	17 361	521	1 197
Guarda	13 810	627	9 693	1 900	1 590
Leiria	11 248	505	9 797	946	-
Lisboa	57 536	11 120	28 906	13 485	4 025
Portalegre	11 816	615	10 020	511	670
Porto	4 712	972	2 101	1 639	-
Santarém	19 253	879	13 805	3 352	1 217
Setúbal	12 461	1 254	9 524	1 683	-
Viana do Castelo	8 464	207	6 040	955	1 262
Vila Real	8 641	40	7 227	219	1 155
Viseu	17 927	996	15 444	906	581
Açores	14 938	837	9 406	3 420	1 275
Madeira	2 324	-	1 410	844	70

Fonte: I.N.A.T.E.L.

## 9.2.3 - ACTIVIDADES BÁSICAS - MOVIMENTO DE ATLETAS, POR DELEGAÇÕES

1999															Unidade: n	
Âmbito Geográfico	Total	Atletismo	Damas	Ginástica	Judo	Natação	Xadrez	Voleibol	Remo	Ténis	Tiro	Badminton	Ténis de Mesa	Musculação	Outras	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Portugal	25 823	1 098	444	13 217	1 500	7 148	751	58	60	276	185	19	354	356	357	
Continente	24 986	1 053	444	13 182	1 455	6 715	751	58	60	276	163	-	314	356	159	
Aveiro	1 136	-	-	1 027	-	109	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Beja	656	-	-	446	-	210	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Braga	1 393	-	-	1 282	111	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Bragança	120	-	-	120	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Covilhã	1 989	125	392	640	-	30	542	58	-	-	-	-	202	-	-	
Coimbra	1 463	473	-	534	276	180	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Évora	649	-	-	440	30	179	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Faro	365	12	-	316	-	-	37	-	-	-	-	-	-	-	-	
Guarda	627	79	34	220	35	-	135	-	-	-	67	-	57	-	-	
Leiria	505	24	-	214	178	-	-	-	-	65	-	-	-	-	24	
Lisboa	11 120	-	-	4 883	305	5 200	-	-	60	211	-	-	-	356	105	
Portalegre	615	82	-	177	77	128	-	-	-	-	96	-	55	-	-	
Porto	972	130	18	368	-	419	37	-	-	-	-	-	-	-	-	
Santarém	879	128	-	610	69	42	-	-	-	-	-	-	-	-	30	
Setúbal	1 254	-	-	920	289	45	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Viana do Castelo	207	-	-	132	45	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Vila Real	40	-	-	40	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Viseu	996	-	-	813	40	143	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Açores	837	45	-	35	45	433	-	-	-	-	22	19	40	-	198	
Madeira	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

Fonte: I.N.A.T.E.L.

9.2.4 - DESPORTO PARA TODOS - MOVIMENTO DE ATLETAS, POR DELEGAÇÕES

Ámbito Geográfico	Total	Andebol	Atletismo	Basquetebol	Ciclismo	Damas	Futebol de 11	Futebol de 5	Ginástica	Unidade: nº
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Portugal</b>	<b>199 525</b>	<b>752</b>	<b>58 181</b>	<b>735</b>	<b>8 688</b>	<b>4 133</b>	<b>6 203</b>	<b>15 993</b>	<b>2 940</b>	
<b>Continente</b>	<b>188 709</b>	<b>752</b>	<b>56 668</b>	<b>736</b>	<b>8 688</b>	<b>3 837</b>	<b>6 011</b>	<b>12 857</b>	<b>2 940</b>	
Aveiro	8 716	212	3 610	44	598	206	241	453	767	
Beja	12 755	-	3 525	-	73	244	615	331	-	
Braga	10 641	182	7 122	-	-	15	550	-	-	
Bragança	2 562	-	496	-	-	104	-	-	-	
Covilhã	15 187	-	2 972	344	92	1 312	-	2 020	168	
Coimbra	6 747	-	2 829	-	-	-	654	600	-	
Évora	2 183	-	-	-	-	-	375	28	-	
Faro	17 361	-	4 110	-	4 320	60	120	2 043	-	
Guarda	9 693	-	3 130	35	210	197	160	810	40	
Leiria	9 797	-	1 496	-	-	89	-	240	140	
Lisboa	28 906	310	9 211	165	502	139	540	2 857	1 551	
Portalegre	10 020	-	1 522	-	-	205	-	290	-	
Porto	2 101	-	762	-	-	12	-	-	-	
Santarém	13 805	-	5 666	-	-	351	308	486	-	
Setúbal	9 524	-	3 253	85	489	186	1 218	324	239	
Viana do Castelo	6 040	-	1 635	12	1 566	-	-	901	-	
Vila Real	7 227	-	1 020	50	490	92	352	900	35	
Viseu	15 444	48	4 309	-	348	625	878	574	-	
<b>Açores</b>	<b>9 406</b>	<b>-</b>	<b>1 133</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>296</b>	<b>30</b>	<b>2 268</b>	<b>-</b>	
<b>Madeira</b>	<b>1 410</b>	<b>-</b>	<b>380</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>162</b>	<b>868</b>	<b>-</b>	

9.2.4 - DESPORTO PARA TODOS - MOVIMENTO DE ATLETAS, POR DELEGAÇÕES

(continuação)

Ámbito Geográfico	Judo	Natação	Pesca	Ténis	Ténis de Mesa	Tiro	Voleibol	Xadrez	Outras	Unidade: nº
	1	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>Portugal</b>	<b>813</b>	<b>3 056</b>	<b>17 462</b>	-	<b>11 988</b>	<b>12 197</b>	<b>3 327</b>	<b>6 087</b>	<b>46 970</b>	
<b>Continente</b>	<b>813</b>	<b>3 011</b>	<b>17 013</b>	-	<b>11 641</b>	<b>11 980</b>	<b>3 103</b>	<b>5 766</b>	<b>42 894</b>	
Aveiro	-	-	840	-	-	268	198	290	989	
Beja	-	232	4 817	-	282	1 301	91	175	1 069	
Braga	155	-	1 023	-	672	38	872	-	12	
Bragança	-	-	-	-	217	-	-	381	1 364	
Covilhã	-	-	650	-	2 520	1 114	306	804	2 885	
Coimbra	-	-	1 308	-	76	160	-	150	970	
Évora	-	-	525	-	34	926	92	-	203	
Faro	-	-	362	-	463	47	303	1 613	3 920	
Guarda	90	250	442	-	533	1 540	106	470	1 680	
Leiria	55	-	153	-	433	5	-	594	6 592	
Lisboa	-	1 556	1 921	-	2 169	659	235	236	6 855	
Portalegre	110	-	1 150	-	720	3 509	406	-	2 108	
Porto	-	726	157	-	322	-	-	-	122	
Santarém	118	-	752	-	127	-	-	691	5 306	
Setúbal	255	247	475	-	629	608	-	36	1 480	
Viana do Castelo	30	-	27	-	494	417	494	-	464	
Vila Real	-	-	260	-	595	321	-	80	3 032	
Viseu	-	-	2 151	-	1 355	1 067	-	246	3 843	
<b>Açores</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>449</b>	<b>-</b>	<b>347</b>	<b>217</b>	<b>224</b>	<b>321</b>	<b>4 076</b>	
<b>Madeira</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	

Fonte: I.N.A.T.E.L.

## 9.2.5 - PROVAS REGULAMENTARES - MOVIMENTO DE ATLETAS, POR DELEGAÇÕES

1999	Âmbito Geográfico	Total	Andebol	Atletismo	Basquetebol	Damas	Futebol de 5	Futebol de 11	Judo	Unidade: nº
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Portugal	39 172	912	8 175	1 706	901	2 594	11 392	261		
Continente	34 908	856	7 607	1 706	783	1 625	10 629	221		
Aveiro	1 735	-	274	-	35	-	1 009	-		
Beja	1 207	-	-	-	36	160	722	-		
Braga	1 327	46	529	-	-	-	-	415	-	
Bragança	-	-	-	-	-	-	-	-		
Covilhã	1 258	-	214	66	164	100	-	-		
Coimbra	2 493	-	879	-	54	-	588	-		
Evora	771	-	-	-	13	93	556	-		
Faro	521	-	46	-	-	-	178	-		
Guarda	1 900	-	360	-	133	120	360	-		
Leiria	946	-	684	-	22	-	-	-		
Lisboa	13 485	570	1 787	1 264	142	1 005	3 785	221		
Portalegre	511	-	143	-	-	-	-	-		
Porto	1 639	192	438	270	35	-	171	-		
Santarém	3 352	-	1 678	-	-	47	1 561	-		
Setúbal	1 683	-	168	80	-	-	629	-		
Viana do Castelo	955	-	288	26	28	40	301	-		
Vila Real	219	-	25	-	38	60	26	-		
Viseu	906	48	94	-	83	-	328	-		
Açores	3 420	56	496	-	118	431	601	40		
Madeira	844	-	72	-	-	538	162	-		

9.2.5 - PROVAS REGULAMENTARES - MOVIMENTO DE ATLETAS, POR DELEGAÇÕES  
(continuação)

1999	Âmbito Geográfico	Natação	Pesca	Ténis de Mesa	Tiro	Voleibol	Xadrez	Outras	Unidade: nº
1	10	11	12	13	14	15	16		
Portugal	1 440	4 646	2 550	1 350	1 233	1 333	679		
Continente	1 079	4 168	2 239	976	1 116	1 224	679		
Aveiro	-	224	-	-	-	35	158		
Beja	-	57	49	63	52	39	29		
Braga	-	323	-	14	-	-	-		
Bragança	-	-	-	-	-	-	-		
Covilhã	-	-	462	115	40	97	-		
Coimbra	-	499	143	-	70	217	43		
Evora	-	69	-	40	-	-	-		
Faro	-	96	114	-	-	87	-		
Guarda	-	110	294	119	-	328	76		
Leiria	-	158	54	5	-	23	-		
Lisboa	1 051	1 497	573	400	750	159	281		
Portalegre	-	234	33	101	-	-	-		
Porto	28	135	208	-	90	72	-		
Santarém	-	-	-	-	-	66	-		
Setúbal	-	708	63	23	-	12	-		
Viana do Castelo	-	-	33	51	68	28	92		
Vila Real	-	-	-	31	-	39	-		
Viseu	-	58	213	14	46	22	-		
Açores	361	406	311	374	117	109	-		
Madeira	-	72	-	-	-	-	-		

Fonte: I.N.A.T.E.L.

## 9.2.6 - DESPORTO AVENTURA - MOVIMENTO DE ATLETAS, POR DELEGAÇÕES

Âmbito Geográfico	Total	Escola de Espeleologia	Escalada Desportiva	Escola de Parapente	BTT Rotas e Orientação	Unidade: nº	
						Expedição de Canoagem	Escola de Canoagem
1	2	3	4	5	6	7	8
Portugal	23 400	6	1 433	49	5 990	2 305	196
Continente	22 055	6	1 433	49	5 668	2 280	196
Aveiro	2 777	-	-	-	88	65	-
Beja	3 240	-	364	-	1 218	49	-
Braga	-	-	-	-	-	-	-
Bragança	110	-	-	-	110	-	-
Covilhã	3 769	-	565	-	106	1 176	-
Coimbra	380	-	-	-	80	300	-
Évora	82	-	-	-	-	-	-
Faro	1 197	-	292	-	256	248	-
Guarda	1 590	-	75	-	995	40	-
Leiria	-	-	-	-	-	-	-
Lisboa	4 025	6	76	49	639	157	196
Portalegre	670	-	-	-	492	32	-
Porto	-	-	-	-	-	-	-
Santarém	1 217	-	-	-	726	213	-
Setúbal	-	-	-	-	-	-	-
Viana do Castelo	1 262	-	41	-	304	-	-
Vila Real	1 155	-	20	-	385	-	-
Viseu	581	-	-	-	269	-	-
Açores	1 275	-	-	-	322	26	-
Madeira	70	-	-	-	-	-	-

## 9.2.6 - DESPORTO AVENTURA - MOVIMENTO DE ATLETAS, POR DELEGAÇÕES

(continuação)

Âmbito Geográfico	Orientação p/Formação	Arouca Radical	Multi Actividades	Patins em Linha	Canyonning	Unidade: nº	
						9	10
1	9	10	11	12	13	14	14
Portugal	3 906	355	422	60	74	8 604	
Continente	3 778	355	422	60	74	7 734	
Aveiro	2 624	-	-	-	-	-	-
Beja	501	-	-	-	-	-	1 108
Braga	-	-	-	-	-	-	-
Bragança	-	-	-	-	-	-	-
Covilhã	-	-	-	-	-	-	1 922
Coimbra	-	-	-	-	-	-	-
Évora	82	-	-	-	-	-	-
Faro	-	-	-	-	-	-	401
Guarda	40	-	-	-	-	-	440
Leiria	-	-	-	-	-	-	-
Lisboa	433	355	422	60	74	1 558	
Portalegre	-	-	-	-	-	-	146
Porto	-	-	-	-	-	-	-
Santarém	-	-	-	-	-	-	278
Setúbal	-	-	-	-	-	-	-
Viana do Castelo	-	-	-	-	-	-	917
Vila Real	-	-	-	-	-	-	750
Viseu	98	-	-	-	-	-	214
Açores	58	-	-	-	-	-	870
Madeira	70	-	-	-	-	-	-

Fonte: I.N.A.T.E.L.

# ***Anexo 1***

## **Conceitos**



## CONCEITOS

**BIBLIOTECA** – Conjunto organizado de informação em todo o tipo de suporte, bem como de estruturas e serviços que permitam o tratamento, conservação e divulgação dos mesmos, visando a satisfação das necessidades dos utilizadores no que respeita a informação, investigação, educação e recreio.

**BIBLIOTECA ABERTA AO PÚBLICO EM GERAL** - Biblioteca que forneça documentação e serviços a qualquer pessoa que os solicite.

**BIBLIOTECA DE ESTABELECIMENTO DE ENSINO SUPERIOR** - Biblioteca destinada ao serviço de estudantes e de pessoal docente das universidades e outros estabelecimentos de ensino superior, embora possa estar aberta ao público em geral.

**BIBLIOTECA ESCOLAR** - Biblioteca dependente de um estabelecimento de ensino não superior destinada a alunos, professores ou outros funcionários desse estabelecimento, embora possa estar aberta ao público em geral.

No caso das colecções estarem separadas por turmas de uma mesma escola, deverá contar-se apenas uma biblioteca e um núcleo de apoio.

**BIBLIOTECA ESPECIALIZADA** - Biblioteca independente de qualquer estabelecimento de ensino superior cuja documentação versa preferencialmente uma disciplina ou domínio específico.

**BIBLIOTECA IMPORTANTE NÃO ESPECIALIZADA** - Biblioteca que, não devendo ser classificada como «nacional» nem do «ensino superior» tem carácter erudito, relacionando-se as suas colecções com os diversos domínios do saber, sem especialização em qualquer deles. Eventualmente, pode desempenhar funções de biblioteca nacional para determinada região.

**BIBLIOTECA ITINERANTE** - Biblioteca dependente de uma entidade central, que faz empréstimo directo, deslocando-se por meios próprios. É, também, designada como biblioteca móvel.

**BIBLIOTECA NACIONAL** - Biblioteca responsável pela aquisição e conservação de exemplares de todas as publicações editadas no País, e que funciona como biblioteca «depósito», quer por orientação legislativa, quer por acordos particulares. Normalmente desempenha, entre outras, algumas das seguintes funções: elaborar uma bibliografia nacional, manter actualizada uma colecção vasta e representativa de publicações editadas no estrangeiro, de autores nacionais ou sobre o país onde se encontra a biblioteca, desempenhar o papel de centro nacional de informação bibliográfica corrente e retrospectiva.

**BIBLIOTECA PÚBLICA (POPULAR)** - Biblioteca dirigida ao público em geral, que presta serviço a uma comunidade Local ou Regional podendo incluir serviços de extensão, nomeadamente a hospitais, prisões, minorias étnicas ou outros grupos sociais com dificuldades de acesso ou de integração.

**DOCUMENTOS AUDIOVISUAIS** – *Registo resultante da fixação, em suporte material, de imagens, acompanhadas ou não de sons, não incluindo as obras registadas em películas cinematográficas.*

**DOCUMENTOS CARTOGRÁFICOS** - *Documentos que representam na totalidade ou em parte a terra ou qualquer corpo celeste em qualquer escala, tais como mapas e planos a duas e três dimensões; mapas digitais; cartas aeronáuticas, de navegação e celestes, globos, secções de mapas; fotografias aéreas, por satélite e do espaço; atlas; vistas gerais, etc.*

**EMISSOR DE RADIODIFUSÃO** - *Equipamento gerador de oscilações electromagnéticas concebido para emitir programas de radiodifusão.*

**ESPAÇO DE EXPOSIÇÃO** – Qualquer local de acolhimento de uma exposição de arte com fim não essencialmente económico.

**FILMES** – *Imagens animadas, com ou sem banda sonora, registadas em películas cinematográficas.*

**GALERIA DE ARTE** - *Local de exposição e simultaneamente de venda de obras de artes plásticas com calendarização e temporada definidas, com fins lucrativos.*

**IMÓVEIS CLASSIFICADOS** - *Todos os monumentos do património cultural edificado, cuja classificação foi feita por lei, enquadrados nas seguintes categorias: monumentos nacionais, imóveis de interesse público e valores concelhios.*

**IMÓVEIS PROTEGIDOS / NÃO PROTEGIDOS** – *Todos os imóveis, conjuntos e sítios classificados, quer os imóveis, conjuntos e sítios em vias de classificação.*

**JORNAL** - *Publicação periódica destinada ao público em geral tendo por objectivo principal constituir uma fonte primária de informação escrita sobre acontecimentos correntes relacionados com assuntos públicos, questões internacionais, política, etc.*

**LIVRO** – *Toda a obra impressa em vários exemplares, contando pelo menos 49 páginas, contendo letras, textos e/ou ilustrações visíveis, constituída por páginas, formando um volume unitário, autónomo e devidamente encapado, destinado a ser efectivamente posto à disposição do público e comercializado e que se não confunda com uma publicação periódica.*

**MICROCÓPIAS** – *Reprodução obtida com um dispositivo óptico que reduza consideravelmente as dimensões fotografadas.*

**NÚCLEO DE APOIO À BIBLIOTECA** - *Local de consulta de documentos, quer constitua isoladamente uma unidade administrativa, quer integre com outros uma unidade administrativa.*

*Por unidade administrativa deverá entender-se toda a biblioteca independente ou um grupo de bibliotecas tendo uma única direcção ou administração. Exemplos de núcleos de apoio: biblioteca independente administrativamente, biblioteca central, sucursais ( quer sejam fixas ou móveis) com a condição de servirem directamente os utilizadores. Os locais de paragem das bibliotecas móveis não são considerados núcleos de apoio.*

**OBRA** – Trabalho, documento ou objecto resultado da criação, produção científica ou artística.

**PUBLICAÇÃO OFICIAL** – Obra editada pela administração pública ou por organismos que dela dependam, podendo ser, ou não, periódica.

**PUBLICAÇÃO PERIÓDICA** – Publicação editada em série contínua com o mesmo título, a intervalos regulares ou irregulares, durante um período indeterminado, apresentando-se os números da série numerados consecutivamente ou apenas datado cada número.

**RECINTO DE ESPECTÁCULO (FIXO)**- Toda a instalação, coberta ou ao ar livre, com carácter permanente e explorada com fins lucrativos ou não.

**REVISTA** – Publicação em série que trata geralmente de um ou vários domínios especializados, destinada a fornecer informação científica e técnica.

**TÍTULO** - Designação de uma publicação impressa constituindo um todo distinto, seja num ou em vários volumes. As versões dum mesmo título publicadas em diferentes línguas num país são consideradas títulos diferentes.

**UTILIZADOR DE BIBLIOTECA** - Qualquer pessoa que utilize os serviços duma biblioteca.

**VOLUME** - Unidade material de documentos, impressos ou manuscritos, contidos numa encadernação ou em outro qualquer material de protecção.



## **Anexo 2**

**Informação disponível e não publicada**



## **INFORMAÇÃO DISPONÍVEL E NÃO PUBLICADA**

### **GALERIAS DE ARTE E ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS**

- Classificação, por exposições, obras, autores e visitantes

### **IMPRENSA**

- Situação da publicação, por região (nuts II)
- Tempo de publicação, por periodicidade
- Classificação decimal universal, por tempo de publicação
- " " " , por entidade proprietária
- " " " , por periodicidade
- " " " , por língua predominante
- " " " , por preço

### **BIBLIOTECAS**

- Documentos existentes, por região (nuts II)
- Receitas, por região (nuts II), excepto para bibliotecas escolares
- Despesas, por região (nuts II), excepto para bibliotecas escolares
- Pessoal ao serviço, por região (nuts II), excepto para bibliotecas escolares

### **RADIODIFUSÃO SONORA**

- Número de emissores, por faixas de frequência, segundo os escalões de potência

### **RADIODIFUSÃO VISUAL**

- Número de emissores, por redes de cobertura nacional, segundo os escalões de potência

### **DESPORTO FEDERADO**

- Evolução dos praticantes federados, por modalidades, segundo as épocas desportivas (até 1996)

**Nota:** Os dados contidos nos quadros acima referidos, estão disponíveis por concelho e podem ser fornecidos (salvaguardadas eventuais situações de segredo estatístico) impressos em papel ou gravados em suporte magnético, sob pedido específico a ser satisfeito através do regime de prestação de serviços.



## **Anexo 3**

**Instrumentos de notação**





ATENÇÃO:

A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI

DEVOLVA ESTE IMPRESSO, DEVIDAMENTE PREENCHIDO, NO ENVELOPE RSF JUNTO, NO PRAZO DE 10 DIAS ÚTEIS APÓS A RECEPÇÃO

EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE:

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA  
AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA - 1000-043 LISBOA  
TELEFONE 21 842 61 00 - FAX 21 842 63 78

Nº DE PESSOA COLECTIVA

<input type="checkbox"/>						
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Indique na quadricula o código da unidade monetária que pretende utilizar na resposta a todos os valores monetários do inquérito:

ESCUUDOS - 1

NÃO ESQUEÇA que a opção que escolheu tem que ser mantida ao longo de todo o questionário

EUROS - 2

Este inquérito tem por finalidade obter informação sobre Exposições Temporárias, tanto as organizadas em Galerias de Arte, como as realizadas ao ar livre ou em salas adaptadas para o efeito (átrios de hotéis, restaurantes, etc.)

### 1. - CLASSIFICAÇÃO

1.1. - Galeria comercial

 1

1.2. - Espaço de exposição e venda

 2

1.3. - Espaço de exposição s/fins lucrativos

 3

### 2. - ENTIDADES PROMOTORAS DAS EXPOSIÇÕES REALIZADAS

2.1. - Administração Central (nº)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

2.4. - Pessoa singular ou colectiva com fim lucrativo (nº)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

2.2. - Administração Regional (nº)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

2.5. - Pessoa singular ou colectiva sem fim lucrativo (nº)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

2.3. - Administração Local (nº)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

2.9. - Outras entidades (nº)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

NOTA: Uma exposição pode ser promovida por uma ou mais entidades. Assim, o número de entidades inscritas neste quadro, deverá ser igual ou superior ao total do quadro 3.

### 3. - EXPOSIÇÕES, OBRAS, AUTORES E VISITANTES

3.1. - Exposições individuais (nº)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

1

3.2. - Exposições colectivas (nº)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

2

TOTAL (nº)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

3

3.3. - Obras expostas (nº)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

4

3.4. - Autores representados (nº)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

5

3.5. - Visitantes (nº)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

6

#### 4. - DADOS FINANCEIROS

4.1. - Preçário. Valor das obras expostas \_\_\_\_\_ 1

4.2. - Receita bruta proveniente das comissões e da venda das obras expostas \_\_\_\_\_ 2

NOTA: Preencher este quadro se se tratar duma "Galeria Comercial" ou "Espaço de exposição e venda".

#### 5. - CLASSIFICAÇÃO DOS OBJECTOS OU COLECÇÕES EXPOSTAS

	Nº de exposições	Nº de obras expostas
5.1. - PINTURA	_____ 1	_____ 2
5.2. - DESENHO	_____ 3	_____ 4
5.3. - GRAVURA	_____ 5	_____ 6
5.4. - OURIVESARIA	_____ 7	_____ 8
5.5. - CERÂMICA	_____ 9	_____ 10
5.6. - ESCULTURA	_____ 11	_____ 12
5.7. - TAPEÇARIA	_____ 13	_____ 14
5.8. - FOTOGRAFIA	_____ 15	_____ 16
5.9. - CINEMATOGRAFIA	_____ 17	_____ 18
5.10. - MÚSICA. INSTRUMENTOS MUSICAIS	_____ 19	_____ 20
5.11. - EQUIPAMENTO <small>(Mobiliário. Máquinas. Velharias)</small>	_____ 21	_____ 22
5.12. - DOCUMENTAL <small>(Biográficas. Bibliográficas)</small>	_____ 23	_____ 24
5.13. - COLECCIONAÇÃO	_____ 25	_____ 26
5.14. - COMEMORATIVA	_____ 27	_____ 28
5.19. - MISTAS	_____ 29	_____ 30
TOTAL	_____ 99	TOTAL _____ 99

NOTA: Para este quadro deve ser indicado (para além do número de exposições) o número de obras expostas segundo o tema. Assim, o total de obras expostas deverá ser igual ao valor indicado no ponto 3.3.  
O total de exposições deverá ser igual ao total dos pontos 3.1 e 3.2.

#### Observações:

O responsável pela informação:

Telefone: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

Carimbo da Entidade Responsável:



ATENÇÃO:

A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI

DEVOLVA ESTE IMPRESSO, DEVIDAMENTE PREENCHIDO, NO ENVELOPE RSF JUNTO, NO PRAZO DE 10 DIAS ÚTEIS APÓS A RECEPÇÃO

EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE:

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA  
AV. ANTONIO JOSÉ DE ALMEIDA - 1000-043 LISBOA  
TELEFONE 21 842 61 00 - FAX 21 842 63 78

INQUÉRITO ANUAL ÀS PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

DADOS REFERENTES A 1999

Nº DE PESSOA COLECTIVA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Indique na quadricula o código da unidade monetária que pretende utilizar na resposta a todos os valores monetários do inquérito:

ESCUDOS - 1

NÃO ESQUEÇA que a opção que escolheu tem que ser mantida ao longo de todo o questionário

EUROS - 2

Assinale com "X" apenas uma quadricula de cada grupo

1. - TEMPO DE PUBLICAÇÃO

- |                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| 1.1. - Menos de 1 ano .....  | <input type="checkbox"/> 1 |
| 1.2. - De 1 a 5 anos .....   | <input type="checkbox"/> 2 |
| 1.3. - De 6 a 19 anos .....  | <input type="checkbox"/> 3 |
| 1.4. - De 20 a 39 anos ..... | <input type="checkbox"/> 4 |
| 1.5. - De 40 a 79 anos ..... | <input type="checkbox"/> 5 |
| 1.6. - Mais de 80 anos ..... | <input type="checkbox"/> 6 |

2. - ENTIDADE PROPRIETÁRIA

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| 2.1. - Administração central ou organismo autónomo da administração central .....   | <input type="checkbox"/> 1  |
| 2.2. - Administração regional ou organismo autónomo da administração regional ..... | <input type="checkbox"/> 2  |
| 2.3. - Administração local ou organismo autónomo da administração local .....       | <input type="checkbox"/> 3  |
| 2.4. - Empresa pública .....  | <input type="checkbox"/> 4  |
| 2.5. - Instituição religiosa .....  | <input type="checkbox"/> 5  |
| 2.6. - Pessoa colectiva de utilidade pública .....                                  | <input type="checkbox"/> 6  |
| 2.7. - Organizações profissionais (sindicatos, ordens, associações) .....           | <input type="checkbox"/> 7  |
| 2.8. - Pessoa singular ou colectiva sem fins lucrativos .....                       | <input type="checkbox"/> 8  |
| 2.9. - Pessoa singular ou colectiva com fins lucrativos .....                       | <input type="checkbox"/> 9  |
| 2.9.1. - Nacional .....   | <input type="checkbox"/> 10 |
| 2.9.2. - Estrangeira .....  | <input type="checkbox"/> 11 |
| 2.10. - Outra. (Especifique) .....  | <input type="checkbox"/> 12 |

3. - PERIODICIDADE

- |                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 3.1. - DIÁRIA                 |                             |
| 3.1.1. - Matutino             | <input type="checkbox"/> 1  |
| 3.1.2. - Vespertino           | <input type="checkbox"/> 2  |
| 3.2. - NÃO DIÁRIA             |                             |
| 3.2.1. - Bimestral            | <input type="checkbox"/> 3  |
| 3.2.2. - Bimensal             | <input type="checkbox"/> 4  |
| 3.2.3. - Semanal              | <input type="checkbox"/> 5  |
| 3.2.4. - Quinzenal            | <input type="checkbox"/> 6  |
| 3.2.5. - Mensal               | <input type="checkbox"/> 7  |
| 3.2.6. - Trimestral           | <input type="checkbox"/> 8  |
| 3.2.7. - Semestral            | <input type="checkbox"/> 9  |
| 3.2.8. - Anual                | <input type="checkbox"/> 10 |
| 3.2.9. - Outra. (Especifique) | <input type="checkbox"/> 11 |

4. - CLASSIFICAÇÃO SEGUNDO A LÍNGUA

- |                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 4.1. - LÍNGUA PREDOMINANTE    |                             |
| 4.1.1. - Português            | <input type="checkbox"/> 1  |
| 4.1.2. - Espanhol             | <input type="checkbox"/> 2  |
| 4.1.3. - Francês              | <input type="checkbox"/> 3  |
| 4.1.4. - Inglês               | <input type="checkbox"/> 4  |
| 4.1.9. - Outra. (Especifique) | <input type="checkbox"/> 5  |
| 4.2. - BILINGUE               |                             |
| 4.2.1. - Português/Espanhol   | <input type="checkbox"/> 6  |
| 4.2.2. - Português/Francês    | <input type="checkbox"/> 7  |
| 4.2.3. - Português/Inglês     | <input type="checkbox"/> 8  |
| 4.2.4. - Francês/Inglês       | <input type="checkbox"/> 9  |
| 4.2.9. - Outra. (Especifique) | <input type="checkbox"/> 10 |

## 5. - TIPO DE DIFUSÃO

## 6. - TIPO DE PUBLICAÇÃO

- 5.1 - Grande público .....  1  
 5.2 - Público restrito .....  2

- 6.1 - Jornal .....  1  
 6.2 - Revista .....  2  
 6.3 - Folheto .....  3  
 6.4 - Boletim .....  4  
 6.9 - Outro. (Especifique) .....  5

## 7. - GÊNERO DE PUBLICAÇÃO

- 7.1 - Geral e Reportagem .....  1  
 7.2 - Familiar .....  2  
 7.3 - Infantil. Juvenil. Banda desenhada .....  3  
 7.4 - Humorística .....  4  
 7.5 - Publicitária. Programa e catálogo .....  5  
 7.6 - Religiosa .....  6  
 7.7 - Oficial .....  7  
 7.8 - Acadêmica e científica .....  8  
 7.9 - Profissional .....  9  
 7.10 - Organização sindical .....  10  
 7.11 - Desportiva .....  11  
 7.12 - Outro. (Especifique) .....  12

## 8. - CLASSIFICAÇÃO DECIMAL UNIVERSAL

CLASSE	ÍNDICE C.D.U.	TEMA	
1	0	Generalidades	<input type="checkbox"/> 1
2	1	Filosofia. Psicologia	<input type="checkbox"/> 2
3	2	Religião.	<input type="checkbox"/> 3
		- CIÉNCIAS SOCIAIS:	
4	30 - 31	Sociologia. Estatística	<input type="checkbox"/> 4
5	32 - 33	Política. Economia	<input type="checkbox"/> 5
6	34, 351 - 354, 36	Direito. Administração Pública. Assistência Social	<input type="checkbox"/> 6
7	355 - 359	Arte e Ciéncia Militar	<input type="checkbox"/> 7
8	37	Educação. Ensino. Recreio	<input type="checkbox"/> 8
9	38	Comércio. Comunicações. Transportes. Turismo	<input type="checkbox"/> 9
10	39	Etnografia. Antropologia	<input type="checkbox"/> 10
		- FILOLOGIA:	
11	4	Línguas. Linguística	<input type="checkbox"/> 11
		- CIÉNCIAS PURAS:	
12	51	Matemática	<input type="checkbox"/> 12
13	52 - 59	Clíencias Naturais	<input type="checkbox"/> 13
		- CIÉNCIAS APLICADAS:	
14	61	Medicina. Saúde Pública	<input type="checkbox"/> 14
15	62, 66 - 69	Engenharia. Tecnologia. Indústria. Profissões	<input type="checkbox"/> 15
16	63	Agricultura. Sivicultura. Caça. Pesca	<input type="checkbox"/> 16
17	64	Administração Doméstica	<input type="checkbox"/> 17
18	65	Gestão Administrativa	<input type="checkbox"/> 18
		- BELAS ARTES E LAZER:	
19	70 - 72	Urbanismo. Arquitectura	<input type="checkbox"/> 19
20	73 - 77	Artes Gráficas. Artes Plásticas. Fotografia. Cinematografia	<input type="checkbox"/> 20
21	78, 791 - 792	Música. Espectáculos	<input type="checkbox"/> 21
22	793 - 799	Jogos. Desportos	<input type="checkbox"/> 22
		- LITERATURA:	
23	8	História e Crítica Literária. Textos Literários.	<input type="checkbox"/> 23
		- GEOGRAFIA E HISTÓRIA:	
24	91	Geografia. Viagens	<input type="checkbox"/> 24
25	92 - 99	História. Biografias	<input type="checkbox"/> 25

## 9. - SITUAÇÃO DA PUBLICAÇÃO

- |                                  |                          |   |
|----------------------------------|--------------------------|---|
| 9.1 - Publicação regular .....   | <input type="checkbox"/> | 1 |
| 9.2 - Publicação irregular ..... | <input type="checkbox"/> | 2 |
| 9.3 - Publicação suspensa .....  | <input type="checkbox"/> | 3 |

## 10. - PREÇO

- |                                     |                          |   |
|-------------------------------------|--------------------------|---|
| 10.1 - Distribuição gratuita .....  | <input type="checkbox"/> | 1 |
| 10.2 - Preço por exemplar           |                          |   |
| 10.2.1 - Até 50\$00 .....           | <input type="checkbox"/> | 2 |
| Até 0.25 EUROS .....                | <input type="checkbox"/> |   |
| 10.2.2 - DE 51\$00 a 100\$00 .....  | <input type="checkbox"/> | 3 |
| De 0.25 a 0.50 EUROS .....          | <input type="checkbox"/> |   |
| 10.2.3 - DE 101\$00 a 300\$00 ..... | <input type="checkbox"/> | 4 |
| De 0.50 EUROS até 1.50 EUROS .....  | <input type="checkbox"/> |   |
| 10.2.4 - DE 301\$00 a 700\$00 ..... | <input type="checkbox"/> | 5 |
| De 1.50 EUROS até 3.49 EUROS .....  | <input type="checkbox"/> |   |
| 10.2.5 - Mais de 700\$00 .....      | <input type="checkbox"/> | 6 |
| Mais de 3.49EUROS.....              | <input type="checkbox"/> |   |

## 11. - EDIÇÕES E TIRAGENS

- |   |                          |   |
|---|--------------------------|---|
| 11.1 - Número de edições publicadas durante o ano | <input type="checkbox"/> | 1 |
| 11.2 - Tiragem média por edição (nº)              | <input type="checkbox"/> | 2 |
| 11.3 - Tiragem anual (nº)                         | <input type="checkbox"/> | 3 |
| 11.4 - Circulação média por edição (nº) (1)       | <input type="checkbox"/> | 4 |
| 11.5 - Exemplares vendidos durante o ano (nº)     | <input type="checkbox"/> | 5 |
| 11.5.1. - dos quais por assinatura                | <input type="checkbox"/> | 6 |
- (1) Circulação média = tiragem média - sobras

## 12. - DADOS FINANCEIROS

- |  |                          |   |
|--|--------------------------|---|
| 12.1 - Receita bruta proveniente dos exemplares vendidos durante o ano<br>(incluir as vendas por assinatura) | <input type="checkbox"/> | 1 |
|--|--------------------------|---|

2

- 12.2 - Receita bruta derivada da publicidade

## 13. - TIPO DE VENDA

- |                                |                          |   |
|--------------------------------|--------------------------|---|
| 13.1 - Venda directa .....     | <input type="checkbox"/> | 1 |
| 13.2 - Venda postal .....      | <input type="checkbox"/> | 2 |
| 13.3 - Venda tradicional ..... | <input type="checkbox"/> | 3 |

## 14. - DISTRIBUIÇÃO

- |  |                          |   |
|--|--------------------------|---|
| 14.1 - Nacional .....  | <input type="checkbox"/> | 1 |
| 14.2 - Brasil .....  | <input type="checkbox"/> | 2 |
| 14.3 - Países africanos de língua oficial portuguesa (Palop) ..... | <input type="checkbox"/> | 3 |
| 14.4 - Países da União Europeia .....                              | <input type="checkbox"/> | 4 |
| 14.5 - Estados Unidos da América .....                             | <input type="checkbox"/> | 5 |
| 14.6 - Canadá .....  | <input type="checkbox"/> | 6 |
| 14.7 - África do Sul .....   | <input type="checkbox"/> | 7 |
| 14.8 - Outros .....  | <input type="checkbox"/> | 8 |

## INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO

NÚMERO DE PESSOA COLECTIVA OU ENTIDADE EQUIPARADA (NPC) - Preencha, por favor, caso este número ainda não se encontre pré-impresso.

ATENÇÃO. Não se esqueça que:

- A unidade monetária que escolheu para o preenchimento dos valores monetários deve ser mantida ao longo de todo o questionário;
- Caso tenha optado pela resposta em euros a este questionário, terá que manter, em respostas posteriores a este inquérito, o euro como unidade monetária.

### UNIDADE MONETÁRIA A UTILIZAR NO PREENCHIMENTO DO INQUÉRITO

#### UNIDADE MONETÁRIA: ESCUDO

Caso tenha optado por preencher os valores utilizando o escudo como unidade monetária deve proceder da seguinte forma:

1º - Os valores monetários devem ser expressos em milhares de escudos sem decimais.

2º - Os arredondamentos serão por excesso quando as décimas forem iguais ou superiores a 5 e por defeito quando forem inferiores.

Ex: 1.257.550\$00, inscrever

						1	2	5	8
--	--	--	--	--	--	---	---	---	---

#### UNIDADE MONETÁRIA: EURO

Caso tenha optado por responder em euros deve proceder da seguinte forma:

1º - Os valores monetários devem ser expressos em euros sem decimais.

2º - Os arredondamentos devem ser feitos por excesso quando as décimas forem iguais ou superiores a 5 e por defeito quando forem inferiores.

Ex: 6370,6572 euros, inscrever

					6	3	7	1
--	--	--	--	--	---	---	---	---

**Observações:**

O responsável pela informação:

Telefone: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Carimbo da Entidade Responsável:



INQUÉRITO ANUAL ÀS BIBLIOTECAS

ATENÇÃO:

A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI

DEVOLVA ESTE IMPRESSO, DEVIDAMENTE PREENCHIDO, NO ENVELOPE RZF JUNTO, NO PRAZO DE 10 DIAS ÚTEIS APÓS A RECEPÇÃO

EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE:

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA  
AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA - 1000-043 LISBOA  
TELEFONE 21 842 61 00 - FAX 21 842 63 78

DADOS REFERENTES A 1999

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):

<input type="text"/>							
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Indique na quadricula o código da unidade monetária que pretende utilizar na resposta a todos os valores monetários do inquérito:

ESCUDOS - 1

NÃO ESQUEÇA que a opção que escolheu tem que ser mantida ao longo de todo o questionário

EUROS - 2

A. - DADOS FÍSICOS

marque com X apenas uma quadricula de cada grupo

1. - CLASSIFICAÇÃO

1.1. - NACIONAL

<input type="checkbox"/>	1
--------------------------	---

1.2. - ESPECIALIZADA

<input type="checkbox"/>	2
<input type="checkbox"/>	3

1.2.1. - Aberta ao público em geral

1.2.2. - Aberta a público restrito

<input type="checkbox"/>	4
--------------------------	---

1.3. - IMPORTANTE NÃO ESPECIALIZADA

<input type="checkbox"/>	5
--------------------------	---

1.4. - PÚBLICA (Popular)

<input type="checkbox"/>	6
--------------------------	---

1.5. - BIBLIOTECA DE ESTABELECIMENTO DE ENSINO SUPERIOR

<input type="checkbox"/>	7
--------------------------	---

1.6. - BIBLIOTECA ESCOLAR

2. - ADMINISTRAÇÃO

2.1. - BIBLIOTECA COM ADMINISTRAÇÃO PRÓPRIA OU COMUM À ENTIDADE PROPRIETÁRIA

<input type="checkbox"/>	8
--------------------------	---

2.2. - ADMINISTRAÇÃO DA BIBLIOTECA COMUM A OUTRAS BIBLIOTECAS

<input type="checkbox"/>	9
--------------------------	---

Discrimine as bibliotecas:

3. - NÚCLEO DE APOIO

Escreva os valores nas unidades solicitadas

3.1. - NÚMERO DE NÚCLEOS DE APOIO QUE A BIBLIOTECA DISPÕE

3.1.1. - Núcleos fixos (nº)

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	10
----------------------	----------------------	----------------------	----

3.1.2. - Núcleos móveis (nº)

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	11
----------------------	----------------------	----------------------	----

**4. - ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU NATUREZA JURÍDICA**

(marque com X apenas uma opção de cada grupo)

4.1. - ADMINISTRAÇÃO CENTRAL	<input type="checkbox"/>	12
4.2. - ORGANISMO AUTÓNOMO DA ADMINISTRAÇÃO CENTRAL	<input type="checkbox"/>	13
4.3. - ADMINISTRAÇÃO REGIONAL (Regiões Autónomas)	<input type="checkbox"/>	14
4.4. - ADMINISTRAÇÃO LOCAL	<input type="checkbox"/>	15
4.5. - EMPRESA PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	16
4.6. - INSTITUIÇÕES RELIGIOSAS	<input type="checkbox"/>	17
4.7. - PESSOA COLECTIVA DE UTILIDADE PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	18
4.8. - ORGANIZAÇÕES PROFISSIONAIS	<input type="checkbox"/>	19
4.9. - OUTRA PESSOA COLECTIVA SEM FIM LUCRATIVO	<input type="checkbox"/>	20
4.10. - PESSOA SINGULAR OU COLECTIVA COM FIM LUCRATIVO	<input type="checkbox"/>	21

Somente os valores nas unidades coletadas

**5. - INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTO****5.1. - INSTALAÇÕES**

5.1.1. - Sala de Leitura (nº)	<input type="checkbox"/>	22
5.1.2. - Gabinete Técnico (nº)	<input type="checkbox"/>	23
5.1.3. - Depósitos (nº)	<input type="checkbox"/>	24
5.2. - LUGARES POSTOS À DISPOSIÇÃO DOS UTILIZADORES (nº)	<input type="checkbox"/>	25
5.3. - MICROCOMPUTADORES NA BIBLIOTECA (nº)	<input type="checkbox"/>	26
5.4. - TERMINAIS À DISPOSIÇÃO DOS UTILIZADORES (nº)	<input type="checkbox"/>	27
5.5. - BASES DE DADOS INTERLIGADAS (nº)	<input type="checkbox"/>	28
5.6. - PROGRAMAS INSTALADOS		
5.6.1. - Programas de gestão administrativa (nº)	<input type="checkbox"/>	29
5.6.2. - Programas de tratamento técnico da documentação (nº)	<input type="checkbox"/>	30
5.6.3. - Menus (quadros) à disposição dos utilizadores (nº)	<input type="checkbox"/>	31

**6. - DOCUMENTOS EXISTENTES (em 31 de Dezembro)****6.1. - LIVROS**

6.1.1. - Volumes (nº)	<input type="checkbox"/>	32
6.1.2. - Títulos (nº)	<input type="checkbox"/>	33

**6.2. - PERIÓDICOS**

6.2.1. - Volumes (nº)	<input type="checkbox"/>	34
6.2.2. - Títulos (nº)	<input type="checkbox"/>	35
6.2.3. - Títulos com continuidade no próximo ano (nº)	<input type="checkbox"/>	36

**6.3. - MANUSCRITOS**

6.3.1. - Volumes (nº)	<input type="checkbox"/>	37
6.3.2. - Documentos avulso (nº)	<input type="checkbox"/>	38

**6.4. - MICROFORMAS DE DOCUMENTOS (nº de unidades)**

<input type="checkbox"/>	39
--------------------------	----

**6.5. - DOCUMENTOS AUDIOVISUAIS**

6.5.1. - Documentos Audio (nº de unidades)	<input type="checkbox"/>	40
6.5.2. - Documentos Visuais (nº de unidades)	<input type="checkbox"/>	41

6.5.3. - Documentos Audiovisuais (nº de unidades)	<input type="checkbox"/>	42
---	--------------------------	----

**6.6. - OUTRO TIPO DE DOCUMENTOS (nº de unidades)**

<input type="checkbox"/>	43
--------------------------	----

6.6.1. - Documentos Cartográficos (nº de unidades)	<input type="checkbox"/>	44
--	--------------------------	----

## **7. - AQUISIÇÕES DURANTE O ANO**

### **7.1. - LIVROS**

7.1.1. - Volumes adquiridos (nº)		45
7.1.2. - Títulos novos (nº)		48

### **7.2. - PERIÓDICOS**

7.2.1. - Volumes adquiridos (nº)		47
7.2.2. - Títulos novos (nº)		48

### **7.3. - MANUSCRITOS**

7.3.1. - Volumes adquiridos (nº)		49
7.3.2. - Documentos avulso (nº)		50

### **7.4. - MICROFORMAS DE DOCUMENTOS (nº de unidades)**

51

### **7.5. - DOCUMENTOS AUDIOVISUAIS**

7.5.1. - Documentos Audio (nº de unidades)		52
7.5.2. - Documentos Visuais (nº de unidades)		53
7.5.3. - Documentos Audiovisuais (nº de unidades)		54

### **7.6. - OUTRO TIPO DE DOCUMENTOS (nº de unidades)**

55

7.6.1. - Documentos Cartográficos (nº de unidades)		56
--	--	----

## **8. - UTILIZADORES**

8.1. - NÚMERO DE UTILIZADORES (nº)		57
8.2. - DOCUMENTOS CONSULTADOS (nº)		58

## **9. - DOCUMENTOS EMPRESTADOS PARA O EXTERIOR**

9.1. - UTILIZADORES QUE SOLICITARAM EMPRÉSTIMO DE DOCUMENTOS (nº)		59
9.2. - DOCUMENTOS EMPRESTADOS (nº)		60
9.2.1. - Unidades copiadas em substituição dos originais (nº)		61
9.3. - DOCUMENTOS EMPRESTADOS A BIBLIOTECAS DO PAÍS (nº)		62
9.4. - DOCUMENTOS EMPRESTADOS A BIBLIOTECAS ESTRANGEIRAS (nº)		63
9.5. - DOCUMENTOS EMPRESTADOS POR BIBLIOTECAS ESTRANGEIRAS (nº)		64
9.6. - PESQUISAS A BASES DE DADOS (nº)		65
9.6.1. - Nacionais (nº)		66
9.6.2. - Estrangeiras (nº)		67

## **10. - FOTOCÓPIAS E MICROFORMAS EFECTUADAS PELA BIBLIOTECA**

10.1. - FOTOCÓPIAS (nº de folhas)		68
10.2. - MICROFORMAS (nº de unidades)		69

## B. - DADOS FINANCEIROS

no caso da biblioteca não ter orçamento próprio utilize estimativas

### 1. - RECEITAS

1.1. - RECEITAS	<input type="text"/>	70
1.1.1. - Dotações, Subsídios e Donativos	<input type="text"/>	71
1.1.1.1. - Sector Público	<input type="text"/>	72
1.1.1.2. - Empresa Pública	<input type="text"/>	73
1.1.1.3. - Sector Privado	<input type="text"/>	74
1.1.2. - Rendimentos próprios	<input type="text"/>	75
1.1.2.1. - Produto de Direitos de Entrada	<input type="text"/>	76
1.1.2.2. - Outras Receitas	<input type="text"/>	77

### 2. - DESPESAS

2.1. - DESPESAS	<input type="text"/>	78
2.1.1. - Despesas correntes	<input type="text"/>	79
2.1.1.1. - Pessoal	<input type="text"/>	80
2.1.1.2. - Aquisição de Documentos	<input type="text"/>	81
2.1.1.3. - Outras Despesas	<input type="text"/>	82
2.1.2. - Despesas de capital	<input type="text"/>	83
2.1.2.1. - Terrenos e Construções	<input type="text"/>	84
2.1.2.2. - Bens de Equipamento	<input type="text"/>	85
2.1.2.3. - Outras Despesas	<input type="text"/>	86

## C. - PESSOAL

### 1. - PESSOAL AO SERVIÇO

1.1. - TOTAL DO PESSOAL AO SERVIÇO (nº)	<input type="text"/>	87
1.1.1. - Sexo masculino (nº)	<input type="text"/>	88
1.1.2. - Sexo feminino (nº)	<input type="text"/>	89
1.2. - PESSOAL TÉCNICO SUPERIOR COM FORMAÇÃO BAD (nº)	<input type="text"/>	90
1.3. - PESSOAL TÉCNICO SUPERIOR (nº)	<input type="text"/>	91
1.4. - PESSOAL TÉCNICO PROFISSIONAL COM FORMAÇÃO BAD (nº)	<input type="text"/>	92
1.5. - PESSOAL TÉCNICO (nº)	<input type="text"/>	93
1.6. - PESSOAL ADMINISTRATIVO (nº)	<input type="text"/>	94
1.7. - OUTRO PESSOAL (nº)	<input type="text"/>	95
1.8. - REGIME HORÁRIO DO PESSOAL		
1.8.1. - Pessoas com horário diário de _____ (horas)	(nº) <input type="text"/>	96
1.8.2. - Pessoas com horário de turnos de _____ (horas)	(nº) <input type="text"/>	97
1.8.3. - Pessoas com horário parcial (nº)	<input type="text"/>	98

### Observações:

O responsável pela informação:

Telefone: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Carimbo da Entidade Responsável:



# INQUÉRITO ANUAL AOS ESPECTÁCULOS AO VIVO

## DADOS REFERENTES A 1999

**ATENÇÃO:**

- **A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI**
  - **DEVOLVA ESTE IMPRESSO, DEVIDAMENTE PREENCHIDO, NO ENVELOPE RSF JUNTO, NO PRAZO DE 10 DIAS ÚTEIS APÓS A RECEPÇÃO**
  - **EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE:**

**INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA**  
**AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA - 1000-043 LISBOA**  
**TELEFONE 21842 61 00 - FAX 21842 63 78**

**Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):**

## Actividade Económica (CAE Rev. 2):

**Concelho onde decorreram os espectáculos:**

*(se os espectáculos decorreram em 2 ou mais Concelhos, preencha, por favor, um questionário por cada Concelho)*

**Indique na quadricula o código da Unidade Monetária que pretende utilizar na resposta a todos os valores monetários do inquérito:**

ESCUDOS - 1

**NÃO ESQUEÇA** que a opção que escolheu tem  
que ser mantida ao longo de todo o questionário

EUROS - 2

## **1 – SESSÕES E BILHETES POR MODALIDADES**

**"NÃO SE ESQUECA DE UTILIZAR A UNIDADE MONETÁRIA INICIALMENTE ESCOLHIDA"**

**1 - SESSÕES E BILHETES POR MODALIDADES** (continuação)

MODALIDADES	SESSÕES DIURNAS				SESSÕES NOCTURNAS			
	Nº DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS	Nº DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS
		N.º	VALOR (*)	N.º		N.º	VALOR (*)	N.º
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8. Circo								
9. Tauromaquia								
10. Multidisciplinares								
11. Outras (a)								
12. TOTAL								

(a) Quais?

**2 - ORIGINAIS E ELENCO DE ALGUMAS MODALIDADES**

MODALIDADES	2.1 - ORIGINAIS (b)		2.2 - ELENCO	
	TOTAL	DOS QUAIS, ORIGINAIS PORTUGUESES	TOTAL	DOS QUAIS, PORTUGUESES
	1	2	3	4
1. Teatro				
2. Ópera				
3. Dança				
3.1 Clássica				
3.2. Moderna				
4. TOTAL				

(b) Preencha, somente, quando tiverem havido estreias no período a que o questionário diz respeito.

Observações:

O responsável pela informação:

Carimbo da Entidade Responsável:

Telefone: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Instrumento de notação do Sistema Estatístico Nacional (Lei n.º 6/89, de 15 de Abril) de RESPOSTA OBRIGATÓRIA, registado no INE, sob o n.º 9178, válido até 2000/12/31.



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA  
DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS  
DEMOGRÁFICAS E SOCIAIS

**ATENÇÃO:**

- **A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI**
- **DEVOLVA ESTE IMPRESSO, DEVIDAMENTE PREENCHIDO, NO ENVELOPE RSF JUNTO, NO PRAZO DE 10 DIAS ÚTEIS APÓS A RECEPÇÃO**
- **EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE :**

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA  
AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA - 1000-043 LISBOA  
TELEFONE 21 842 61 00 - FAX 21 842 63 78

**INQUÉRITO AOS RECINTOS CULTURAIS**

DADOS REFERENTES A 1999

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):

Identificação do recinto: Rua e n.º \_\_\_\_\_

Localidade \_\_\_\_\_ Código Postal \_\_\_\_\_ Localidade Postal \_\_\_\_\_  
Distrito \_\_\_\_\_ Concelho \_\_\_\_\_ Freguesia \_\_\_\_\_

**1 - INSTALAÇÕES**

1.1 - TIPO DE RECINTO	1.2 - NÚMERO DE LUGARES
1. Fixo <input type="checkbox"/>	1. <input type="text"/>
2. Itinerante <input type="checkbox"/>	2. <input type="text"/>
3. Improvisado <input type="checkbox"/>	3. <input type="text"/>
4. Outro ( _____ ) <input type="checkbox"/>	4. <input type="text"/>

**2 - FORMA JURÍDICA DA ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU EXPLORADORA DO RECINTO**

1. Sociedade privada <input type="checkbox"/>	2. Empresário em nome individual <input type="checkbox"/>	3. Instituição privada sem fins lucrativos <input type="checkbox"/>	4. Administração pública central ou regional <input type="checkbox"/>
5. Administração pública local <input type="checkbox"/>	6. Outra <input type="checkbox"/>	Qual?	

**Observações:**

<u>O responsável pela informação:</u>  Telefone: ( ) _____ Fax: ( ) _____  Data: ____ / ____ / ____	<u>Carimbo da Entidade Responsável:</u>
---	---

## INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO

### **1- INSTALAÇÕES**

Esta questão destina-se a registar o tipo e a capacidade instalada do recinto. Assim, deverá assinalar:

- apenas um tipo de recinto (assinalar com uma cruz X, a respectiva quadricula)
- número total de lugares, relativo ao tipo de recinto assinalado

### **2 - FORMA JURÍDICA**

Esta questão só deverá ser respondida se:

- preencher pela 1<sup>a</sup> vez este questionário
- for necessário corrigir os dados pré-impressos
- se tratar de um espaço novo.

## ALGUMAS DEFINIÇÕES

### **RECINTO DE ESPECTÁCULOS (FIXO)**

Instalação coberta ou ao ar livre, com carácter permanente, explorada com fins lucrativos ou não.

### **RECINTO DE ESPECTÁCULOS (ITINERANTE)**

Instalação coberta ou ao ar livre, com características amovíveis e que pelos seus aspectos de construção se podem fazer deslocar e instalar, explorada com fins lucrativos ou não.

### **RECINTO DE ESPECTÁCULOS (IMPROVISADO)**

Instalações cujas características construtivas ou adaptações sofridas não se destinam à realização em permanência de espectáculos, antes tendo sido adaptadas temporariamente para esse fim, quer sejam lugares públicos ou privados, com delimitação ou não de espaço, podendo ainda ser cobertas ou ao ar livre, e exploradas com fins lucrativos ou não.

**OUTRO** – Todo e qualquer recinto não definido anteriormente.



**ATENÇÃO:**

- A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI
- DEVOLVA ESTE IMPRESSO, DEVIDAMENTE PREENCHIDO, NO ENVELOPE RSF JUNTO, NO PRAZO DE 10 DIAS ÚTEIS APÓS A RECEPÇÃO
- EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE:

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA  
AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA - 1000 LISBOA  
TELEFONE (01) 842 61 00 - EXT. 3263/3247  
FAX (01) 842 63 79

**INQUÉRITO TRIMESTRAL AO CINEMA  
(EXIBIÇÃO)**

PERÍODO A QUE SE REFEREM OS DADOS  
1º TRIMESTRE DE 1999

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):

--	--	--	--	--	--	--	--

Indique na quadrigrida o código da unidade monetária que pretende utilizar na resposta a todos os valores monetários do inquérito:

ESCUROS - 1

NÃO ESQUEÇA que a opção que escolheu tem que ser mantida ao longo de todo o questionário

EUROS - 2

**1 - SESSÕES E BILHETES**

SESSÕES DIURNAS					SESSÕES NOCTURNAS				
N. <sup>º</sup> DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS	N. <sup>º</sup> DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS	N. <sup>º</sup>	
	N. <sup>º</sup>	VALOR (*)	N. <sup>º</sup>		N. <sup>º</sup>	VALOR (*)	N. <sup>º</sup>		
1	2	3	4	5	6	7	8		

**2 - SESSÕES, SEGUNDO A METRAGEM E PAÍSES DE ORIGEM**

PAÍSES DE ORIGEM DOS FILMES EXIBIDOS	Longa metragem	Curta metragem	PAÍSES DE ORIGEM DOS FILMES EXIBIDOS	Longa metragem	Curta metragem
	N. <sup>º</sup> de Sessões	N. <sup>º</sup> de Sessões		N. <sup>º</sup> de Sessões	N. <sup>º</sup> de Sessões
1. PORTUGAL			9. ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA		
2. REINO UNIDO			10. BRASIL		
3. FRANÇA			11. JAPÃO		
4. ITÁLIA			12. ÍNDIA		
5. OUTROS PAÍSES EUROPEUS			13. CHINA		
6. CO-PRODUÇÕES PORTUGAL/PAÍSES EUROPEUS			14. OUTROS PAÍSES		
7. OUTRAS CO-PRODUÇÕES EUROPEIAS			15. OUTRAS CO-PRODUÇÕES		
8. CO-PRODUÇÕES PORTUGAL/PAÍSES LUSÓFONOS			16. TOTAL		

## INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO

- DEVERÁ SER PREENCHIDO UM QUESTIONÁRIO POR RECINTO
  - NÚMERO DE PESSOA COLECTIVA OU ENTIDADE EQÜIPARADA (NPC) – Preencha, por favor, caso este número ainda não se encontre pré-impresso.
- ATENÇÃO.** Não se esqueça que:
- A unidade monetária que escolheu para o preenchimento dos valores monetários deve ser mantida ao longo de todo o questionário;
  - Caso tenha optado pela resposta em euros a este questionário, terá que manter, em respostas posteriores a este inquérito, o euro como unidade monetária.
- UNIDADE MONETÁRIA A UTILIZAR NO PREENCHIMENTO DO INQUÉRITO

### UNIDADE MONETÁRIA: ESCUDO

Caso tenha optado por preencher os valores utilizando o escudo como unidade monetária deve proceder da seguinte forma:

- 1º - Os valores monetários devem ser expressos em milhares de escudos sem decimais.
- 2º - Os arredondamentos serão por excesso quando as décimas forem iguais ou superiores a 5 e por defeito quando forem inferiores.

Ex.: 1.257.550\$00 inscrever

							1	2	5	8
--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---

### UNIDADE MONETÁRIA: EURO

Caso tenha optado por responder em euros deve proceder da seguinte forma:

- 1º - Os valores monetários devem ser expressos sem decimais;
- 2º - Os arredondamentos devem ser feitos por excesso quando as décimas forem iguais ou superiores a 5 e por defeito quando forem inferiores.

Ex.: 6370,6572 euros inscrever

						6	3	7	1
--	--	--	--	--	--	---	---	---	---

### • 1 - SESSÕES E BILHETES

- A realização de sessões (colunas 1 e/ou 5) obriga ao preenchimento da respectiva coluna sobre número e valor dos bilhetes vendidos.
- A realização de sessões gratuitas, ou a oferta de bilhetes em sessões pagas, obriga ao preenchimento das colunas 4 e/ou 8.

### • 2 - SESSÕES, SEGUNDO A METRAGEM E PAÍSES DE ORIGEM

- O número total de sessões indicadas neste quadro deverá ser igual à soma do número de sessões diurnas e nocturnas indicadas no quadro 1 – “sessões e bilhetes”.

## ALGUMAS DEFINIÇÕES

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>SESSÕES DIURNAS</b> – Todas as sessões cujo início não ultrapasse as 18 horas.</li><li>• <b>SESSÕES NOCTURNAS</b> – Todas as sessões cujo início seja posterior às 18 horas.</li><li>• <b>LONGA METRAGEM</b> – Filmes de comprimento igual ou superior a 1600m, para o formato de 35 mm.</li><li>• <b>CURTA METRAGEM</b> - Filmes de comprimento inferior a 1600 m, para o formato de 35 mm.</li></ul> |
|---|

Observações:

O responsável pela informação: <hr/>	Carimbo da Entidade Responsável:
Telefone: ( ) _____ Fax: ( ) _____	
Data: ____ / ____ / ____	



A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI

DEVOLVA ESTE IMPRESSO, DEVIDAMENTE PREENCHIDO, NO ENVELOPE RSF JUNTO, NO PRAZO DE 10 DIAS ÚTEIS APÓS A RECEPCÃO

EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE:

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA  
AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA 1000-043 LISBOA  
TELEFONE 21 842 61 00 - FAX 21 842 63 78

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):

--	--	--	--	--	--	--	--

Indique na quadricula o código da unidade monetária que pretende utilizar na resposta a todos os valores monetários do inquérito:

ESCUDOS - 1

NÃO ESQUEÇA que a opção que escolheu tem que ser mantida ao longo de todo o questionário

EUROS - 2

#### 1. - PATRIMÔNIO CULTURAL

Patrimônio cultural	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
1.1 Monumentos, centros históricos e sítios protegidos				
1.2 Arquivos				
1.3 Museus				
1.4 Escavações arqueológicas				
1.9 Outras actividades				
TOTAL .....				

#### 2. - PUBLICAÇÕES E LITERATURA

Publicações e literatura	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
2.1 Edição de jornais e outras publicações periódicas				
2.2 Edição e aquisição de livros				
2.3 Bibliotecas				
2.9 Outras actividades				
TOTAL .....				

3. - MÚSICA

Música	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
3.1 Apoios a bandas, coros e turmas				volantes cm 1000 EDC
3.2 Espectáculos musicais				
3.3 Espectáculos lúricos				
3.4 Apoio ao folclore				
3.9 Outras actividades				
TOTAL				

4. - ARTES CÉNICAS

Artes cénicas	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
4.1 Espectáculos teatrais				
4.2 Espectáculos de bailado				
4.3 Festivais				
4.4 Apoios a grupos cénicos				
4.9 Outras actividades				
TOTAL				

5. - ARTES PLÁSTICAS

Artes plásticas	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
5.1 Edição, produção e aquisição				
5.2 Exposições				
5.3 Divulgação				
5.9 Outras actividades				
TOTAL				

**6. - CINEMA E FOTOGRAFIA**

Cinema e Fotografia	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERACÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
6.1 Criação cinematográfica				
6.2 Festivais e ciclos de cinema				
6.3 Animação e vídeo				
6.4 Fotografia				
6.9 Outras actividades				
TOTAL				

**7. - RADIODIFUSÃO E TELEVISÃO**

Radiodifusão e televisão	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERACÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
7.1 Televisões locais				
7.2 Rádios locais				
7.9 Outras actividades				
TOTAL				

**8. - ACTIVIDADES SOCIOCULTURAIS**

Actividades socioculturais	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERACÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
8.1 Apoios a manifestações culturais				
8.2 Apoios a associações culturais				
8.3 Apoio ao artesanato				
8.9 Outras actividades				
TOTAL				

**9. - RECINTOS CULTURAIS**

Recintos culturais	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERACÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
9.1 Cine-teatros				
9.2 Polivalentes culturais				
9.9 Outros recintos				
TOTAL				

**10. - JOGOS E DESPORTOS**

Jogos e desportos	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
10.1 Actividades desportivas				
10.2 Associações desportivas				
10.3 Construção e manutenção de recintos				
10.9 Outras actividades				
<b>TOTAL</b>				

**11. - OUTRAS DESPESAS COM A CULTURA**

Outras despesas com a cultura	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
11.1 Administração geral				
11.9 Outras actividades				
<b>TOTAL</b>				

**12. - TOTAL DO FINANCIAMENTO**

Nota: Os valores para este quadro são as somas em coluna do item total dos 11 quadros anteriores.

Total do financiamento	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
<b>TOTAL</b>				

**13. - DESPESAS TOTAIS DA CÂMARA EM 1990**

Nota: Para este quadro protendem-se as despesas totais efectuadas pela Câmara durante o ano de 1990.

Despesas totais	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
<b>TOTAL</b>				

€000:

Avéi para Informação:

( ) \_\_\_\_\_

EAN: ( ) \_\_\_\_\_

Carta da Entidade Recorrendo: