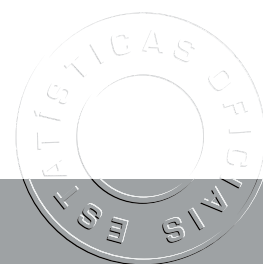




Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio

2006



ficha técnica

Título

Estatísticas da Cultura, Desporto e
Recreio 2006

Editor

Instituto Nacional de Estatística, I.P.
Av. António José de Almeida
1000-043 Lisboa

Presidente do Conselho

Directivo

Alda de Caetano Carvalho

Design, Composição e Impressão

Instituto Nacional de Estatística, I.P.

Tiragem

450 exemplares

ISSN 0870-1628

ISBN 978-972-673-910-4

Depósito Legal n.º 81726/94

Periodicidade: anual

Preço: €15,00

O INE na Internet

www.ine.pt

Serviço de Apoio ao Cliente
808 201 808

SUMÁRIO

Na presente publicação, o INE divulga os principais resultados relativos às **“Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio - 2006”**, destacando-se os seguintes:

MUSEUS

Os 291 “*museus, jardins zoológicos, botânicos e aquários e os monumentos musealizados*” que observavam os critérios adoptados para apuramento dos dados, registaram um total de 10,3 milhões de visitantes e um acervo constituído por 23,9 milhões de objectos.

PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

Do total de imóveis protegidos (4 272), cerca de 58% eram imóveis de “interesse público” e 20% monumentos nacionais. Quanto ao tipo arquitectónico, os imóveis de Arquitecturas Civil e Religiosa representaram cada um 43%.

ARTES PLÁSTICAS

As galerias de arte e os espaços de exposições temporárias (811 espaços) promoveram 6 463 exposições individuais e colectivas, com um movimento de 251 620 obras expostas, representando 32 151 autores. O número de visitantes foi de 5,5 milhões.

PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

Em 2006, as 2 054 publicações periódicas registaram 37 133 edições anuais; 911 milhões de exemplares de tiragem total e 733,5 milhões de exemplares de circulação total. Os jornais totalizaram 39% das publicações periódicas, 74% da tiragem total e 75% da circulação total. As revistas representaram 43% do número total de publicações, 25% da tiragem total e 23% da circulação total.

ESPECTÁCULOS AO VIVO

No conjunto dos espectáculos ao vivo, realizaram-se 24 717 sessões, entre diurnas e nocturnas, registando um total de 8,8 milhões de espectadores, gerando uma receita de 69,8 milhões de Euros.

O teatro foi a modalidade que teve maior expressão entre os espectáculos ao vivo, sendo responsável por 44% das sessões realizadas, mas foram os concertos de música ligeira, os que tiveram maior número de espectadores (3,2 milhões) e geraram maior valor de receitas (32,2 milhões de Euros).

CINEMA

Registaram-se cerca de 665 mil sessões com um total de 16,4 milhões de espectadores e 68,3 milhões de Euros de receitas.

Os filmes norte americanos foram vistos por 64% dos espectadores e os filmes europeus por 7% dos espectadores.

FINANCIAMENTO PÚBLICO

As câmaras municipais destinaram às actividades culturais e ao desporto, cerca de 802,9 milhões de Euros. Destacaram-se os seguintes domínios: *jogos e desportos* (37%), *recintos culturais* (13%), *património cultural* (11%) e *publicações e literatura* (10%).

ABSTRACT

This publication contains the main results disseminated by *Statistics Portugal* on **Culture, Sports and Recreation - 2006**, focusing:

MUSEUMS

The 291 “*museums, zoological, botanic gardens and aquarium and the monuments*” accomplishing the criteria adopted, registered 10.3 million visitors and 23.9 million objects in collections.

THE ARCHITECTONIC PATRIMONY

In relation to the total protected buildings (4 272), nearly 58% were of public interest and 20% were national monuments. The Civil and Religious architectures are the most representative, with 43% each of them.

VISUAL ARTS

Art galleries and other temporary exhibition spaces (881) carried out 6 463 individually and collective exhibitions, showing 251 620 pieces of art, representing 32 151 authors. The number of visitors was 5.5 million.

PERIODICAL PUBLICATIONS

In 2006, the 2 054 periodical publications have registered 37 133 annual editions, a total of 911 million copies and 733.5 million of total circulation. The newspapers have totalized 39% of periodical publications, 74% of annual printing and 75% of total circulation.

The magazines represented 43% of periodical publications, 25% of annual printing and 23% of total circulation.

LIVE PERFORMANCES

Considering live performances in its whole, about 24 717 day and night sessions have been produced, in a total of 8.8 million spectators, and an income of 69.8 million Euros.

Theatre shows had, among all live performances, the greatest quota, being responsible for 44% of the total sessions. However, the concerts of pop and modern music had the greater number of spectators (3.2 million) and had generated greater value of receipts (32.1 million Euros).

MOVIES

Movies registered about 665 a thousand sessions and 16.4 million spectators and generated receipts in the value of 68.3 million Euros. The North American films were watched by 64% of the spectators and the European films by 7% of spectators.

TOWN HALLS PUBLIC FUNDING

Town Halls spent, in cultural activities and sports, around 802.9 million Euros. The following domains had been distinguished: *sports and games* (37%), *cultural precinct* (13%), *cultural heritage* (11%) and books and press (10%).

NOTA INTRODUTÓRIA

O Instituto Nacional de Estatística edita anualmente a publicação *Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio* na qual são divulgados os principais resultados relativos à oferta e procura de actividades associadas a algumas áreas da cultura e do desporto.

No presente volume, divulga-se informação relativa ao ano de 2006 no que respeita ao *património cultural, artes plásticas, materiais impressos e literatura, espectáculos públicos, financiamento público das actividades culturais, radiodifusão e desporto*. Com o objectivo de proporcionar aos utilizadores a síntese das principais evoluções ocorridas nos domínios da cultura e desporto, disponibiliza-se uma breve análise de resultados.

A estrutura da publicação mantém-se face a edições anteriores, tendo-se, no entanto, alterado o conteúdo informativo relativo às estatísticas do cinema. A informatização das bilheteiras (Decreto Lei Nº 125/2003 de 20 de Julho) e posterior transmissão de informação ao ICA – Instituto do Cinema e Audiovisual, veio permitir a obtenção regular de dados administrativos sobre esta actividade. Neste contexto, e no espírito de racionalização da actividade estatística, o INE, passou, a partir do ano de 2006, a considerar o ICA como fonte de informação exclusiva para as estatísticas do cinema.

Aproveita-se a oportunidade para solicitar a colaboração crítica de todos os que se interessam pela melhoria da qualidade da produção estatística nas áreas da cultura e desporto, e para agradecer a todas as entidades que permitiram a elaboração do presente volume, em especial ao Observatório das Actividades Culturais, Instituto Português de Museus, Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual, ANACOM – Autoridade Nacional de Comunicações, Instituto do Desporto de Portugal, Federação Portuguesa de Futebol e INATEL.

INE, Novembro de 2007

Sinais convencionais

...	Valor confidencial
x	Valor não disponível
ø	Valor inferior a metade do módulo da unidade utilizada
//	Não aplicável
⊥	Quebra de série/comparabilidade
f	Valor previsto
Pe	Valor preliminar
Po	Valor provisório
Rc	Valor rectificado
Rv	Valor revisto
§	Valor com coeficiente de variação elevado (aplicado nos casos em que o valor é divulgado)

Siglas

H	Homens
M	Mulheres
HM	Homens e Mulheres
CAE - Rev. 2.1	Classificação das Actividades Económicas
CMVMC	Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas
FSE	Fornecimentos e serviços externos

ÍNDICE SISTEMÁTICO

Página

SUMÁRIO (em português e inglês)	3
NOTA INTRODUTÓRIA	5
Sinais convencionais/siglas	6

Capítulo 1 - Análise de Resultados

Análise de Resultados	13
-----------------------------	----

Capítulo 2 - Resumo Geral

2.1 – CULTURA - DADOS GERAIS

2.1.1 – Cultura - dados gerais, por região (NUTS II)	23
--	----

Capítulo 3 - Património Cultural

3.1 – MUSEUS

3.1.1 – Situação dos Museus observados	27
3.1.2 – Museus, segundo os critérios de selecção, por tipologia	27
3.1.3 – Museus, segundo o funcionamento, por tipologia	28
3.1.4 – Número de Museus e visitantes, por região (NUTS II)	29
3.1.5 – Número de Museus e visitantes, por tipologia	29
3.1.6 – Museus, segundo as actividades orientadas para os visitantes, por tipologia	30
3.1.7 – Museus, segundo as categorias dominantes no acervo e colecções, por região (NUTS II)	31
3.1.8 – Objectos, segundo o tipo de bens, por região (NUTS II)	32
3.1.9 – Objectos, segundo o tipo de bens, por tipologia	32
3.1.10 – Pessoal ao serviço a tempo completo, por tipologia	33
3.1.11 – Pessoal ao serviço a tempo parcial, por tipologia	34
3.1.12 – Espaços destinados ao público, por tipologia	35
3.1.13 – Publicações e edições para distribuição/venda ao público, por tipologia	36

3.2 – PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

3.2.1 – Inventário do património arquitectónico, por distritos e regiões autónomas	37
3.2.2 – Distribuição de imóveis, por tipo arquitectónico	38
3.2.3 – Distribuição de imóveis, por entidade proprietária	38
3.2.4 – Alguns tipos de imóveis de acesso público, por distritos e regiões autónomas	39

Capítulo 4 - Artes Plásticas

4.1 – GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

4.1.1 – Galerias de arte e outros espaços – exposições, objectos expostos, autores e visitantes, por região (NUTS II)	43
4.1.2 – Galerias de arte e outros espaços – exposições realizadas segundo a entidade promotora, por região (NUTS II)	43
4.1.3 – Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos segundo a classificação, por região (NUTS II) ...	44
4.1.4 – Galerias de arte e outros espaços – natureza dos espaços de exposição, por região (NUTS II)	45
4.1.5 – Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos, segundo a natureza dos espaços de exposição, por tipo de objectos	45

4.2 – COMÉRCIO INTERNACIONAL DE OBRAS DE ARTE

4.2.1 – Comércio internacional de quadros, pinturas e desenhos, por países	46
4.2.2 – Comércio internacional de antiguidades, por países	46

Capítulo 5 - Materiais Impressos e Literatura

5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

5.1.1 – Publicações periódicas segundo o suporte de difusão, por região (NUTS II)	49
5.1.2 – Publicações periódicas segundo o suporte de difusão, por tipo de publicação	49
5.1.3 – Número de publicações, tiragem e circulação total, exemplares vendidos e distribuídos gratuitamente, por região (NUTS II)	50
5.1.4 – Número de publicações, tiragem e circulação total, exemplares vendidos e distribuídos gratuitamente, por tipo de publicação	50
5.1.5 – Número de publicações, edições anuais, tiragem, circulação e média dos exemplares vendidos, por região (NUTS II)	51
5.1.6 – Número de publicações, edições anuais, tiragem, circulação e média dos exemplares vendidos, por tipo de publicação	51
5.1.7 – Número de publicações, tiragem e circulação média por edição das publicações periódicas, por região (NUTS II)	52
5.1.8 – Número de publicações, tiragem e circulação média por edição das publicações periódicas, por tipo de publicação	52
5.1.9 – Número de jornais segundo os escalões de tiragem e circulação média	53
5.1.10 – Número de revistas segundo os escalões de tiragem e circulação média	53
5.1.11 – Publicações periódicas segundo a periodicidade, por região (NUTS II)	54
5.1.12 – Publicações periódicas segundo a periodicidade, por tipo de publicação	55
5.1.13 – Publicações periódicas segundo a Classificação Decimal Universal (C.D.U.), por tipo de publicação ...	56
5.1.14 – Publicações periódicas segundo a língua dominante, por região (NUTS II)	57
5.1.15 – Publicações periódicas segundo a língua dominante, por tipo de publicação	57
5.1.16 – Publicações periódicas segundo os escalões do preço de capa das edições regulares, por tipo de publicação	58
5.1.17 – Publicações periódicas segundo os escalões do preço de capa das edições regulares, por periodicidade	58
5.1.18 – Publicações periódicas segundo o tempo de publicação, por região (NUTS II)	59
5.1.19 – Publicações periódicas segundo o tempo de publicação, por tipo de publicação	59

5.1.20 – Publicações periódicas segundo a entidade proprietária, por tipo de publicação	60
5.1.21 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço	61
5.1.22 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e região (NUTS II)	62
5.1.23 – Comércio Internacional de jornais e publicações periódicas, por países	63

5.2 – LIVRO

5.2.1 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço	64
5.2.2 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e região (NUTS II)	65
5.2.3 – Comércio internacional de livros, brochuras e impressos semelhantes, por países	66

Capítulo 6 - Espectáculos Públicos

6.1 – ESPECTÁCULOS AO VIVO

6.1.1 – Espectáculos ao Vivo – dados gerais, por região (NUTS I) e modalidades	69
6.1.2 – Espectáculos ao Vivo – dados gerais, por região (NUTS II)	70
6.1.3 – Espectáculos realizados no Teatro Nacional de São João, Teatro Nacional de São Carlos e Teatro Nacional de D. Maria II, segundo as modalidades	70
6.1.4 – Recintos Culturais – segundo o tipo de recinto, por região (NUTS II)	71
6.1.5 – Recintos Culturais – por entidade proprietária ou exploradora	71
6.1.6 – Recintos Culturais – segundo a entidade proprietária ou exploradora, por região (NUTS II)	72

6.2 – CINEMA – EXIBIÇÃO

6.2.1 – Cinema – Recintos, écrans, lotação, sessões, espectadores e receitas, por região (NUTS II)	73
6.2.2 – Cinema – Filmes exibidos, sessões, espectadores e receitas, por país de origem	73
6.2.3 – Cinema – Sessões, espectadores e receitas, segundo o trimestre, por região (NUTS II)	74
6.2.4 – Cinema – Sessões, espectadores e receitas, segundo o trimestre, por país de origem	75

6.3 – CINEMA – PRODUÇÃO

6.3.1 – Produção cinematográfica em Portugal	76
--	----

6.4 – ACTIVIDADES CINEMATOGRAFICAS E DE VÍDEO

6.4.1 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço	77
6.4.2 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e região (NUTS II)	78

Capítulo 7 - Financiamento Público das Actividades Culturais

7.1 – ADMINISTRAÇÃO CENTRAL

7.1.1 – Despesas da administração central, por subsector institucional, segundo o tipo de despesa	81
---	----

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.1 – Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa	82
7.2.2 – Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa	83
7.2.3 – Síntese das despesas das Câmaras Municipais, por domínios culturais	84
7.2.4 – Património Cultural – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	85

7.2.5 – Publicações e Literatura – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	87
7.2.6 – Música – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	89
7.2.7 – Artes Cénicas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	91
7.2.8 – Artes Plásticas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	93
7.2.9 – Cinema e Fotografia – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	94
7.2.10 – Radiodifusão – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II).....	96
7.2.11 – Actividades Socioculturais – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II).....	97
7.2.12 – Recintos Culturais – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	98
7.2.13 – Jogos e Desportos – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	99
7.2.14 – Outras despesas com a Cultura, por região (NUTS II).....	100

Capítulo 8 - Radiodifusão

8.1 – RADIODIFUSÃO SONORA

8.1.1 – Número de estações licenciadas, segundo o tipo de emissão, por região (NUTS II).....	103
--	-----

8.2 – RADIODIFUSÃO VISUAL

8.2.1 – Número de estações licenciadas, por região (NUTS II)	103
--	-----

8.3 – OUTROS SERVIÇOS DE RADIOCOMUNICAÇÕES

8.3.1 – Número de estações licenciadas, segundo o tipo de serviço de radiocomunicações, por região (NUTS III).....	104
---	-----

8.4 – TELEVISÃO POR CABO

8.4.1 – Evolução do número de alojamentos cablados, por região (NUTS II)	105
8.4.2 – Evolução do número de assinantes, por região (NUTS II)	105

8.5 – TELEVISÃO POR DTH (DIRECT TO HOME)

8.5.1 – Evolução do número de assinantes de televisão por DTH (Direct To Home), por região (NUTS II)	106
--	-----

Capítulo 9 - Desporto

9.1 – INSTITUTO DO DESPORTO DE PORTUGAL

9.1.1 – Número de clubes, por distritos/regiões.....	109
9.1.2 – Número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas, por modalidades.....	109
9.1.3 – Número de praticantes segundo o sexo e escalão etário, por distritos/regiões	110
9.1.4 – Número de praticantes segundo o sexo e escalão etário, por modalidade.....	110
9.1.5 – Número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas, segundo as modalidades, por distritos/regiões	111
9.1.6 – Financiamento do Instituto do Desporto de Portugal às Federações Desportivas, por projectos.....	112

9.2 – DESPORTO FEDERADO

9.2.1 – Atletas inscritos em futebol, segundo os escalões, por distritos e regiões autónomas	113
9.2.2 – Árbitros – quadros nacionais, segundo as categorias, por distritos e regiões autónomas	115

9.3 – DESPORTO INATEL

9.3.1 – Número de atletas, por delegações.....	116
9.3.2 – Movimento de atletas, segundo o tipo de actividades por delegações.....	117
9.3.3 – Provas regulamentares – movimento de atletas (número de praticantes), por delegações	118
9.3.4 – Actividades básicas – movimento de atletas (número de praticantes), por delegações	119
9.3.5 – Desporto para todos – movimento de atletas (número de impactos), por delegações.....	120
9.3.6 – Desporto aventura – movimento de atletas (número de impactos), por delegações	121

Anexo 1 - Conceitos

CONCEITOS	125
-----------------	-----

Anexo 2 - Informação disponível e não publicada

INFORMAÇÃO DISPONÍVEL E NÃO PUBLICADA	133
---	-----

Anexo 3 - Instrumentos de Notação

INQUÉRITO AOS MUSEUS	137
INQUÉRITO ÀS GALERIAS DE ARTE E AOS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS	143
INQUÉRITO ANUAL ÀS PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS	145
INQUÉRITO AOS ESPECTÁCULOS AO VIVO	149
INQUÉRITO AOS RECINTOS CULTURAIS	151
INQUÉRITO AO FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS DAS CÂMARAS MUNICIPAIS	153

●●●● Capítulo 1

Análise de
Resultados



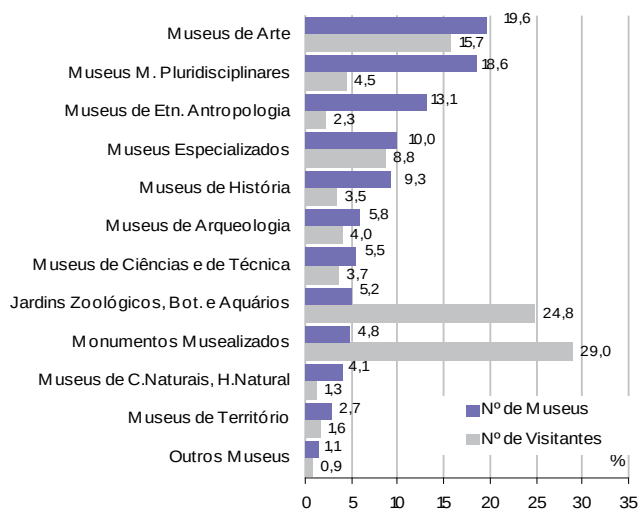
MUSEUS

Em 2006 foram considerados para fins estatísticos **291 museus**¹, dos quais 20% eram *Museus de Arte*, 19% *Museus Mistos e Pluridisciplinares* e 13% *Museus de Etnologia e Antropologia*. Os *Monumentos Musealizados* e os *Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários* representavam cada um cerca de 5%.

Os 291 museus considerados registaram um total de **10,3 milhões de visitantes**, mais 6% face ao ano anterior. Cerca de 1,7 milhões dos visitantes deslocaram-se inseridos em grupos escolares, correspondendo a 17% do total.

Por tipo de museu, verificou-se que a maior afluência de visitantes foi registada nos *Monumentos Musealizados* (29%) e nos *Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários* (25%), seguidos dos *Museus de Arte* (16%). Considerando em exclusivo os grupos escolares, verificou-se que os *Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários* foram os mais procurados (23%), seguidos dos *Museus de Arte* e dos *Museus Especializados* (cada um com 15%).

Museus e visitantes, por tipologia



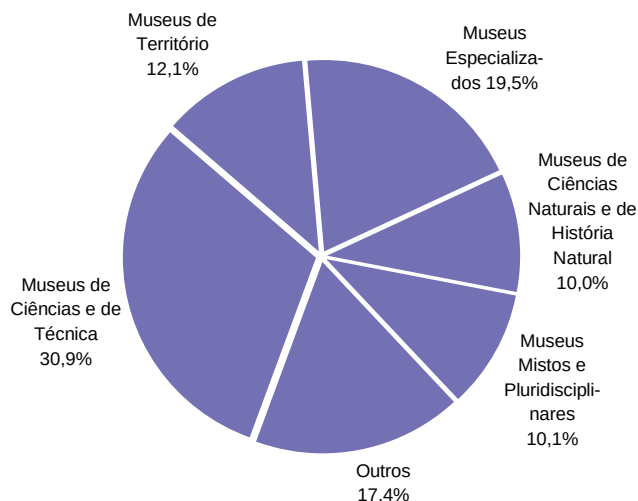
Tomando como referência o número médio anual de visitantes por museu (35,4 mil pessoas), verificou-se que os mais procurados foram os *Monumentos Musealizados* com uma média de cerca de 213 mil visitantes, seguidos dos *Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários* que registaram, em média, cerca de 171 mil visitantes.

O **acervo** dos museus era constituído por **23,9 milhões de objectos**, mais 7,4% face ao ano anterior. A alteração registada em 2006, respeita à reclassificação dos objectos,

¹ Os museus considerados cumpriam os seguintes cinco critérios:
Critério 1: museus que têm pelo menos uma sala de exposição;
Critério 2: museus abertos ao público (permanente ou sazonal);
Critério 3: museus que têm pelo menos um conservador ou técnico superior (incluindo pessoal dirigente);
Critério 4: museus que têm orçamento (óptica mínima: conhecimento do total da despesa);
Critério 5: museus que têm inventário (óptica mínima: inventário sumário).

tendo os *Bens Bibliográficos e Arquivísticos* passado a representar 32% no total do acervo. Os *Outros Bens*, onde se incluem os objectos de filatelia e fotografia, representavam 31% no total dos objectos. Os *Bens Arqueológicos* e os *Bens Naturais não Vivos* representavam 17% e 10%, respectivamente.

Distribuição dos objectos, por tipo de museu



Por tipo de museu, foram essencialmente responsáveis pela dimensão do acervo, os *Museus de Ciências e de Técnica*, os quais detinham 31% do total dos objectos, seguidos dos *Museus Especializados* (19%), *Museus de Território* (12%) e dos *Museus de Ciências Naturais e História Natural* (10%).

No ano de 2006, o **peçoal ao serviço** nos 291 museus considerados era de **4 526 indivíduos**, dos quais 83% trabalhavam em regime de tempo completo e 86% eram remunerados.

Por categoria profissional, o “peçoal conservador e técnico superior” e o “outro peçoal técnico” representavam mais de metade do total (54%); o “peçoal administrativo” 12% e o “peçoal auxiliar e operário” 34%.

Por regiões NUTS II, a região de Lisboa concentrou 53% do total de visitantes, seguida das regiões Norte e Centro, com 21% e 13%, respectivamente.

Relativamente ao acervo, os museus da região de Lisboa detinham cerca de 2/3 do total de objectos, seguidos dos museus da região do Norte, com 24%, e da região do Centro, com 7%.

PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

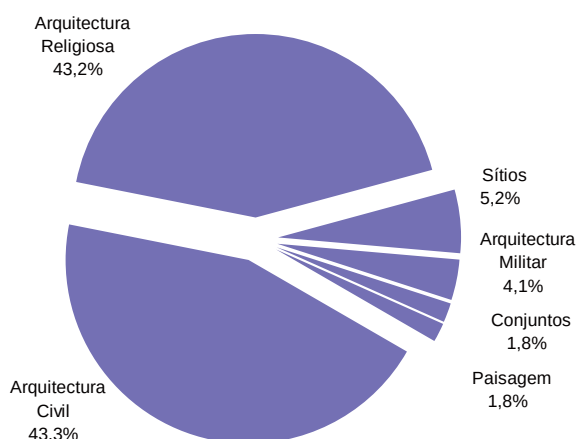
Em 2006, estavam inventariados pela Direcção Geral de Edifícios e Monumentos Nacionais, **4 272 imóveis protegidos**, dos quais 58% eram imóveis de “interesse público”.

Os “monumentos nacionais” e os “valores concelhios” representavam 20% e 23%, respectivamente, no total dos imóveis protegidos.

Quanto ao tipo arquitectónico, os imóveis de Arquitecturas *Civil* e *Religiosa*, continuaram a ter maior expressão, cada um com 43%.

No que respeita ao património imóvel de acesso público, as igrejas e as capelas representavam em conjunto, 34% dos imóveis inventariados.

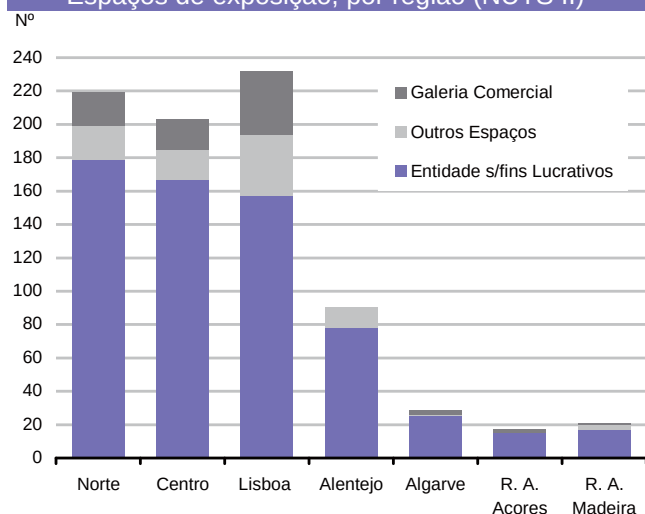
Distribuição de imóveis, por tipo arquitectónico



ARTES PLÁSTICAS

Em 2006 foram apurados **811 espaços** que realizaram exposições temporárias (Galerias de Arte e Outros Espaços de Exposições), traduzindo um acréscimo de 5%, face ao ano anterior.

Espaços de exposição, por região (NUTS II)



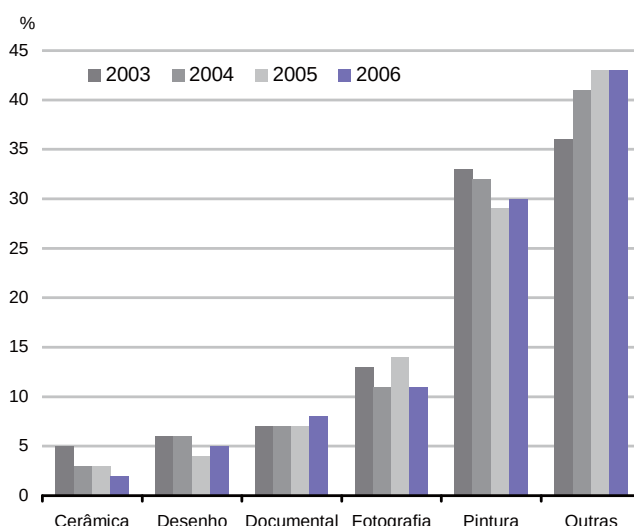
Nas Galerias de Arte e Outros Espaços de Exposições foram realizadas **6 463 exposições**, das quais 64% eram individuais. Na região do Norte realizou-se o maior número de exposições (28%), seguida das regiões do Centro e de Lisboa (26% cada uma).

Do total de obras expostas (251 620) destacaram-se as de *Pintura* (30%) e as *Mistas* (29%), seguidas das de *Fotografia* (11%) e *Documental* (8%).

No conjunto das entidades promotoras deste tipo de eventos sublinha-se a importância das autarquias, com 2 746 exposições, representando 42% do total de eventos, seguidas das entidades sem fins lucrativos que promoveram 29% das exposições realizadas.

As galerias comerciais foram responsáveis por 10% dos espaços e expuseram 5% do total de objectos, localizando-se predominantemente nas regiões de Lisboa (46%) e do Norte (24%).

Estrutura das obras expostas, por classificação



O número de **visitantes** nos espaços de exposições temporárias, ultrapassou **5,5 milhões**, significando, em média, 858 visitantes por exposição realizada.

PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

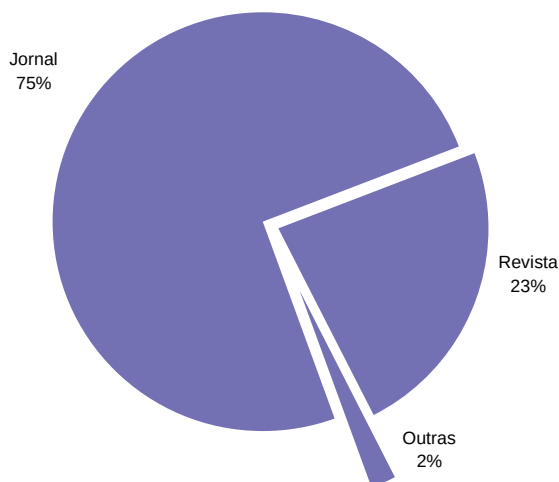
Em 2006 foram apuradas **2 054 publicações periódicas**, que registaram **37 133 edições anuais**, **911 milhões de exemplares de tiragem total** e **733,5 milhões de exemplares de circulação total**.

Do total das publicações periódicas, 84% tinham como suporte de difusão o “papel”, enquanto que 16% eram difundidas em suporte “papel e electrónico simultaneamente”.

No que respeita ao número de títulos por tipo de publicação, os jornais representavam 39% do total, com 76% do número de edições, 74% da tiragem total e 75% da

circulação total. As revistas totalizaram 43% dos títulos, 17% das edições, 25% da tiragem total e 23% da circulação total.

Circulação anual, por tipo de publicação



Os restantes tipos de publicações periódicas (boletim, anuário e outro) totalizaram 18% dos títulos, 7% das edições e 2% do número total de exemplares impressos e da circulação total.

Relativamente à circulação média, verificou-se que 88% dos jornais e 74% das revistas apresentaram uma circulação média por edição que não ultrapassou os 10 000 exemplares.

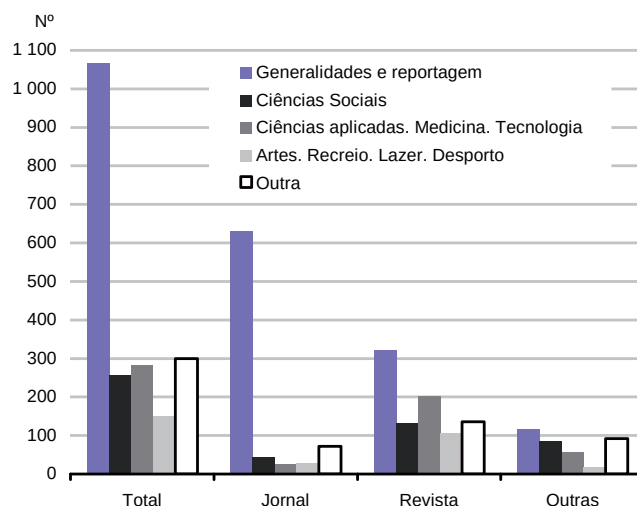
Em 2006 observou-se um grande aumento do número de exemplares distribuídos gratuitamente (+62%), representando a oferta de exemplares um contributo crescente na circulação total. Assim, do total de exemplares em circulação, 46% foram oferecidos e 54% foram vendidos. Por tipo de publicação, os jornais ofereceram 48% dos exemplares e venderam 52%, enquanto que as revistas venderam 64% dos exemplares em circulação.

Por regiões, destacou-se a de Lisboa, na qual 52% do total de exemplares em circulação foram oferecidos, seguindo-se o Algarve (35%) e o Centro (28%). Na Região Autónoma dos Açores, os exemplares distribuídos gratuitamente representaram 13% da circulação total da região.

A periodicidade de edição das publicações continuou a ser essencialmente não diária (98%), observando-se que: 34% dos jornais tiveram uma periodicidade mensal; 27% periodicidade semanal e 14% periodicidade quinzenal. A periodicidade das revistas foi essencialmente mensal (30%), trimestral (20%) e bimestral (16%).

De acordo com a Classificação Decimal Universal (C.D.U.², a maioria das publicações periódicas (52%) foi classificada em “generalidades e reportagem”, pertencendo a essa categoria 79% dos jornais e 36% das revistas. Destacaram-se ainda as revistas cujo âmbito temático era maioritariamente de “ciências aplicadas. medicina. tecnologia” (23%), “ciências sociais” (15%) e “artes. recreio. lazer. desporto” (12%).

Publicações periódicas, por classificação



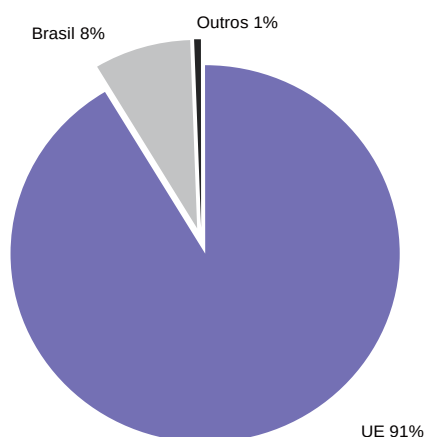
As publicações periódicas estavam sediadas maioritariamente em Lisboa (48%), Norte (24%) e Centro (17%).

No que respeita ao número de exemplares impressos, circulação total e número de exemplares vendidos, a região de Lisboa registou 77%, 78% e 70% do total, respectivamente. No Norte foram impressos 15% dos exemplares, circularam 14% dos exemplares e foram comprados 19% do número total dos exemplares vendidos. Aos títulos da região Centro pertenceram 4% das cópias e da circulação total e 6% do total dos exemplares vendidos.

No decorrer do ano de 2006, o **valor das importações de jornais e publicações periódicas** atingiu cerca de **93,4 milhões de Euros** (menos 7% face ao ano anterior) provenientes maioritariamente da União Europeia (91%) e do Brasil (8%).

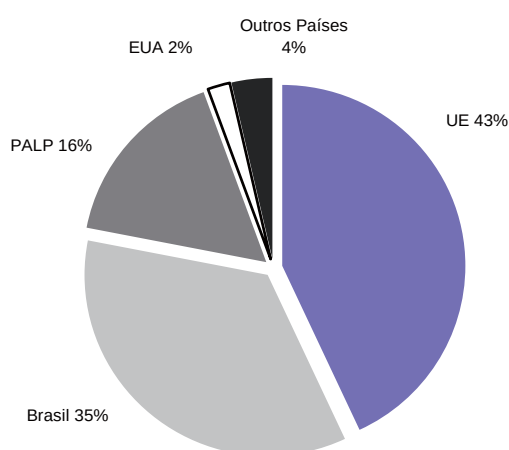
² CDU – Classificação Decimal Universal: consiste numa classificação de temas/áreas de conhecimento.

Importação de jornais e publicações periódicas



O valor das exportações de jornais e publicações periódicas atingiu cerca de **3,7 milhões de Euros**, traduzindo um acréscimo de 44% em relação a 2005. Os principais destinos foram a União Europeia (43%), o Brasil (35%) e os Países Africanos de Língua Portuguesa (16%).

Exportação de jornais e publicações periódicas



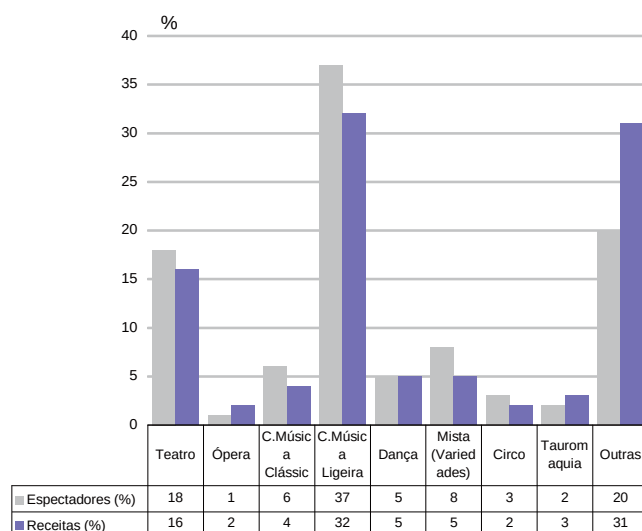
ESPECTÁCULOS AO VIVO

Em 2006, realizaram-se **24 717 sessões** de espectáculos ao vivo, registando um total de **8,8 milhões de espectadores**.

O total de **bilhetes vendidos** foi de **4,1 milhões**, gerando **receitas** no valor de **69,8 milhões** de Euros.

O *teatro* foi, de todas as modalidades de espectáculos, aquela que continuou a ter maior número de sessões (44% do total), mas foram os *concertos de música ligeira* que continuaram a ter maior número de espectadores (3,2 milhões) e de receitas de bilheteira (32,2 milhões de Euros), a que correspondeu um preço médio por bilhete de 23 Euros.

Espectadores e receitas, por modalidade



As receitas de bilheteira geradas pelo teatro foram de aproximadamente 11 milhões de Euros, correspondendo a um preço médio por bilhete de 12 Euros.

Os espectáculos de *variedades*, *folclore* e os *concertos de música clássica* representaram 7,2%, 6,7% e 6,2% respectivamente, no total de espectadores. As receitas de bilheteira geradas pelas modalidades referidas foram de 4,9 milhões, 326 mil e 3 milhões de Euros, respectivamente.

A modalidade de espectáculos *multidisciplinares* registou o mais elevado preço médio por bilhete (40 Euros), seguida da *ópera* (29 Euros) e da *tauromaquia* (24 Euros). No que respeita ao número de espectadores, as referidas modalidades representaram 2,6%, 0,9%, e 2,4%, respectivamente.

Na análise por região, destacaram-se as regiões de Lisboa e do Norte que concentraram 40% e 28% do total de espectadores e 65% e 27% das receitas totais, respectivamente.

O total dos recintos culturais em 2006 ascendeu a **397**; estes recintos detinham uma lotação de **372 268 lugares**.

Os recintos culturais localizavam-se predominantemente nas regiões de Lisboa (34%), Centro (22%), Alentejo (18%) e Norte (17%).

CINEMA ³

Em 2006, o número de recintos de cinema que enviaram informação ao ICA – Instituto de Audiovisual e Multimédia (de acordo com o projecto de informatização das bilheteiras)⁴ foi de 141, os quais tinham 479 ecrãs e 91 805 lugares.

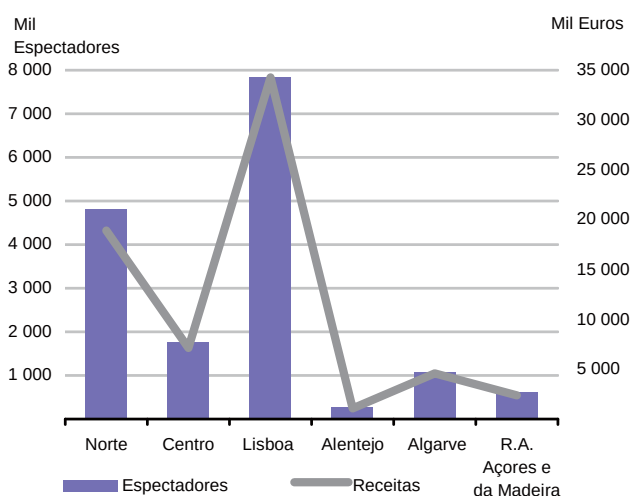
³ A fonte de informação das estatísticas do cinema passou a ser o Instituto do Cinema e Audiovisual, por este facto a informação de 2006 não é compatível com os dados da série 1999-2005.

⁴ Decreto-Lei Nº 125/2003 de 20 de Junho.

Do total dos recintos, 31% localizavam-se na região Centro, 23% na região de Lisboa e 22% no Norte. As salas de maior dimensão média situavam-se nas regiões do Alentejo (com 238 lugares em média por écran) e na região Centro (201 lugares por écran).

Nos recintos referidos foram exibidos **860 filmes**, em **665 023 sessões de cinema**, correspondendo a um total de **16,4 milhões de espectadores** e de **68,3 milhões de Euros de receitas de bilheteira**.

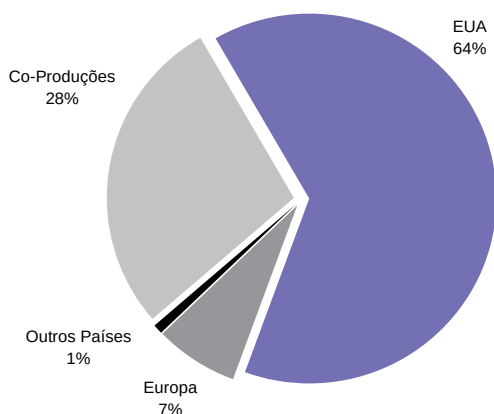
Espectadores e receitas de cinema, por região (NUTS II)



Por regiões, em Lisboa realizou-se o maior número de sessões (44% do total), ascendendo a 48% dos espectadores e a 50% das receitas de bilheteira. A região Norte registou 29% das sessões e dos espectadores e 28% das receitas, seguida pela região Centro com 14% das sessões, 11% dos espectadores e 10% do total das receitas de bilheteira.

Do total das sessões realizadas, 60% corresponderam a filmes norte americanos, os quais registaram 64% dos espectadores e das receitas de bilheteira. As Co-Produções foram exibidas em 29% das sessões e

Espectadores de cinema, segundo a origem dos filmes



originaram 28% dos espectadores e das receitas. Os filmes europeus passaram em 10% das sessões, correspondendo a 7% do total de espectadores e das receitas de bilheteira. Aos 38 filmes portugueses exibidos, corresponderam 2,8% das sessões, 2,6% dos espectadores e 2,5% das receitas de bilheteira.

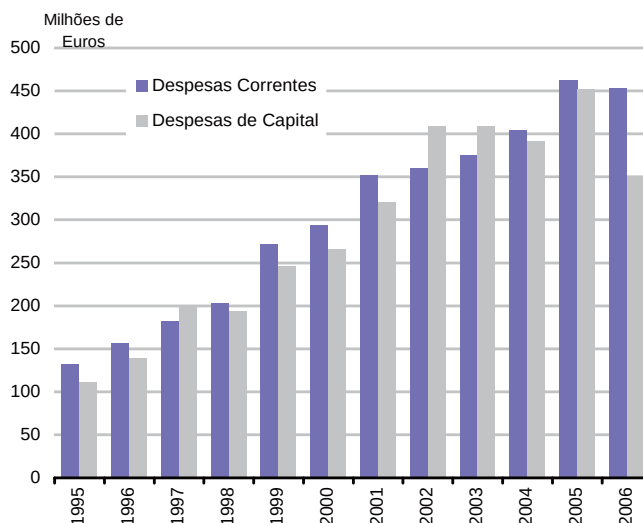
Por trimestres, foi nos 3º e 4º que se realizaram mais de metade das sessões (52%) com 54% dos espectadores e das receitas. O 1º trimestre foi o que registou menor número de sessões (24%), de espectadores e de receitas (22% cada um).

FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS

Em 2006, as despesas das **Câmaras Municipais** com **actividades culturais e desporto** ascenderam a cerca de **802,9 milhões de Euros**, traduzindo um decréscimo de 12% face ao ano anterior.

Por regiões, as maiores diminuições nas despesas em cultura e desporto registaram-se nas autarquias localizadas na região de Lisboa (-22%), R. A. da Madeira (-21%) e Algarve (-16%).

Evolução das despesas das Câmaras Municipais em cultura e desporto



Face a 2005, verificaram-se decréscimos nas despesas efectuadas em quase todos os domínios, destacando-se as *artes plásticas* (-25%), *jogos e desportos* (-23%), *actividades sócio-culturais* e *música* (ambas com -14%). Noutros domínios as despesas registaram diminuições menos expressivas (*artes cénicas*, *radiodifusão*, *recintos culturais* e *cinema e fotografia*), tendo-se registado aumentos nas despesas com *publicações e literatura* (7%) e *património cultural* (2%).

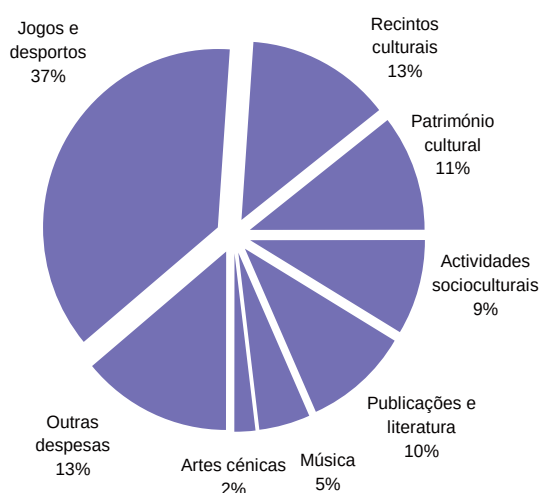
Das despesas em cultura e desporto realizadas em 2006 pelas Câmaras Municipais continuaram a destacar-se as afectas aos seguintes domínios: *jogos e desportos*

(37,2%), *recintos culturais* (13,3%), *património cultural* (10,6%), *publicações e literatura* (9,6%) e *actividades sócio-culturais* (8,6%). Os domínios que tiveram menor peso nas despesas culturais foram: *radiodifusão, cinema e fotografia, artes plásticas, artes cénicas e música*, as quais representaram, em conjunto, 8,2% das despesas culturais.

Do total das despesas em *jogos e desportos* (298 milhões de Euros), mais de metade destinaram-se à *construção e manutenção de recintos* (53%), seguindo-se o financiamento às *associações desportivas* (24%) e às *actividades desportivas* (17%).

Os municípios do Alentejo e Algarve foram os que destinaram maior proporção do seu orçamento às actividades culturais e desporto 15,6% e 12,5%, respectivamente. As despesas em cultura e desporto tiveram menor peso nos orçamentos do conjunto das autarquias da R. A. da Madeira (6,4%) e da região de Lisboa (7,5%).

Repartição das despesas, por domínios

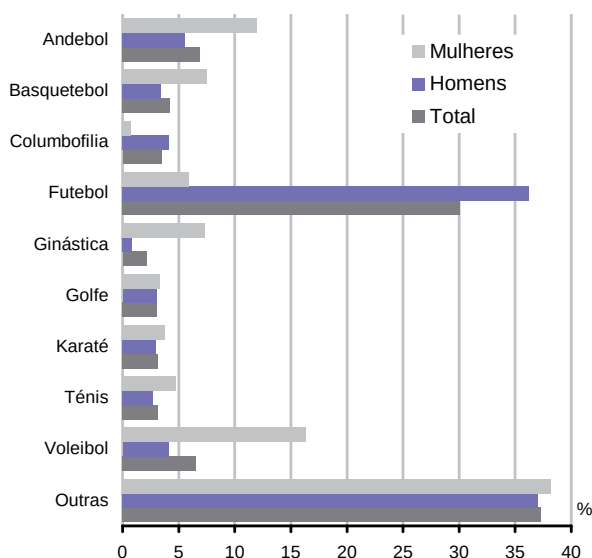


DESPORTO

De acordo com a informação do Instituto do Desporto de Portugal, em 2006, o número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas ultrapassou os 443 mil. As modalidades com maior número de inscritos foram o *futebol* com 30%, seguido do *andebol* e *voleibol* (cada um com 7%) e do *basquetebol* (4%).

Os homens representavam 80% dos praticantes inscritos e as modalidades preferidas continuaram a ser o *futebol* (36%), *andebol* (6%), *cumbófilia* e *voleibol* (cada uma com 4%). As mulheres (20% do total de inscritos) praticaram preferencialmente, as seguintes modalidades: *voleibol* (16%), *andebol* (12%), *basquetebol* e *ginástica* (cada uma com 7%) e *futebol* (6%).

Praticantes segundo o sexo, por modalidade



Do financiamento do Instituto do Desporto de Portugal às Federações Desportivas (41 milhões de Euros) destacou-se o dirigido aos projectos “desenvolvimento à prática desportiva” (47%) e à “alta competição” (21%). As Federações Desportivas que obtiveram maior financiamento foram: *futebol* (10%), *atletismo* (8%), *andebol*, *basquetebol* e *voleibol* (cada uma com 7%).

Segundo os dados do INATEL, na época de 2005/2006, o número de atletas que participou nas actividades desportivas organizadas por aquela entidade, ascendeu a 194 mil. Destes, 60% participaram nas provas de “*desporto para todos*”, seguido do “*desporto aventura/natureza*” (17%), “*provas regulamentares*” (15%) e das “*actividades básicas*” (8%).

No “*desporto para todos*” destacaram-se as modalidades de *atletismo* (30%), *pesca* e *natação* (cada uma com 4%) e *ténis de mesa* (3%). No “*desporto aventura/natureza*”, as modalidades mais praticadas foram: *BTT* (37%), *pedestrianismo* (16%), *orientação* e *canoagem* (cada uma com 4%) e *escalada* (3%).

●●●● Capítulo 2

Resumo Geral



2.1 – CULTURA - DADOS GERAIS



2.1 – Cultura - dados gerais

2.1.1 – Cultura - dados gerais, por região (NUTS II)

2006

Âmbito Geográfico	Museus			Galerias de Arte e Espaços de Exposições Temporárias				Publicações Periódicas			
	Número	Visitantes	Objectos	Número	Exposições	Autores	Visitantes	Publicações	Edições anuais	Tiragem total	Circulação total
	Nº										
Portugal	291	10 315 146	23 901 643	811	6 463	32 151	5 544 173	2 054	37 133 910	988 983	733 534 300
Continente	263	9 707 040	23 633 564	773	6 155	30 458	5 372 700	1 962	33 272 892	843 380	718 904 930
Norte	75	2 134 462	5 616 053	219	1 832	7 702	1 544 662	492	9 480 124	586 186	95 588 236
Centro	75	1 358 652	1 546 225	203	1 678	8 181	1 062 931	352	7 341 39	105 775	32 651 450
Lisboa	69	5 466 017	15 856 460	232	1 649	9 145	2 097 771	993	13 882 717	902 537	580 329 100
Alentejo	36	307 355	343 873	90	735	4 082	303 121	81	1 707 7	604 144	7 036 400
Algarve	8	440 554	270 953	29	261	1 348	364 215	44	862 3	644 738	3 299 744
Região Autónoma dos Açores	11	116 577	162 772	17	151	694	91 997	32	2 686	7 684 172	5 825 975
Região Autónoma da Madeira	17	491 529	105 307	21	157	999	79 476	60	1 175	10 461 431	8 803 395

(continua)

2.1.1 – Cultura - dados gerais, por região (NUTS II) - (continuação)

2006

Âmbito Geográfico	Espectáculos ao Vivo				Cinema ⁽¹⁾				Televisão	
	Recintos	Sessões	Especta- dores	Receitas	Recintos	Sessões	Especta- dores	Receitas	por Cabo	
									Alojamentos	Número de
									Cablados	Assinantes
	Nº		1000	1000 Euros	Nº		1000	1000 Euros	1000	
Portugal	397	24 717	8 804	69 854	139	665 021	16 365	68 319	4 023	1 418
Continente	375	23 655	8 481	68 967	138	636 159	15 746	65 929	3 879	1 306
Norte	69	5 910	2 501	18 962	32	193 248	4 801	18 896	1 181	336
Centro	86	4 108	1 294	2 198	44	91 712	1 767	7 129	567	171
Lisboa	134	10 294	3 523	45 289	33	295 443	7 832	34 264	1 778	709
Alentejo	73	2 303	667	1 015	21	12 808	272	1 063	133	39
Algarve	13	1 040	495	1 503	8	42 948	1 074	4 576	220	51
Região Autónoma dos Açores (2)	12 10	371	102	636	3	28 864	621	2 392	56	44
Região Autónoma da Madeira (2)	10	691	221	251	(2)	(2)	(2)	(2)	88	68

(1) A informação respeita apenas aos Recintos de Cinema que enviaram informação ao ICA - Instituto de Audiovisual e Multimédia, de acordo com o projecto de informatização das bilheteiras (Decreto-Lei Nº 125/2003 de 20 de Junho).

(2) Por razões de confidencialidade a informação das Regiões Autónomas dos Açores e da Madeira é publicada em conjunto.

●●●● Capítulo 3

Património
Cultural



3.1 – MUSEUS

3.2 – PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO



3.1 – MUSEUS

3.1.1 – Situação dos Museus observados

Total dos Museus em observação	614
Não contactáveis	3
Total (com resposta)	611
Em actividade	592
que cumprem os 5 critérios ⁽¹⁾	291
que não cumprem os 5 critérios	301
Inactivos	11
dos quais:	
aguardam início de actividade	1
com actividade suspensa	7
com cessação definitiva	3
Fora de âmbito	8

(1) A definição dos critérios considerados é a seguinte:

- Critério 1:** museus que têm pelo menos uma sala de exposição
Critério 2: museus abertos ao público (permanente ou sazonal)
Critério 3: museus que têm pelo menos um conservador ou técnico superior (incluindo pessoal dirigente)
Critério 4: museus que têm orçamento (óptica mínima: conhecimento do total da despesa)
Critério 5: museus que têm inventário (óptica mínima: inventário sumário)

3.1.2 – Museus, segundo os critérios ⁽¹⁾ de selecção, por tipologia

Unidade: n°

Tipologia	Critério 1		Critério 2		Critério 3		Critério 4		Critério 5		Critérios em conjunto	
	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005
Total	592	603	540	548	445	438	451	464	449	437	291	285
Museus de Arte	123	125	113	117	91	87	86	93	96	94	57	57
Museus de Arqueologia	34	35	31	32	25	27	25	26	27	25	17	19
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	17	18	17	17	14	15	16	17	15	15	12	13
Museus de Ciências e de Técnica	43	39	34	33	40	34	32	27	28	23	16	15
Museus de Etnografia e de Antropologia	105	116	90	97	57	61	75	83	72	78	38	37
Museus Especializados	65	63	64	62	45	42	53	51	49	47	29	27
Museus de História	53	55	50	52	41	44	38	43	42	40	27	27
Museus Mistos e Pluridisciplinares	90	90	82	79	75	71	72	73	71	68	54	50
Museus de Território	13	13	12	11	13	12	10	10	11	10	8	7
Monumentos Musealizados	19	19	19	19	18	18	18	18	14	14	14	14
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	21	20	19	20	18	20	18	17	19	18	15	16
Outros Museus	9	10	9	9	8	7	8	6	5	5	4	3

(1) A definição dos critérios considerados é a seguinte:

- Critério 1:** museus que têm pelo menos uma sala de exposição
Critério 2: museus abertos ao público (permanente ou sazonal)
Critério 3: museus que têm pelo menos um conservador ou técnico superior (incluindo pessoal dirigente)
Critério 4: museus que têm orçamento (óptica mínima: conhecimento do total da despesa)
Critério 5: museus que têm inventário (óptica mínima: inventário sumário)

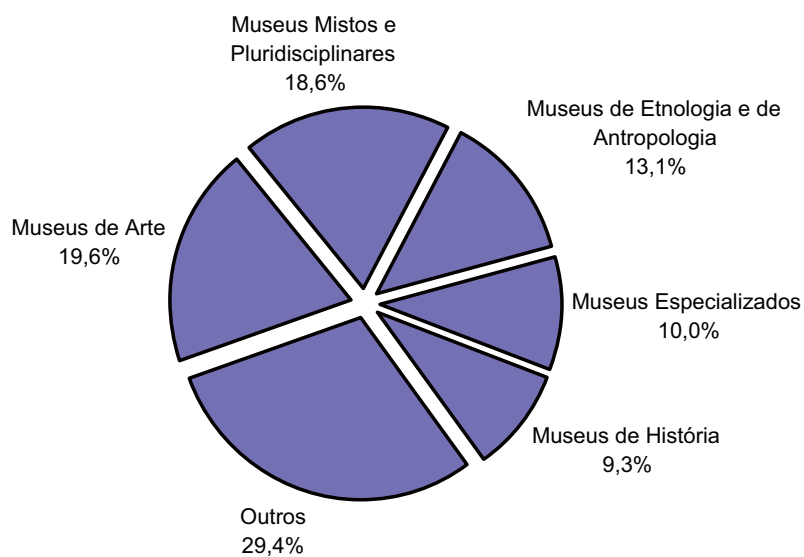
3.1 – MUSEUS

3.1.3 – Museus, segundo o funcionamento, por tipologia

Unidade: nº

Tipologia	Funcionamento					
	Total		Permanente		Sazonal	
	2006	2005	2006	2005	2006	2005
Total	291	285	289	280	2	5
Museus de Arte	57	57	57	56	0	1
Museus de Arqueologia	17	19	17	19	0	0
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	12	13	12	12	0	1
Museus de Ciências e de Técnica	16	15	15	14	1	1
Museus de Etnografia e de Antropologia	38	37	37	35	1	2
Museus Especializados	29	27	29	27	0	0
Museus de História	27	27	27	27	0	0
Museus Mistos e Pluridisciplinares	54	50	54	50	0	0
Museus de Território	8	7	8	7	0	0
Monumentos Musealizados	14	14	14	14	0	0
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	15	16	15	16	0	0
Outros Museus	4	3	4	3	0	0

Gráfico - Museus, por tipologia



3.1 – MUSEUS

3.1.4 – Número de Museus e visitantes, por região (NUTS II)

Unidade: nº

NUTS II	2006			2005		
	Número de Museus	Total de Visitantes	Visitantes Escolares	Número de Museus	Total de Visitantes	Visitantes Escolares
Portugal	291	10 315 146	1 730 482	285	9 724 876	1 771 535
Continente	263	9 707 040	1 671 796	258	9 192 528	1 729 857
Norte	75	2 134 462	624 970	73	2 198 873	706 236
Centro	75	1 358 652	233 694	67	1 260 142	270 265
Lisboa	69	5 466 017	744 329	74	4 979 550	711 429
Alentejo	36	307 355	50 172	34	322 490	28 311
Algarve	8	440 554	18 631	10	431 473	13 616
Região Autónoma dos Açores	11	116 577	25 316	9	74 836	11 836
Região Autónoma da Madeira	17	491 529	33 370	18	457 512	29 842

3.1.5 – Número de Museus e visitantes, por tipologia

Unidade: nº

Tipologia	2006			2005		
	Número de Museus	Total de Visitantes	Visitantes Escolares	Número de Museus	Total de Visitantes	Visitantes Escolares
Total	291	10 315 146	1 730 482	285	9 724 876	1 771 535
Museus de Arte	57	1 619 261	251 625	57	1 490 217	251 010
Museus de Arqueologia	17	409 195	66 772	19	374 419	77 232
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	12	135 294	43 801	13	158 183	55 861
Museus de Ciências e de Técnica	16	380 151	165 781	15	332 210	169 214
Museus de Etnografia e de Antropologia	38	237 211	65 986	37	226 187	48 968
Museus Especializados	29	904 186	251 616	27	760 564	205 800
Museus de História	27	358 989	64 572	27	371 207	127 569
Museus Mistos e Pluridisciplinares	54	467 245	113 978	50	465 040	110 515
Museus de Território	8	167 157	53 734	7	185 353	60 905
Monumentos Musealizados	14	2 986 597	244 272	14	2 661 322	206 929
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	15	2 558 516	405 080	16	2 617 238	453 636
Outros Museus	4	91 344	3 265	3	82 936	3 896

3.1.6 – Museus, segundo as actividades orientadas para os visitantes, por tipologia

2006 Unidade: nº

Tipologia	Actividades orientadas para os visitantes ⁽¹⁾			
	Renovação de exposição permanente	Exposição temporária	Acções dirigidas ao público escolar	Conferência/Seminário
Total	126	217	237	120
Museus de Arte	26	43	43	24
Museus de Arqueologia	3	10	15	6
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	6	12	12	8
Museus de Ciências e de Técnica	9	13	10	9
Museus de Etnografia e de Antropologia	13	30	31	15
Museus Especializados	16	23	27	14
Museus de História	13	20	16	8
Museus Mistos e Pluridisciplinares	23	45	49	22
Museus de Território	2	6	6	4
Monumentos Musealizados	7	8	12	6
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	7	7	14	3
Outros Museus	1	0	2	1

(1) Os museus podem ter uma ou mais actividades orientadas para os visitantes

(continua)

3.1.6 – Museus, segundo as actividades orientadas para os visitantes, por tipologia - (continuação)

2006 Unidade: nº

Tipologia	Actividades orientadas para os visitantes ⁽¹⁾			
	Espectáculos	Visitas guiadas	Outras	Nenhuma
Total	115	274	5	62
Museus de Arte	27	55	1	11
Museus de Arqueologia	6	17	0	7
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	3	12	0	3
Museus de Ciências e de Técnica	6	13	1	4
Museus de Etnografia e de Antropologia	15	34	1	6
Museus Especializados	13	29	0	7
Museus de História	6	24	0	5
Museus Mistos e Pluridisciplinares	18	53	0	11
Museus de Território	4	7	0	2
Monumentos Musealizados	10	12	1	2
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	7	15	0	4
Outros Museus	0	3	1	0

(1) Os museus podem ter uma ou mais actividades orientadas para os visitantes

3.1 – MUSEUS

3.1.7 – Museus, segundo as categorias dominantes no acervo e colecções, por região (NUTS II)

2006 Unidade: nº

NUTS II	Categorias dominantes no acervo e colecções ⁽¹⁾					
	Arqueologia	Arte	Ciência e Técnica	Etnografia	Espécies Vivas	Espécies não Vivas
Portugal	104	157	49	116	20	30
Continente	102	144	47	102	17	26
Norte	33	38	13	28	6	5
Centro	29	44	15	37	2	10
Lisboa	18	41	13	21	5	6
Alentejo	17	18	5	13	3	4
Algarve	5	3	1	3	1	1
Região Autónoma dos Açores	1	5	0	8	1	1
Região Autónoma da Madeira	1	8	2	6	2	3

(1) Os museus podem ter uma ou mais categorias dominantes no acervo e colecções

(continua)

3.1.7 – Museus, segundo as categorias dominantes no acervo e colecções, por região (NUTS II) - (continuação)

2006 Unidade: nº

NUTS II	Categorias dominantes no acervo e colecções ⁽¹⁾					
	Fotografia	História	Indústria	Militar	Traje	Outras
Portugal	101	104	35	24	59	47
Continente	88	93	32	20	55	39
Norte	29	23	10	4	17	9
Centro	29	25	8	5	16	11
Lisboa	22	33	10	6	12	12
Alentejo	7	9	4	2	8	5
Algarve	1	3	0	3	2	2
Região Autónoma dos Açores	8	4	2	3	4	5
Região Autónoma da Madeira	5	7	1	1	0	3

(1) Os museus podem ter uma ou mais categorias dominantes no acervo e colecções

3.1 – MUSEUS

3.1.8 – Objectos, segundo o tipo de bens, por região (NUTS II)

2006

Unidade: nº

NUTS II	Número de objectos, segundo o tipo de bens								
	Total	Bens arqueológicos	Bens artísticos e históricos	Bens bibliográficos e arquivísticos	Bens técnico-científicos e industriais	Bens etnográficos	Bens naturais vivos	Bens naturais não vivos	Outros bens
Portugal	23 901 643	4 007 285	1 991 396	7 714 371	164 359	225 197	36 020	2 294 743	7 468 272
Continente	23 633 564	4 006 957	1 948 902	7 645 755	161 656	199 537	25 550	2 196 994	7 448 213
Norte	5 616 053	458 618	150 433	4 656 841	83 308	40 266	5 810	152 327	68 450
Centro	1 546 225	570 451	97 130	455 919	14 751	61 068	682	271 735	74 489
Lisboa	15 856 460	2 705 797	1 654 568	2 494 996	60 237	53 928	18 228	1 771 645	7 097 061
Alentejo	343 873	39 451	32 307	31 852	3 294	29 393	530	830	206 216
Algarve	270 953	232 640	14 464	6 147	66	14 882	300	457	1 997
R. A. Açores	162 772	50	30 510	35 929	1 484	21 125	250	58 540	14 884
R. A. Madeira	105 307	278	11 984	32 687	1 219	4 535	10 220	39 209	5 175

3.1.9 – Objectos, segundo o tipo de bens, por tipologia

2006

Unidade: nº

Tipologia	Número de objectos, segundo o tipo de bens								
	Total	Bens arqueológicos	Bens artísticos e históricos	Bens bibliográficos e arquivísticos	Bens técnico-científicos e industriais	Bens etnográficos	Bens naturais vivos	Bens naturais não vivos	Outros bens
Total	23 901 643	4 007 285	1 991 396	7 714 371	164 359	225 197	36 020	2 294 743	7 468 272
Museus de Arte	1 306 851	17 573	485 258	793 795	5 641	3 125	0	6	1 453
Museus de Arqueologia	995 531	888 048	579	91 077	63	13 586	0	0	2 178
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	2 390 283	101 929	335	20 120	823	1 669	2 700	2 209 713	52 994
Museus de Ciências e de Técnica	7 394 674	6 946	1 944	310 693	35 598	0	0	250	7 039 243
Museus de Etnografia e de Antropologia	1 438 856	2 334	7 106	1 294 498	6 117	119 179	2 000	699	6 923
Museus Especializados	4 645 795	4 761	94 390	4 413 727	80 573	14 128	0	131	38 085
Museus de História	149 728	425	49 511	50 328	27 066	3 847	0	403	18 148
Museus Mistos e Pluridisciplinares	2 418 936	1 283 862	120 505	568 925	5 761	67 586	28	71 219	301 050
Museus de Território	2 887 260	1 694 247	1 077 110	112 551	1 930	1 358	0	22	42
Monumentos Musealizados	204 798	7 160	141 712	53 680	787	432	1 000	0	27
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	55 746	0	0	4 941	0	213	30 292	12 300	8 000
Outros Museus	13 185	0	12 946	36	0	74	0	0	129

3.1 – MUSEUS

3.1.10 – Pessoal ao serviço a tempo completo, por tipologia

2006 Unidade: nº

Tipologia	Total					Remunerado			
	Total geral	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário
Total	3 763	1 005	1 034	492	1 232	898	967	480	1 204
Museus de Arte	740	215	252	97	176	195	238	92	170
Museus de Arqueologia	204	75	71	18	40	62	71	18	40
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	145	59	35	14	37	43	30	14	27
Museus de Ciências e de Técnica	186	57	43	39	47	56	41	38	47
Museus de Etnografia e de Antropologia	189	67	52	24	46	56	52	24	45
Museus Especializados	261	80	87	39	55	69	83	38	51
Museus de História	281	63	35	56	127	60	33	55	127
Museus Mistos e Pluridisciplinares	513	153	135	65	160	136	119	63	157
Museus de Território	188	80	32	21	55	71	32	21	55
Monumentos Musealizados	389	78	167	42	102	75	157	41	102
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	648	74	124	73	377	72	110	72	374
Outros Museus	19	4	1	4	10	3	1	4	9

Nota: No pessoal conservador/técnico superior está incluído o pessoal dirigente.

(continua)

3.1.10 – Pessoal ao serviço a tempo completo, por tipologia - (continuação)

2006 Unidade: nº

Tipologia	Não remunerado				Estagiário			
	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário
Total	52	14	7	23	55	53	5	5
Museus de Arte	12	1	3	6	8	13	2	0
Museus de Arqueologia	2	0	0	0	11	0	0	0
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	12	0	0	10	4	5	0	0
Museus de Ciências e de Técnica	1	0	1	0	0	2	0	0
Museus de Etnografia e de Antropologia	3	0	0	1	8	0	0	0
Museus Especializados	4	0	0	0	7	4	1	4
Museus de História	3	2	1	0	0	0	0	0
Museus Mistos e Pluridisciplinares	11	1	0	3	6	15	2	0
Museus de Território	0	0	0	0	9	0	0	0
Monumentos Musealizados	1	10	1	0	2	0	0	0
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	2	0	1	2	0	14	0	1
Outros Museus	1	0	0	1	0	0	0	0

Nota: No pessoal conservador/técnico superior está incluído o pessoal dirigente.

3.1 – MUSEUS

3.1.11 – Pessoal ao serviço a tempo parcial, por tipologia

2006

Unidade: nº

Tipologia	Total					Remunerado			
	Total geral	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário
Total	763	236	188	52	287	79	56	22	208
Museus de Arte	167	43	64	23	37	7	11	6	34
Museus de Arqueologia	26	13	3	1	9	5	1	0	9
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	40	38	2	0	0	4	2	0	0
Museus de Ciências e de Técnica	74	13	3	5	53	7	3	5	45
Museus de Etnografia e de Antropologia	64	25	15	6	18	6	8	1	9
Museus Especializados	70	25	21	3	21	13	18	1	15
Museus de História	54	33	2	2	17	6	1	1	17
Museus Mistos e Pluridisciplinares	79	31	6	7	35	22	3	4	35
Museus de Território	14	10	1	1	2	5	0	0	2
Monumentos Musealizados	73	0	31	4	38	0	4	4	38
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	98	1	40	0	57	0	5	0	4
Outros Museus	4	4	0	0	0	4	0	0	0

Nota: No pessoal conservador/técnico superior está incluído o pessoal dirigente.

(continua)

3.1.11 – Pessoal ao serviço a tempo parcial, por tipologia - (continuação)

2006

Unidade: nº

Tipologia	Não remunerado				Estagiário			
	Conservador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário
Total	132	115	28	72	25	17	2	7
Museus de Arte	27	45	17	2	9	8	0	1
Museus de Arqueologia	8	0	0	0	0	2	1	0
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	34	0	0	0	0	0	0	0
Museus de Ciências e de Técnica	5	0	0	8	1	0	0	0
Museus de Etnografia e de Antropologia	16	4	4	7	3	3	1	2
Museus Especializados	8	3	2	3	4	0	0	3
Museus de História	26	1	1	0	1	0	0	0
Museus Mistos e Pluridisciplinares	7	1	3	0	2	2	0	0
Museus de Território	1	1	1	0	4	0	0	0
Monumentos Musealizados	0	25	0	0	0	2	0	0
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	0	35	0	52	1	0	0	1
Outros Museus	0	0	0	0	0	0	0	0

Nota: No pessoal conservador/técnico superior está incluído o pessoal dirigente.

3.1 – MUSEUS

3.1.12 – Espaços destinados ao público, por tipologia

2006

Unidade: nº

Tipologia	Espaços destinados ao público ⁽¹⁾				
	Cafetaria/ Restaurante	Espaços Exteriores	Loja	Espaços para Serviço Educativo	Auditório
Total	92	200	189	146	121
Museus de Arte	21	40	41	28	24
Museus de Arqueologia	5	13	9	7	7
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	3	8	4	7	7
Museus de Ciências e de Técnica	3	13	13	7	9
Museus de Etnografia e de Antropologia	12	21	18	18	15
Museus Especializados	13	18	24	21	14
Museus de História	6	23	16	10	9
Museus Mistos e Pluridisciplinares	10	34	34	25	22
Museus de Território	1	4	6	5	2
Monumentos Musealizados	5	10	10	9	4
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	12	14	11	9	7
Outros Museus	1	2	3	0	1

(1) Os museus podem ter um ou mais espaços destinados ao público

(continua)

3.1.12 – Espaços destinados ao público, por tipologia - (continuação)

2006

Unidade: nº

Tipologia	Espaços destinados ao público ⁽¹⁾				
	Biblioteca/ Centro de Documentação	Espaço Multimédia/ Audiovisual	Recepção	Outros	Nenhum Espaço
Total	162	77	219	46	10
Museus de Arte	36	13	47	6	2
Museus de Arqueologia	10	7	11	5	1
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	7	2	10	2	0
Museus de Ciências e de Técnica	8	9	13	2	1
Museus de Etnografia e de Antropologia	17	8	30	7	1
Museus Especializados	19	11	24	7	0
Museus de História	12	7	15	5	1
Museus Mistos e Pluridisciplinares	36	11	42	7	2
Museus de Território	6	4	6	1	1
Monumentos Musealizados	8	3	8	1	1
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	2	1	10	3	0
Outros Museus	1	1	3	0	0

(1) Os museus podem ter um ou mais espaços destinados ao público

3.1.13 – Publicações e edições para distribuição/venda ao público, por tipologia

2006

Unidade: nº

Tipologia	Publicações e Edições ⁽¹⁾				
	Folheto/ Desdobrável	Roteiro/ Guia	Catálogo	Monografias	Publicações Periódicas
Total	243	131	154	93	45
Museus de Arte	48	29	38	22	5
Museus de Arqueologia	14	8	10	7	6
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	9	3	6	2	4
Museus de Ciências e de Técnica	13	8	8	4	5
Museus de Etnografia e de Antropologia	31	10	13	8	4
Museus Especializados	26	13	19	5	4
Museus de História	21	12	10	8	3
Museus Mistos e Pluridisciplinares	45	24	34	25	8
Museus de Território	7	4	5	4	2
Monumentos Musealizados	13	11	8	8	0
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	13	8	1	0	4
Outros Museus	3	1	2	0	0

(1) Os museus podem ter uma ou mais das publicações e edições consideradas

(continua)

3.1.13 – Publicações e edições para distribuição/venda ao público, por tipologia - (continuação)

2006

Unidade: nº

Tipologia	Publicações e Edições ⁽¹⁾			
	Cassete Vídeo	CD-ROM	Outras	Nenhuma
Total	33	54	46	16
Museus de Arte	1	9	7	3
Museus de Arqueologia	3	4	2	1
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	2	2	3	0
Museus de Ciências e de Técnica	3	4	2	1
Museus de Etnografia e de Antropologia	3	5	7	3
Museus Especializados	7	9	7	0
Museus de História	3	4	1	4
Museus Mistos e Pluridisciplinares	4	9	7	1
Museus de Território	2	2	3	1
Monumentos Musealizados	1	2	3	1
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	3	3	4	1
Outros Museus	1	1	0	0

(1) Os museus podem ter uma ou mais das publicações e edições consideradas

3.2 – PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

3.2.1 – Inventário do património arquitectónico, por distritos e regiões autónomas

2006

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Imóveis Protegidos				Imóveis não Protegidos
		Total	Monumentos Nacionais	Imóveis de Interesse Público	Valores Concelhios (1)	
Portugal	23 842	4 272	830	2 472	970	19 570
Continente	22 973	3 801	822	2 280	699	19 172
Aveiro	992	117	14	73	30	875
Beja	670	91	25	64	2	579
Braga	1 352	216	63	133	20	1 136
Bragança	1 698	146	24	112	10	1 552
Castelo Branco	1 343	115	12	81	22	1 228
Coimbra	721	193	46	112	35	528
Évora	638	210	101	99	10	428
Faro	529	127	21	85	21	402
Guarda	2 454	220	56	139	25	2 234
Leiria	775	159	28	101	30	616
Lisboa	2 267	533	107	382	44	1 734
Portalegre	475	161	62	90	9	314
Porto	1 296	295	78	188	29	1 001
Santarém	821	216	42	114	60	605
Setúbal	809	381	23	69	289	428
Viana do Castelo	1 607	209	54	139	16	1 398
Vila Real	1 476	140	26	100	14	1 336
Viseu	3 050	272	40	199	33	2 778
Região Autónoma dos Açores	548	305	1	132	172	243
Região Autónoma da Madeira	321	166	7	60	99	155

(1) Inclui os imóveis de Interesse Municipal, de Valor Cultural Local e de Valor Local.

Fontes: Continente: Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais
 Região Autónoma dos Açores: Serviço Regional de Estatística dos Açores
 Região Autónoma da Madeira: Direcção Regional dos Assuntos Culturais

3.2 – PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

3.2.2 – Distribuição de imóveis, por tipo arquitectónico

2006

Tipo arquitectónico	Imóveis ⁽¹⁾	
	Número	%
Total	10 673	100,0
Arquitectura Religiosa	4 614	43,2
Arquitectura Militar	442	4,1
Arquitectura Civil	4 618	43,3
Paisagem	196	1,8
Conjuntos	193	1,8
Sítios	556	5,2
Em estudo ⁽²⁾	54	0,5

(1) Distribuição limitada ao conjunto de 10 673 imóveis inventariados.

(2) Imóveis ainda não classificados pela DGEMN.

Fonte: Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais

3.2.3 – Distribuição de imóveis, por entidade proprietária

2006

Entidade proprietária	Imóveis ⁽¹⁾	
	Número	%
Total	10 673	100,0
Pública	3 658	34,3
Privada	5 821	54,5
Em estudo ⁽²⁾	1 194	11,2

(1) Distribuição limitada ao conjunto de 10 673 imóveis inventariados.

(2) Imóveis ainda não classificados pela DGEMN.

Fonte: Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais

3.2 – PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

3.2.4 – Alguns tipos de imóveis de acesso público, por distritos e regiões autónomas

2006

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Imóveis de acesso público ⁽¹⁾					
	Capelas ⁽²⁾	Igrejas ⁽²⁾	Castelos ⁽³⁾	Palácios ⁽³⁾	Pelourinhos ⁽³⁾	Fortes ⁽³⁾
Portugal	1 630	1 956	318	295	454	95
Continente	1 588	1 881	313	225	453	76
Aveiro	138	100	4	1	17	1
Beja	44	128	13	3	11	2
Braga	112	104	15	3	21	1
Bragança	84	123	22	1	42	1
Castelo Branco	157	91	39	7	24	0
Coimbra	72	86	11	3	35	1
Évora	30	108	26	6	14	1
Faro	15	86	18	6	5	11
Guarda	145	127	56	4	60	0
Leiria	73	112	8	6	24	3
Lisboa	74	159	10	133	18	28
Portalegre	30	62	25	4	14	3
Porto	83	112	5	9	23	5
Santarém	48	111	9	11	17	0
Setúbal	40	81	10	20	10	6
Viana do Castelo	100	80	16	3	17	13
Vila Real	197	98	16	1	22	0
Viseu	146	113	10	4	79	0
Região Autónoma dos Açores	18	32	5	64	0	3
Região Autónoma da Madeira	24	43	0	6	1	16

(1) Distribuição limitada ao conjunto de 10 673 imóveis inventariados.

(2) Propriedade da igreja católica. Inclui as igrejas e capelas com culto.

(3) Propriedade pública.

Fontes: Continente: Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais

Região Autónoma dos Açores: Serviço Regional de Estatística dos Açores

Região Autónoma da Madeira: Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais

●●●● Capítulo 4

Artes Plásticas



4.1 – GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

4.2 – COMÉRCIO INTERNACIONAL DE OBRAS DE ARTE



4.1 – GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

4.1.1 – Galerias de arte e outros espaços – exposições, objectos expostos, autores e visitantes, por região (NUTS II)

2006

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Galerias de Arte e Outros Espaços	Exposições Realizadas			Objectos Expostos	Autores Representados	Visitantes
		Total	Individuais	Colectivas			
Portugal	811	6 463	4 112	2 351	251 620	32 151	5 544 173
Continente	773	6 155	3 953	2 202	241 060	30 458	5 372 700
Norte	219	1 832	1 189	643	88 113	7 702	1 544 662
Centro	203	1 678	1 063	615	64 141	8 181	1 062 931
Lisboa	232	1 649	1 064	585	52 531	9 145	2 097 771
Alentejo	90	735	479	256	26 219	4 082	303 121
Algarve	29	261	158	103	10 056	1 348	364 215
Região Autónoma dos Açores	17	151	74	77	5 340	694	91 997
Região Autónoma da Madeira	21	157	85	72	5 220	999	79 476

4.1.2 – Galerias de arte e outros espaços – exposições realizadas segundo a entidade promotora⁽¹⁾, por região (NUTS II)

2006

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Administração Central	Administração Regional	Administração Local	Pessoa singular ou colectiva com fim lucrativo	Pessoa singular ou colectiva sem fim lucrativo	Outras Entidades
Portugal	295	143	2 746	1 339	1 856	398
Continente	293	99	2 588	1 284	1 796	385
Norte	39	24	796	455	439	153
Centro	67	30	727	249	588	118
Lisboa	167	32	455	443	528	84
Alentejo	6	9	466	77	190	14
Algarve	14	4	144	60	51	16
Região Autónoma dos Açores	1	17	119	7	15	4
Região Autónoma da Madeira	1	27	39	48	45	9

(1) Uma exposição pode ser promovida por mais do que uma entidade.

4.1 – GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

4.1.3 – Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos segundo a classificação, por região (NUTS II)

2006

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Pintura	Desenho	Gravura	Ourivesaria	Cerâmica	Escultura	Tapeçaria
Portugal	251 620	76 214	12 040	6 264	2 451	6 161	7 192	1 399
Continente	241 060	73 419	11 667	6 163	2 391	6 002	6 843	1 361
Norte	88 113	30 024	3 434	3 190	717	2 594	1 722	291
Centro	64 141	17 120	3 199	631	566	1 093	2 184	613
Lisboa	52 531	16 164	3 921	1 751	948	883	1 534	174
Alentejo	26 219	6 762	893	386	160	1 142	1 265	211
Algarve	10 056	3 349	220	205	0	290	138	72
Região Autónoma dos Açores	5 340	1 521	215	96	60	35	215	38
Região Autónoma da Madeira	5 220	1 274	158	5	0	124	134	0

(continua)

4.1.3 – Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos segundo a classificação, por região (NUTS II) - (continuação)

2006

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Fotografia	Cinematografia	Música, Instrumentos Musicais	Equipamento	Documental	Colecção	Comemorativa	Mistas
Portugal	28 120	170	1 180	3 375	20 375	7 090	7 562	72 027
Continente	26 810	133	1 091	3 283	19 416	7 008	7 249	68 224
Norte	8 359	72	522	1 608	7 401	1 968	1 561	24 650
Centro	7 177	16	352	753	3 966	3 584	1 731	21 156
Lisboa	5 728	33	162	197	3 642	890	2 114	14 390
Alentejo	3 555	0	0	329	3 938	439	561	6 578
Algarve	1 991	12	55	396	469	127	1 282	1 450
Região Autónoma dos Açores	576	37	23	1	711	30	52	1 730
Região Autónoma da Madeira	734	0	66	91	248	52	261	2 073

4.1 – GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

4.1.4 – Galerias de arte e outros espaços – natureza dos espaços de exposição, por região (NUTS II)

2006

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Espaços de exposição			
	Total	C/ Fins Lucrativos		S/ Fins Lucrativos
		Galeria Comercial	Outros Espaços	
Portugal	811	82	91	638
Continente	773	79	88	606
Norte	219	20	20	179
Centro	203	18	18	167
Lisboa	232	38	37	157
Alentejo	90	0	12	78
Algarve	29	3	1	25
Região Autónoma dos Açores	17	2	0	15
Região Autónoma da Madeira	21	1	3	17

4.1.5 – Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos, segundo a natureza dos espaços de exposição, por tipo de objectos

2006

Unidade: nº

Tipo dos Objectos Expostos	Galerias de Arte e Outros Espaços	Objectos expostos ⁽¹⁾			
		Total	C/ Fins Lucrativos		Espaço de Exposição s/ fins lucrativos
			Galeria Comercial	Outros Espaços	
Total	807	251 620	11 522	17 389	222 709
Pintura	620	76 214	6 534	7 400	62 280
Desenho	215	12 040	897	897	10 246
Gravura	87	6 264	209	921	5 134
Ourivesaria	38	2 451	48	107	2 296
Cerâmica	116	6 161	70	114	5 977
Escultura	232	7 192	678	1 160	5 354
Tapeçaria	48	1 399	10	33	1 356
Fotografia	399	28 120	690	2 007	25 423
Cinematografia	20	170	0	10	160
Música, Instrumentos Musicais	27	1 180	0	250	930
Equipamento	41	3 375	0	129	3 246
Documental	171	20 375	7	295	20 073
Coleccionação	51	7 090	0	60	7 030
Comemorativa	106	7 562	20	104	7 438
Mistas	413	72 027	2 359	3 902	65 766

(1) Cada galeria pode ter mais do que um tipo de objectos expostos

4.2.1 – Comércio internacional de quadros, pinturas e desenhos, por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2006 (Po)	2005 (Po)	2004	2006 (Po)	2005 (Po)	2004
Total	1 636	1 324	1 412	28 393	35 437	1 595
União Europeia	702	782	649	762	474	636
Outros países europeus	14	8	184	30	44	134
Países africanos de língua portuguesa (PALP's)	187	61	69	19	4	25
Outros países africanos	4	1	æ	16	2	19
Estados Unidos da América	122	206	352	6 719	34 350	415
Brasil	11	6	21	413	126	207
Japão	49	7	8	7	9	x
Outros países	547	254	129	20 428	429	159

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional

4.2.2 – Comércio internacional de antiguidades⁽¹⁾, por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2006 (Po)	2005 (Po)	2004	2006 (Po)	2005 (Po)	2004
Total	190	85	413	870	206	227
União Europeia	1	x	x	45	28	87
Outros países europeus	x	x	3	x	x	18
Países africanos de língua portuguesa (PALP's)	x	x	x	x	x	x
Outros países africanos	x	x	x	x	x	x
Estados Unidos da América	140	13	390	588	1	94
Brasil	x	x	18	x	20	x
Japão	x	x	x	2	154	x
Outros países	49	72	2	235	3	28

(1) Entende-se por *antiguidade* qualquer objecto que se estime ter mais de 100 anos.

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional

●●●● Capítulo 5



Materiais
Impressos e
Literatura



5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

5.2 – LIVRO



5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

5.1.1 – Publicações periódicas segundo o suporte de difusão, por região (NUTS II)

2006 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Suporte de Difusão ⁽¹⁾			
	Total	Papel	Electrónico	Papel e Electrónico simultaneamente
Portugal	2 083	1 722	29	332
Continente	1 991	1 651	29	311
Norte	498	424	6	68
Centro	354	306	2	46
Lisboa	1 013	815	20	178
Alentejo	82	67	1	14
Algarve	44	39	0	5
Região Autónoma dos Açores	32	28	0	4
Região Autónoma da Madeira	60	43	0	17

(1) De acordo com a nova metodologia do inquérito, os dados dos quadros seguintes dizem respeito às Publicações Periódicas editadas nos seguintes suportes: em "papel" e em "papel e electrónico simultaneamente".

5.1.2 – Publicações periódicas segundo o suporte de difusão, por tipo de publicação

2006 Unidade: nº

Tipo de Publicação	Suporte de Difusão ⁽¹⁾			
	Total	Papel	Electrónico	Papel e Electrónico simultaneamente
Total	2 083	1 722	29	332
Jornal	805	664	11	130
Revista	898	791	5	102
Boletim	241	197	2	42
Anuário	83	49	0	34
Outro	56	21	11	24

(1) De acordo com a nova metodologia do inquérito, os dados dos quadros seguintes dizem respeito às Publicações Periódicas editadas nos seguintes suportes: em "papel" e em "papel e electrónico simultaneamente".

5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

5.1.3 – Número de publicações, tiragem e circulação total, exemplares vendidos e distribuídos gratuitamente, por região (NUTS II)

2006

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Publicações	Edições anuais	Tiragem total	Circulação total	Total de exemplares vendidos	Exemplares distribuídos gratuitamente
Portugal	2 054	37 133	910 988 983	733 534 300	399 709 326	333 824 974
Continente	1 962	33 272	892 843 380	718 904 930	387 262 301	331 642 629
Norte	492	9 480	124 586 186	95 588 236	76 118 702	19 469 534
Centro	352	7 341	39 105 775	32 651 450	23 626 603	9 024 847
Lisboa	993	13 882	717 902 537	580 329 100	279 825 660	300 503 440
Alentejo	81	1 707	7 604 144	7 036 400	5 558 446	1 477 954
Algarve	44	862	3 644 738	3 299 744	2 132 890	1 166 854
Região Autónoma dos Açores	32	2 686	7 684 172	5 825 975	5 046 236	779 739
Região Autónoma da Madeira	60	1 175	10 461 431	8 803 395	7 400 789	1 402 606

5.1.4 – Número de publicações, tiragem e circulação total, exemplares vendidos e distribuídos gratuitamente, por tipo de publicação

2006

Unidade: nº

Tipo de Publicação	Publicações	Edições anuais	Tiragem total	Circulação total	Total de exemplares vendidos	Exemplares distribuídos gratuitamente
Total	2 054	37 133	910 988 983	733 534 300	399 709 326	333 824 974
Jornal	794	28 169	671 329 640	547 632 664	286 210 405	261 422 259
Revista	893	6 396	223 765 806	171 409 553	109 848 319	61 561 234
Boletim	239	2 355	9 018 149	8 435 798	624 355	7 811 443
Anuário	83	86	477 248	362 234	77 997	284 237
Outro	45	127	6 398 140	5 694 051	2 948 250	2 745 801

5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

5.1.5 – Número de publicações, edições anuais, tiragem, circulação e média dos exemplares vendidos, por região (NUTS II)

2006

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Publicações	Edições anuais	Tiragem média por edição	Circulação média por edição	Média dos exemplares vendidos
Portugal	2 054	37 133	26 363 564	22 158 273	8 270 649
Continente	1 962	33 272	26 047 519	21 918 650	8 176 541
Norte	492	9 480	3 412 480	2 979 348	1 362 940
Centro	352	7 341	1 598 305	1 427 149	604 804
Lisboa	993	13 882	20 493 120	17 019 402	6 027 761
Alentejo	81	1 707	323 106	292 854	122 574
Algarve	44	862	220 508	199 897	58 463
Região Autónoma dos Açores	32	2 686	74 336	66 045	43 391
Região Autónoma da Madeira	60	1 175	241 709	173 578	50 717

5.1.6 – Número de publicações, edições anuais, tiragem, circulação e média dos exemplares vendidos, por tipo de publicação

2006

Unidade: nº

Tipo de Publicação	Publicações	Edições anuais	Tiragem média por edição	Circulação média por edição	Média dos exemplares vendidos
Total	2 054	37 133	26 363 564	22 158 273	8 270 649
Jornal	794	28 169	8 434 795	7 631 185	2 335 155
Revista	893	6 396	15 494 432	12 360 528	5 425 085
Boletim	239	2 355	1 093 464	1 037 696	104 068
Anuário	83	86	441 733	330 517	77 871
Outro	45	127	899 140	798 347	328 470

5.1.7 – Número de publicações, tiragem e circulação média por edição das publicações periódicas, por região (NUTS II)

2006 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Publicações	Tiragem média por edição				Circulação média por edição			
		Total	Diários	Semanários	Outros	Total	Diários	Semanários	Outros
Portugal	2 054	26 363 564	1 313 248	6 526 347	18 523 969	22 158 273	1 017 465	5 637 551	15 503 257
Continente	1 962	26 047 519	1 268 666	6 496 853	18 282 000	21 918 650	980 719	5 619 589	15 318 342
Norte	492	3 412 480	226 001	341 535	2 844 944	2 979 348	161 970	289 752	2 527 626
Centro	352	1 598 305	32 811	377 774	1 187 720	1 427 149	21 391	344 462	1 061 296
Lisboa	993	20 493 120	1 003 654	5 655 150	13 834 316	17 019 402	791 508	4 872 104	11 355 790
Alentejo	81	323 106	6 200	69 966	246 940	292 854	5 850	64 975	222 029
Algarve	44	220 508	0	52 428	168 080	199 897	0	48 296	151 601
Região Autónoma dos Açores	32	74 336	19 939	16 210	38 187	66 045	14 729	14 848	36 468
Região Autónoma da Madeira	60	241 709	24 643	13 284	203 782	173 578	22 017	3 114	148 447

5.1.8 – Número de publicações, tiragem e circulação média por edição das publicações periódicas, por tipo de publicação

2006 Unidade: nº

Tipo de Publicação	Publicações	Tiragem média por edição				Circulação média por edição			
		Total	Diários	Semanários	Outros	Total	Diários	Semanários	Outros
Total	2 054	26 363 564	1 313 248	6 526 347	18 523 969	22 158 273	1 017 465	5 637 551	15 503 257
Jornal	794	8 434 795	1 313 128	4 446 472	2 675 195	7 631 185	1 017 365	4 156 493	2 457 327
Revista	893	15 494 432	0	2 049 911	13 444 521	12 360 528	0	1 456 480	10 904 048
Boletim	239	1 093 464	120	29 964	1 063 380	1 037 696	100	24 578	1 013 018
Anuário	83	441 733	0	0	441 733	330 517	0	0	330 517
Outro	45	899 140	0	0	899 140	798 347	0	0	798 347

5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

5.1.9 – Número de jornais segundo os escalões de tiragem e circulação média

2006		Unidade: nº	
Escalões por edição	Jornais		
	Por tiragem média	Por circulação média	
Total	794	794	
Até 10 000 exemplares	682	697	
10 001 - 20 000 exemplares	61	53	
20 001 - 30 000 "	15	11	
30 001 - 50 000 "	17	18	
50 001 - 100 000 "	9	8	
Mais de 100 000 "	10	7	

5.1.10 – Número de revistas segundo os escalões de tiragem e circulação média

2006		Unidade: nº	
Escalões por edição	Revistas		
	Por tiragem média	Por circulação média	
Total	893	893	
Até 10 000 exemplares	593	662	
10 001 - 20 000 exemplares	140	120	
20 001 - 30 000 "	63	39	
30 001 - 50 000 "	40	27	
50 001 - 100 000 "	31	25	
Mais de 100 000 "	26	20	

5.1.11 – Publicações periódicas segundo a periodicidade, por região (NUTS II)

2006

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Diária			Não Diária		
		Total	Matutino	Vespertino	Total	Semanal	Quinzenal
Portugal	2 054	35	34	1	2 019	256	129
Continente	1 962	26	26	0	1 936	245	125
Norte	492	5	5	0	487	76	56
Centro	352	5	5	0	347	64	33
Lisboa	993	15	15	0	978	80	20
Alentejo	81	1	1	0	80	14	9
Algarve	44	0	0	0	44	11	7
Região Autónoma dos Açores	32	7	6	1	25	6	4
Região Autónoma da Madeira	60	2	2	0	58	5	0

(continua)

5.1.11 – Publicações periódicas segundo a periodicidade, por região (NUTS II) - (continuação)

2006

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Não Diária						
	Bimensal	Mensal	Bimestral	Trimestral	Semestral	Anual	Outra
Portugal	24	605	209	314	115	203	164
Continente	24	587	209	300	111	179	156
Norte	8	145	52	63	25	30	32
Centro	6	122	18	42	19	26	17
Lisboa	8	280	134	184	65	112	95
Alentejo	1	30	2	8	1	6	9
Algarve	1	10	3	3	1	5	3
Região Autónoma dos Açores	0	10	0	0	0	5	0
Região Autónoma da Madeira	0	8	0	14	4	19	8

5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

5.1.12 – Publicações periódicas segundo a periodicidade, por tipo de publicação

2006

Unidade: nº

Tipo de Publicação	Total	Diária			Não Diária		
		Total	Matutino	Vespertino	Total	Semanal	Quinzenal
Total	2 054	35	34	1	2 019	256	129
Jornal	794	34	33	1	760	218	115
Revista	893	0	0	0	893	25	10
Boletim	239	1	1	0	238	13	4
Anuário	83	0	0	0	83	0	0
Outro	45	0	0	0	45	0	0

(continua)

5.1.12 – Publicações periódicas segundo a periodicidade, por tipo de publicação - (continuação)

2006

Unidade: nº

Tipo de Publicação	Não Diária						
	Bimensal	Mensal	Bimestral	Trimestral	Semestral	Anual	Outra
Total	24	605	209	314	115	203	164
Jornal	14	270	37	48	3	20	35
Revista	7	270	142	179	102	71	87
Boletim	2	59	30	83	10	15	22
Anuário	0	0	0	1	0	73	9
Outro	1	6	0	3	0	24	11

5.1.13 – Publicações periódicas segundo a Classificação Decimal Universal (C.D.U.), por tipo de publicação

2006 Unidade: nº

Tipo de Publicação	Total	Generalidades e reportagem				Filosofia. Psicologia	Religião. Teologia	Ciências Sociais	Matemática e Ciências Naturais
		Total	Generalidades e reportagem	Informática	Outras				
Total	2 054	1 066	830	15	221	17	212	257	25
Jornal	794	629	586	3	40	1	65	42	4
Revista	893	320	172	11	137	14	72	130	12
Boletim	239	90	65	1	24	2	72	35	7
Anuário	83	10	4	0	6	0	1	33	2
Outro	45	17	3	0	14	0	2	17	0

(continua)

5.1.13 – Publicações periódicas segundo a Classificação Decimal Universal (C.D.U.), por tipo de publicação - (continuação)

2006 Unidade: nº

Tipo de Publicação	Ciências Aplicadas. Medicina. Tecnologia	Artes. Recreio. Lazer. Desporto					Línguas. Linguística. Literatura	Geografia. Viagens. História. Biografias
		Total	Artes Plásticas. Artes Gráficas. Design. Desenho	Música. Espectáculos	Jogos. Desporto	Outros		
Total	282	149	21	19	88	21	13	33
Jornal	25	26	0	0	25	1	2	0
Revista	201	106	19	15	55	17	9	29
Boletim	18	10	2	3	3	2	2	3
Anuário	29	7	0	1	5	1	0	1
Outro	9	0	0	0	0	0	0	0

5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

5.1.14 – Publicações periódicas segundo a língua dominante, por região (NUTS II)

2006

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Português	Espanhol	Inglês	Bilingue	Outra
Portugal	2 054	1 959	2	26	55	12
Continente	1 962	1 873	2	23	52	12
Norte	492	485	0	1	6	0
Centro	352	342	1	2	3	4
Lisboa	993	931	1	16	37	8
Alentejo	81	81	0	0	0	0
Algarve	44	34	0	4	6	0
Região Autónoma dos Açores	32	31	0	1	0	0
Região Autónoma da Madeira	60	55	0	2	3	0

5.1.15 – Publicações periódicas segundo a língua dominante, por tipo de publicação

2006

Unidade: nº

Tipo de Publicação	Total	Português	Espanhol	Inglês	Bilingue	Outra
Total	2 054	1 959	2	26	55	12
Jornal	794	785	0	1	4	4
Revista	893	842	1	18	29	3
Boletim	239	221	1	6	6	5
Anuário	83	79	0	1	3	0
Outro	45	32	0	0	13	0

5.1.16 – Publicações periódicas segundo os escalões do preço de capa das edições regulares, por tipo de publicação

2006 Unidade: nº

Tipo de Publicação	Total	Gratuita	Preço de capa das edições regulares				
			Até 0,25 euros	De 0,26 a 0,50 euros	De 0,51 a 1,50 euros	De 1,51 a 3,50 euros	Mais de 3,51 euros
Total	2 054	734	9	235	446	261	369
Jornal	794	184	5	217	346	28	14
Revista	893	293	0	6	82	218	294
Boletim	239	188	4	12	15	10	10
Anuário	83	32	0	0	0	5	46
Outro	45	37	0	0	3	0	5

5.1.17 – Publicações periódicas segundo os escalões do preço de capa das edições regulares, por periodicidade

2006 Unidade: nº

Periodicidade	Total	Gratuita	Preço de capa das edições regulares				
			Até 0,25 euros	De 0,26 a 0,50 euros	De 0,51 a 1,50 euros	De 1,51 a 3,50 euros	Mais de 3,51 euros
Total	2 054	734	9	235	446	261	369
Diária	35	2	1	8	24	0	0
Matutino	34	2	1	7	24	0	0
Vespertino	1	0	0	1	0	0	0
Não Diária	2019	732	8	227	422	261	369
Semanal	256	39	1	70	124	19	3
Quinzenal	129	17	0	37	62	7	6
Bimensal	24	7	1	5	8	1	2
Mensal	605	139	5	89	156	145	71
Bimestral	209	91	0	4	31	35	48
Trimestral	314	203	1	2	19	27	62
Quadrimestral	64	38	0	0	2	5	19
Semestral	115	46	0	0	2	4	63
Anual	203	91	0	15	5	11	81
Outra	100	61	0	5	13	7	14

5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

5.1.18 – Publicações periódicas segundo o tempo de publicação, por região (NUTS II)

2006 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Menos de 1 ano	De 1 a 15 anos	De 16 a 19 anos	De 20 a 39 anos	De 40 a 79 anos	80 e mais anos
Portugal	2 054	93	369	800	417	261	114
Continente	1 962	91	353	763	402	250	103
Norte	492	18	74	188	101	77	34
Centro	352	10	46	123	76	71	26
Lisboa	993	55	211	408	199	83	37
Alentejo	81	5	14	27	17	15	3
Algarve	44	3	8	17	9	4	3
Região Autónoma dos Açores	32	0	2	10	6	8	6
Região Autónoma da Madeira	60	2	14	27	9	3	5

5.1.19 – Publicações periódicas segundo o tempo de publicação, por tipo de publicação

2006 Unidade: nº

Tipo de Publicação	Total	Menos de 1 ano	De 1 a 15 anos	De 16 a 19 anos	De 20 a 39 anos	De 40 a 79 anos	80 e mais anos
Total	2 054	93	369	800	417	261	114
Jornal	794	26	95	275	183	136	79
Revista	893	53	229	373	145	71	22
Boletim	239	2	15	93	72	51	6
Anuário	83	4	9	47	17	3	3
Outro	45	8	21	12	0	0	4

5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

5.1.20 – Publicações periódicas segundo a entidade proprietária, por tipo de publicação

2006

Unidade: nº

Tipo de Publicação	Total	Administração central ou organismo autónomo	Administração regional ou organismo autónomo	Administração local ou organismo autónomo	Empresa pública	Pessoa colectiva religiosa	Pessoa colectiva de direito público
Total	2 054	68	28	42	16	340	116
Jornal	794	2	2	7	7	167	57
Revista	893	33	2	11	7	83	33
Boletim	239	3	8	22	1	85	20
Anuário	83	20	7	1	1	2	3
Outro	45	10	9	1	0	3	3

(continua)

5.1.20 – Publicações periódicas segundo a entidade proprietária, por tipo de publicação - (continuação)

2006

Unidade: nº

Tipo de Publicação	Sociedade ou agrupamento	União, federação ou confederação de cooperativas	Associação				Outra entidade
			Total	Cultural e recreativa	Organização económica ou patronal	Organização profissional ou sindical (ordem, associação, sindicato)	
Total	744	19	522	130	63	90	159
Jornal	286	7	187	63	9	22	72
Revista	404	10	239	44	33	55	71
Boletim	8	2	79	23	15	9	11
Anuário	35	0	9	0	3	3	5
Outro	11	0	8	0	3	1	0

5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - 2005

5.1.21 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço

2005

CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

221 - Edição

Total	1 540	12 381	1 329 865	265 688	635 636	302 940	125 600	1 386 896	821 916	473 733	91 248
Até 9	1 363	2 947	208 010	34 730	117 006	31 794	24 480	207 566	91 091	104 329	12 146
10 - 49	133	2 399	224 537	51 918	107 168	43 549	21 901	229 681	135 976	79 470	14 235
50 - 249	37	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	7	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

22120 - Edição de jornais

Total	351	4 304	464 391	87 821	214 481	125 065	37 024	470 041	273 486	171 067	25 488
Até 9	304	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	31	548	25 826	2 074	13 804	7 378	2 570	25 929	5 891	18 860	1 178
50 - 249	13	1 488	138 638	20 056	60 744	49 152	8 686	147 946	68 797	72 955	6 194
250 ou mais	3	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

22120 - Edição de revistas e outras publicações periódicas

Total	482	3 738	414 202	74 469	208 076	90 680	40 978	428 607	229 830	168 151	30 626
Até 9	421	963	62 735	9 088	36 284	11 199	6 165	62 469	17 648	42 195	2 627
10 - 49	51	951	106 784	26 316	49 355	21 280	9 832	106 845	51 036	48 971	6 838
50 - 249	8	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas 2004-2005

5.1.22 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e região (NUTS II)

2005

CAE-Rev.2.1 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								
221 - Edição											
Portugal	1 540	12 381	1 329 865	265 688	635 636	302 940	125 600	1 386 896	821 916	473 733	91 248
Continente	1 500	11 956	1 309 176	264 190	626 967	294 494	123 525	1 369 001	817 752	461 248	90 001
Norte	339	3 219	371 460	90 253	166 863	81 739	32 606	371 437	300 425	53 994	17 018
Centro	213	893	39 937	5 202	20 398	10 326	4 011	39 880	11 782	26 776	1 322
Lisboa	840	7 514	882 762	167 716	430 482	199 148	85 415	942 813	504 115	367 488	71 210
Alentejo	51	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	57	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	24	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	16	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
22120 - Edição de jornais											
Portugal	351	4 304	464 391	87 821	214 481	125 065	37 024	470 041	273 486	171 067	25 488
Continente	338	3 995	447 533	86 526	207 742	117 919	35 346	456 116	269 530	162 240	24 346
Norte	113	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Centro	91	534	25 354	1 199	15 038	6 953	2 165	25 060	2 636	21 918	506
Lisboa	93	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Alentejo	18	76	3 932	184	2 428	898	422	3 942	326	3 436	180
Algarve	23	94	3 262	161	1 956	881	263	3 192	108	3 016	68
R. A. Açores	9	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	4	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
22130 - Edição de revistas e outras publicações periódicas											
Portugal	482	3 738	414 202	74 469	208 076	90 680	40 978	428 607	229 830	168 151	30 626
Continente	470	3 674	411 771	74 372	206 902	89 788	40 710	426 126	229 769	165 789	30 568
Norte	85	372	17 801	3 331	8 037	3 935	2 498	19 896	8 665	8 903	2 328
Centro	50	121	3 534	520	1 658	956	401	3 284	1 179	1 982	124
Lisboa	306	3 094	384 548	70 059	193 332	83 880	37 277	397 242	219 208	150 015	28 019
Alentejo	8	11	357	122	146	58	32	346	36	303	8
Algarve	21	76	5 531	340	3 729	960	502	5 358	682	4 586	90
R. A. Açores	7	56	2 216	96	1 060	824	235	2 271	50	2 164	58
R. A. Madeira	5	8	215	1	113	68	33	211	12	199	0

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas 2004-2005

5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

5.1.23 – Comércio Internacional de jornais e publicações periódicas, por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2006 (Po)	2005 (Po)	2004	2006 (Po)	2005 (Po)	2004
Total	3 702	2 573	2 444	93 417	100 193	108 063
União Europeia	1 598	1 502	1 123	84 834	92 272	96 227
Outros países europeus	ə	ə	ə	1	x	207
Países africanos de língua portuguesa (PALP's)	610	186	272	7	10	8
Outros países africanos	9	4	ə	5	5	4
Estados Unidos da América	72	7	14	414	406	412
Brasil	1 292	805	1 000	8 125	7 465	11 168
Japão	x	x	x	1	ə	4
Outros países	121	69	35	30	35	33

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional

5.2.1 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço

2005

CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

221 - Edição

Total	1 540	12 381	1 329 865	265 688	635 636	302 940	125 600	1 386 896	821 916	473 733	91 248
Até 9	1 363	2 947	208 010	34 730	117 006	31 794	24 480	207 566	91 091	104 329	12 146
10 - 49	133	2 399	224 537	51 918	107 168	43 549	21 901	229 681	135 976	79 470	14 235
50 - 249	37	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	7	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

22110 - Edição de livros

Total	418	3 598	374 755	88 275	170 702	79 077	36 701	410 913	264 562	116 751	29 600
Até 9	362	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
10 - 49	38	670	62 741	15 778	28 361	11 481	7 122	66 238	52 392	8 866	4 980
50 - 249	16	1 495	190 629	51 295	88 565	34 800	15 969	208 480	178 079	12 897	17 505
250 ou mais	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas 2004-2005

5.2 – LIVRO

5.2.2 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e região (NUTS II)

2005

CAE-Rev.2,1 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
			1000 Euros								
	Nº										

221 - Edição

Portugal	1 540	12 381	1 329 865	265 688	635 636	302 940	125 600	1 386 896	821 916	473 733	91 248
Continente	1 500	11 956	1 309 176	264 190	626 967	294 494	123 525	1 369 001	817 752	461 248	90 001
Norte	339	3 219	371 460	90 253	166 863	81 739	32 606	371 437	300 425	53 994	17 018
Centro	213	893	39 937	5 202	20 398	10 326	4 011	39 880	11 782	26 776	1 322
Lisboa	840	7 514	882 762	167 716	430 482	199 148	85 415	942 813	504 115	367 488	71 210
Alentejo	51	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	57	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	24	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	16	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

22110 - Edição de livros

Portugal	418	3 598	374 755	88 275	170 702	79 077	36 701	410 913	264 562	116 751	29 600
Continente	410	3 573	373 821	88 183	170 191	78 826	36 620	409 937	264 435	115 942	29 560
Norte	86	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Centro	30	129	7 127	2 612	2 117	1 512	886	7 603	5 963	1 337	303
Lisboa	272	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Alentejo	13	26	871	57	565	122	127	873	117	687	69
Algarve	9	10	204	81	64	33	26	259	108	147	3
R. A. Açores	4	20	740	86	347	246	60	766	122	605	40
R. A. Madeira	4	5	195	5	164	5	21	209	5	204	0

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: Sistema de Contas Integradas das Empresas 2004-2005

5.2.3 – Comércio internacional de livros, brochuras e impressos semelhantes, por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2006 (Po)	2005 (Po)	2004	2006 (Po)	2005 (Po)	2004
Total	28 189	33 553	21 469	64 041	60 040	71 632
União Europeia	9 329	11 112	9 510	55 083	50 803	63 685
Outros países europeus	18	115	478	3	34	709
Países africanos de língua portuguesa (PALP's)	14 998	18 947	8 762	e	2	e
Outros países africanos	20	306	563	3	8	e
Estados Unidos	257	332	190	1 682	1 442	1 200
Brasil	2 909	2 112	1 563	4 347	3 685	3 197
Japão	2	18	12	55	29	51
Outros países	657	611	391	2 867	4 036	2 790

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional

●●●● Capítulo 6



Espectáculos Públicos



6.1 – ESPECTÁCULOS AO VIVO

6.2 – CINEMA – EXIBIÇÃO

6.3 – CINEMA – PRODUÇÃO

6.4 – ACTIVIDADES CINEMATOGRAFICAS E DE VÍDEO

|
|
|



6.1 – ESPECTÁCULOS AO VIVO

6.1.1 – Espectáculos ao Vivo – dados gerais, por região (NUTS I) e modalidades

2006

Âmbito Geográfico e Modalidades	Sessões		Bilhetes				Espectadores		Receitas
	Diurnas	Nocturnas	Vendidos		Oferecidos		Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	
			Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas			
			Nº						
									1000 Euros
Portugal	9 307	15 410	1 494 246	2 650 500	1 211 320	3 447 847	2 705 566	6 098 347	69 854
Teatro	4 116	6 823	424 049	493 873	252 311	385 559	676 360	879 432	10 994
Ópera	16	117	6 079	46 609	3 612	24 367	9 691	70 976	1 514
Concerto Música Clássica	798	1 477	38 978	175 949	89 593	240 540	128 571	416 489	3 004
Concerto Música Ligeira	596	3 772	21 100	1 379 005	144 173	1 727 737	165 273	3 106 742	32 250
Recitais de Coros	296	321	1 802	4 522	35 895	63 793	37 697	68 315	31
Dança Clássica	101	206	27 483	57 209	23 228	32 402	50 711	89 611	1 413
Dança Moderna	716	657	120 383	98 002	38 314	81 202	158 697	179 204	2 140
Folclore	521	587	3 561	15 763	231 194	336 441	234 755	352 204	326
Mista (Variedades)	279	744	100 320	170 786	122 769	243 841	223 089	414 627	4 923
Circo	123	57	151 046	6 790	73 748	11 376	224 794	18 166	551
Tauromaquia	61	59	59 572	100 987	21 026	31 117	80 598	132 104	3 876
Multidisciplinares	253	287	20 333	77 734	48 700	81 699	69 033	159 433	3 942
Outras Modalidades	1 431	303	519 540	23 271	126 757	187 773	646 297	211 044	4 890
Continente	8 961	14 694	1 461 563	2 600 085	1 182 186	3 236 809	2 643 749	5 836 894	68 968
Teatro	3 899	6 678	407 095	479 829	242 590	372 967	649 685	852 796	10 815
Ópera	16	117	6 079	46 609	3 612	24 367	9 691	70 976	1 514
Concerto Música Clássica	757	1 317	38 978	170 757	86 148	228 555	125 126	399 312	2 934
Concerto Música Ligeira	571	3 595	21 075	1 363 523	139 779	1 594 316	160 854	2 957 839	32 074
Recitais de Coros	290	299	1 490	4 368	34 574	60 144	36 064	64 512	28
Dança Clássica	97	179	27 172	52 477	22 938	29 112	50 110	81 589	1 353
Dança Moderna	714	636	120 222	95 123	38 093	78 199	158 315	173 322	2 102
Folclore	510	514	3 561	15 763	229 494	324 913	233 055	340 676	326
Mista (Variedades)	259	670	100 320	166 797	119 669	213 462	219 989	380 259	4 898
Circo	123	52	151 046	5 790	73 748	11 301	224 794	17 091	543
Tauromaquia	51	58	45 097	99 438	18 710	30 997	63 807	130 435	3 567
Multidisciplinares	247	286	20 333	77 734	46 700	81 549	67 033	159 283	3 942
Outras Modalidades	1 427	293	519 095	21 877	126 131	186 927	645 226	208 804	4 872
R. A. Açores	67	304	16 349	28 983	10 301	46 548	26 650	75 531	636
Teatro	26	59	931	4 857	2 998	7 311	3 929	12 168	57
Concertos (M.Clássica e M.Ligeira)	7	115	25	13 613	1 519	21 282	1 544	34 895	171
Recitais de Coros	...	11	...	0	...	1 906	...	1 906	2
Dança (Clássica e Moderna)	...	21	...	3 620	...	2 901	...	6 521	56
Folclore	10	59	0	0	1 650	8 507	1 650	8 507	0
Mista (Variedades)	8	25	0	3 356	1 400	3 682	1 400	7 038	18
Tauromaquia	10	1	14 475	1 549	2 316	120	16 791	1 669	309
Outras	4	13	445	1 988	226	839	671	2 827	23
R. A. Madeira	279	412	16 334	21 432	18 833	164 490	35 167	185 922	251
Teatro	191	86	16 023	9 187	6 723	5 281	22 746	14 468	122
Concerto Música Clássica	40	133	0	3 691	3 245	9 403	3 245	13 094	47
Concerto Música Ligeira	19	89	0	3 370	3 075	114 721	3 075	118 091	28
Recitais de Coros	5	11	0	154	1 150	1 743	1 150	1 897	2
Dança (Clássica e Moderna)	5	27	311	3 991	490	3 392	801	7 383	43
Folclore	1	14	0	0	50	3 021	50	3 021	0
Mista (Variedades)	12	49	0	633	1 700	26 697	1 700	27 330	7
Outras	6	3	0	406	2 400	232	2 400	638	2

6.1 – ESPECTÁCULOS AO VIVO

6.1.2 – Espectáculos ao Vivo – dados gerais, por região (NUTS II)

2006

Âmbito Geográfico	Sessões		Bilhetes				Espectadores		Receitas
	Diurnas	Nocturnas	Vendidos		Oferecidos		Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	
			Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas			
	Nº								
1000 Euros									
Portugal	9 307	15 410	1 494 246	2 650 500	1 211 320	3 447 847	2 705 566	6 098 347	69 854
Continente	8 961	14 694	1 461 563	2 600 085	1 182 186	3 236 809	2 643 749	5 836 894	68 967
Norte	2 195	3 715	269 294	882 412	410 432	939 180	679 726	1 821 592	18 962
Centro	1 678	2 430	84 031	181 609	276 637	751 725	360 668	933 334	2 198
Lisboa	4 058	6 236	1 071 343	1 371 844	310 441	769 560	1 381 784	2 141 404	45 289
Alentejo	759	1 544	30 623	76 205	108 708	451 221	139 331	527 426	1 015
Algarve	271	769	6 272	88 015	75 968	325 123	82 240	413 138	1 503
Região Autónoma dos Açores	67	304	16 349	28 983	10 301	46 548	26 650	75 531	636
Região Autónoma da Madeira	279	412	16 334	21 432	18 833	164 490	35 167	185 922	251

6.1.3 – Espectáculos realizados no Teatro Nacional de São João, Teatro Nacional de São Carlos e Teatro Nacional de D. Maria II, segundo as modalidades

2006

Teatros Nacionais	Modalidades	Sessões		Espectadores		Receitas
		Diurnas	Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	
		Nº				
Teatro Nacional de São João ⁽¹⁾						
	Teatro	72	126	6 974	24 313	102
	Ópera	0	8	0	3 257	15
	Concerto M. Clássica	0	3	0	977	2
	Concerto M. Ligeira	0	39	0	3 552	12
	Dança Moderna	2	12	190	1 096	5
	Outras	1	1	75	141	0
Teatro Nacional de São Carlos						
	Ópera	5	38	3 372	25 904	971
	Concerto M. Clássica	0	12	0	5 617	44
	Dança Moderna	0	3	0	1 245	23
Teatro Nacional de D. Maria II						
	Teatro	51	415	7 766	42 907	324
	Concerto M. Clássica	0	1	0	429	0
	Concerto M. Ligeira	0	15	0	600	0
	Outras	0	38	0	3 500	8

(1) Os dados do Teatro Nacional de São João incluem os dados do Teatro Carlos Alberto.

6.1 – ESPECTÁCULOS AO VIVO

6.1.4 – Recintos Culturais – segundo o tipo de recinto, por região (NUTS II)

2006

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Fixos		Outros	
		Recintos	Lotação	Recintos	Lotação
Portugal	397	382	343 728	15	28 540
Continente	375	362	331 048	13	15 840
Norte	69	66	41 927	3	1 200
Centro	86	84	66 808	2	...
Lisboa	134	128	112 048	6	12 030
Alentejo	73	72	97 652	1	...
Algarve	13	12	12 613	1	...
Região Autónoma dos Açores	12	12	8 545	0	0
Região Autónoma da Madeira	10	8	4 135	2	12 700

6.1.5 – Recintos Culturais – por entidade proprietária ou exploradora

2006

Unidade: nº

Entidade Proprietária ou Exploradora do Recinto	Total	Fixo	Itinerante	Improvizado	Outro
Total	397	382	0	9	6
Sociedade Privada	49	47	0	1	1
Empresário em Nome Individual	10	9	0	0	1
Instituição Privada sem Fins Lucrativos	107	101	0	4	2
Administração Pública Central ou Regional	17	17	0	0	0
Administração Pública Local	150	145	0	3	2
Outra	64	63	0	1	0

6.1.6 – Recintos Culturais – segundo a entidade proprietária ou exploradora, por região (NUTS II)

2006

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Sociedade Privada	Empresário em Nome Individual	Instituição Privada sem Fins Lucrativos	Administração Pública Central ou Regional	Administração Pública Local	Outra
Portugal	397	49	10	107	17	150	64
Continente	375	43	10	101	16	145	60
Norte	69	7	1	16	5	24	16
Centro	86	3	3	29	0	36	15
Lisboa	134	26	3	42	9	33	21
Alentejo	73	4	2	13	2	46	6
Algarve	13	3	1	1	0	6	2
Região Autónoma dos Açores	12	2	0	6	0	3	1
Região Autónoma da Madeira	10	4	0	0	1	2	3

6.2 – CINEMA – EXIBIÇÃO

6.2.1 – Cinema⁽¹⁾ – Recintos, écrans, lotação, sessões, espectadores e receitas, por região (NUTS II) ⊥

2006

Âmbito Geográfico	Recintos	Écrans	Lotação	Sessões	Espectadores	Taxa de Ocupação	Receitas
	Nº					%	Euros
Portugal	141	479	91 805	665 023	16 367 429	12,8	68 320 826
Continente	138	462	88 567	636 159	15 746 010	12,9	65 928 992
Norte	32	140	26 046	193 248	4 801 488	13,4	18 896 213
Centro	44	89	17 895	91 712	1 766 506	9,6	7 129 463
Lisboa	33	176	33 170	295 443	7 832 262	14,1	34 264 241
Alentejo	21	27	6 428	12 808	271 802	8,9	1 063 410
Algarve	8	30	5 028	42 948	1 073 952	14,9	4 575 666
R.A. dos Açores e R.A. da Madeira	3	17	3 238	28 864	621 419	11,3	2 391 834

(1) A informação respeita apenas aos Recintos que enviaram informação ao ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual, de acordo com o projecto de informatização das bilheteiras (Decreto-Lei Nº 125/2003 de 20 Junho).

Fonte: ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual

6.2.2 – Cinema⁽¹⁾ – Filmes exibidos, sessões, espectadores e receitas, por país de origem ⊥

2006

Âmbito Geográfico	Filmes Exibidos	Sessões	Espectadores	Receitas
	Nº			Euros
Total	860	665 023	16 367 429	68 320 826
Europa	176	63 148	1 169 595	4 840 916
Portugal	38	18 580	419 772	1 676 022
Espanha	24	8 392	181 306	769 684
França	45	11 143	155 171	642 139
Reino Unido	38	18 147	286 327	1 212 415
Outros Países da UE	31	6 886	127 019	540 655
EUA	332	400 846	10 529 485	43 848 490
Outros Países	44	8 581	56 232	233 576
Total das Co-Produções	308	192 448	4 612 117	19 397 843
Países Europeus	109	25 275	494 424	2 072 431
Países Europeus/EUA	103	137 177	3 569 969	15 003 477

(1) A informação respeita apenas aos Recintos que enviaram informação ao ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual, de acordo com o projecto de informatização das bilheteiras (Decreto-Lei Nº 125/2003 de 20 de Junho).

Fonte: ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual

6.2.3 – Cinema⁽¹⁾ – Sessões, espectadores e receitas, segundo o trimestre, por região (NUTS II) ⊥

2006

Âmbito Geográfico	1º trimestre			2º trimestre		
	Sessões	Espectadores	Receitas	Sessões	Espectadores	Receitas
	Nº		Euros	Nº		Euros
Portugal	159 854	3 531 196	14 872 846	166 506	4 020 422	16 748 421
Continente	152 881	3 407 695	14 381 118	159 303	3 860 335	16 101 457
Norte	47 083	1 051 121	4 083 319	47 252	1 154 928	4 447 110
Centro	21 989	357 059	1 428 632	23 135	445 828	1 812 000
Lisboa	70 376	1 742 373	7 753 749	74 936	1 935 109	8 484 615
Alentejo	3 184	57 782	225 248	3 221	72 476	291 549
Algarve	10 249	199 360	890 169	10 759	251 994	1 066 183
R.A. dos Açores e R.A. da Madeira	6 973	123 501	491 728	7 203	160 087	646 965

(continua)

6.2.3 – Cinema⁽¹⁾ – Sessões, espectadores e receitas, segundo o trimestre, por região (NUTS II) ⊥ - (continuação)

2006

Âmbito Geográfico	3º trimestre			4º trimestre		
	Sessões	Espectadores	Receitas	Sessões	Espectadores	Receitas
	Nº		Euros	Nº		Euros
Portugal	169 503	4 430 475	18 393 142	169 160	4 385 336	18 306 417
Continente	162 115	4 250 841	17 720 870	161 860	4 227 139	17 725 548
Norte	49 004	1 303 931	5 170 193	49 909	1 291 508	5 195 591
Centro	23 601	496 443	2 025 761	22 987	467 176	1 863 069
Lisboa	75 166	2 025 565	8 773 395	74 965	2 129 215	9 252 481
Alentejo	3 174	69 198	268 788	3 229	72 346	277 825
Algarve	11 170	355 704	1 482 732	10 770	266 894	1 136 582
R.A. dos Açores e R.A. da Madeira	7 388	179 634	672 272	7 300	158 197	580 868

(1) A informação respeita apenas aos Recintos que enviaram informação ao ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual, de acordo com o projecto de informatização das bilheteiras (Decreto-Lei N° 125/2003 de 20 de Junho).

Fonte: ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual

6.2 – CINEMA – EXIBIÇÃO

6.2.4 – Cinema⁽¹⁾ – Sessões, espectadores e receitas, segundo o trimestre, por país de origem ⊥

2006

Âmbito Geográfico	1º trimestre			2º trimestre		
	Sessões	Espectadores	Receitas	Sessões	Espectadores	Receitas
	Nº		Euros	Nº		Euros
Total	159 854	3 531 196	14 872 846	166 506	4 020 422	16 748 421
Europa	24 621	388 454	1 618 099	8 948	110 405	460 225
Portugal	7 161	108 520	449 478	1 645	19 044	79 088
Espanha	2 368	34 524	138 905	1 070	11 963	44 738
França	2 122	12 802	52 016	1 652	7 253	33 568
Reino Unido	11 802	204 364	858 844	2 452	28 643	116 342
Outros Países da UE	1 168	28 244	118 856	2 129	43 502	186 489
EUA	87 774	2 130 454	8 960 629	106 949	2 879 625	11 970 132
Outros Países	2 344	18 742	77 534	1 771	11 229	47 615
Total das Co-Produções	45 115	993 546	4 216 583	48 838	1 019 163	4 270 450
Países Europeus	9 370	197 946	835 637	6 252	101 930	418 900
Países Europeus/EUA	20 615	501 183	2 131 328	38 707	866 573	3 646 135

(continua)

6.2.4 – Cinema⁽¹⁾ – Sessões, espectadores e receitas, segundo o trimestre, por país de origem ⊥ - (continuação)

2006

Âmbito Geográfico	3º trimestre			4º trimestre		
	Sessões	Espectadores	Receitas	Sessões	Espectadores	Receitas
	Nº		Euros	Nº		Euros
Total	169 503	4 430 475	18 393 142	169 160	4 385 336	18 306 417
Europa	8 006	128 960	548 281	21 573	541 776	2 214 310
Portugal	896	6 340	23 910	8 878	285 868	1 123 546
Espanha	2 603	86 624	373 687	2 351	48 195	212 354
França	1 864	12 381	52 404	5 505	122 735	504 151
Reino Unido	2 031	16 652	69 947	1 862	36 668	167 282
Outros Países da UE	612	6 963	28 334	2 977	48 310	206 976
EUA	120 247	3 324 272	13 761 030	85 876	2 195 134	9 156 699
Outros Países	3 305	21 694	90 499	1 161	4 567	17 929
Total das Co-Produções	37 945	955 549	3 993 332	60 550	1 643 859	6 917 478
Países Europeus	3 892	44 171	182 773	5 761	150 377	635 120
Países Europeus/EUA	29 252	846 267	3 543 609	48 603	1 355 946	5 682 405

(1) A informação respeita apenas aos Recintos que enviaram informação ao ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual, de acordo com o projecto de informatização das bilheteiras (Decreto-Lei N.º 125/2003 de 20 de Junho).

Fonte: ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual

6.3.1 – Produção cinematográfica em Portugal

Unidade: nº

Produção cinematográfica em Portugal	Ano	Total	Longa metragem de ficção	Curta metragem de ficção	Documentário	Animação
Filmes produzidos ⁽¹⁾	2006	69	17	15	22	15
	2005	48	14	16	13	5
	2004	57	15	21	13	8
	2003	52	17	11	15	9
	2002	53	12	18	17	6
Filmes produzidos de autoria nacional ^{(1) (2)}	2006	10	10	x	x	x
	2005	14	14	x	x	x
	2004	15	15	x	x	x
	2003	16	16	x	x	x
	2002	6	6	x	x	x
Filmes estreados	2006	26	17	4	5	0
	2005	13	12	0	0	1
	2004	37	18	12	5	2
	2003	34	17	16	1	0
	2002	17	15	1	0	1
Filmes apoiados	2006	63	17	20	16	10
	2005	46	12	14	13	7
	2004	54	18	14	13	9
	2003	54	17	14	15	8
	2002	69	16	26	16	11

(1) Filmes concluídos com cópia final entregue no ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual.

(2) Inclui co-produções maioritariamente nacionais.

Fonte: ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual

6.4 – ACTIVIDADES CINEMATOGRAFICAS E DE VIDEO

6.4.1 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço

2005

CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

921 - Actividades cinematográficas e de vídeo

Total	1 908	5 026	478 398	67 903	270 361	60 789	79 345	466 368	81 480	333 354	51 534
Até 9	1 854	2 692	215 603	31 076	137 177	19 271	28 077	218 467	30 202	156 155	32 109
10 - 49	46	836	126 324	32 030	56 169	15 801	22 323	128 135	32 740	79 453	15 942
50 - 249	6	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

9211 - Produção de filmes e de vídeos e actividades técnicas de pós-produção

Total	1 111	2 665	269 775	22 789	169 904	39 868	37 213	277 246	24 201	225 829	27 217
Até 9	1 076	1 672	160 154	9 652	115 587	14 983	19 932	164 748	10 376	139 451	14 921
10 - 49	32	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

9212 - Distribuição de filmes e de vídeos

Total	630	884	83 315	27 060	38 727	5 557	11 971	83 932	41 874	37 564	4 494
Até 9	624	736	30 219	6 683	16 001	2 351	5 185	29 536	16 169	11 705	1 662
10 - 49	6	148	53 096	20 377	22 726	3 207	6 787	54 396	25 705	25 859	2 832
50 - 249	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
250 ou mais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

9213 - projecção de filmes e de vídeos

Total	167	1 477	125 308	18 054	61 730	15 364	30 161	105 190	15 405	69 961	19 824
Até 9	154	284	25 229	14 741	5 590	1 938	2 961	24 183	3 658	4 999	15 526
10 - 49	8	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
50 - 249	4	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
250 ou mais	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Nota: Por motivos de arredondamento, os totais podem não corresponder à soma das parcelas.

Fonte: INE - Sistema de Contas Integradas das Empresas 2004-2005

6.4.2 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e região (NUTS II)

2005

CAE-Rev.2.1 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								

921 - Actividades cinematográficas e de vídeo

Portugal	1 908	5 026	478 398	67 903	270 361	60 789	79 345	466 368	81 480	333 354	51 534
Continente	1 853	4 951	476 150	67 547	269 606	60 435	78 562	463 951	80 911	331 634	51 406
Norte	420	788	64 205	20 345	32 048	5 293	6 519	64 712	34 520	25 342	4 850
Centro	262	414	7 961	906	3 454	1 941	1 660	8 118	1 544	5 962	611
Lisboa	1 030	3 545	395 878	42 741	232 001	52 173	68 963	383 286	40 943	296 865	45 477
Alentejo	92	112	2 396	435	972	418	572	2 612	563	1 818	232
Algarve	49	92	5 710	3 120	1 133	609	848	5 223	3 340	1 647	236
R. A. Açores	27	36	851	237	296	177	141	869	219	615	35
R. A. Madeira	28	39	1 397	119	459	178	642	1 548	350	1 105	93

9211 - Produção de filmes e de vídeos e actividades técnicas de pós-produção

Portugal	1 111	2 665	269 775	22 789	169 904	39 868	37 213	277 246	24 201	225 829	27 217
Continente	1 086	2 623	267 905	22 585	169 290	39 535	36 496	275 144	23 843	224 176	27 125
Norte	184	345	26 214	3 200	17 379	2 606	3 030	25 924	8 436	15 901	1 587
Centro	110	205	4 957	202	2 546	1 362	847	5 068	760	3 904	404
Lisboa	742	1 987	234 304	19 044	148 062	35 056	32 142	241 661	14 517	202 160	24 983
Alentejo	30	44	1 197	68	660	269	200	1 239	1	1 131	107
Algarve	20	42	1 234	72	643	242	278	1 252	128	1 080	44
R. A. Açores	10	18	640	99	274	171	97	687	53	599	35
R. A. Madeira	15	24	1 229	106	341	162	621	1 415	305	1 054	56

9212 - Distribuição de filmes e de vídeos

Portugal	630	884	83 315	27 060	38 727	5 557	11 971	83 932	41 874	37 564	4 494
Continente	606	860	83 090	26 910	38 684	5 551	11 944	83 707	41 665	37 554	4 488
Norte	178	238	26 152	16 477	6 936	1 020	1 720	26 587	24 078	1 711	798
Centro	122	154	1 928	587	515	235	591	2 089	694	1 251	144
Lisboa	235	387	53 372	9 488	30 872	4 056	8 956	53 589	16 318	33 860	3 411
Alentejo	50	55	990	345	166	135	343	1 131	561	455	115
Algarve	21	26	647	13	195	105	334	310	14	276	20
R. A. Açores	14	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	10	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

9213 - Projectção de filmes e de vídeos

Portugal	167	1 477	125 308	18 054	61 730	15 364	30 161	105 190	15 405	69 961	19 824
Continente	161	1 468	125 155	18 051	61 633	15 348	30 122	105 099	15 403	69 904	19 793
Norte	58	205	11 839	668	7 733	1 668	1 769	12 200	2 006	7 730	2 464
Centro	30	55	1 076	117	393	344	222	961	90	807	64
Lisboa	53	1 171	108 203	14 210	53 067	13 062	27 865	88 036	10 108	60 844	17 084
Alentejo	12	13	209	22	145	13	29	242	0	232	10
Algarve	8	24	3 828	3 035	295	262	237	3 660	3 198	291	172
R. A. Açores	3	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	3	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

(2) Inclui a variação da produção.

Nota: Por motivos de arredondamento, os totais podem não corresponder à soma das parcelas.

Fonte: INE - Sistema de Contas Integradas das Empresas 2004-2005

●●●● Capítulo 7



Financiamento Público das Actividades Culturais



7.1 – ADMINISTRAÇÃO CENTRAL

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL



7.1 – ADMINISTRAÇÃO CENTRAL

7.1.1 – Despesas da administração central, por subsector institucional, segundo o tipo de despesa

2005

Unidade: 1 000 Euros

Tipo de Despesa	Sector Institucional	Estado (CGE)	Serviços e Fundos Autónomos da Administração Central
Total de despesas correntes e de capital		42 479 604	21 488 927
Serviços recreativos, culturais e religiosos		450 608	184 622
dos quais em serviços culturais:		190 724	84 612
Despesas correntes		38 625 564	20 161 819
Total de remunerações		13 669 635	4 170 908
Remunerações dos serviços recreativos, culturais e religiosos		76 531	28 225
das quais em serviços culturais:		67 137	15 799
Outras despesas		24 955 929	15 990 911
Serviços recreativos, culturais e religiosos		332 691	123 018
das quais em serviços culturais:		99 470	48 501
Despesas de capital		3 854 040	1 327 108
Serviços recreativos, culturais e religiosos		41 387	33 380
das quais em serviços culturais:		24 117	20 312

(1) Não inclui os activos e passivos financeiros.

Fonte: INE - Contas Nacionais

7.2.1 – Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa

2006 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de Despesa Distribuição Geográfica	Despesas Totais			Despesas Correntes		
				Remunerações		
	Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%
Portugal	7 188 919	802 857	11,17	1 882 562	165 622	8,80
Continente	6 807 786	767 985	11,28	1 786 886	161 105	9,02
Norte	2 140 266	264 295	12,35	516 096	49 238	9,54
Centro	1 630 430	187 343	11,49	397 658	32 551	8,19
Lisboa	1 732 461	130 282	7,52	514 324	43 586	8,47
Alentejo	739 299	115 150	15,58	234 781	22 027	9,38
Algarve	565 330	70 915	12,54	124 028	13 702	11,05
Região Autónoma dos Açores	175 108	21 768	12,43	42 842	2 149	5,02
Região Autónoma da Madeira	206 025	13 104	6,36	52 833	2 368	4,48

(continua)

7.2.1 – Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa - (continuação)

2006 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de Despesa Distribuição Geográfica	Despesas Correntes			Despesas de Capital		
	Outras Despesas					
	Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%
Portugal	2 394 202	287 618	12,01	2 912 155	349 617	12,01
Continente	2 297 112	272 874	11,88	2 723 788	334 006	12,26
Norte	694 678	92 485	13,31	929 492	122 572	13,19
Centro	524 071	63 766	12,17	708 701	91 026	12,84
Lisboa	653 259	57 604	8,82	564 878	29 092	5,15
Alentejo	224 008	35 729	15,95	280 510	57 393	20,46
Algarve	201 095	23 290	11,58	240 207	33 923	14,12
Região Autónoma dos Açores	42 954	6 583	15,32	89 311	13 036	14,60
Região Autónoma da Madeira	54 136	8 161	15,08	99 056	2 575	2,60

Nota: Por razões de arredondamento a milhares de Euros os totais podem não ser iguais às somas dos parciais.

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.2 – Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa

2005 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de Despesa Distribuição Geográfica	Despesas Totais			Despesas Correntes		
				Remunerações		
	Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%
Portugal	7 281 427	913 810	12,55	1 847 328	156 864	8,49
Continente	6 888 121	874 782	12,70	1 752 952	152 713	8,71
Norte	2 213 281	292 061	13,20	506 444	44 988	8,88
Centro	1 589 060	206 699	13,01	382 977	30 354	7,93
Lisboa	1 825 007	167 848	9,20	511 910	46 143	9,01
Alentejo	754 695	123 338	16,34	232 997	20 452	8,78
Algarve	506 077	84 837	16,76	118 624	10 775	9,08
Região Autónoma dos Açores	188 863	22 482	11,90	42 916	2 183	5,09
Região Autónoma da Madeira	204 443	16 547	8,09	51 460	1 968	3,83

(continua)

7.2.2 – Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa - (continuação)

2005

Unidade: 1 000 Euros

Tipo de Despesa Distribuição Geográfica	Despesas Correntes			Despesas de Capital		
	Outras Despesas					
	Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%
Portugal	2 241 217	304 897	13,60	3 192 881	452 050	14,16
Continente	2 153 595	288 398	13,39	2 981 574	433 671	14,55
Norte	669 354	101 240	15,13	1 037 483	145 832	14,06
Centro	458 285	68 324	14,91	747 798	108 020	14,45
Lisboa	636 146	56 114	8,82	676 951	65 591	9,69
Alentejo	208 375	38 798	18,62	313 323	64 087	20,45
Algarve	181 434	23 922	13,18	206 018	50 140	24,34
Região Autónoma dos Açores	38 139	8 374	21,96	107 807	11 925	11,06
Região Autónoma da Madeira	49 483	8 125	16,42	103 500	6 454	6,24

Nota: Por razões de arredondamento a milhares de Euros os totais podem não ser iguais às somas dos parciais.

7.2.3 – Síntese das despesas das Câmaras Municipais, por domínios culturais

Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa		Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Domínio Cultural					
Património Cultural					
	2006	85 346	25 145	11 802	48 399
	2005	83 436	24 148	10 462	48 827
Publicações e Literatura					
	2006	77 240	32 117	17 718	27 405
	2005	72 365	30 043	20 842	21 480
Música					
	2006	37 654	5 289	29 249	3 115
	2005	43 759	3 154	36 907	3 698
Artes Cénicas					
	2006	15 267	1 566	13 084	617
	2005	17 129	1 939	14 306	884
Artes Plásticas					
	2006	7 265	1 461	4 545	1 260
	2005	9 734	1 635	6 391	1 708
Cinema e Fotografia					
	2006	4 717	834	3 632	251
	2005	4 769	1 054	3 504	210
Radiodifusão					
	2006	795	10	756	29
	2005	906	5	875	25
Actividades Socioculturais					
	2006	69 222	6 566	52 518	10 138
	2005	80 663	7 287	62 250	11 126
Recintos Culturais					
	2006	106 737	5 710	7 182	93 845
	2005	114 576	4 883	6 105	103 587
Jogos e Desportos					
	2006	298 852	45 033	100 953	152 866
	2005	387 104	41 683	103 697	241 725
Outras Despesas com a Cultura					
	2006	99 761	41 891	46 179	11 692
	2005	99 369	41 032	39 557	18 780

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.4 – Património Cultural – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2006

Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Portugal		85 346	25 145	11 802	48 399
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos		20 546	2 213	870	17 462
Arquivos		13 004	5 445	3 676	3 882
Museus		39 281	14 320	4 016	20 946
Escavações arqueológicas		3 070	1 725	670	675
Outras actividades		9 446	1 442	2 569	5 435
Continente		83 253	24 359	11 318	47 575
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos		19 824	2 139	864	16 820
Arquivos		12 851	5 327	3 667	3 857
Museus		38 445	13 726	3 849	20 870
Escavações arqueológicas		3 070	1 725	670	675
Outras actividades		9 064	1 442	2 268	5 354
Norte		27 949	8 496	4 699	14 754
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos		6 520	457	88	5 975
Arquivos		6 574	2 747	2 973	854
Museus		11 599	4 699	921	5 979
Escavações arqueológicas		876	577	133	166
Outras actividades		2 380	15	585	1 781
Centro		18 050	4 787	1 769	11 494
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos		5 863	703	362	4 797
Arquivos		2 074	1 014	60	1 000
Museus		6 798	2 515	846	3 436
Escavações arqueológicas		791	325	181	285
Outras actividades		2 525	230	319	1 977
Lisboa		12 457	5 646	1 756	5 055
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos		2 436	460	104	1 871
Arquivos		1 403	660	462	281
Museus		6 774	3 720	784	2 270
Escavações arqueológicas		267	168	90	10
Outras actividades		1 577	639	316	622

(continua)

7.2.4 – Património Cultural – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) - (continuação)

2006

Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Alentejo		9 077	3 053	1 396	4 629
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos		2 021	177	254	1 590
Arquivos		1 047	510	71	466
Museus		4 789	1 651	701	2 438
Escavações arqueológicas		502	389	96	17
Outras actividades		718	326	273	118
Algarve		15 719	2 378	1 699	11 643
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos		2 984	342	55	2 587
Arquivos		1 752	396	101	1 256
Museus		8 485	1 141	597	6 746
Escavações arqueológicas		634	267	170	197
Outras actividades		1 864	233	775	856
Região Autónoma dos Açores		923	141	23	758
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos		642	0	0	642
Arquivos		126	91	9	25
Museus		123	50	2	71
Escavações arqueológicas		0	0	0	0
Outras actividades		32	0	12	20
Região Autónoma da Madeira		1 170	645	460	65
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos		80	74	6	0
Arquivos		27	27	0	0
Museus		713	543	165	5
Escavações arqueológicas		0	0	0	0
Outras actividades		350	0	290	60

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.5 – Publicações e Literatura – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2006

Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Portugal		77 240	32 117	17 718	27 405
Edição de jornais e outras					
publicações periódicas		7 299	1 136	6 094	68
Edição e aquisição de livros		4 112	324	3 210	578
Bibliotecas		63 916	30 291	7 023	26 601
Outras actividades		1 914	366	1 392	157
Continente		75 750	31 164	17 253	27 333
Edição de jornais e outras					
publicações periódicas		6 959	1 124	5 784	52
Edição e aquisição de livros		3 998	314	3 127	558
Bibliotecas		62 909	29 378	6 958	26 573
Outras actividades		1 883	348	1 384	151
Norte		23 772	9 780	5 325	8 667
Edição de jornais e outras					
publicações periódicas		1 998	95	1 868	35
Edição e aquisição de livros		1 580	68	1 267	245
Bibliotecas		19 470	9 385	1 755	8 330
Outras actividades		724	232	434	57
Centro		21 182	9 129	4 030	8 023
Edição de jornais e outras					
publicações periódicas		1 525	249	1 266	10
Edição e aquisição de livros		918	20	793	105
Bibliotecas		18 346	8 852	1 596	7 899
Outras actividades		393	8	376	10
Lisboa		14 315	6 199	4 234	3 882
Edição de jornais e outras					
publicações periódicas		1 711	287	1 421	3
Edição e aquisição de livros		508	124	338	46
Bibliotecas		11 822	5 786	2 268	3 768
Outras actividades		274	2	208	65

(continua)

7.2.5 – Publicações e Literatura – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) - (continuação)

2006		Unidade:1 000 Euros			
Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
	Alentejo	9 719	4 311	2 455	2 953
	Edição de jornais e outras				
	publicações periódicas	1 128	308	816	3
	Edição e aquisição de livros	613	101	358	154
	Bibliotecas	7 553	3 796	961	2 796
	Outras actividades	426	106	320	0
	Algarve	6 761	1 745	1 208	3 808
	Edição de jornais e outras				
	publicações periódicas	599	185	413	1
	Edição e aquisição de livros	379	0	372	7
	Bibliotecas	5 718	1 560	378	3 780
	Outras actividades	65	0	46	19
	Região Autónoma dos Açores	688	402	217	68
	Edição de jornais e outras				
	publicações periódicas	185	13	155	17
	Edição e aquisição de livros	69	10	39	20
	Bibliotecas	418	377	16	25
	Outras actividades	16	3	7	7
	Região Autónoma da Madeira	803	551	248	4
	Edição de jornais e outras				
	publicações periódicas	155	0	155	0
	Edição e aquisição de livros	44	0	44	0
	Bibliotecas	589	536	49	4
	Outras actividades	15	15	0	0

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.6 – Música – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2006		Unidade: 1000 Euros			
Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Portugal		37 654	5 289	29 249	3 115
Apoios a bandas, coros e tunas		7 940	516	5 827	1 597
Espectáculos musicais		18 661	1 890	16 275	496
Espectáculos líricos		644	42	598	4
Apoio ao folclore		3 460	132	2 789	539
Outras actividades		6 950	2 709	3 760	480
Continente		34 910	5 140	27 248	2 523
Apoios a bandas, coros e tunas		7 034	496	5 267	1 271
Espectáculos musicais		17 218	1 798	15 114	307
Espectáculos líricos		644	42	598	4
Apoio ao folclore		3 237	115	2 638	484
Outras actividades		6 777	2 689	3 631	457
Norte		9 677	708	8 135	833
Apoios a bandas, coros e tunas		2 321	167	1 700	454
Espectáculos musicais		4 189	285	3 782	122
Espectáculos líricos		176	0	176	0
Apoio ao folclore		1 054	2	868	184
Outras actividades		1 936	254	1 608	74
Centro		9 285	863	7 432	991
Apoios a bandas, coros e tunas		1 984	67	1 441	477
Espectáculos musicais		4 521	510	3 950	61
Espectáculos líricos		215	16	199	0
Apoio ao folclore		1 307	31	1 056	220
Outras actividades		1 258	239	786	234
Lisboa		3 054	764	2 077	213
Apoios a bandas, coros e tunas		612	139	368	104
Espectáculos musicais		1 666	533	1 110	24
Espectáculos líricos		28	13	11	4
Apoio ao folclore		227	57	155	14
Outras actividades		521	21	432	68

(continua)

7.2.6 – Música – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) - (continuação)

2006		Unidade: 1 000 Euros			
Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Alentejo		6 946	279	6 294	374
Apoios a bandas, coros e tunas		1 114	65	828	221
Espectáculos musicais		4 768	153	4 556	505
Espectáculos líricos		24	0	24	0
Apoio ao folclore		394	5	357	33
Outras actividades		646	56	529	66
Algarve		5 948	2 526	3 310	112
Apoios a bandas, coros e tunas		1 003	57	931	13
Espectáculos musicais		2 074	316	1 716	42
Espectáculos líricos		200	13	187	0
Apoio ao folclore		255	20	200	33
Outras actividades		2 416	2 119	276	21
Região Autónoma dos Açores		1 453	150	715	589
Apoios a bandas, coros e tunas		562	21	219	321
Espectáculos musicais		587	92	306	189
Espectáculos líricos		0	0	0	0
Apoio ao folclore		173	17	101	55
Outras actividades		132	20	89	23
Região Autónoma da Madeira		1 291	0	1 287	4
Apoios a bandas, coros e tunas		345	0	341	4
Espectáculos musicais		855	0	855	0
Espectáculos líricos		0	0	0	0
Apoio ao folclore		50	0	50	0
Outras actividades		40	0	40	0

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.7 – Artes Cénicas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2006

Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Portugal		15 267	1 566	13 084	617
Espectáculos teatrais		5 658	783	4 794	81
Espectáculos de bailado		1 621	113	1 477	30
Festivais		2 909	149	2 616	144
Apoios a grupos cénicos		3 370	154	2 916	300
Outras actividades		1 710	367	1 281	62
Continente		14 404	1 081	12 782	542
Espectáculos teatrais		4 966	308	4 599	59
Espectáculos de bailado		1 584	113	1 465	7
Festivais		2 844	141	2 559	144
Apoios a grupos cénicos		3 321	154	2 897	271
Outras actividades		1 689	364	1 263	62
Norte		4 670	464	3 810	396
Espectáculos teatrais		1 633	89	1 499	44
Espectáculos de bailado		258	14	244	0
Festivais		1 007	82	792	133
Apoios a grupos cénicos		1 131	86	872	173
Outras actividades		640	192	403	45
Centro		2 812	266	2 453	93
Espectáculos teatrais		973	127	842	5
Espectáculos de bailado		276	41	233	2
Festivais		309	8	300	0
Apoios a grupos cénicos		614	16	512	86
Outras actividades		640	74	566	0
Lisboa		2 852	160	2 659	33
Espectáculos teatrais		440	28	403	10
Espectáculos de bailado		653	10	639	5
Festivais		599	13	579	7
Apoios a grupos cénicos		893	43	843	8
Outras actividades		266	66	196	4

(continua)

7.2.7 – Artes Cénicas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) - (continuação)

2006		Unidade: 1 000 Euros			
Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Alentejo		1 796	56	1 736	4
Espectáculos teatrais		567	6	562	0
Espectáculos de bailado		266	14	252	0
Festivais		410	11	398	0
Apoios a grupos cénicos		464	0	460	4
Outras actividades		89	25	64	0
Algarve		2 274	135	2 123	17
Espectáculos teatrais		1 352	59	1 293	0
Espectáculos de bailado		130	34	96	0
Festivais		520	26	490	4
Apoios a grupos cénicos		220	9	210	0
Outras actividades		53	7	33	13
Região Autónoma dos Açores		235	14	147	75
Espectáculos teatrais		81	3	56	23
Espectáculos de bailado		27	0	4	23
Festivais		61	8	53	0
Apoios a grupos cénicos		48	0	19	29
Outras actividades		18	3	15	0
Região Autónoma da Madeira		627	472	155	0
Espectáculos teatrais		611	472	139	0
Espectáculos de bailado		9	0	9	0
Festivais		4	0	4	0
Apoios a grupos cénicos		0	0	0	0
Outras actividades		3	0	3	0

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.8 – Artes Plásticas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2006		Unidade: 1 000 Euros			
Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Portugal		7 265	1 461	4 545	1 260
Edição, produção e aquisição		986	47	261	678
Exposições		3 796	919	2 486	391
Divulgação		1 656	225	1 424	7
Outras actividades		827	270	373	184
Continente		7 078	1 435	4 383	1 260
Edição, produção e aquisição		985	47	260	678
Exposições		3 704	919	2 394	391
Divulgação		1 608	217	1 384	7
Outras actividades		781	252	345	184
Norte		1 185	82	991	112
Edição, produção e aquisição		187	0	116	72
Exposições		406	72	330	4
Divulgação		393	0	392	0
Outras actividades		199	11	152	36
Centro		1 639	252	1 141	247
Edição, produção e aquisição		89	0	38	51
Exposições		1 004	203	624	177
Divulgação		485	24	455	6
Outras actividades		61	25	23	13
Lisboa		2 396	732	1 085	579
Edição, produção e aquisição		489	26	51	411
Exposições		1 292	443	787	62
Divulgação		327	159	167	1
Outras actividades		289	103	80	105
Alentejo		889	189	647	53
Edição, produção e aquisição		73	10	42	21
Exposições		453	81	343	29
Divulgação		221	14	208	0
Outras actividades		143	85	56	2
Algarve		968	179	520	269
Edição, produção e aquisição		148	10	14	123
Exposições		549	121	310	118
Divulgação		181	19	162	0
Outras actividades		89	29	33	28
Região Autónoma dos Açores		161	18	143	0
Edição, produção e aquisição		0	0	0	0
Exposições		86	0	86	0
Divulgação		40	8	32	0
Outras actividades		35	10	25	0
Região Autónoma da Madeira		26	8	18	0
Edição, produção e aquisição		1	0	1	0
Exposições		6	0	6	0
Divulgação		8	0	8	0
Outras actividades		11	8	3	0

7.2.9 – Cinema e Fotografia – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2006

Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Portugal		4 717	834	3 632	251
Criação cinematográfica		168	3	161	5
Festivais e ciclos de cinema		2 953	382	2 550	21
Animação e vídeo		487	167	261	59
Fotografia		630	228	381	21
Outras actividades		479	54	280	146
Continente		4 382	797	3 335	251
Criação cinematográfica		139	3	132	5
Festivais e ciclos de cinema		2 720	352	2 347	21
Animação e vídeo		485	167	259	59
Fotografia		589	223	346	21
Outras actividades		450	52	252	146
Norte		1 076	174	829	73
Criação cinematográfica		29	0	29	0
Festivais e ciclos de cinema		644	50	577	17
Animação e vídeo		73	7	22	44
Fotografia		234	94	128	11
Outras actividades		97	23	73	1
Centro		1 116	206	816	94
Criação cinematográfica		5	0	5	0
Festivais e ciclos de cinema		624	79	543	2
Animação e vídeo		198	96	101	0
Fotografia		57	10	47	0
Outras actividades		232	21	120	91
Lisboa		494	111	317	66
Criação cinematográfica		30	2	29	0
Festivais e ciclos de cinema		228	7	221	0
Animação e vídeo		99	55	31	13
Fotografia		68	44	24	0
Outras actividades		69	4	12	54

(continua)

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.9 – Cinema e Fotografia – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) - (continuação)

2006

Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Alentejo		987	287	684	16
Criação cinematográfica		76	1	70	5
Festivais e ciclos de cinema		640	198	442	0
Animação e vídeo		96	9	85	2
Fotografia		144	75	60	9
Outras actividades		31	4	27	0
Algarve		709	19	688	2
Criação cinematográfica		0	0	0	0
Festivais e ciclos de cinema		584	19	564	2
Animação e vídeo		18	0	18	0
Fotografia		86	0	86	0
Outras actividades		20	0	20	0
Região Autónoma dos Açores		259	37	221	0
Criação cinematográfica		29	0	29	0
Festivais e ciclos de cinema		177	30	147	0
Animação e vídeo		2	0	2	0
Fotografia		21	5	16	0
Outras actividades		30	2	28	0
Região Autónoma da Madeira		76	0	76	0
Criação cinematográfica		0	0	0	0
Festivais e ciclos de cinema		56	0	56	0
Animação e vídeo		0	0	0	0
Fotografia		19	0	19	0
Outras actividades		0	0	0	0

Nota: Por razões de arredondamento a milhares de Euros os totais podem não ser iguais às somas dos parciais.

7.2.10 – Radiodifusão – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2006		Unidade: 1 000 Euros			
Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Portugal		795	10	756	29
Televisões locais		8	0	8	0
Rádios locais		493	0	481	13
Outras actividades		294	10	267	16
Continente		767	10	728	29
Televisões locais		8	0	8	0
Rádios locais		472	0	460	13
Outras actividades		287	10	260	16
Norte		212	0	204	8
Televisões locais		0	0	0	0
Rádios locais		134	0	127	8
Outras actividades		77	0	77	0
Centro		143	0	138	5
Televisões locais		1	0	1	0
Rádios locais		109	0	104	5
Outras actividades		33	0	33	0
Lisboa		67	4	63	0
Televisões locais		0	0	0	0
Rádios locais		12	0	12	0
Outras actividades		55	4	51	0
Alentejo		281	6	259	16
Televisões locais		2	0	2	0
Rádios locais		161	0	161	0
Outras actividades		119	6	96	16
Algarve		64	0	64	0
Televisões locais		6	0	6	0
Rádios locais		56	0	56	0
Outras actividades		3	0	3	0
Região Autónoma dos Açores		26	0	26	0
Televisões locais		0	0	0	0
Rádios locais		18	0	18	0
Outras actividades		7	0	7	0
Região Autónoma da Madeira		3	0	3	0
Televisões locais		0	0	0	0
Rádios locais		3	0	3	0
Outras actividades		0	0	0	0

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.11 – Actividades Socioculturais – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2006

Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Portugal		69 222	6 566	52 518	10 138
Apoios a manifestações culturais		20 003	2 731	16 724	548
Apoios a associações culturais		31 554	586	22 938	8 029
Apoio ao artesanato		3 352	685	2 318	348
Outras actividades		14 312	2 563	10 537	1 212
Continente		62 560	6 410	49 353	6 797
Apoios a manifestações culturais		18 847	2 581	15 865	401
Apoios a associações culturais		27 215	586	21 152	5 476
Apoio ao artesanato		3 328	685	2 317	326
Outras actividades		13 171	2 558	10 019	594
Norte		22 497	1 070	19 161	2 266
Apoios a manifestações culturais		6 278	483	5 713	82
Apoios a associações culturais		10 479	32	8 368	2 078
Apoio ao artesanato		886	276	584	26
Outras actividades		4 855	278	4 497	80
Centro		16 115	1 059	12 776	2 280
Apoios a manifestações culturais		5 824	502	5 131	190
Apoios a associações culturais		7 372	42	5 495	1 836
Apoio ao artesanato		392	53	323	16
Outras actividades		2 527	462	1 828	238
Lisboa		8 753	2 983	5 104	667
Apoios a manifestações culturais		2 341	880	1 461	0
Apoios a associações culturais		3 150	355	2 299	495
Apoio ao artesanato		131	95	35	0
Outras actividades		3 132	1 652	1 308	172
Alentejo		10 359	1 024	8 207	1 128
Apoios a manifestações culturais		3 164	545	2 507	112
Apoios a associações culturais		3 687	88	2 972	627
Apoio ao artesanato		1 595	243	1 069	284
Outras actividades		1 912	148	1 660	104
Algarve		4 836	275	4 104	457
Apoios a manifestações culturais		1 240	171	1 052	17
Apoios a associações culturais		2 527	68	2 019	440
Apoio ao artesanato		324	18	306	0
Outras actividades		745	18	727	0
Região Autónoma dos Açores		5 126	153	1 632	3 341
Apoios a manifestações culturais		665	148	370	147
Apoios a associações culturais		3 596	0	1 043	2 553
Apoio ao artesanato		24	0	2	23
Outras actividades		840	5	217	618
Região Autónoma da Madeira		1 536	3	1 533	0
Apoios a manifestações culturais		491	3	489	0
Apoios a associações culturais		743	0	743	0
Apoio ao artesanato		0	0	0	0
Outras actividades		301	0	301	0

7.2.12 – Recintos Culturais – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2006	Unidade: 1 000 Euros				
Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Portugal		106 737	5 710	7 182	93 845
Cine - Teatros		31 584	2 259	3 715	25 610
Polivalentes culturais		49 200	2 350	1 751	45 100
Outros		25 953	1 101	1 717	23 135
Continente		105 730	5 271	7 038	93 421
Cine - Teatros		31 412	2 180	3 686	25 546
Polivalentes culturais		48 381	1 990	1 650	44 740
Outros		25 938	1 101	1 702	23 135
Norte		39 041	1 876	2 496	34 669
Cine - Teatros		11 920	602	1 962	9 356
Polivalentes culturais		16 869	833	368	15 667
Outros		10 252	440	166	9 646
Centro		26 386	1 607	2 441	22 338
Cine - Teatros		7 319	710	982	5 627
Polivalentes culturais		16 002	545	534	14 923
Outros		3 065	352	926	1 787
Lisboa		8 669	483	924	7 262
Cine - Teatros		2 724	304	412	2 008
Polivalentes culturais		4 161	137	400	3 623
Outros		1 784	42	112	1 631
Alentejo		26 754	668	817	25 268
Cine - Teatros		6 943	399	264	6 280
Polivalentes culturais		10 258	108	161	9 989
Outros		9 553	162	393	8 998
Algarve		4 881	636	360	3 885
Cine - Teatros		2 506	165	67	2 274
Polivalentes culturais		1 091	367	187	537
Outros		1 284	105	105	1 073
Região Autónoma dos Açores		865	349	100	416
Cine - Teatros		172	79	29	64
Polivalentes culturais		678	270	56	352
Outros		15	0	15	0
Região Autónoma da Madeira		142	90	44	8
Cine - Teatros		0	0	0	0
Polivalentes culturais		142	90	44	8
Outros		0	0	0	0

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.13 – Jogos e Desportos – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2006	Unidade: 1 000 Euros				
Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Portugal					
		298 852	45 033	100 953	152 866
	Actividades desportivas	50 747	22 171	25 637	2 939
	Associações desportivas	72 185	469	54 409	17 307
	Construção e manutenção de recintos	158 984	12 021	16 200	130 763
	Outras actividades	16 937	10 371	4 708	1 858
Continente					
		283 913	44 191	95 631	144 091
	Actividades desportivas	48 892	21 751	24 282	2 859
	Associações desportivas	67 174	469	50 587	16 118
	Construção e manutenção de recintos	151 604	11 656	16 137	123 810
	Outras actividades	16 245	10 315	4 625	1 304
Norte					
		107 370	13 614	36 425	57 331
	Actividades desportivas	17 875	5 932	10 691	1 253
	Associações desportivas	23 908	27	18 429	5 453
	Construção e manutenção de recintos	59 692	3 686	6 328	49 678
	Outras actividades	5 895	3 970	977	948
Centro					
		79 101	10 227	25 203	43 671
	Actividades desportivas	10 153	4 312	5 308	533
	Associações desportivas	19 386	76	14 562	4 748
	Construção e manutenção de recintos	47 145	4 509	4 394	38 242
	Outras actividades	2 418	1 330	939	148
Lisboa					
		35 403	9 624	14 541	11 237
	Actividades desportivas	7 596	3 736	3 700	160
	Associações desportivas	9 240	143	5 876	3 221
	Construção e manutenção de recintos	12 286	1 244	3 343	7 699
	Outras actividades	6 280	4 502	1 622	156
Alentejo					
		35 727	6 395	10 806	18 527
	Actividades desportivas	7 006	4 031	2 435	540
	Associações desportivas	7 258	224	6 215	818
	Construção e manutenção de recintos	20 384	1 936	1 282	17 165
	Outras actividades	1 080	203	874	3
Algarve					
		26 312	4 331	8 657	13 325
	Actividades desportivas	6 261	3 740	2 149	372
	Associações desportivas	7 382	0	5 504	1 878
	Construção e manutenção de recintos	12 097	281	791	11 026
	Outras actividades	572	310	213	49
Região Autónoma dos Açores					
		8 951	389	2 122	6 439
	Actividades desportivas	185	18	86	80
	Associações desportivas	3 177	0	1 991	1 185
	Construção e manutenção de recintos	5 429	337	22	5 070
	Outras actividades	161	34	23	104
Região Autónoma da Madeira					
		5 988	452	3 199	2 336
	Actividades desportivas	1 670	402	1 268	0
	Associações desportivas	1 835	0	1 831	4
	Construção e manutenção de recintos	1 952	28	40	1 883
	Outras actividades	532	22	60	450

7.2.14 – Outras despesas com a Cultura, por região (NUTS II)

2006	Unidade: 1 000 Euros				
Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Portugal		99 761	41 891	46 179	11 692
Administração geral		53 714	27 422	21 118	5 174
Outras actividades		46 047	14 469	25 061	6 518
Continente		95 236	41 247	43 805	10 184
Administração geral		52 102	26 958	20 190	4 953
Outras actividades		43 134	14 288	23 615	5 231
Norte		26 846	12 974	10 410	3 462
Administração geral		15 731	9 030	6 055	647
Outras actividades		11 115	3 944	4 355	2 816
Centro		11 512	4 155	5 567	1 790
Administração geral		7 684	3 048	3 510	1 125
Outras actividades		3 829	1 106	2 057	665
Lisboa		41 822	16 881	24 843	98
Administração geral		18 339	9 096	9 209	34
Outras actividades		23 483	7 785	15 634	64
Alentejo		12 613	5 760	2 426	4 427
Administração geral		8 459	4 340	1 145	2 974
Outras actividades		4 154	1 420	1 281	1 453
Algarve		2 443	1 477	558	407
Administração geral		1 890	1 444	272	174
Outras actividades		553	33	287	233
Região Autónoma dos Açores		3 082	496	1 236	1 350
Administração geral		989	426	342	221
Outras actividades		2 093	69	894	1 129
Região Autónoma da Madeira		1 443	148	1 137	158
Administração geral		623	37	586	0
Outras actividades		820	111	551	158



Capítulo 8

Rádiodifusão



8.1 – RÁDIODIFUSÃO SONORA

8.2 – RÁDIODIFUSÃO VISUAL

8.3 – OUTROS SERVIÇOS DE RÁDIOCOMUNICAÇÕES

8.4 – TELEVISÃO POR CABO

8.5 – TELEVISÃO POR DTH (DIRECT TO HOME)



8.1 – RADIODIFUSÃO SONORA

8.1.1 – Número de estações licenciadas, segundo o tipo de emissão, por região (NUTS II)

2006 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Radiodifusão Sonora				
	Onda Média	Onda Curta	FM		T-DAB
			TOTAL	RDS	
Portugal	54	3	662	584	46
Continente	42	3	542	494	30
Norte	16	0	172	158	10
Centro	16	1	179	159	9
Lisboa	2	0	52	51	3
Alentejo	5	2	92	86	5
Algarve	3	0	47	40	3
Região Autónoma dos Açores	7	0	71	57	9
Região Autónoma da Madeira	5	0	49	33	7

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

8.2 – RADIODIFUSÃO VISUAL

8.2.1 – Número de estações licenciadas, por região (NUTS II)

2006 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Radiodifusão Visual									
	1ª rede (Canal 1)		2ª rede (Canal 2)		3ª rede (SIC)		4ª rede (TVI)		Outros (RTP Açores, RTP Madeira)	
	Emissores	Retransmissores	Emissores	Retransmissores	Emissores	Retransmissores	Emissores	Retransmissores	Emissores	Retransmissores
Portugal	25	222	18	165	18	126	21	45	7	54
Continente	18	166	18	165	18	126	21	45	0	0
Norte	6	61	6	60	6	41	7	20	0	0
Centro	6	61	6	61	6	52	7	12	0	0
Lisboa	2	12	2	12	2	12	2	8	0	0
Alentejo	2	22	2	22	2	17	3	3	0	0
Algarve	2	10	2	10	2	4	2	2	0	0
Região Autónoma dos Açores	6	35	0	0	0	0	0	0	6	35
Região Autónoma da Madeira	1	21	0	0	0	0	0	0	1	19

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

8.3.1 – Número de estações licenciadas, segundo o tipo de serviço de radiocomunicações, por região (NUTS III)

2006

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Serviços			
	Móveis	Fixo	Amador	Radiodifusão
Portugal	20 974	6 099	5 552	1 466
Continente	19 659	5 384	4 761	1 194
Norte	5 469	1 566	1 069	405
Minho-Lima	418	120	103	78
Cávado	498	159	88	25
Ave	520	160	48	36
Grande Porto	2 462	526	543	44
Tâmega	515	80	71	43
Entre Douro e Vouga	304	132	105	19
Douro	344	178	46	61
Alto Trás-os-Montes	408	211	65	99
Centro	4 196	1 248	1 421	415
Baixo Vouga	722	173	267	28
Baixo Mondego	676	79	257	37
Pinhal Litoral	441	157	113	37
Pinhal Interior-Norte	235	108	108	78
Dão-Lafões	401	77	143	44
Pinhal Interior-Sul	95	49	8	13
Serra da Estrela	84	15	14	14
Beira Interior-Norte	242	70	34	56
Beira Interior-Sul	156	90	27	22
Cova da Beira	125	47	36	30
Oeste	608	224	270	35
Médio Tejo	411	159	144	21
Lisboa	6 502	1 289	1 600	110
Grande Lisboa	4 954	880	1 195	75
Península de Setúbal	1 548	409	405	35
Alentejo	1 899	716	365	177
Alentejo Litoral	425	107	42	31
Alto Alentejo	273	109	61	66
Alentejo Central	341	164	57	20
Baixo Alentejo	308	154	43	33
Lezíria do Tejo	552	182	162	27
Algarve	1 593	565	306	87
Região Autónoma dos Açores	690	422	578	169
Região Autónoma da Madeira	625	293	213	103

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

8.4 – TELEVISÃO POR CABO

8.4.1 – Evolução do número de alojamentos cablados, por região (NUTS II)

Unidade: Milhares

Âmbito Geográfico	Evolução do número de alojamentos cablados			
	2006	2005	2004	2003
Portugal	4 023	3 770	3 623	3 488
Continente	3 879	3 627	3 481	3 349
Norte	1 181	1 017	970	909
Centro	567	528	501	479
Lisboa	1 778	1 757	1 701	1 661
Alentejo	133	128	124	122
Algarve	220	197	185	178
Região Autónoma dos Açores	56	56	55	54
Região Autónoma da Madeira	88	87	87	85

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

8.4.2 – Evolução do número de assinantes, por região (NUTS II)

Unidade: Milhares

Âmbito Geográfico	Evolução do número de assinantes			
	2006	2005	2004	2003
Portugal	1 418	1 398	1 341	1 333
Continente	1 306	1 292	1 240	1 239
Norte	336	328	318	315
Centro	171	168	161	162
Lisboa	709	707	676	678
Alentejo	39	38	36	35
Algarve	51	51	49	49
Região Autónoma dos Açores	44	40	39	38
Região Autónoma da Madeira	68	66	62	56

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

8.5.1 – Evolução do número de assinantes de televisão por DTH (Direct To Home), por região (NUTS II)

Unidade: Milhares

Âmbito Geográfico	Evolução do número de assinantes			
	2006	2005	2004	2003
Portugal	435	395	374	341
Continente	382	355	349	319
Norte	141	123	123	111
Centro	133	126	125	113
Lisboa	40	37	33	31
Alentejo	48	49	48	45
Algarve	20	20	20	19
Região Autónoma dos Açores	35	23	20	18
Região Autónoma da Madeira	18	17	5	4

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

●●●● Capítulo 9

Desporto



9.1 – INSTITUTO DO DESPORTO DE PORTUGAL

9.2 – DESPORTO FEDERADO

9.3 – DESPORTO INATEL



9.1 – INSTITUTO DO DESPORTO DE PORTUGAL

9.1.1 – Número de clubes, por distritos/regiões

Unidade: nº

Distritos/regiões	2006	2005	2004	2003	2002
Portugal	12 582	11 997	11 073	9 690	9 826
Continente	11 796	11 181	10 337	9 044	9 191
Aveiro	816	800	806	649	688
Beja	228	227	223	201	229
Braga	735	721	725	568	643
Bragança	110	119	118	108	104
Castelo Branco	788	198	200	211	166
Coimbra	672	683	541	454	536
Évora	226	236	247	222	234
Faro	624	618	593	531	555
Guarda	138	141	148	110	128
Leiria	531	549	546	470	472
Lisboa	2 384	2 440	2 123	1 832	1 734
Portalegre	174	184	173	193	170
Porto	2 245	2 120	1 852	1 635	1 619
Santarém	600	645	587	531	585
Setúbal	754	731	686	636	637
Viana do Castelo	235	252	275	266	272
Vila Real	190	194	215	184	184
Viseu	346	323	279	244	236
Açores	441	435	432	387	373
Madeira	345	381	304	259	262

Fonte: Instituto do Desporto de Portugal

9.1.2 – Número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas, por modalidades

Unidade: nº

Modalidades	2006	2005	2004	2003	2002
Total	443 047	449 464	401 890	376 465	368 684
Andebol	30 524	30 760	30 994	27 294	24 537
Atletismo	11 468	10 760	12 289	12 441	12 532
Automobilismo	2 689	3 100	3 313	3 982	3 962
Basquetebol	18 690	17 694	17 269	19 364	20 878
Ciclismo	4 566	4 210	4 462	4 294	4 031
Columbofilia	15 293	17 777	17 617	18 105	17 914
Futebol	133 360	131 835	133 511	128 471	120 003
Ginástica	9 473	13 456	14 584	6 422	10 481
Golfe	13 668	15 852	15 711	14 271	13 065
Judo	11 381	11 588	8 539	12 156	11 881
Karaté	13 886	14 070	14 212	9 178	11 865
Natação	7 938	7 284	6 880	7 138	6 350
Patinagem	9 812	9 976	10 356	10 593	9 979
Pesca Desportiva	3 672	3 757	3 923	4 132	3 966
Rugby	2 745	2 543	3 820	3 919	3 636
Ténis	13 995	14 175	11 536	12 368	12 438
Ténis de Mesa	4 143	3 975	4 320	4 470	4 640
Tiro	4 744	5 057	3 890	4 100	4 933
Vela	2 636	2 664	2 972	2 917	2 671
Voleibol	29 135	27 740	27 003	16 408	15 746
Outras	99 229	101 191	54 689	54 442	53 176

Fonte: Instituto do Desporto de Portugal

9.1.3 – Número de praticantes segundo o sexo e escalão etário, por distritos/regiões

2006

Unidade: n°

Distritos/regiões	Total	Sexo "		Escalão etário "		
		Homens	Mulheres	Até juniores Inclusivé	Seniores	Veteranos
Portugal	443 047	353 188	89 859	256 628	166 459	19 960
Continente	408 215	327 657	80 558	232 352	156 603	19 260
Aveiro	33 993	27 937	6 056	20 034	12 381	1 578
Beja	5 424	4 819	605	2 846	2 439	139
Braga	26 649	22 447	4 202	16 737	9 135	777
Bragança	2 920	2 491	429	1 834	1 006	80
Castelo Branco	5 457	4 539	918	3 312	1 994	151
Coimbra	22 071	17 266	4 805	12 628	8 868	575
Évora	6 635	5 894	741	3 450	2 985	200
Faro	25 362	19 602	5 760	12 105	8 646	4 611
Guarda	4 837	4 098	739	3 285	1 522	30
Leiria	21 996	17 552	4 444	14 478	6 979	539
Lisboa	92 285	74 088	18 197	46 439	40 886	4 960
Portalegre	4 970	4 134	836	3 146	1 735	89
Porto	75 204	57 840	17 364	47 714	24 468	3 022
Santarém	17 204	14 500	2 704	9 017	7 588	599
Setúbal	35 178	28 274	6 904	15 506	18 326	1 346
Viana do Castelo	10 034	7 753	2 281	7 074	2 648	312
Vila Real	7 175	5 568	1 607	5 125	1 941	109
Viseu	10 821	8 855	1 966	7 622	3 056	143
Açores	19 446	14 241	5 205	14 284	4 876	286
Madeira	15 386	11 290	4 096	9 992	4 980	414

Fonte: Instituto do Desporto de Portugal

9.1.4 – Número de praticantes segundo o sexo e escalão etário, por modalidade

2006

Unidade: n°

Modalidades	Total	Sexo		Escalão etário		
		Homens	Mulheres	Até juniores Inclusivé	Seniores	Veteranos
Total	443 047	353 188	89 859	256 628	166 459	19 960
Andebol	30 524	19 765	10 759	28 343	2 181	0
Atletismo	11 468	7 431	4 037	7 900	3 228	340
Automobilismo	2 689	2 600	89	204	2 132	353
Basquetebol	18 690	11 966	6 724	16 625	2 065	
Ciclismo	4 566	4 405	161	1 195	837	2 534
Cumbófilia	15 293	14 605	688	1 178	11 029	3 086
Futebol	133 360	128 060	5 300	95 618	37 742	0
Ginástica	9 473	2 887	6 586	8 456	783	234
Golfe	13 668	10 637	3 031	1 219	6 618	5 831
Judo	11 381	8 668	2 713	9 117	2 264	0
Karaté	13 886	10 489	3 397	9 871	4 015	0
Natação	7 938	4 651	3 287	6 371	1 082	485
Patinagem	9 812	7 177	2 635	8 176	1 636	0
Pesca Desportiva	3 672	3 568	104	301	3 371	0
Rugby	2 745	2 574	171	1 711	1 034	0
Ténis	13 955	9 650	4 305	10 154	1 590	2 211
Ténis de Mesa	4 143	3 079	1 064	2 561	1 582	0
Tiro	4 744	4 575	169	79	4 505	160
Vela	2 636	2 084	552	1 204	879	553
Voleibol	29 135	14 417	14 718	27 330	1 805	0
Outras	99 269	79 900	19 369	19 015	76 081	4 173

Fonte: Instituto do Desporto de Portugal

9.1 – INSTITUTO DO DESPORTO DE PORTUGAL

9.1.5 – Número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas, segundo as modalidades, por distritos/regiões

2006

Unidade: nº

Distritos/regiões	Total	Andebol	Atletismo	Automobilismo	Basquetebol	Ciclismo	Columbofilia	Futebol
Portugal	443 047	30 524	11 468	2 689	18 690	4 566	15 293	133 360
Continente	408 215	28 075	9 443	2 141	16 484	4 398	14 940	123 609
Aveiro	33 993	3 548	1 114	47	2 299	515	2 695	11 525
Beja	5 424	302	201	12	60	48	621	2 203
Braga	26 649	868	396	235	547	432	943	12 044
Bragança	2 920	29	167	5	100	81	9	1 700
Castelo Branco	5 457	247	186	36	421	89	29	2 338
Coimbra	22 071	539	316	63	1 080	122	526	6 071
Évora	6 635	507	205	39	352	80	730	2 416
Faro	25 362	1 019	608	138	996	336	1 074	5 862
Guarda	4 837	792	205	11	337	34	44	2 323
Leiria	21 996	2 616	1 008	115	574	170	621	9 258
Lisboa	92 285	5 898	1 633	639	2 142	468	1 752	20 657
Portalegre	4 970	716	224	39	216	9	275	2 066
Porto	75 204	2 983	826	532	2 570	1 366	2 998	20 741
Santarém	17 204	668	510	74	604	199	1 204	6 020
Setúbal	35 178	1 815	665	52	1 853	196	734	7 548
Viana do Castelo	10 034	2 180	310	11	731	81	496	3 063
Vila Real	7 175	1 330	566	60	813	73	98	2 991
Viseu	10 821	2 018	303	33	789	99	91	4 783
Açores	19 446	976	947	244	1 429	49	45	5 765
Madeira	15 386	1 473	1 078	304	777	119	308	3 986

(continua)

9.1.5 – Número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas, segundo as modalidades, por distritos/regiões - (continuação)

2006

Unidade: nº

Distritos/regiões	Ginástica	Golfe	Judo	Karaté	Natação	Patinagem	Pesca Desportiva
Portugal	9 473	13 668	11 381	13 886	7 938	9 812	3 672
Continente	8 884	12 913	10 021	12 373	6 995	8 840	3 390
Aveiro	141	452	0	393	540	847	287
Beja	0	0	170	107	0	329	118
Braga	19	364	379	798	0	504	0
Bragança	0	0	0	5	0	27	0
Castelo Branco	0	0	923	32	0	0	0
Coimbra	204	316	1 279	1 034	560	238	325
Évora	0	43	158	35	279	147	0
Faro	822	5 444	235	652	364	349	211
Guarda	0	1	161	252	0	0	0
Leiria	16	222	913	338	464	724	0
Lisboa	4 992	3 655	2 852	3 394	1 475	2 103	479
Portalegre	17	65	215	108	169	0	107
Porto	1 749	1 050	246	3 295	2 150	1 741	954
Santarém	158	174	659	412	522	673	686
Setúbal	592	907	757	1 014	0	845	0
Viana do Castelo	63	220	472	21	422	220	116
Vila Real	21	0	0	227	50	0	107
Viseu	90	0	602	256	0	93	0
Açores	186	420	947	662	352	518	0
Madeira	403	335	413	851	591	454	282

(continua)

9.1 – INSTITUTO DO DESPORTO DE PORTUGAL

9.1.5 – Número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas, segundo as modalidades, por distritos/regiões - (continuação)

2006

Unidade: n°

Distritos/regiões	Rugby	Ténis	Ténis de Mesa	Tiro	Vela	Voleibol	Outras
Portugal	2 745	13 955	4 143	4 744	2 636	29 135	99 269
Continente	2 745	12 772	1 770	4 583	1 943	26 017	95 879
Aveiro	44	1 525	153	0	155	1 352	6 361
Beja	0	94	0	54	0	88	1 017
Braga	0	501	123	249	0	3 914	4 333
Bragança	0	2	88	0	0	221	486
Castelo Branco	0	177	0	10	0	110	859
Coimbra	323	1 689	105	49	83	1 929	5 220
Évora	166	263	90	14	0	80	1 031
Faro	137	2 208	87	237	572	136	3 875
Guarda	0	0	0	13	0	236	428
Leiria	65	627	89	5	0	473	3 698
Lisboa	1 552	2 004	352	3 370	745	1 218	30 905
Portalegre	71	60	0	6	0	31	576
Porto	212	2 644	372	339	357	14 746	13 333
Santarém	38	145	0	28	0	0	4 430
Setúbal	32	660	103	71	0	200	17 134
Viana do Castelo	68	53	38	107	31	338	993
Vila Real	37	43	111	0	0	195	453
Viseu	0	77	59	31	0	750	747
Açores	0	1 082	1 375	130	396	2 414	1 509
Madeira	0	101	998	31	297	704	1 881

Fonte: Instituto do Desporto de Portugal

9.1.6 – Financiamento do Instituto do Desporto de Portugal às Federações Desportivas, por projectos

2006

Unidade: 1000 Euros

Modalidades	Total	Desenvolvimento à prática desportiva	Alta competição	Eventos internacionais	Enquadramento Técnico	Formação	Outros
Total	40 879	19 015	8 473	1 749	2 713	1 294	7 636
Andebol	3 026	1 706	850	0	333	65	72
Atletismo	3 310	1 985	869	0	318	67	70
Basquetebol	3 042	1 639	852	90	184	155	121
Canoagem	409	155	165	20	35	10	24
Ciclismo	886	555	150	0	90	50	41
Esgrima	663	280	184	30	110	18	40
Futebol	4 115	1 600	550	100	144	20	1 701
Ginástica	836	462	238	0	72	40	25
Golfe	437	270	93	19	28	8	21
Judo	1 359	605	504	70	118	25	37
Natação	1 782	1 010	550	45	92	51	34
Patinagem	1 689	936	560	20	15	30	127
Remo	729	322	150	0	25	34	198
Rugby	876	360	400	0	93	15	8
Ténis	771	358	200	0	150	25	39
Ténis de mesa	469	320	90	8	10	19	23
Trampolins	723	238	250	125	50	10	50
Triatlo	502	170	249	8	42	10	23
Vela	1 037	480	240	18	174	5	120
Voleibol	2 886	1 560	750	170	120	35	250
Outras	7 039	3 604	579	1 027	509	603	717
Comité Olímpico de Portugal (COP)	4 295	400	0	0	0	0	3 895

As modalidades que constam neste quadro são as que receberam maior financiamento no ano de 2006 .

Fonte: Instituto do Desporto de Portugal

9.2 – DESPORTO FEDERADO

9.2.1 – Atletas inscritos em futebol, segundo os escalões, por distritos e regiões autónomas

2005/2006

Unidade: nº

Delegações	Total		Seniores				Juniões			
			Amadores		Profissionais		A			
							Amadores		Profissionais	
	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H
Portugal	133 360	128 060	37 176	34 530	566	566	18 630	16 456	4	4
Continente	123 609	118 698	34 783	32 323	442	442	17 301	15 264	4	4
Aveiro	11 525	11 037	2 965	2 720	59	59	1 529	1 323	0	0
Beja	2 203	2 197	826	826	1	1	204	204	1	1
Braga	12 044	11 768	3 702	3 527	53	53	1 870	1 775	0	0
Bragança	1 700	1 641	591	556	6	6	145	133	0	0
Castelo Branco	2 338	2 243	747	709	9	9	333	279	0	0
Coimbra	6 071	5 744	1 899	1 701	11	11	774	682	0	0
Évora	2 416	2 393	1 004	998	14	14	232	222	0	0
Faro	5 862	5 610	1 483	1 382	38	38	771	656	0	0
Guarda	2 323	2 266	897	897	2	2	349	297	0	0
Leiria	9 258	8 644	2 519	2 231	7	7	1 253	992	0	0
Lisboa	20 657	19 745	4 670	4 218	80	80	3 177	2 815	2	2
Portalegre	2 066	1 959	627	565	1	1	251	212	0	0
Porto	20 741	19 943	5 887	5 499	99	99	3 142	2 772	1	1
Santarém	6 020	5 758	1 729	1 596	16	16	797	692	0	0
Setúbal	7 548	7 279	1 459	1 340	13	13	1 092	971	0	0
Viana do Castelo	3 063	2 997	890	856	17	17	329	297	0	0
Vila Real	2 991	2 845	1 053	958	5	5	383	332	0	0
Viseu	4 783	4 629	1 835	1 744	11	11	670	610	0	0
R. Autónoma dos Açores	5 765	5 559	1 444	1 354	44	44	753	681	0	0
R. Autónoma da Madeira	3 986	3 803	949	853	80	80	576	511	0	0

(continua)

9.2.1 – Atletas inscritos em futebol, segundo os escalões, por distritos e regiões autónomas - (continuação)

2005/2006

Unidade: nº

Delegações	Juniões							
	B		C		D		E	
	Juvenis		Iniciados		Infantis		Escolas	
	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H
Portugal	20 134	20 134	20 041	20 041	18 960	18 713	17 849	17 616
Continente	18 766	18 766	18 552	18 552	17 296	17 081	16 465	16 266
Aveiro	1 706	1 706	1 685	1 685	1 720	1 697	1 861	1 847
Beja	258	258	237	237	341	337	335	333
Braga	2 198	2 198	1 888	1 888	1 445	1 441	888	886
Bragança	232	232	247	247	275	268	204	199
Castelo Branco	317	317	281	281	283	283	368	365
Coimbra	879	879	886	886	806	790	816	795
Évora	334	334	318	318	278	274	236	233
Faro	854	854	869	869	849	831	998	980
Guarda	265	265	232	232	317	312	261	261
Leiria	1 299	1 299	1 337	1 337	1 317	1 282	1 526	1 496
Lisboa	3 472	3 472	3 402	3 402	3 196	3 141	2 658	2 615
Portalegre	246	246	324	324	282	282	335	329
Porto	3 127	3 127	3 326	3 326	2 773	2 756	2 386	2 363
Santarém	837	837	865	865	792	782	984	970
Setúbal	1 206	1 206	1 240	1 240	1 328	1 313	1 210	1 196
Viana do Castelo	438	438	435	435	450	450	504	504
Vila Real	388	388	365	365	358	358	439	439
Viseu	710	710	615	615	486	484	456	455
R. Autónoma dos Açores	817	817	802	802	970	946	935	915
R. Autónoma da Madeira	551	551	687	687	694	686	449	435

(1) um atleta pode estar inscrito em Futebol 11, Futsal e em Futebol 7, podendo assim contar mais do que uma vez.

Fonte: Federação Portuguesa de Futebol

9.2 – DESPORTO FEDERADO

9.2.2 – Árbitros ⁽¹⁾ – quadros nacionais, segundo as categorias, por distritos e regiões autónomas

2005/2006

Unidade: nº

Delegações	Total	Árbitros Masculinos				Árbitros Femininos
		Total	I Categoria	II Categoria	III Categoria	Total
Portugal	483	465	108	156	201	18
Continente	462	447	105	149	193	15
Aveiro	38	35	7	15	13	3
Beja	6	6	1	0	5	0
Braga	35	33	8	9	16	2
Bragança	10	10	0	3	7	0
Castelo Branco	10	10	1	5	4	0
Coimbra	29	29	7	8	14	0
Évora	14	14	1	7	6	0
Faro	21	20	3	8	9	1
Guarda	7	7	1	2	4	0
Leiria	27	25	8	4	13	2
Lisboa	64	61	18	18	25	3
Portalegre	20	20	5	7	8	0
Porto	85	85	26	29	30	0
Santarém	14	12	0	6	6	2
Setúbal	41	41	14	16	11	0
Viana do Castelo	16	16	2	5	9	0
Vila Real	15	14	2	6	6	1
Viseu	10	9	1	1	7	1
R. Autónoma dos Açores	6	6	0	2	4	0
R. Autónoma da Madeira	15	12	3	5	4	3

(1) inclui Árbitros e Árbitros Assistentes de Futebol 11 e Futsal.

Fonte: Federação Portuguesa de Futebol

9.3.1 – Número de atletas⁽¹⁾, por delegações

Unidade: nº

Delegações	2005/2006	2004/2005	2003/2004	2002/2003	2001/2002
Portugal	194 485	218 014	198 300	213 572	238 296
Continente	182 839	205 869	185 770	204 815	223 064
Aveiro	14 594	19 925	18 571	16 399	21 099
Beja	5 392	13 096	11 336	13 066	13 503
Braga	8 010	10 186	8 906	12 604	13 677
Bragança	4 856	5 010	2 321	770	425
Covilhã	13 926	16 592	17 397	17 580	18 910
Coimbra	8 253	8 172	9 293	8 338	11 781
Évora	1 169	1 236	553	1 470	1 500
Faro	13 154	18 028	10 648	30 555	22 762
Guarda	21 698	17 561	19 119	14 017	17 134
Leiria	8 290	10 473	10 947	8 933	8 496
Lisboa	34 068	32 265	29 524	24 329	34 866
Portalegre	10 326	6 988	8 110	6 858	7 068
Porto	2 158	2 772	5 020	3 497	3 570
Santarém	5 269	3 304	7 065	9 452	13 583
Setúbal	12 563	13 211	1 579	9 319	4 783
Viana do Castelo	5 119	4 374	4 875	3 880	6 462
Vila Real	13 249	8 948	8 895	8 808	8 755
Viseu	745	13 728	11 611	14 940	14 690
Açores	11 122	11 717	11 540	7 846	14 697
Madeira	524	428	990	911	535

(1) Nas Provas Regulamentares e nas Actividades Básicas são contadas as licenças desportivas emitidas, das quais resulta o número de praticantes efectivos.

No caso do Desporto para Todos e no Desporto Aventura, conta-se o número de impactos (sendo que um mesmo indivíduo pode participar em várias actividades e, portanto ser contabilizado mais do que uma vez).

Fonte: I.N.A.T.E.L.

9.3 – DESPORTO INATEL

9.3.2 – Movimento de atletas, segundo o tipo de actividades por delegações

2005/2006

Unidade: nº

Delegações	Número de Praticantes		Número de Impactos ⁽¹⁾	
	Provas Regulamentares	Actividades Básicas	Desporto para Todos	Desporto Aventura / Natureza
Portugal	29 262	14 928	116 039	34 256
Continente	27 554	14 800	106 619	33 866
Aveiro	1 494	670	9 752	2 678
Beja	1 180	339	2 338	1 535
Braga	1 019	705	5 691	595
Bragança	0	0	3 526	1 330
Covilhã	420	411	8 770	4 325
Coimbra	2 272	1 132	4 692	157
Évora	243	169	588	169
Faro	105	37	4 903	8 109
Guarda	905	461	16 529	3 803
Leiria	253	132	6 185	1 720
Lisboa	13 055	9 496	11 143	374
Portalegre	31	93	5 357	4 845
Porto	1 340	171	647	0
Santarém	1 923	298	2 952	96
Setúbal	2 195	11	10 357	0
Viana do Castelo	671	255	3 969	224
Vila Real	173	60	9 220	3 796
Viseu	275	360	0	110
Açores	1 382	128	9 420	192
Madeira	326	0	0	198

(1) Número de impactos: um mesmo indivíduo pode participar em várias actividades e, portanto, ser contabilizado mais do que uma vez.

Fonte: I.N.A.T.E.L.

9.3.3 – Provas regulamentares – movimento de atletas (número de praticantes), por delegações

2005/2006

Unidade: n°

Delegações	Total	Andebol	Atletismo	Basquetebol	Damas	Futebol de 5	Futebol de 11	Natação
Portugal	29 262	629	6 688	937	428	924	8 049	1 895
Continente	27 554	629	6 192	937	370	536	7 583	1 714
Aveiro	1 494	0	169	0	37	0	885	0
Beja	1 180	0	0	0	28	0	900	0
Braga	1 019	0	495	0	0	0	333	0
Bragança	0	0	0	0	0	0	0	0
Covilhã	420	0	0	0	0	0	0	0
Coimbra	2 272	0	885	0	60	0	565	0
Évora	243	0	0	0	0	0	223	0
Faro	105	0	4	0	0	89	0	0
Guarda	905	0	84	0	146	36	0	0
Leiria	253	0	0	0	5	0	0	0
Lisboa	13 055	419	2 651	600	64	178	1 693	1 714
Portalegre	31	0	0	0	0	0	0	0
Porto	1 340	120	479	275	0	0	0	0
Santarém	1 923	0	154	0	0	0	1 769	0
Setúbal	2 195	0	1 243	62	0	63	645	0
Viana do Castelo	671	75	0	0	0	74	399	0
Vila Real	173	15	0	0	0	96	0	0
Viseu	275	0	28	0	30	0	171	0
Açores	1 382	0	436	0	58	246	342	181
Madeira	326	0	60	0	0	142	124	0

(continua)

9.3.3 – Provas regulamentares – movimento de atletas (número de praticantes), por delegações - (continuação)

2005/2006

Unidade: n°

Delegações	Pesca	Ténis de Mesa	Tiro	Voleibol	Voleibol de Praia	Xadrez	Outras
Portugal	2 416	4 351	1 102	751	340	332	420
Continente	2 416	4 285	1 102	751	340	279	420
Aveiro	223	0	0	142	0	38	0
Beja	0	35	217	0	0	0	0
Braga	190	0	0	0	0	1	0
Bragança	0	0	0	0	0	0	0
Covilhã	0	0	0	0	0	0	420
Coimbra	611	0	0	83	0	68	0
Évora	0	0	20	0	0	0	0
Faro	0	0	4	0	0	8	0
Guarda	172	336	131	0	0	0	0
Leiria	78	130	32	0	0	8	0
Lisboa	951	3 489	453	456	310	77	0
Portalegre	0	0	31	0	0	0	0
Porto	113	242	0	40	0	71	0
Santarém	0	0	0	0	0	0	0
Setúbal	56	34	92	0	0	0	0
Viana do Castelo	0	12	51	30	30	0	0
Vila Real	0	0	62	0	0	0	0
Viseu	22	7	9	0	0	8	0
Açores	0	66	0	0	0	53	0
Madeira	0	0	0	0	0	0	0

Fonte: I.N.A.T.E.L.

9.3 – DESPORTO INATEL

9.3.4 – Actividades básicas – movimento de atletas (número de praticantes), por delegações

2005/2006

Unidade: n°

Delegações	Total	Atletismo	Férias Desportivas	Futebol	Ginástica	Hidroginástica	Hidroterapia	Judo
Portugal	14 928	62	755	92	6 986	775	225	744
Continente	14 800	47	755	92	6 986	775	225	744
Aveiro	670	0	0	0	553	0	0	0
Beja	339	0	0	0	180	0	0	0
Braga	705	0	0	0	625	0	0	80
Bragança	0	0	0	0	0	0	0	0
Covilhã	411	0	0	0	295	0	0	0
Coimbra	1 132	0	0	0	605	0	0	312
Évora	169	0	0	0	139	0	0	0
Faro	37	0	0	0	37	0	0	0
Guarda	461	47	0	0	0	0	0	0
Leiria	132	0	0	0	102	0	0	0
Lisboa	9 496	0	755	92	3 659	681	225	277
Portalegre	93	0	0	0	48	0	0	0
Porto	171	0	0	0	171	0	0	0
Santarém	298	0	0	0	68	94	0	30
Setúbal	11	0	0	0	11	0	0	0
Viana do Castelo	255	0	0	0	154	0	0	45
Vila Real	60	0	0	0	60	0	0	0
Viseu	360	0	0	0	279	0	0	0
Açores	128	15	0	0	0	0	0	0
Madeira	0	0	0	0	0	0	0	0

(continua)

9.3.4 – Actividades básicas – movimento de atletas (número de praticantes), por delegações - (continuação)

2005/2006

Unidade: n°

Delegações	Natação	Musculação	Remo	Ténis	Ténis de Mesa	Tiro	Outras
Portugal	4 139	201	60	145	36	42	666
Continente	4 139	201	60	145	0	0	631
Aveiro	117	0	0	0	0	0	0
Beja	159	0	0	0	0	0	0
Braga	0	0	0	0	0	0	0
Bragança	0	0	0	0	0	0	0
Covilhã	0	0	0	0	0	0	116
Coimbra	215	0	0	0	0	0	0
Évora	30	0	0	0	0	0	0
Faro	0	0	0	0	0	0	0
Guarda	0	0	0	0	0	0	414
Leiria	30	0	0	0	0	0	0
Lisboa	3 342	201	60	145	0	0	59
Portalegre	45	0	0	0	0	0	0
Porto	0	0	0	0	0	0	0
Santarém	64	0	0	0	0	0	42
Setúbal	0	0	0	0	0	0	0
Viana do Castelo	56	0	0	0	0	0	0
Vila Real	0	0	0	0	0	0	0
Viseu	81	0	0	0	0	0	0
Açores	0	0	0	0	36	42	35
Madeira	0	0	0	0	0	0	0

Fonte: I.N.A.T.E.L.

9.3.5 – Desporto para todos – movimento de atletas (número de impactos), por delegações

2005/2006

Unidade: nº

Delegações	Total	Atletismo	Basquetebol	Ciclismo	Damas	Futebol de 5	Futebol de 11	Ginástica
Portugal	116 039	35 030	190	2 549	1 211	2 649	2 959	3 021
Continente	106 619	33 792	190	2 375	1 101	1 877	2 516	3 021
Aveiro	9 752	4 113	0	0	0	1 018	90	255
Beja	2 338	324	0	0	93	0	124	0
Braga	5 691	2 992	0	0	0	0	280	400
Bragança	3 526	700	0	240	0	0	0	0
Covilhã	8 770	0	0	0	0	0	0	0
Coimbra	4 692	2 569	0	0	300	90	130	0
Évora	588	0	0	50	0	0	0	0
Faro	4 903	1 101	0	0	22	0	1 153	0
Guarda	16 529	2 013	0	0	450	0	0	0
Leiria	6 185	887	0	0	0	0	0	0
Lisboa	11 143	3 808	0	117	26	618	274	366
Portalegre	5 357	522	0	0	24	6	0	0
Porto	647	79	0	0	0	0	0	0
Santarém	2 952	2 255	0	126	0	105	0	0
Setúbal	10 357	9 440	60	0	76	40	80	0
Viana do Castelo	3 969	1 788	0	987	0	0	135	0
Vila Real	9 220	1 201	130	855	110	0	250	2 000
Viseu	0	0	0	0	0	0	0	0
Açores	9 420	1 238	0	174	110	772	443	0
Madeira	0	0	0	0	0	0	0	0

(continua)

9.3.5 – Desporto para todos – movimento de atletas (número de impactos), por delegações - (continuação)

2005/2006

Unidade: nº

Delegações	Natação	Pesca	Ténis de mesa	Tiro	Voleibol	Xadrez	Outras
Portugal	4 347	7 092	3 761	4 772	852	1 087	45 819
Continente	4 166	6 736	3 737	4 437	852	1 087	40 032
Aveiro	0	938	0	71	0	138	3 129
Beja	0	785	40	305	0	13	654
Braga	0	496	402	49	300	0	772
Bragança	0	466	170	30	0	150	1 070
Covilhã	0	0	0	0	0	0	8 770
Coimbra	535	718	115	0	50	185	
Évora	0	0	0	24	0	0	514
Faro	0	135	252	131	154	342	1 613
Guarda	0	604	761	1 661	60	0	10 980
Leiria	264	488	494	155	0	28	3 869
Lisboa	3 367	742	14	224	10	39	1 538
Portalegre	0	893	718	819	122	0	2 253
Porto	0	0	272	0	0	32	264
Santarém	0	132	0	0	0	0	334
Setúbal	0	270	244	147	0	0	0
Viana do Castelo	0	19	109	397	156	0	378
Vila Real	0	50	146	424	0	160	3 894
Viseu	0	0	0	0	0	0	0
Açores	181	356	24	335	0	0	5 787
Madeira	0	0	0	0	0	0	0

Fonte: I.N.A.T.E.L.

9.3 – DESPORTO INATEL

9.3.6 – Desporto aventura – movimento de atletas (número de impactos), por delegações

2005/2006

Unidade: nº

Delegações	Total	BTT	Canoagem	Cicloturismo	Escalada	Escola de Parapente
Portugal	34 256	12 811	1 243	568	996	0
Continente	33 866	12 747	1 243	508	996	0
Aveiro	2 678	49	0	386	0	0
Beja	1 535	1 375	0	68	0	0
Braga	595	0	0	0	0	0
Bragança	1 330	920	0	0	0	0
Covilhã	4 325	0	0	0	0	0
Coimbra	157	40	30	0	87	0
Évora	169	90	0	54	0	0
Faro	8 109	2 589	61	0	0	0
Guarda	3 803	1 459	811	0	84	0
Leiria	1 720	0	0	0	785	0
Lisboa	374	197	0	0	0	0
Portalegre	4 845	4 214	210	0	0	0
Porto	0	0	0	0	0	0
Santarém	96	0	51	0	0	0
Setúbal	0	0	0	0	0	0
Viana do Castelo	224	0	0	0	0	0
Vila Real	3 796	1 814	80	0	40	0
Viseu	110	0	0	0	0	0
Açores	192	44	0	60	0	0
Madeira	198	20	0	0	0	0

(continua)

9.3.6 – Desporto aventura – movimento de atletas (número de impactos), por delegações - (continuação)

2005/2006

Unidade: nº

Delegações	Montanhismo	Orientação	Parapente	Pedestrianismo	Outras
Portugal	629	1 446	0	5 416	11 147
Continente	629	1 180	0	5 416	11 147
Aveiro	0	145	0	2 098	0
Beja	0	0	0	42	50
Braga	0	595	0	0	0
Bragança	0	50	0	300	60
Covilhã	0	0	0	0	4 325
Coimbra	0	0	0	0	0
Évora	0	0	0	25	0
Faro	0	0	0	0	5 459
Guarda	477	0	0	855	117
Leiria	0	390	0	545	0
Lisboa	0	0	0	177	0
Portalegre	0	0	0	375	46
Porto	0	0	0	0	0
Santarém	0	0	0	45	0
Setúbal	0	0	0	0	0
Viana do Castelo	0	0	0	224	0
Vila Real	152	0	0	730	980
Viseu	0	0	0	0	110
Açores	0	88	0	0	0
Madeira	0	178	0	0	0

Fonte: I.N.A.T.E.L.

Anexo 1

Conceitos

[illegible]

ESPECTÁCULOS PÚBLICOS**CINEMA**

Espaço em edifício próprio destinado exclusivamente ao cinema, com uma ou mais salas.

CURTA METRAGEM

Filmes de comprimento inferior a 1600 m, para o formato de 35 mm.

LONGA METRAGEM

Filmes de comprimento igual ou superior a 1600 m, para o formato de 35 mm.

FILMES

Imagens animadas, com ou sem banda sonora, registadas em películas cinematográficas.

MODALIDADES MULTIDISCIPLINARES

Espectáculos que envolvem, simultaneamente, a actuação de um agrupamento musical ou teatral e espectáculo multimédia (som, projecções, luz, etc.).

RECINTO DE ESPECTÁCULO (FIXO)

Toda a instalação, coberta ou ao ar livre, com carácter permanente e explorada com fins lucrativos ou não.

RECINTO DE ESPECTÁCULO (ITINERANTE)

Instalação coberta ou ao ar livre, com características amovíveis e que pelos aspectos de construção se podem deslocar e instalar, explorada com fins lucrativos ou não.

RECINTO DE ESPECTÁCULO (IMPROVISADO)

Instalações cujas características construtivas ou adaptações sofridas não se destinam à realização em permanência de espectáculos, antes tendo sido adaptadas temporariamente para esse fim, quer sejam lugares públicos ou privados, com delimitação ou não de espaço, podendo ainda ser cobertas ou ao ar livre, e exploradas com fins lucrativos ou não.

SESSÕES DIURNAS

Sessões cujo início não ultrapasse as 18 horas.

SESSÕES NOCTURNAS

Sessões cujo início seja posterior às 18 horas.

TEATRO

Inclui as várias modalidades de teatro (drama, comédia, marionetas, mímica, revista, etc...)

GALERIAS DE ARTE**ESPAÇO DE EXPOSIÇÃO**

Qualquer local de acolhimento de uma exposição de arte com fim não essencialmente económico.

EXPOSIÇÃO COLECTIVA

Exposição que contempla obras de dois ou mais autores.

EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL

Exposição que contempla obras de um único autor.

GALERIA DE ARTE

Local de exposição e simultaneamente de venda de obras de artes plásticas com calendarização e temporada definidas, com fins lucrativos.

OBRA

Trabalho, documento ou objecto resultado da criação, produção científica ou artística.

INVENTÁRIO DESENVOLVIDO

O inventário desenvolvido acrescenta aos dados do inventário sumário, outros elementos caracterizadores do objecto, designadamente aqueles que estão relacionados com a produção, a interpretação, a descrição, a proveniência remota e o percurso que o mesmo realizou ao longo do tempo, bem como a sua divulgação através de exposições e publicações várias.

INVENTÁRIO MUSEOLÓGICO

Por inventário museológico entende-se a relação mais ou menos exaustiva de todos os objectos que constituem o acervo próprio da instituição, independentemente do seu modo de incorporação, e que são passíveis de registo no livro de inventário geral do museu.

INVENTÁRIO SUMÁRIO

Por inventário sumário entende-se o registo de identificação básica da peça, incluindo o proprietário, o número, a denominação e dados de incorporação, a classificação, a autoria, a datação, as dimensões e uma imagem do objecto.

JARDINS ZOLÓGICOS, BOTÂNICOS E AQUÁRIOS

O seu carácter específico é a apresentação de espécies vivas.

MONUMENTOS MUSEALIZADOS

Museus cujas colecções são indissociáveis de um determinado monumento. Excluem-se os sítios arqueológicos.

MUSEU

Museu é uma instituição permanente, sem fins lucrativos, ao serviço da sociedade e do seu desenvolvimento, aberta ao público e que promove pesquisas relativas aos testemunhos materiais do homem e do seu meio ambiente, adquire-os, conserva-os, comunica-os e expõe-os para estudo, educação e lazer. No caso do presente inquérito são inquiridas todas as entidades autodenominadas museus, em funcionamento permanente ou sazonal, com pelo menos uma sala ou espaço de exposição e com pelo menos uma pessoa ao serviço.

MUSEU DE ARTE

Museus consagrados às belas-artes, às artes aplicadas e às artes performativas.

Neste grupo estão incluídos os museus da escultura, pinacotecas, os museus de fotografia, de cinema, de teatro, de arquitectura e as galerias de exposição dependentes de bibliotecas e de arquivos.

MUSEU DE ARQUEOLOGIA

Museus que se distinguem pelo facto das suas colecções terem origem, em grande parte ou na totalidade, em escavações.

MUSEU DE ARQUEOLOGIA E HISTÓRIA

Museus que têm por objectivo apresentar a evolução histórica de uma região, país ou província, tema, personalidade, ou momento histórico, sobre períodos limitados no tempo ou ao longo dos séculos. Este grupo engloba os museus de colecções de objectos históricos ou vestígios com origem em parte ou no seu todo em achados arqueológicos, museus comemorativos, de arquivos, militares, de personalidades históricas e museus de antiguidades.

MUSEU DE CIÊNCIA E HISTÓRIA NATURAL

Museus consagrados às temáticas relacionadas com uma ou mais disciplinas tais como a biologia, a geologia, a botânica, a zoologia, a paleontologia e a ecologia.

MUSEU DE CIÊNCIA E DE TÉCNICA

Museus consagrados a uma ou mais ciências exactas ou técnicas tais como a astronomia, as matemáticas, a física, a química, as ciências médicas, a construção e as indústrias de construção, os artigos manufacturados, etc.

Incluem-se os Museus de Indústria e os Centros de Ciência. Excluem-se os planetários.

MUSEU DE ETNOGRAFIA E DE ANTROPOLOGIA

Museus que expõem materiais que se relacionam com a cultura, com as estruturas sociais, com as crenças, com os costumes e com as artes tradicionais.

MUSEU DE HISTÓRIA

Museus que ilustram um determinado tema, personalidade ou momento histórico e nos quais as colecções reflectem predominantemente essa leitura. Neste grupo estão incluídos os museus comemorativos, militares, escolares, dedicados a personalidades históricas.

MUSEU ESPECIALIZADO

Museus consagrados à investigação e exposição de todos os aspectos relativos a um tema ou assunto em particular não abrangido nos outros tipos.

MUSEU DE TERRITÓRIO

Museus cujas colecções são representativas de um território específico, mais ou menos vasto e cuja ligação a esse mesmo território se concretiza através de um conjunto de acções em articulação com a comunidade e outras instituições locais.

MUSEU MISTO OU PLURIDISCIPLINAR

Museus com colecções heterogéneas que não apresentam uma predominância inequívoca de uma determinada colecção sobre outra, ou seja, onde duas ou mais colecções têm relevância e representatividade próximas, não podendo ser identificados por um tema particular.

A título de exemplo referir Museus de:

- Arte e Arqueologia
- Arte e Etnografia
- Arte, Arqueologia e Etnografia
- Etnografia e Ciências Naturais
- Ciências e Técnica e Arte.

NÚCLEO MUSEOLÓGICO

É uma extensão ou um pólo territorialmente descentralizado de um museu. Ou seja, uma unidade dependente de um museu que comporta os principais serviços técnicos que permitem a sua adequada manutenção, bem como o cumprimento das funções museológicas indispensáveis (investigar, preservar, comunicar).

OUTROS MUSEUS

Museus que não são abrangidos por nenhum dos tipos anteriores.

PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

CONJUNTO

Agrupamentos arquitectónicos urbanos de suficiente coesão de modo a poderem ser delimitados geograficamente. Existem os seguintes tipos de conjuntos: conjuntos históricos das cidades e vilas; conjuntos urbanos fortificados; grupos que, sem possuírem monumentos, ou perspectivas notáveis, constituem um todo homogéneo.

IMÓVEIS CLASSIFICADOS

Todos os monumentos do património cultural edificado, cuja classificação foi feita por lei, enquadrados nas seguintes categorias: monumento nacional, imóvel de interesse público, valor concelhio, valor concelhio regional, valor concelhio local, valor regional e valor local.

IMÓVEIS DE ARQUITECTURA CIVIL

Imóveis destinados à política, administrativa e judicial, residencial, hospitalar e assistência, educativa, cultural, científica, recreativa, comercial, turística, comemorativa, equipamento agrícola ou industrial e financeira.

IMÓVEIS DE ARQUITECTURA MILITAR

Incluem os imóveis como castelos, fortalezas, fortes, fortins, baterias, cortinas, muralhas, quartéis, casernas, torres, atalaias e vigias.

IMÓVEIS DE ARQUITECTURA RELIGIOSA

Incluem os imóveis culturais e devocional, educativa, funerária e residencial.

IMÓVEIS PROTEGIDOS / NÃO PROTEGIDOS

Todos os imóveis, conjuntos e sítios classificados, e os imóveis, conjuntos e sítios em vias de classificação.

MONUMENTOS

Obras de arquitectura, notáveis pelo seu interesse histórico, arqueológico, artístico, científico, técnico ou social. Podem classificar-se de acordo com a seguinte tipologia: arquitectura civil, militar e religiosa.

PAISAGEM

Inclui os jardins, cercas conventuais, paisagem cultural, paisagem natural, parques, quintas de recreio e tapadas.

PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS**ANUÁRIO**

Publicação em série, em regra, anual, contendo o registo dos acontecimentos ocorridos no ano anterior, referentes a um ou vários sectores de actividade ou a uma instituição.

BOLETIM

Publicação posta à disposição do público em geral, dirigida a um conjunto de destinatários que fazem parte de uma determinada comunidade ou organização associativa, recreativa, religiosa, entre outras.

CIRCULAÇÃO

Número de exemplares efectivamente colocados no mercado, isto é, corresponde à soma das vendas, assinaturas e ofertas.

EDIÇÃO

Conjunto de todos os exemplares impressos e publicados na mesma ocasião.

JORNAL

Publicação periódica (impressa) destinada ao público em geral tendo como objectivo principal constituir uma fonte primária de informação escrita sobre acontecimentos (generalistas e correntes) relacionados com assuntos públicos, questões internacionais, política, etc.

MATUTINO

Jornal diário posto em circulação no período da manhã.

PERIODICIDADE IRREGULAR

Publicação periódica que não tem explícita a periodicidade regular de edição ou que é editada sucessivamente em calendarização desigual.

PERIODICIDADE REGULAR

Publicação periódica que tem uma periodicidade regular de edição. A periodicidade regular pode ser diária (matutino e vespertino) ou não diária (semanal, quinzenal, bimensal, mensal, bimestral, trimestral, quadrimestral, semestral, anual, outra).

Periodicidade semanal – publicação periódica editada uma vez por semana.

Periodicidade quinzenal – publicação periódica editada de quinze em quinze dias.

Periodicidade bimensal – publicação periódica editada duas vezes por mês (sem ser quinzenal).

Periodicidade mensal – publicação periódica editada uma vez por mês.

Periodicidade bimestral – publicação periódica editada de dois em dois meses.

Periodicidade trimestral – publicação periódica editada uma vez de três em três meses.

Periodicidade quadrimestral – publicação periódica editada de quatro em quatro meses.

Periodicidade semestral – publicação periódica editada de seis em seis meses.

Periodicidade anual – publicação periódica editada uma vez por ano.

PUBLICAÇÃO PERIÓDICA

Publicação editada em série contínua com o mesmo título, a intervalos regulares ou irregulares, durante um período indeterminado, sendo os diferentes elementos da série numerados consecutivamente ou cada um deles datado.

REVISTA

Publicação em série que trata geralmente de um ou vários domínios especializados, destinados a fornecer informação geral ou informação científica e técnica.

TIRAGEM

Número total de exemplares impressos de determinado suporte e referente a uma dada edição.

VESPERTINO

Jornal diário posto em circulação no período da tarde.

RADIODIFUSÃO

ALOJAMENTOS CABLADOS

Alojamentos devidamente preparados para receber o serviço de distribuição por cabo.

ASSINANTES

Entidade que recebe efectivamente o serviço de distribuição por cabo, mediante a assinatura de um contrato com a operadora.

DISTRIBUIÇÃO DE TELEVISÃO POR CABO

Transmissão ou retransmissão de imagens não permanentes e sons, através de cabo coaxial, fibra óptica ou outro meio físico equivalente para um ou vários pontos de recepção, num só sentido, sem prévio endereçamento, com ou sem codificação da informação.

DISTRIBUIÇÃO DE TELEVISÃO POR DTH (DIRECT TO HOME)

Tecnologia alternativa à infraestrutura por cabo, para a distribuição do sinal de televisão.

EMISSOR DE RADIODIFUSÃO

Equipamento gerador de oscilações electromagnéticas concebido para emitir programas de radiodifusão.

ESTAÇÃO DE RADIOCOMUNICAÇÕES

Um ou vários emissores ou receptores ou um conjunto de emissores e receptores, incluindo os demais equipamentos acessórios, em condições de funcionamento e necessários para assegurar um serviço de radiocomunicações ou o serviço de radioastronomia, num dado local.

ESTAÇÕES LICENCIADAS

Estações de radiocomunicações às quais foi atribuída pela ANACOM um título administrativo, que confere ao respectivo titular o direito de as utilizar nas condições e limites nele fixados.

RADIODIFUSÃO SONORA

Transmissão unilateral de comunicações sonoras, por meios de ondas radioelétricas, destinadas à recepção pelo público em geral.

RADIODIFUSÃO TELEVISIVA

Transmissão unilateral, codificada ou não, de imagens não permanentes e sons, por meio de ondas radioelétricas, e susceptível de recepção pelo público em geral.



Anexo 2

Informação
disponível e
não publicada



GALERIAS DE ARTE E ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

- Classificação, por exposições, obras, autores e visitantes

PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

- Classificação Decimal Universal (C.D.U) das Publicações Periódicas, por região (Nuts II)
- Tipo de distribuição das Publicações Periódicas, por região (Nuts II)
- Tipo de distribuição das Publicações Periódicas, por tipo de publicação
- Nº de Publicações Periódicas segundo os escalões de preço de capa, por região (Nuts II)

Nota: Os dados contidos nos quadros desta publicação, estão disponíveis por concelho e podem ser fornecidos (salvaguardadas eventuais situações de segredo estatístico) em papel ou em suporte magnético, sob pedido específico a ser satisfeito através do regime de prestação de serviços.



Anexo 3

Instrumentos de Notação



INQUÉRITO AOS MUSEUS

INQUÉRITO ÀS GALERIAS DE ARTE E AOS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

INQUÉRITO ANUAL ÀS PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

INQUÉRITO AOS ESPECTÁCULOS AO VIVO

INQUÉRITO AOS RECINTOS CULTURAIS

INQUÉRITO AO FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS DAS CÂMARAS MUNICIPAIS



Instrumento de notação do Sistema Estatístico Nacional (Lei n.º 6 /89, de 15 de Abril) de RESPOSTA OBRIGATÓRIA, registado no INE, sob o n.º 9343, válido até 2007/12/31



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
DEPARTAMENTO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

ATENÇÃO:

A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI

Inquérito aos Museus

DADOS REFERENTES A 2006

EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE :

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

Continente: RUA MIGUEL BOMBARDA, 36
7000-919 ÉVORA

Telefone: 266 757 720/266 757 734 ou Fax: 266 757 672

R.A.Açores: SREA - Largo Prior do Crato, 37
9700-157 ANGRA DO HEROÍSMO

Telefone: 295 401 940 ou Fax: 295 401 947

R.A.Madeira: DREM -Calçada de Santa Clara, 38 – 1º
9004-545 FUNCHAL

Telefone: 291 741 454/3 Fax: 291 741 909

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):

I. FUNCIONAMENTO E INSTALAÇÕES

1 – FUNCIONAMENTO

1.1. Refira se a abertura ao público foi:

1. Permanente (aberto todo o ano) ☐
2. Sazonal (apenas está aberto ao público numa época definida do ano) ☐
3. Esporádica (apenas abre ao público em períodos não fixos ou quando solicitado) ☐
4. Encerrado ao público ☐

Encerrado todo o ano ☐

Encerrado parcialmente ☐

2 – INSTALAÇÕES

2.1. As instalações que o museu ocupa são (em função da sede):

1. Próprias ☐
2. Outra situação ☐

2.2. Indique qual a área total ocupada pelo museu: m²

da qual:

2.2.1. Área total edificada: m²

2.3. Quanto à distribuição espacial, para além do edifício-sede, o museu distribui-se por núcleos?

1. Sim ☐
2. Não ☐

Quantos? Quais? _____

2.4. Assinale se possui outro(s) espaço(s), para além das salas de exposições:

2.4.1 – Destinado(s) ao público

1. Cafetaria/Restaurante ☐
2. Espaços exteriores ☐
3. Loja ☐
4. Espaço(s) para serviço educativo ☐
5. Auditório ☐
6. Biblioteca /Centro de documentação ☐

7. Espaço(s) multimédia / audiovisuais ☐
8. Recepção ☐
9. Outro(s) ☐

Qual(ais)?

(1) _____

(2) _____

10. Não possui qualquer destes espaços ☐

2.4.2 – Espaços técnicos

1. Laboratório de conservação e restauro ☐
2. Reservas ☐

22..2.422

3. Não possui qualquer destes espaços ☐

2.5. Quanto a sistemas de segurança, indique se o museu dispõe de:

1. Segurança anti-roubo (empresa de segurança, sistema electrónico ou ligação à polícia, excluindo *guardaria própria*) ☐
2. Segurança anti-incêndio ☐
3. Ambos (anti-roubo e anti-incêndio) ☐
4. Não possui qualquer sistema especial de segurança ☐

II. RECURSOS

3 – RECURSOS HUMANOS

3.1. O museu possui pessoal incluído em quadro próprio ou em quadro da tutela (administração local ou central, empresas, institutos, etc.)?

1. Sim ☐ → indique o número total de pessoas que constituem este quadro:
2. Não ☐

3.2. Relativamente ao pessoal total, integrado ou não no quadro, indique qual o número que presta serviço, segundo a categoria, a remuneração e o regime (em caso de acumulação de funções considere apenas a principal)

OS VOLUNTÁRIOS DEVEM SER INCLUÍDOS NAS COLUNAS – NÃO REMUNERADO (ver instruções)

Grupo de pessoal	Tempo Inteiro			Tempo Parcial		
	Remunerado	Não Remunerado	Estagiário	Remunerado	Não Remunerado	Estagiário
Conservador, Técnico superior (inclui pessoal dirigente)						
Outro Pessoal Técnico						
Pessoal Administrativo						
Pessoal Auxiliar e Operário						

4 – RECURSOS FINANCEIROS:

Os valores monetários em EUROS devem ser expressos sem decimais. Os arredondamentos devem ser feitos por excesso quando as décimas forem iguais ou superiores a 5, e por defeito quando forem inferiores.

4.1. Receitas (se necessário, indique o valor estimado)

4.1.1. Receitas próprias

1. Bilheteira -----							
2. Prestação de serviços -----							
3. Loja/Publicações -----							
4. Aluguer de espaço(s) -----							
5. Outra(s) -----							
Total de Receitas Próprias -----							

4.1.2. Receitas externas

1. Dotações da Tutela -----							
2. Outras receitas:							
2.1 Subsídios da Adm. Central -----							
2.2 Subsídios da Adm. Local -----							
2.3 Subsídios do Governo da Região Autónoma (Açores/Madeira) -----							
2.4 Fundos Comunitários -----							
2.5 Patrocínios/apoios privados -----							
2.6 Mecenato (ao abrigo da legislação do mecenato cultural) -----							
2.7 Outra(s) -----							
Total de Receitas Externas -----							

Total de Receitas (Receitas Próprias + Receitas Externas) -----

4.2. Despesas (se necessário, indique o valor estimado)

1. Com pessoal -----							
2. Com instalações e equipamentos -----							
3. Com aquisição de peças -----							
4. Com montagem de exposição(ões) -----							
5. Com investigação -----							
6. Com conservação e/ou restauro -----							
7. Com divulgação -----							
8. Outra(s) -----							

Total de Despesas -----

5 - RECURSOS INFORMÁTICOS

5.1. Os serviços do museu dispõem de recursos informáticos/computadores?

1. Sim ☐ 2. Não ☐

5.1.1. Qual o número de computadores?

5.1.2. O museu possui ligação à Internet?

1. Sim ☐ 2. Não ☐

1.1 Uso interno (funcionários) ☐

1.2 Uso externo (público) ☐

III. ACERVO E COLECÇÕES

6 – ACERVO, COLECÇÕES E INVENTÁRIO

6.1. Assinale qual/quais a(s) categoria(s) dominante(s) no acervo do museu:

- | | | | |
|-----------------------|--------------------------|---------------|--------------------------|
| 1. Arqueologia | ☐ | 7. Fotografia | ☐ |
| 2. Arte | ☐ | 8. História | ☐ |
| 3. Ciência e Técnica | ☐ | 9. Indústria | ☐ |
| 4. Etnografia | ☐ | 10. Militar | ☐ |
| 5. Espécies Vivas | ☐ | 11. Traje | ☐ |
| 6. Espécies Não Vivas | ☐ | 12. Outra(s) | ☐ |

Qual(ais)? (1) _____

(2) _____

6.2. Número de Objectos (cada objecto apenas deverá ser contabilizado num único tipo de bens)

	NÚMERO DE OBJECTOS			
	Total	...dos quais com inventário sumário ou desenvolvido	...fotografados	... em Base de Dados
Bens arqueológicos				
Bens artísticos e históricos				
Bens bibliográficos e arquivísticos				
Bens técnico-científicos e industriais				
Bens etnográficos				
Bens naturais vivos				
Bens naturais não vivos				
Outros bens				

IV - ACTIVIDADES

7 – ACTIVIDADES ORIENTADAS PARA OS VISITANTES

7.1. O museu dispõe de serviço educativo? 1. Sim ☐ 2. Não ☐

7.2. Relativamente a actividades orientadas para os visitantes, assinale aquela(s) que o museu realizou pelo menos uma vez:

- | | | | |
|--|--------------------------|--------------------|--------------------------|
| 1. Renovação da exposição permanente | ☐ | 5. Espectáculo | ☐ |
| 2. Exposição temporária | ☐ | 6. Visitas Guiadas | ☐ |
| 3. Acções dirigidas ao público escolar | ☐ | 7. Nenhuma | ☐ |
| 4. Conferência/Seminário | ☐ | 8. Outra(s) | ☐ |

Qual(ais)? (1) _____

(2) _____

7.3. Relativamente a publicações/edições, produzidas pelo museu, refira qual(uais) a(s) disponível(eis) actualmente para distribuição/venda ao público (tome como critério de selecção para assinalar a opção respectiva o facto de estar disponível pelo menos um título/modelo):

- | | | | |
|-------------------------|--------------------------|------------------|--------------------------|
| 1. Folheto/desdobrável | ☐ | 6. Cassete vídeo | ☐ |
| 2. Roteiro/Guia | ☐ | 7. CD-ROM/DVD | ☐ |
| 3. Catálogo(s) | ☐ | 8. Nenhuma | ☐ |
| 4. Monografias | ☐ | 9. Outras | ☐ |
| 5. Publicação periódica | ☐ | 9. Qual(ais)? | _____ |

7.4. Relativamente a publicidade, indique qual (quais) o(s) meio(s) utilizado(s):

1. Jornais ☐ 2. Televisão ☐ 3. Rádio ☐ 4. Outdoors ☐ 5. Não houve ☐

7.5. Indique se ao longo do ano estabeleceu parcerias Sim ☐ Não ☐

Assinale qual(ais) as instituições:

- | | <u>Nacionais</u> | <u>Estrangeiras</u> | | <u>Nacionais</u> | <u>Estrangeiras</u> |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Instituições de Ensino | ☐ | ☐ | 4. Fundações/Associações | ☐ | ☐ |
| 2. Empresas | ☐ | ☐ | 5. Instituições de Investigação | ☐ | ☐ |
| 3. Museus | ☐ | ☐ | 6. Outro(s) | ☐ | ☐ |
| | | | Qual (ais)? | _____ | |

7.6. O endereço do museu faz parte da informação sobre itinerários culturais da sua área? (roteiros, agendas culturais das autarquias, da imprensa escrita, etc.)

1. Sim ☐ 2. Não ☐

V - VISITANTES

8 - PÚBLICO / CONTROLO DE VISITANTES

8.1. O museu possui controlo de visitantes?

1. Sim ☐ 2. Não ☐

- 1.1 Informatizado ☐
- 1.2 Não informatizado ☐

8.2. Número de visitantes.

Selecione a forma de preenchimento 1. Nº de visitantes por mês ☐ 2. Total anual ☐

Na questão anterior indicou que não dispunha de controlo de visitantes, pelo que, **deverá indicar uma estimativa anual do número de visitantes na coluna "Total"**

(Caso o museu tenha estado encerrado, assinale "E" na quadrícula do mês correspondente)

NÚMERO DE VISITANTES												
Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maió	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro	Total

8.3. Do total anual, indique o número de visitantes em grupos escolares:

INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO

- ☐ **NÚMERO DE PESSOA COLECTIVA OU ENTIDADE EQUIPARADA (NPC)** – Preencha, por favor, caso este número ainda não se encontre pré-impresso.

❑ **ATENÇÃO:**

EURO

- 1º - Os valores monetários devem ser expressos sem decimais;
2º - Os arredondamentos devem ser feitos por excesso quando as décimas forem iguais ou superiores a 5 e por defeito quando forem inferiores.

Ex.: 6370,6572 euros inscrever

| | | | | | | | 6 | 3 | 7 | 1 |

Observações:

O responsável pela informação (NOME LEGÍVEL):

Telephone: _____ Fax: _____

E-Mail: _____

Data: / / /

Carimbo da Entidade Responsável:

INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO NACIONAL, (LEI Nº 6/89 DE 15 DE ABRIL) DE RESPOSTA OBRIGATÓRIA, REGISTADO NO INE, SOB O Nº 8846, VÁLIDO ATÉ 2007/12/31.



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
DEPARTAMENTO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

ATENÇÃO:

INQUÉRITO ANUAL ÀS GALERIAS DE ARTE E AOS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

DADOS REFERENTES A 2006

- **A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI**

- **EM CASO DE DÚVIDA CONTACTE:**

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
DRI - CENTRO DE RECOLHA DE ÉVORA
RUA MIGUEL BOMBARDA , Nº 36
7000-919 ÉVORA
TELEFONE 266 757 706
FAX 266 757 672

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Este inquérito tem por finalidade obter informação sobre Exposições Temporárias, tanto as organizadas em Galerias de Arte, como as realizadas ao ar livre ou em salas adaptadas para o efeito (átrios de hotéis, restaurantes, etc.)

1. - CLASSIFICAÇÃO

1.1. - Galeria comercial

	1
--	---

1.2. - Espaço de exposição e venda

	2
--	---

1.3. - Espaço de exposição sem fins lucrativos

	3
--	---

2. - NÚMERO DE EXPOSIÇÕES REALIZADAS POR ENTIDADE PROMOTORA

2.1. - Administração Central (nº)

				1
--	--	--	--	---

2.4. - Pessoa singular ou colectiva com fim lucrativo (nº)

				4
--	--	--	--	---

2.2. - Administração Regional (nº)

				2
--	--	--	--	---

2.5. - Pessoa singular ou colectiva sem fim lucrativo

				5
--	--	--	--	---

2.3. - Administração Local (nº)

				3
--	--	--	--	---

2.9. - Outras entidades (nº)

				6
--	--	--	--	---

NOTA: Uma exposição pode ser promovida por uma ou mais entidades. Assim, o número de exposições inscritas neste quadro, deverá ser igual ou superior ao total do quadro 3.

3. - EXPOSIÇÕES, OBRAS, AUTORES E VISITANTES

3.1. - Exposições individuais (nº)

					1
--	--	--	--	--	---

3.2. - Exposições colectivas (nº)

					2
--	--	--	--	--	---

TOTAL (nº)

					3
--	--	--	--	--	---

3.3. - Obras expostas (nº)

					4
--	--	--	--	--	---

3.4. - Autores representados (nº)

					5
--	--	--	--	--	---

3.5. - Visitantes (nº)

					6
--	--	--	--	--	---

5 TEMPO DE PUBLICAÇÃO	6 LÍNGUA DOMINANTE
Assinale apenas uma opção:	
5.1 Menos de 1 ano ☐ 1 5.2 De 1 a 5 anos ☐ 2 5.3 De 6 a 19 anos ☐ 3 5.4 De 20 a 39 anos ☐ 4 5.5 De 40 a 79 anos ☐ 5 5.6 80 anos e mais ☐ 6	6.1 Português ☐ 1 6.2 Espanhol ☐ 2 6.3 Inglês ☐ 3 6.4 Francês ☐ 4 6.5 Bilingue ☐ 5 6.6 Outra (especifique): ☐ 6

7 PERIODICIDADE
7.1 Houve alteração de periodicidade durante o ano de 2006? Não ☐ 1 Sim ☐ 2 Indique a data a partir da qual se verificou alteração da periodicidade: (dd/mm/aaaa)
7.2 Indique a periodicidade correspondente ao maior número de edições durante o ano.
7.2.1 Periódico - DIÁRIO 7.2.1.1 Matutino ☐ 1 7.2.1.2 Vespertino ☐ 2
7.2.2 Periódico - NÃO DIÁRIO 7.2.2.1 Semanal ☐ 3 7.2.2.6 Trimestral ☐ 8 7.2.2.2 Quinzenal ☐ 4 7.2.2.7 Quadrimestral ☐ 9 7.2.2.3 Bimensal ☐ 5 7.2.2.8 Semestral ☐ 10 7.2.2.4 Mensal ☐ 6 7.2.2.9 Anual ☐ 11 7.2.2.5 Bimestral ☐ 7 7.2.2.10 Outra (especifique) ☐ 12
7.2.3 Periódico - IRREGULAR ☐ 13
Instruções: Se ao longo do ano, a periodicidade foi alterada, deve indicar a correspondente ao maior número de edições do ano. Por exemplo, entre Janeiro e Março a periodicidade foi Trimestral e entre Abril e Dezembro a periodicidade foi Mensal; então, deve assinalar periodicidade Mensal. Periódico - Diário Matutino: periódico posto em circulação no período da manhã. Vespertino: periódico posto em circulação no período da tarde. Periódico - Não Diário Semanal: publicação periódica editada uma vez por semana. Quinzenal: publicação periódica editada de quinze em quinze dias. Bimensal: publicação periódica editada duas vezes por mês (sem ser quinzenal). Mensal: publicação periódica editada uma vez por mês. Bimestral: publicação periódica editada de dois em dois meses. Trimestral: publicação periódica editada de três em três meses. Quadrimestral: publicação periódica editada de quatro em quatro meses. Semestral: publicação periódica editada de seis em seis meses. Anual: publicação periódica editada uma vez por ano. Outra: mencionar outra periodicidade não diária (exemplo: duas vezes por semana, três vezes por mês, etc.) Periódico - Irregular: publicação periódica sem periodicidade definida, embora seja editada regularmente.

8 CLASSIFICAÇÃO DECIMAL UNIVERSAL (C.D.U.)	
Assinale apenas uma opção. Deve escolher o tema que constitui maioritariamente o conteúdo da publicação.	
C.D.U 0 GENERALIDADES Generalidades e Reportagem..... ☐ 1 Catálogos e Programas..... ☐ 2 Informática..... ☐ 3 Outro (especifique)..... ☐ 4 1 FILOSOFIA. PSICOLOGIA ☐ 5 2 RELIGIÃO. TEOLOGIA ☐ 6 3 CIÊNCIAS SOCIAIS Demografia. Estatística. Sociologia..... ☐ 7 Política. Economia. Finanças..... ☐ 8 Direito. Jurisprudência. Administração Pública. Assistência Social..... ☐ 9 Educação..... ☐ 10 Etnologia. Etnografia. Tradições. Folclore. Costumes (moda, vida social)..... ☐ 11 5 MATEMÁTICA E CIÊNCIAS NATURAIS Matemática..... ☐ 12 Astronomia. Astrofísica..... ☐ 13 Física. Química. Mineralogia..... ☐ 14 Ciências Naturais. Ciências da Terra. Geologia. Meteorologia..... ☐ 15 Paleontologia. Biologia. Botânica. Zoologia..... ☐ 16 Ciências do Ambiente e Conservação da Natureza..... ☐ 17	C.D.U 6 CIÊNCIAS APLICADAS. MEDICINA. TECNOLOGIA Medicina e Saúde..... ☐ 18 Engenharia. Tecnologia..... ☐ 19 Agricultura. Silvicultura. Caça. Pesca..... ☐ 20 Jardinagem. Horticultura. Animais..... ☐ 21 Economia Doméstica (culinária, decoração, body care, familiar)..... ☐ 22 Gestão. Comércio. Comunicação (publicidade, marketing, relações públicas)..... ☐ 23 Indústria. Construção. Equipamentos..... ☐ 24 7 ARTES. RECREIO. LAZER. DESPORTO Urbanismo. Arquitectura..... ☐ 25 Artes Plásticas. Artes Gráficas. Design. Desenho..... ☐ 26 Pintura. Fotografia..... ☐ 27 Música. Espectáculos..... ☐ 28 Jogos. Desporto..... ☐ 29 8 LÍNGUAS. LINGÜÍSTICA. LITERATURA Línguas. Linguística. Literatura..... ☐ 30 9 GEOGRAFIA. BIOGRAFIA. HISTÓRIA Geografia. Viagens..... ☐ 31 História. Biografia..... ☐ 32

9		PREÇO	
Escreva cada algarismo / dígito numa quadrícula.		Instruções:	
9.1 Distribuição gratuita	☐ 1	A publicação pode ter uma parte de distribuição gratuita e outra parte que se destina a venda.	
9.2 Preço de capa por exemplar		Se a publicação for de distribuição gratuita , mesmo que tenha atribuído um preço de capa deve assinalar apenas um X em 9.1.	
9.2.1 Edição regular	Euros 2	O preço de capa de cada exemplar é o preço referido obrigatoriamente na capa. Caso tenha havido alteração do preço ao longo do ano, deve referir o preço médio.	
9.2.2 Outras Edições	Euros 3	O preço das edições regulares é o preço das edições editadas regularmente durante o ano. O preço das outras edições é o preço das edições especiais que tenham sido editadas com um preço diferente das edições regulares (edições de fim de semana, com suplementos...)	
9.3 Preço médio anual de assinatura	Euros 4	Os produtos associados são os artigos vendidos a preço especial com a publicação, mas que dela fazem parte integrante, tendo um preço autónomo, não alterando o preço de capa.	
9.4 Preço médio anual dos produtos associados.....	Euros 5		
10		EDIÇÕES E TIRAGENS	
Escreva cada algarismo / dígito numa quadrícula.		Instruções:	
10.1 Edições publicadas durante o ano (Nº) ...	1	Edições publicadas durante o ano: Nº total de edições publicadas durante o ano (edições regulares + outras edições)	
10.2 Tiragem média por edição (Nº)	2	Tiragem média por edição: Nº de exemplares editados em média por cada edição.	
10.3 Circulação média por edição (Nº)	3	Circulação média por edição: Nº de exemplares efectivamente distribuído. Corresponde à diferença entre a tiragem média e as sobras.	
10.4 Tiragem anual (Nº)	4	Tiragem anual: Nº total de exemplares editados durante o ano. <u>Atenção:</u> a Tiragem anual tem que ser igual ou superior ao Nº total de edições publicadas durante o ano multiplicado pela tiragem média por edição.	
11		EXEMPLARES DISTRIBUÍDOS E VENDIDOS	
Escreva cada algarismo / dígito numa quadrícula.		Instruções:	
11.1 Exemplares distribuídos gratuitamente durante o ano (Nº)	1	No Nº de Exemplares distribuídos gratuitamente durante o ano, deve incluir as ofertas e doações.	
11.2 Exemplares vendidos durante o ano (Nº)	2	No Nº de Exemplares vendidos durante o ano (inclui os exemplares vendidos por assinatura), deve separar:	
Dos quais indique:			
11.2.1 De edições regulares (Nº)	3	----> o Nº de exemplares vendidos de edições regulares .	
11.2.2 De outras edições (Nº)	4	----> o Nº de exemplares vendidos de outras edições .	
11.2.3 Dos Exemplares vendidos durante o ano, indique os efectuados por assinatura:		Do Nº total de exemplares vendidos durante o ano por assinatura , deve	
11.2.3.1 A particulares (Nº)	5	desagregar os vendidos por assinatura a particulares (11.2.3.1)	
11.2.3.2 A empresas / outros (Nº)	6	e a empresas / outros (11.2.3.2).	
12		DADOS FINANCEIROS	
Escreva cada algarismo / dígito numa quadrícula.			
<u>Atenção:</u> Deve indicar os valores das Receitas e das Despesas em Euros . No valor das RECEITAS <u>não incluir o IVA</u> .			
Remunerações Brutas (Código POC 642): montante ilíquido pago aos trabalhadores pelas horas efectuadas ou pelo trabalho realizado no período normal e extraordinário. Inclui ainda o pagamento de horas remuneradas mas não efectuadas (férias, feriados e outras ausências pagas), subsídios de alimentação, de função, alojamento ou transportes, prémios de antiguidade, produtividade, assiduidade, isenções de horário, subsídios por trabalhos penosos, perigosos ou sujos e subsídios por trabalhos de turnos e nocturnos.			
12.1 TOTAL DE RECEITAS			
12.1.1 Receita proveniente dos exemplares vendidos durante o ano (excluindo as assinaturas)	Euros		1
12.1.2 Receita proveniente dos exemplares vendidos durante o ano por assinatura	Euros		2
12.1.3 Receita proveniente da Publicidade	Euros		3
12.1.4 Receita proveniente de Donativos	Euros		4
12.1.5 Receita proveniente dos Produtos Associados	Euros		5
12.2 TOTAL DE DESPESAS	Euros		6
Das quais:			
12.2.1 Remunerações Brutas.....	Euros		7
12.2.2 Despesas com Porte Pago	Euros		8

13

TIPO DE DISTRIBUIÇÃO

Assinale apenas uma opção.

13.1 Distribuição directa ☐ 113.3 Distribuição tradicional ☐ 313.2 Distribuição postal ☐ 213.4 Outra (especifique) ☐ 4

Instruções: Deve assinalar o tipo pelo qual é efectuada maioritariamente a distribuição ao leitor.

Distribuição directa: se a publicação é distribuída directamente pelo editor.**Distribuição postal:** se a publicação é distribuída via CTT ou colocada na caixa do correio.**Distribuição tradicional:** se a publicação é distribuída ou vendida directamente nas bancas, papelarias ou outros postos de venda.**Outra:** distribuição em mão, ou outra.

14

DISTRIBUIÇÃO POR PAÍS

Poderá assinalar mais do que uma opção. Escreva cada algarismo / dígito numa quadrícula.

14.1 Nº de exemplares distribuídos no território nacional..... | 1

14.2 Nº de exemplares distribuídos no estrangeiro..... | 2

nos seguintes países:

14.2.1 Países da União Europeia..... ☐ 314.2.5 Canadá..... ☐ 714.2.2 Outros países da Europa..... ☐ 414.2.6 Países Africanos de Língua Portuguesa (PALP)..... ☐ 814.2.3 Brasil..... ☐ 514.2.7 África do Sul..... ☐ 914.2.4 Estados Unidos da América..... ☐ 614.2.8 Outros..... ☐ 10

Instruções:

Deve indicar o Nº de exemplares distribuídos no território

nacional e o Nº de exemplares distribuídos no estrangeiro.

Dos exemplares distribuídos no estrangeiro, deve assinalar com X os países em que a publicação é distribuída.

Responsável pelo Preenchimento do Inquérito

Data: ____ / ____ / ____

Nome (legível) _____

Telefone: _____

Serviço _____

Fax: _____

Assinatura _____ e-mail: _____

Observações: _____

Carimbo da Entidade Responsável:

Para eventuais dúvidas, por favor contacte: Telefone - 266 757 720 ou Fax - 266 757 672 (Continente)

Telefone - 295 401 940 ou Fax - 295 401 947 (R.A. dos Açores)

Telefone - 291 741 454/3 ou Fax - 291 741 909 (R.A. da Madeira)

Após o preenchimento do questionário, por favor envie-o para o Instituto Nacional de Estatística

Continente: Rua Miguel Bombarda, 36 7000-919 ÉVORA

R.A. dos Açores: Largo Prior do Crato, 37 9700-157 ANGRA DO HEROÍSMO

R.A. da Madeira: Calçada de Santa Clara, 38 - 1º 9004-545 FUNCHAL

MUITO OBRIGADO PELA SUA COLABORAÇÃO

INSTRUMENTO DE NOTIFICAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO NACIONAL (LEI Nº 6/89, DE 15 ABRIL), DE RESPOSTA OBRIGATORIA, REGISTADO NO INE, SOB O Nº 9758 VÁLIDO ATÉ 2007/12/31.



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

DEPARTAMENTO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

ATENÇÃO:

INQUÉRITO ANUAL AOS ESPECTÁCULOS AO VIVO
DADOS REFERENTES A 2006

- **A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI**

- **EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE:**

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

DRI - Centro de Recolha de Évora

RUA MIGUEL BOMBARDA, Nº 36 7000-919 ÉVORA

TELEFONE: 266 757 734

FAX: 266 757 672

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Actividade Económica (CAE Rev. 2.1):

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Municípios onde decorreram os espectáculos:

Reservado ao INE
(DT/CC)

(se os espectáculos decorreram em 2 ou mais Municípios, preencha, por favor, um questionário por cada Município)

1 - SESSÕES E BILHETES POR MODALIDADE

MODALIDADES	SESSÕES DIURNAS				SESSÕES NOCTURNAS			
	Nº DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS (inclui as ENTRADAS LIVRES)	Nº DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS (inclui as ENTRADAS LIVRES)
		Nº	VALOR (*)	Nº		Nº	VALOR (*)	Nº
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1. Teatro								
2. Ópera								
3. Concerto (3.1 + 3.2)								
3.1 De Música Clássica								
3.2 De Música Ligeira								
4. Recitais de Coros								
5. Dança (5.1 + 5.2)								
5.1 Clássica								
5.2 Moderna								
6. Folclore								
7. Mista (variedades)								

(*) Valor = Número de Bilhetes Vendidos x Preço Unitário

1 - SESSÕES E BILHETES POR MODALIDADE (continuação)

MODALIDADES	SESSÕES DIURNAS				SESSÕES NOCTURNAS			
	Nº DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS (inclui as ENTRADAS LIVRES)	Nº DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS (inclui as ENTRADAS LIVRES)
		Nº	VALOR (*)	Nº		Nº	VALOR (*)	Nº
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8. Circo								
9. Tauromaquia								
10. Multidisciplinares								
11. Outras (11.1 + ... + 11.5)								
11.1 _____ (a)								
11.2 _____ (a)								
11.3 _____ (a)								
11.4 _____ (a)								
11.5 _____ (a)								
12. TOTAL (1 + 2 + ... + 11)								

(*) Valor = Número de Bilhetes Vendidos x Preço Unitário

(a) Especifique quais as *Outras Modalidades* (Consulte os Conceitos).**Observações:**O responsável pela informação:
(Nome Legível)

Telefone: _____

Fax: _____

E-Mail: _____

Data: ____/____/____

Carimbo da Entidade Responsável:

INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO**ATENÇÃO:** A Unidade monetária a utilizar no preenchimento do inquérito é o **EURO**.

1º - Os valores monetários devem ser expressos sem decimais;

2º - Os arredondamentos devem ser feitos por excesso quando as décimas forem iguais ou superiores a 5 e por defeito quando forem inferiores.

Ex.: 6370,6572 euros, inscrever

						6	3	7	1
--	--	--	--	--	--	---	---	---	---

1 - SESSÕES E BILHETES POR MODALIDADES

A realização de sessões (colunas 2 e/ou 6) obriga ao preenchimento da respectiva coluna sobre número de bilhetes vendidos e/ou sobre o número de bilhetes oferecidos.

A existência de bilhetes vendidos (colunas 3 e/ou 7) obriga ao preenchimento da respectiva coluna sobre o valor dos bilhetes (colunas 4 e/ou 8) que correspondem à Receita Total e não ao Valor Unitário.

A oferta de bilhetes e as entradas livres, obriga ao preenchimento das colunas 5 e/ou 9.

Nota: Se não for possível fornecer o número exacto de bilhetes (vendidos e/ou oferecidos e/ou de entradas livres), indique o valor estimado.

CONCEITOS**SESSÕES DIURNAS** - Todas as sessões cujo início não ultrapasse as 18 horas.**SESSÕES NOCTURNAS** - Todas as sessões cujo início seja posterior às 18 horas.**TEATRO** - Inclui as várias modalidades de teatro (drama, comédia, marionetas, mímica, revista, teatro-dança)**ÓPERA** - Espectáculos de canto lírico, com vertente orquestral, coral e cénica.**FOLCLORE** - Espectáculo em que há uma representação cantada e ou dançada de canções populares relativas a certa época ou região.**CIRCO** - Espectáculo de acrobacias, habilidades executadas por animais, cenas burlescas, etc., realizadas num recinto redondo/circular. Inclui o Novo Circo.**MISTAS (variedades)** - Inclui a exibição, no mesmo espectáculo, de mais do que uma modalidade específica.**MODALIDADES MULTIDISCIPLINARES** - Espectáculos que envolvem, simultaneamente, a actuação de um agrupamento musical ou teatral e espectáculo multi-média (som, projecções, luz, etc...).(a) **OUTRAS MODALIDADES** - Inclui as danças de salão, fado, tunas, música erudita, música electrónica, animação de rua, humor, magia/ilusionismo, espectáculos de golfinhos. **NÃO INCLUI:** bailes, festivais gastronómicos, atelier de espectáculos, contos, colóquios, ginástica rítmica, patinagem artística.

INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO NACIONAL (LEI Nº 6/89, DE 15 ABRIL), DE RESPOSTA OBRIGATÓRIA, REGISTADO NO INE, SOB O Nº 917E VÁLIDO ATÉ 2007/12/31.



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

DEPARTAMENTO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

ATENÇÃO:

INQUÉRITO AOS RECINTOS CULTURAIS
DADOS REFERENTES A 2006

- A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI

- EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE:

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
DRI - Centro de Recolha de Évora
RUA MIGUEL BOMBARDA, Nº 36 7000-919 ÉVORA
TELEFONE: 266 757 734
FAX: 266 757 795

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Identificação do Recinto:	Rua e nº.		
Localidade	Código Postal	Localidade Postal	
Distrito	Município	Freguesia	

1 - INSTALAÇÕES									
1.1 - TIPO DE RECINTO	1.2 - NÚMERO DE LUGARES								
1. Fixo ☐	1. <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								
2. Itinerante ☐	2. <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								
3. Improvisado ☐	3. <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								
4. Outro () ☐	4. <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								

2 - FORMA JURÍDICA DA ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU EXPLORADORA DO RECINTO	
1. Sociedade Privada ☐	2. Empresário em Nome Individual ☐ 3. Instituição Privada sem Fins Lucrativos ☐
4. Administração Pública Central ou Regional ☐	5. Administração Pública Local ☐ 6. Outra ☐ Qual?

Observações:

O responsável pela informação: Telefone: Fax: E-Mail: Data: / /	Carimbo da Entidade Responsável:
---	--

INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO

1 - INSTALAÇÕES

Esta questão destina-se a registar o tipo e a capacidade do recinto. Assim, deverá assinalar:

- apenas um tipo de recinto (assinalar com uma cruz X, a respectiva quadrícula)
- número total de lugares, relativo ao tipo de recinto assinalado

2 - FORMA JURÍDICA

Assinalar com uma cruz X, a respectiva quadrícula

ALGUMAS DEFINIÇÕES

RECINTO DE ESPECTÁCULOS (FIXO)

Instalação coberta ou ao ar livre, com carácter permanente, explorada com fins lucrativos ou não.

RECINTO DE ESPECTÁCULOS (ITINERANTE)

Instalação coberta ou ao ar livre, com características amovíveis e que pelos seus aspectos de construção se podem fazer deslocar e instalar, explorada com fins lucrativos ou não.

RECINTO DE ESPECTÁCULOS (IMPROVISADO)

Instalação cujas características construtivas ou adaptações sofridas não se destinam à realização em permanência de espectáculos, antes tendo sido adaptadas temporariamente para esse fim, quer sejam lugares públicos ou privados, com delimitação ou não de espaço, podendo ainda ser cobertas ou ao ar livre, e exploradas com fins lucrativos ou não.

RECINTO DE ESPECTÁCULOS (OUTRO)

Todo e qualquer recinto não definido anteriormente.

INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO NACIONAL, [LEI Nº 6/89, DE 15 ABRIL], DE RESPOSTA OBRIGATÓRIA. REGISTADO NO I.N.E. SOB O Nº8036, VÁLIDO ATÉ 2007/12/31.



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

DEPARTAMENTO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

INQUÉRITO AO FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS
ACTIVIDADES CULTURAIS DAS CÂMARAS MUNICIPAIS
DADOS REFERENTES A 2006

- A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS
INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI

- EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE:

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

Continente: Rua Miguel Bombarda, 36 7000-919 ÉVORA
Telefone: 266 757 734 ou Fax: 266 757 795

R.A. Açores: SREA - Largo Prior do Crato, 37 9700-157 ANGRA DO
HERÓISMO Telefone: 295 401 940/6 ou Fax: 295 401 947

R.A. Madeira: DREM - Calçada de Santa Clara, 38 -1º
9004-545 FUNCHAL
Telefone: 291 741 453 ou 291 741 426 Ext. 254; Fax: 291 741 909

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Atenção: A Unidade Monetária que deve utilizar no preenchimento do inquérito é o EURO.

Os valores monetários devem ser expressos sem decimais. Os arredondamentos devem ser feitos por excesso quando as décimas forem iguais ou superiores a 5 e por defeito quando forem inferiores.

1. - PATRIMÓNIO CULTURAL

Património cultural	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
1.1 Monumentos, centros históricos e sítios protegidos				
1.2 Arquivos				
1.3 Museus				
1.4 Escavações arqueológicas				
1.9 Outras actividades				
TOTAL				

2. - PUBLICAÇÕES E LITERATURA

Publicações e literatura	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
2.1 Edição de jornais e outras publicações periódicas				
2.2 Edição e aquisição de livros				
2.3 Bibliotecas				
2.9 Outras actividades				
TOTAL				

3. - MÚSICA

Música	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
3.1 Apoios a bandas, coros e tunas				
3.2 Espectáculos musicais				
3.3 Espectáculos líricos				
3.4 Apoio ao folclore				
3.9 Outras actividades				
TOTAL				

4. - ARTES CÉNICAS

Artes cénicas	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
4.1 Espectáculos teatrais				
4.2 Espectáculos de bailado				
4.3 Festivais				
4.4 Apoios a grupos cénicos				
4.9 Outras actividades				
TOTAL				

5. - ARTES PLÁSTICAS

Artes plásticas	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
5.1 Edição, produção e aquisição				
5.2 Exposições				
5.3 Divulgação				
5.9 Outras actividades				
TOTAL				

6. - CINEMA E FOTOGRAFIA

Cinema e Fotografia	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
6.1 Criação cinematográfica				
6.2 Festivais e ciclos de cinema				
6.3 Animação e vídeo				
6.4 Fotografia				
6.9 Outras actividades				
TOTAL				

7. - RÁDIO DIFUSÃO E TELEVISÃO

Radiodifusão e televisão	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
7.1 Televisões locais				
7.2 Rádios locais				
7.9 Outras actividades				
TOTAL				

8. - ACTIVIDADES SOCIOCULTURAIS

Actividades socioculturais	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
8.1 Apoios a manifestações culturais				
8.2 Apoios a associações culturais				
8.3. Apoio ao artesanato				
8.9 Outras actividades				
TOTAL				

9. - RECINTOS CULTURAIS

Recintos culturais	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
9.1 Cine-teatros				
9.2 Polivalentes culturais				
9.9 Outros recintos				
TOTAL				

10. - JOGOS E DESPORTOS

Jogos e desportos	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
10.1 Actividades desportivas				
10.2 Associações desportivas				
10.3 Construção e manutenção de recintos				
10.9 Outras actividades				
TOTAL				

11. - OUTRAS DESPESAS COM A CULTURA

Outras despesas com a cultura	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
11.1 Administração geral				
11.9 Outras actividades				
TOTAL				

12. - TOTAL DO FINANCIAMENTO

Nota: Os valores para este quadro são as somas em coluna do item total dos 11 quadros anteriores.

Total do financiamento	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
TOTAL				

13. - DESPESAS TOTAIS DA CÂMARA EM 2006

Nota: Para este quadro pretendem-se as despesas totais efectuadas pela Câmara durante o ano de 2006.

Despesas totais	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
TOTAL				

Observações:

O responsável pela informação:

Telefone: _____

E-Mail: _____

Fax: _____

Data: ____ / ____ / ____

Carimbo da Entidade Responsável: