



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
PORTUGAL

ISSN 0870-1628

Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio

2001



Ano de edição 2003



Catálogo recomendada

ESTATÍSTICAS DA CULTURA, DESPORTO E RECREIO.

Lisboa, 1986-

Estatísticas da cultura, desporto e recreio / ed. Instituto Nacional de Estatística. - 1984- . - Lisboa : I.N.E, 1986- . - 30 cm

Anual. - Continuação de : Estatísticas da cultura, recreio e desporto = Statistiques de la culture, des loisirs et des sports
ISSN 0870-1628

ISBN 972-673-650-1

Director

Presidente do Conselho de Administração
Prof. Dr. Paulo Gomes

Editor

Instituto Nacional de Estatística
Av. António José de Almeida
1000-043 LISBOA
Telefone: 21 842 61 00
Fax: 21 842 63 65

Composto

INE - Dep. Estatísticas Sociais
NIDES - Manuel Delgado

Capa

INE - Dep. Difusão e Promoção
NED - Helena Nogueira

Impressão

INE - Secção de Artes Gráficas

Tiragem: 300 exemplares

Depósito legal n° 81726/94

Preço: 14,00 € (IVA incluído)

O INE na Internet
<http://www.ine.pt>

SUMÁRIO

Na presente publicação, o INE divulga os principais resultados relativos às “**Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio - 2001**”, destacando-se os seguintes:

MUSEUS

Os 234 museus que observavam os critérios adoptados para apuramento dos dados, registaram um total de 8,6 milhões de visitantes e um acervo constituído por 17,1 milhões de objectos.

PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

Do total de imóveis protegidos (3 908), cerca de 64% eram imóveis de “interesse público”, representando os monumentos nacionais 21%. Quanto ao tipo arquitectónico, os imóveis de Arquitecturas Civil e Religiosa representaram 45% e 39%, respectivamente.

ARTES PLÁSTICAS

As galerias de arte e os espaços de exposições temporárias (556 espaços), promoveram 4 708 exposições individuais e colectivas, com um movimento de 188 072 obras expostas, representando 24 445 autores.

IMPRENSA

A tiragem anual das publicações periódicas registou um total de 708,2 milhões de exemplares, destacando-se os jornais com 72% da tiragem total.

As revistas totalizaram 37% das publicações periódicas com uma tiragem anual de 183,2 milhões de exemplares.

BIBLIOTECAS

As 1 912 bibliotecas observadas registaram 12,1 milhões de utilizadores, que consultaram um total de 16,4 milhões de documentos. Em média, cada utilizador consultou 1,4 documentos.

As bibliotecas escolares e de ensino superior, representaram cerca de 66% do número total; contudo, detinham apenas 41% dos documentos, representando em média 20 782 documentos por biblioteca.

ESPECTÁCULOS AO VIVO

No conjunto dos espectáculos, produziram-se cerca de 13 196 sessões, entre diurnas e nocturnas, registando um total de 3,8 milhões de espectadores, gerando uma receita de 17,9 milhões de euros.

O teatro foi a modalidade que teve maior expressão, sendo responsável por 55% das sessões realizadas.

CINEMA

Registaram-se cerca de 450 201 sessões, com um total de 19,4 milhões de espectadores.

O número de recintos que projectaram filmes foi de 238, disponibilizando 455 écrans e 102 001 lugares.

FINANCIAMENTO PÚBLICO

As câmaras municipais gastaram em actividades culturais cerca de 672 milhões de euros. O domínio “*Jogos e Desportos*” foi aquele em que as autarquias mais despenderam (40% do total), seguido do património cultural (11%), actividades socioculturais (10%) e recintos culturais (10%), totalizando no conjunto, 480 milhões de euros.

ABSTRACT

This publication contains the main results disseminated by INE on Culture, Sports and Recreation - 2001, focusing:

MUSEUMS

The 234 museums accomplishing the criteria adopted, registered 8,6 million visitors and 17,1 million objects in collections.

THE ARCHITECTONIC PATRIMONY

In relation to the total protected buildings (3 908), nearly 64% were of public interest, from which 21% were national monuments. The Civil and Religious architectures are the most representative, with 45% and 39% of the total, respectively.

VISUAL ARTS

Art galleries and other temporary exhibition spaces (556) carried out 4 708 individually and collective exhibitions, showing 188 072 pieces of art, representing 24 445 authors.

PRESS

The annual printing of periodical publications registered a total of 708,2 million copies, with focus on newspapers, which represent 72% of the total printing.

Magazines represent 37% of periodical publications in circulation in the country, with an annual printing of 183,2 million copies.

LIBRARIES

The 1 912 libraries observed were visited by 12,1 million users, which consulted around 16,4 million documents.

School (including university) libraries represent about 66% of the total number; however, they detain only 41% of the existing documents, which means near 20 782 documents per library.

LIVE PERFORMANCES

Considering live performances in its whole, about 13 196 day and night sessions have been produced, in a total of 3,8 million spectators, and an income of 17,9 million euros.

Theatre shows have among all other live performances the greatest quota, being responsible for 55% of the total sessions.

CINEMA

Cinema registered 450 201 sessions and 19,4 million spectators. From the 238 precinct that played movies, 455 screens and 102 001 seats were available.

TOWN HALLS PUBLIC FUNDING

Town Halls spent, in cultural activities, around 672 million euros.

Sports is the area where the municipal authorities supported more expenses (40% of total), followed by cultural patrimony (11%), social-cultural activities (10%), cultural precinct (10%), which summed up 480 million euros.

NOTA INTRODUTÓRIA

O **Instituto Nacional de Estatística** divulga, neste volume, informação estatística sobre a Cultura, Desporto e Recreio relativa ao ano de 2001.

Com o objectivo de proporcionar aos utilizadores dados gerais que permitam caracterizar a cultura, publica-se na análise de resultados, a evolução dos principais indicadores, e um quadro com informação síntese.

A informação estatística regional é divulgada segundo o Nível II da "Nomenclatura das Unidades Territoriais para Fins Estatísticos - NUTS".

A informação estatística divulgada nesta publicação corresponde a um conjunto de resultados disponíveis no Instituto Nacional de Estatística. É possível fornecer informação estatística com maior desagregação, que será facultada em suporte papel ou em disquete, mediante pedido específico para o efeito, dirigido ao INE.

Durante o ano de 2002, não foi possível iniciar a recolha de informação relativa às estatísticas do livro, continuando o INE a aguardar a criação de condições adequadas à implementação do modelo metodológico proposto (ao Instituto Português do Livro e da Leitura e às associações empresariais do sector).

O INE expressa os seus agradecimentos a todas as entidades que permitiram a elaboração da presente publicação, em especial à Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia, ANACOM – Autoridade Nacional de Comunicações, Observatório das Actividades Culturais e Instituto Português de Museus.

Agradecemos antecipadamente todas as sugestões e críticas ao conteúdo desta publicação, com o objectivo de melhorar a qualidade da informação apresentada e aumentar o interesse das futuras edições.

INE, Fevereiro de 2003

SINAIS CONVENCIONAIS

- ... Dado confidencial
- Resultado nulo
- x Dado não disponível
- '' Estimativa
- * Dado rectificado
- o Dado inferior a metade do módulo da unidade utilizada

SIGLAS

- H Sexo masculino
- M Sexo feminino
- HM Total dos dois sexos
- CAE - Rev. 2 - Classificação das Actividades Económicas
- CMVMC - Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas
- FSE – Fornecimentos e serviços externos

Para esclarecimentos e informações adicionais sobre o conteúdo desta Publicação, contactar:

DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS SOCIAIS **ESTATÍSTICAS DA CULTURA**

TELEFONE: 21 842 61 00

Teresa Saraiva de Sousa Ext.3117 email: mteresa.sousa@ine.pt

Teresa Feio Ext.3264 email: teresa.feio@ine.pt

FAX: 21 842 63 79

ÍNDICE SISTEMÁTICO

	Página
Sumário (em português e inglês)	3
Nota introdutória	5
Sinais convencionais/Siglas.....	6

CAPÍTULO 1

ANÁLISE DE RESULTADOS

1.1 – Análise de resultados	15
-----------------------------------	----

CAPÍTULO 2

RESUMO GERAL

2.1 – Cultura - dados gerais, por região (NUTS II)	25
--	----

CAPÍTULO 3

PATRIMÓNIO CULTURAL

3.1 – MUSEUS

3.1.1 – Situação dos Museus observados.....	29
3.1.2 – Museus, segundo os critérios de selecção, por tipologia	29
3.1.3 – Museus, pessoal ao serviço (conservador/técnico superior) e objectos por região (NUTS II).....	30
3.1.4 – Museus, pessoal ao serviço (conservador/técnico superior) e objectos por tipologia.....	30
3.1.5 – Museus, segundo o funcionamento, por tipologia	31
3.1.6 – Visitantes dos museus, por região (NUTS II).....	32
3.1.7 – Visitantes dos museus, por tipologia.....	32
3.1.8 – Museus, segundo as actividades orientadas para os visitantes, por tipologia	33
3.1.9 – Museus, segundo as categorias dominantes do acervo e colecções, por região (NUTS II)	34
3.1.10 – Objectos, segundo o tipo de bens, por região (NUTS II).....	35
3.1.11 – Objectos, segundo o tipo de bens, por tipologia.....	35
3.1.12 – Pessoal ao serviço a tempo completo, por tipologia.....	36
3.1.13 – Pessoal ao serviço a tempo parcial, por tipologia	37

3.2 – PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

3.2.1 – Inventário do património arquitectónico, por distritos e regiões autónomas.....	38
3.2.2 – Distribuição de imóveis, por estilo arquitectónico	39
3.2.3 – Distribuição de imóveis, por tipo arquitectónico	40
3.2.4 – Distribuição de imóveis, por entidade proprietária	40

CAPÍTULO 4

ARTES PLÁSTICAS

4.1 – GALERIAS DE ARTE E ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

4.1.1 – Galerias de arte e outros espaços - exposições realizadas, objectos expostos, autores e número de visitantes, por região (NUTS II)	43
4.1.2 – Galerias de arte e outros espaços – exposições realizadas segundo a entidade promotora, por região (NUTS II)	43
4.1.3 – Galerias de arte e outros espaços – tipo de objectos expostos, por região (NUTS II)	44
4.1.4 – Galerias de arte e outros espaços, segundo a natureza dos espaços de exposição, por região (NUTS II).....	45
4.1.5 – Galerias de arte e outros espaços - objectos expostos, segundo a natureza dos espaços de exposição, por tipo de objectos	45

4.2 – COMÉRCIO INTERNACIONAL DE OBRAS DE ARTE

4.2.1 – Comércio internacional de quadros, pinturas e desenhos, por países	46
4.2.2 – Comércio internacional de antiguidades, por países	46

CAPÍTULO 5

MATERIAIS IMPRESSOS E LITERATURA

5.1 – IMPRENSA

5.1.1 – Alguns jornais e revistas por título e periodicidade, segundo a tiragem média por edição.....	49
5.1.2 – Publicações periódicas – publicações, edições e tiragens, por região (NUTS II).....	51
5.1.3 – Publicações periódicas – edições, tiragem e vendas, por tipo de publicação.....	51
5.1.4 – Publicações periódicas – jornais, segundo os escalões de tiragem e circulação médias.....	52
5.1.5 – Publicações periódicas – revistas, segundo os escalões de tiragem e circulação médias.....	52
5.1.6 – Publicações periódicas – género, por tipo de publicação.....	53
5.1.7 – Publicações periódicas - género de publicação, por região (NUTS II).....	54
5.1.8 – Publicações periódicas - classificação decimal universal, por região (NUTS II).....	55

5.1.9 – Publicações periódicas - periodicidade, por região (NUTS II).....	56
5.1.10 – Publicações periódicas - entidade proprietária, por periodicidade	57
5.1.11 – Publicações periódicas - língua predominante, por periodicidade.....	58
5.1.12 – Publicações periódicas - escalões de preço, por periodicidade.....	58
5.1.13 – Comércio internacional de jornais e publicações periódicas, por países.....	59

5.2 – BIBLIOTECAS

5.2.1 – Bibliotecas - por região (NUTS II), segundo o tipo de biblioteca.....	60
5.2.2 – Bibliotecas - por natureza da entidade proprietária, segundo o tipo de biblioteca.....	60
5.2.3 – Bibliotecas – por tipo de biblioteca, segundo a dimensão.....	61
5.2.4 – Bibliotecas (excepto escolares) – receitas, por tipo de biblioteca, segundo a origem.....	61
5.2.5 – Bibliotecas (excepto escolares) – despesas, por tipo de biblioteca, segundo a natureza.....	62
5.2.6 – Bibliotecas (excepto escolares) – pessoal ao serviço, por tipo de biblioteca, segundo a categoria profissional.....	62
5.2.7 – Bibliotecas - aquisições de documentos, por tipo de biblioteca, segundo a natureza dos documentos..	63
5.2.8 – Bibliotecas - documentos existentes (em 31 de Dezembro), por tipo de biblioteca, segundo a natureza dos documentos.....	63
5.2.9 – Bibliotecas – por tipo de biblioteca, segundo a natureza da actividade.....	64
5.2.10 – Bibliotecas – algumas características das instalações e núcleos de apoio, por tipo de biblioteca.....	64
5.2.11 – Bibliotecas – equipamento, por tipo de biblioteca.....	65
5.2.12 – Bibliotecas itinerantes da Fundação Calouste Gulbenkian – actividade, por distritos e regiões autónomas.....	66

5.3 – LIVRO

5.3.1 – Principais variáveis das empresas, por CAE - Rev. 2 e escalões de pessoal ao serviço.....	67
5.3.2 – Principais variáveis das empresas, por CAE - Rev. 2 e região (NUTS II).....	67
5.3.3 – Comércio internacional de livros, brochuras e impressos semelhantes, por países.....	68

CAPÍTULO 6

ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

6.1 – ESPECTÁCULOS AO VIVO

6.1.1 – Espectáculos ao Vivo – dados gerais, por região (NUTS I) e modalidades.....	71
6.1.2 – Espectáculos ao Vivo – originais e elenco, por modalidades.....	72
6.1.3 – Espectáculos ao Vivo - dados gerais, por região (NUTS II).....	72
6.1.4 – Espectáculos realizados no Teatro Nacional de São João, Teatro Nacional de São Carlos e Teatro Nacional de D. Maria II, segundo as modalidades	73

6.1.5 – Recintos Culturais – caracterização por tipo de recinto, por região (NUTS II).....	73
6.1.6 – Recintos Culturais – recintos, por entidade proprietária ou exploradora	74
6.1.7 – Recintos Culturais – entidade proprietária ou exploradora, por região (NUTS II).....	74

6.2 – CINEMA – EXIBIÇÃO

6.2.1 – Cinema - dados gerais, por região (NUTS II).....	75
6.2.2 – Cinema - indicadores, por região (NUTS II).....	75
6.2.3 – Cinema - número de exhibições, origem e metragem, por região (NUTS II)	76
6.2.4 – Cinema - número de exhibições e género de filmes, por países de origem.....	76
6.2.5 – Cinema - número de recintos, número de écrans e lotação por tipo de recintos, por região (NUTS II)...	77
6.2.6 – Cinema - recintos, segundo a entidade proprietária/exploradora por tipo de instalações.....	77

6.3 – CINEMA – PRODUÇÃO

6.3.1 – Produção cinematográfica em Portugal	78
--	----

CAPÍTULO 7

FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS

7.1 – ADMINISTRAÇÃO CENTRAL

7.1.1 – Despesas da administração central, por subsector institucional, segundo o tipo de despesa	81
---	----

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.1 – Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa - ano de 2001	82
7.2.2 – Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa - ano de 2000	83
7.2.3 – Síntese das despesas das Câmaras Municipais, por domínios culturais.....	84
7.2.4 – Património Cultural – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II).....	85
7.2.5 – Publicações e Literatura - despesas por actividades culturais, por região (NUTS II).....	87
7.2.6 – Música - despesas por actividades culturais, por região (NUTS II).....	89
7.2.7 – Artes Cénicas - despesas por actividades culturais, por região (NUTS II).....	91
7.2.8 – Artes Plásticas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II).....	93
7.2.9 – Cinema e Fotografia – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II).....	94
7.2.10 – Radiodifusão - despesas por actividades culturais, por região (NUTS II).....	96
7.2.11 – Actividades Socioculturais - despesas por actividades culturais, por região (NUTS II).....	97

7.2.12 – Recintos Culturais – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II).....	98
7.2.13 - Jogos e Desportos – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II).....	99
7.2.14 - Outras despesas com a Cultura, por região (NUTS II).....	100

CAPÍTULO 8

RADIODIFUSÃO

8.1 - RADIODIFUSÃO SONORA

8.1.1 - Número de estações licenciadas, por região (NUTS II), segundo o tipo de emissão.....	103
--	-----

8.2 - RADIODIFUSÃO VISUAL

8.2.1 - Número de estações licenciadas, por região (NUTS II)	103
--	-----

8.3 - OUTROS SERVIÇOS DE RADIOCOMUNICAÇÕES

8.3.1 - Número de estações licenciadas, segundo o tipo de serviço de radiocomunicação, por região (NUTS III).....	104
---	-----

8.4 – TELEVISÃO POR CABO

8.4.1 – Evolução do número de alojamentos cablados, por região (NUTS II).....	105
8.4.2 – Evolução do número de assinantes, por região (NUTS II).....	105

CAPÍTULO 9

DESPORTO

9.1 – DESPORTO FEDERADO

9.1.1 – Atletas inscritos em futebol de 11, por distritos e regiões autónomas.....	109
9.1.2 – Árbitros - quadros nacionais, segundo as categorias, por distritos e regiões autónomas.....	111

9.2 – DESPORTO INATEL

9.2.1 – Evolução da actividade gimnodesportiva (número de atletas) por delegações.....	112
9.2.2 – Movimento de atletas, por delegações, segundo o tipo de actividades.....	113

ANEXO 1
CONCEITOS

Conceitos.....	117
----------------	-----

ANEXO 2
INFORMAÇÃO DISPONÍVEL E NÃO PUBLICADA

Informação disponível e não publicada.....	126
--	-----

ANEXO 3
INSTRUMENTOS DE NOTAÇÃO

- *Inquérito Anual aos Museus*
- *Inquérito Anual às Galerias de Arte e Espaços de Exposições Temporárias*
- *Inquérito Anual às Publicações Periódicas*
- *Inquérito Anual às Bibliotecas*
- *Inquérito Anual aos Espectáculos ao Vivo*
- *Inquérito aos Recintos Culturais*
- *Inquérito ao Cinema - Ficha de Caracterização*
- *Inquérito ao Cinema - Exibição*
- *Inquérito ao Financiamento Público das Actividades Culturais das Câmaras Municipais*

CAPÍTULO 1

ANÁLISE DE RESULTADOS

MUSEUS

No ano de 2001 para a realização do inquérito aos museus, foram contactadas 626 entidades auto-designadas museus (mais 93 entidades do que no ano anterior), constantes da base de dados do Observatório de Actividades Culturais (OAC), e que cumpriam o seguinte conjunto de critérios:

- existência de pelo menos uma sala ou espaço de exposição;
- abertura ao público (permanente ou sazonal) e encerrados ao público;
- existência de, pelo menos, uma pessoa ao serviço.

Sensível à necessidade de se estabelecer um conjunto de critérios de análise adequado ao tecido museológico nacional, o INE de acordo com a nova metodologia iniciada no inquérito do ano 2000, tomou como ponto de partida o modelo minimal (7 critérios) definido pelo OAC, em colaboração com o Instituto Português de Museus (IPM)¹. Simplificaram-se, no entanto, os atributos mínimos exequíveis, através da eliminação de dois critérios e a adopção de uma óptica reduzida noutro caso (existência de um orçamento, contendo pelo menos o total de despesa).

Resultaram, assim, **cinco critérios** fundamentais de análise retidos pelas estatísticas dos museus:

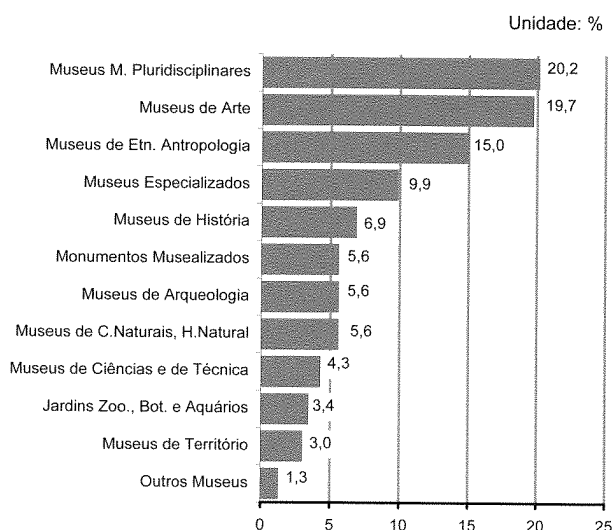
- existência de, pelo menos, uma sala ou espaço de exposição;
- abertura ao público, permanente ou sazonal;
- existência de, pelo menos, um conservador ou técnico superior (incluindo pessoal dirigente);
- existência de um orçamento (*óptica mínima: despesa*);
- existência de um inventário (*óptica mínima: inventário sumário*).

Das entidades em observação (626), apenas 28 não foram consideradas pelo facto de após várias insistências, não ter sido possível obter a informação respectiva, pelo que a taxa de resposta foi de 96%. Por outro lado, das 598 entidades que responderam, 11 estavam *inactivas* e 10 apresentaram uma situação *fora de âmbito*. Das entidades em *actividade* (577), 41% cumpriam os cinco critérios em análise, e 59% não possuíam uma ou mais das exigências incluídas nos mesmos.

O quadro 3.1.2 (página 29) permite uma análise do número de museus, face à aplicação de cada critério.

Em 2001, dos **234 museus** que observaram, em simultâneo os cinco critérios de análise, destacaram-se os *Museus Mistos e Pluridisciplinares* e os *Museus de Arte*, cada um com cerca de 20% do número total, pertencendo a terceira posição aos *Museus de Etnologia e Antropologia*, com 15 %.

Museus, por tipologia



Quanto ao funcionamento, 97% dos museus analisados estiveram abertos ao público de forma permanente, enquanto os restantes apresentaram um funcionamento sazonal.

Os 234 museus considerados, registaram um total de **8,6 milhões de visitantes**, significando uma média anual, por museu, de cerca de 37 mil pessoas. Cerca de 1,6 milhões dos visitantes deslocaram-se inseridos em grupos escolares, correspondendo a 18% do total.

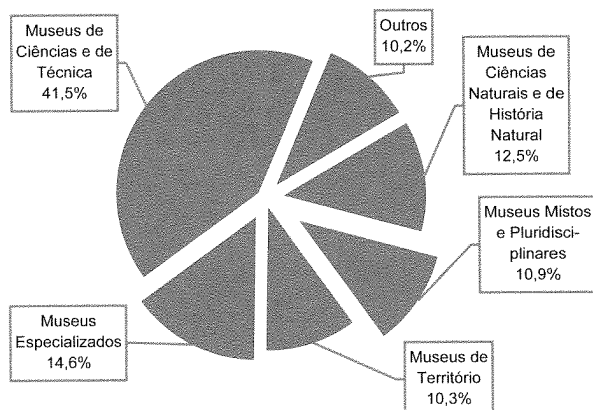
¹ "Inquérito aos Museus em Portugal -1998", Lisboa, Março de 2000

Por tipo de museu, verificou-se que a maior afluência de visitantes foi registada nos *Monumentos Musealizados* (29%), seguidos dos *Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários* (28%) e dos *Museus de Arte* (13%). Considerando, em exclusivo os grupos escolares, verificou-se que os *Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários* foram os mais procurados com 26% do total, seguidos dos *Monumentos Musealizados* (14%), dos *Museus de Arte* (13%) e dos *Museus de Ciências e de Técnica* (11%).

Tomando como referência o número médio anual de visitantes por museu, verificou-se que os mais procurados foram os *Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários* com uma média de cerca de 300 mil visitantes, seguidos dos *Monumentos Musealizados*, que registaram em média cerca de 188 mil visitantes.

O **acervo** dos museus em análise era constituído por **17,1 milhões de objectos**, predominando os objectos de filatelia e fotografia, classificados na nomenclatura utilizada como *outros bens* (55% do total). Os *bens arqueológicos* e os *bens naturais não vivos* representavam 18% e 12%, respectivamente. Por tipo de museu, são essencialmente responsáveis pela dimensão do acervo os *Museus de Ciências e de Técnica*, os quais detinham 42% do total de objectos, seguidos dos *Museus Especializados*, com 15% e dos *Museus de Ciências Naturais e História Natural*, com 13%.

Distribuição dos objectos, por tipo de museu

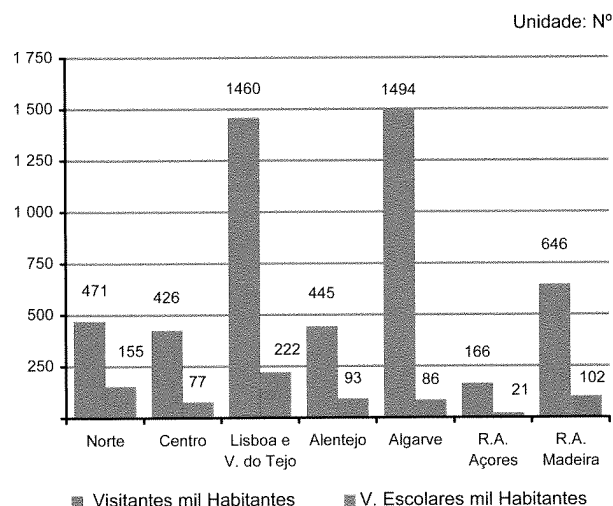


No ano de 2001, o **personal ao serviço** nos 234 museus apurados, era de **3 535 pessoas**, das quais 84% trabalhava em regime de tempo completo e 16% em regime de tempo parcial.

Do total do pessoal ao serviço 89% era remunerado, do qual 45% era "pessoal auxiliar e operário", seguido do "outro pessoal técnico" (22%), do "pessoal conservador e técnico superior" (21%) e do "pessoal administrativo" (12%).

A nível de regiões **NUTS II**, verificou-se que a região de Lisboa e Vale do Tejo concentrou 59% do total de visitantes, seguida da região Norte e da região Centro, com 20% e 9%, respectivamente.

Visitantes dos museus por mil habitantes, por região (NUTS II)



O número de visitantes em grupos escolares registou também maior volume nas regiões de Lisboa e Vale do Tejo (49%), Norte (36%) e Centro (9%).

Considerando, no entanto, o *número de visitantes de museus por mil habitantes*, destacam-se as regiões do Algarve (1 494 visitantes) de Lisboa e Vale do Tejo (1 460). Estes valores podem estar associados ao facto de uma parte dos visitantes serem turistas.

No que respeita a este indicador para os visitantes integrados em grupos escolares, foram as regiões de Lisboa e Vale do Tejo e Norte que apresentaram valores

mais elevados, 222 e 155 visitantes escolares por mil habitantes, respectivamente.

Relativamente ao acervo, os museus de Lisboa e Vale do Tejo detinham 71% do total de objectos, seguidos dos museus da região Norte, com 18%, e da região Centro, com 8%.

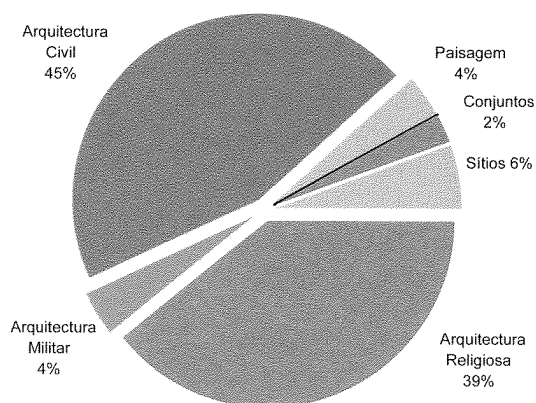
PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

Em 2001, foram inventariados um total de **3 908 imóveis protegidos**, dos quais 64% eram imóveis de "interesse público". Os "monumentos nacionais" e os "valores concelhios" representavam 21% e 12%, respectivamente, no total dos imóveis protegidos.

Por estilo arquitectónico, verificou-se uma predominância do período "barroco/rococó/pombalino", com 28% dos imóveis inventariados pela Direcção Geral de Edifícios e Monumentos Nacionais, seguidos do "medieval/gótico" e do "maneirista/renascentista", com 15% e 13%, respectivamente.

Quanto ao tipo arquitectónico, os imóveis de *Arquitectura Civil* (45%) e *Religiosa* (39%), continuaram a ter maior expressão. Pelo contrário os imóveis de *Arquitectura Militar* representavam apenas 4%.

Distribuição de imóveis, por tipo arquitectónico



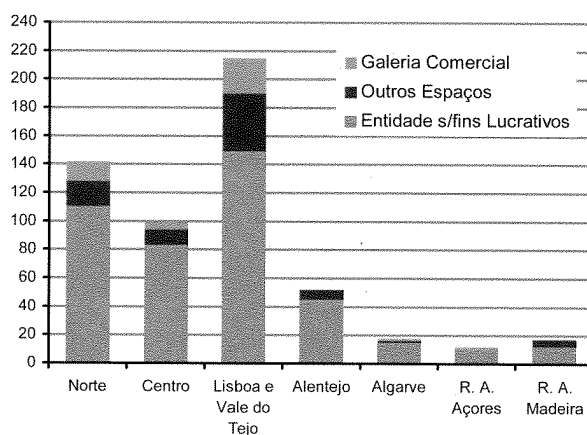
ARTES PLÁSTICAS

Em 2001 foram apurados **556 espaços** (Galerias de Arte e Outros Espaços de Exposição) destinados a exposições temporárias, traduzindo-se num aumento de 16% em relação ao ano anterior. Este acréscimo deve-se, em parte, à melhoria do ficheiro das unidades inquiridas.

Por região, verificou-se que em Lisboa e Vale do Tejo, Norte e Centro localizavam-se 82% das Galerias de Arte e Outros Espaços de Exposição.

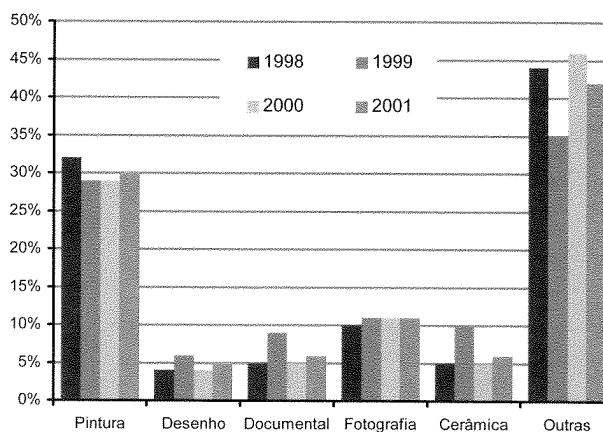
Espaços de exposição

Unidade: Nº



Foram realizadas **4 708 exposições**, 63% das quais eram individuais. Do número total de obras expostas (188 072), destacaram-se as de *Pintura* (30%), seguidas das *Mistas* (22%) e das de *Fotografia* (11%).

Estrutura das obras expostas, por classificação



No conjunto de entidades promotoras deste tipo de eventos é de salientar a dinâmica das autarquias em todo o país, com 2 011 exposições, representando 43% do total de eventos.

As galerias comerciais representavam apenas 9% do número total de espaços, e exposeram 6% do total dos objectos. Mais de metade destes espaços, situam-se na região de Lisboa e Vale do Tejo (52%) e região Norte com 29%.

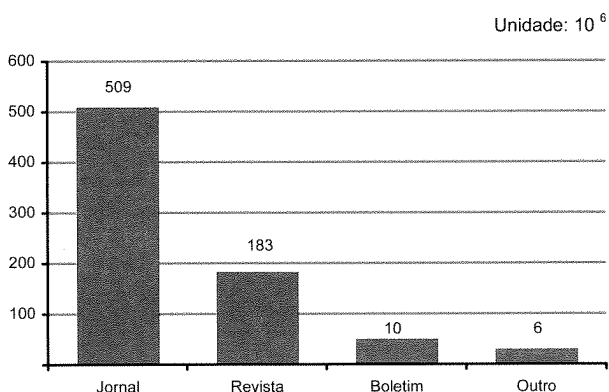
IMPRENSA

A partir do “Inquérito anual às publicações periódicas – 2001” foram apuradas **1 742 publicações**, com uma tiragem total anual de aproximadamente **708,2 milhões de exemplares**, dos quais cerca de 51% eram diários e 33% tinham uma periodicidade semanal.

No que respeita ao número de títulos por tipo de publicação, os jornais representavam 43% do total, enquanto as revistas representavam 37% e os boletins 16%.

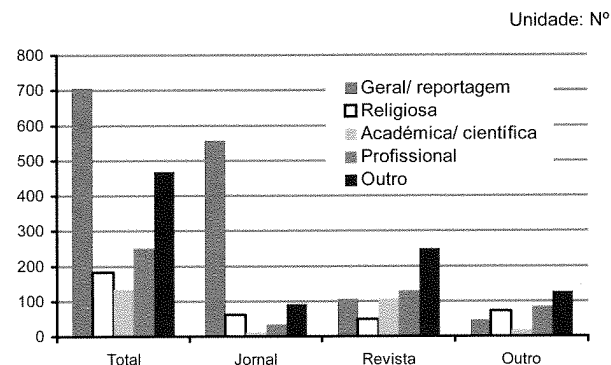
Quanto à tiragem, verificou-se que 88% dos jornais apresentaram uma tiragem média por edição que não ultrapassou os 10 000 exemplares, representando a tiragem total dos jornais 72% da tiragem total. Este tipo de publicação foi responsável por 77% do número de edições anuais (peso igual ao do ano anterior).

Tiragem anual, por tipo de publicação



Nos jornais, o género dominante continuou a ser o “geral e reportagem”, com 74% do total dos jornais, enquanto que nas revistas em circulação predominavam os géneros “profissional” (21%), “académica e científica” (17%) e “geral e reportagem” (16%).

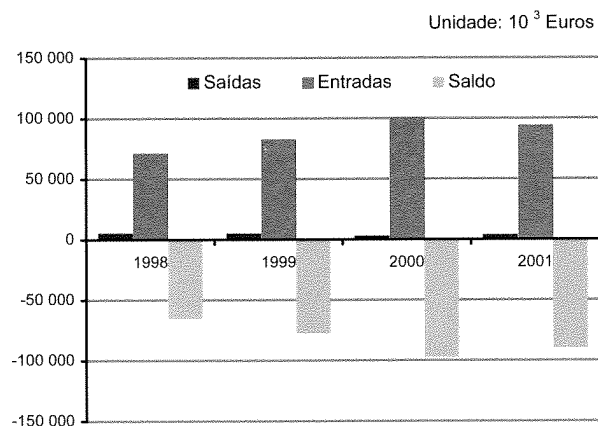
Publicações periódicas, por género



No decorrer do ano de 2001, o **valor das importações** das publicações periódicas atingiu cerca de **94,3 milhões de euros** (menos 6% face ao ano anterior), provenientes maioritariamente da União Europeia (93%) e do Brasil (6%).

O **valor das exportações** das publicações periódicas atingiu cerca de **4 milhões de euros**, traduzindo-se num acréscimo de 31% em relação a 2000. Os principais países de destino foram o Brasil (46%), países da União Europeia (44%) e Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa (10%).

Publicações periódicas – Comércio internacional



BIBLIOTECAS

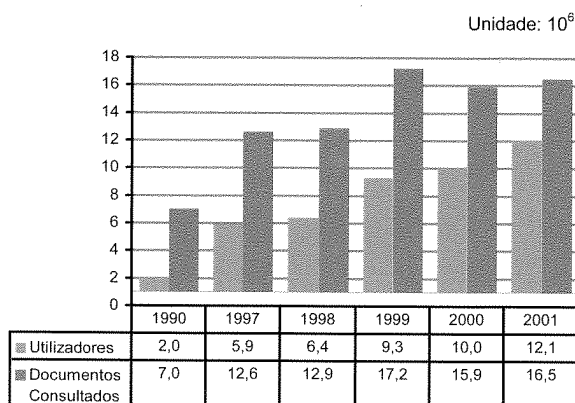
No ano 2001 foram observadas **1 912 bibliotecas**, que dispunham de **2 515 núcleos de apoio**, **3 002 salas de leitura** e **96 899 lugares disponíveis**.

O número de **utilizadores** registados foi cerca de **12,1 milhões**, os quais consultaram 16,4 milhões de documentos.

No ano em análise, o número de documentos consultados por utilizador foi de 1,4. Refira-se que na biblioteca "nacional" cada utilizador consultou em média 5,5 documentos, seguindo-se as bibliotecas "especializadas" com 2,8 documentos consultados em média por utilizador. Nas bibliotecas dos "estabelecimentos do ensino superior" e nas bibliotecas "escolares" cada utilizador consultou em média 1,4 documentos.

No que respeita ao número de documentos consultados por utilizador, tem-se verificado uma tendência decrescente: 1,9 documentos em 1999; 1,6 documentos em 2000 e 1,4 documentos em 2001. Pelo contrário a "pesquisa a base de dados" tem registado uma tendência crescente: 1,3 milhões em 1999; 1,7 milhões em 2000 e 1,8 milhões no ano em análise.

Evolução do número de utilizadores e documentos consultados



As bibliotecas escolares e de ensino superior, representavam 66% do número total, detendo 52% dos utilizadores e 41% dos documentos existentes.

Em 2001, as receitas das bibliotecas (excluindo as bibliotecas escolares) atingiram um montante de 96 milhões de euros, traduzindo-se num acréscimo de 16% em relação ao ano anterior.

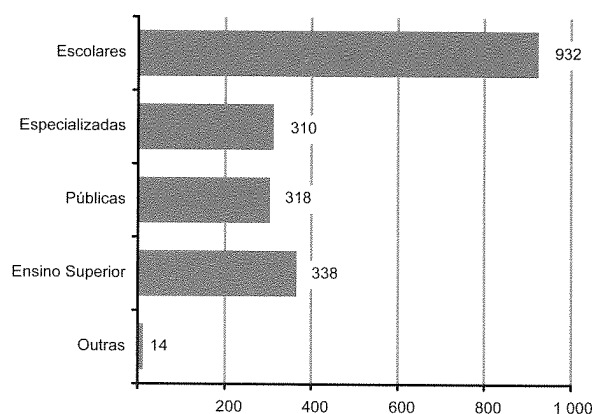
As receitas provieram essencialmente de dotações, subsídios e donativos, destacando-se as do sector público estatal (90% do total), seguido do sector privado (8%). As receitas dos rendimentos próprios, que incluem os direitos de entradas e outras receitas (fotocópias e venda de informação) contribuíram com 2% para o total.

Quanto às despesas, cerca de 74 milhões de euros foram despesas correntes, representando 77% do total, enquanto que 23% foram despesas de capital.

As despesas com pessoal e a aquisição de documentos foram as rubricas que absorveram maiores verbas, com 57% e 25% respectivamente, no total das despesas correntes.

No que respeita às despesas de capital, destacaram-se as despesas efectuadas em "terrenos e construções" com 60%, seguidas das despesas em "bens de equipamento" com 33%.

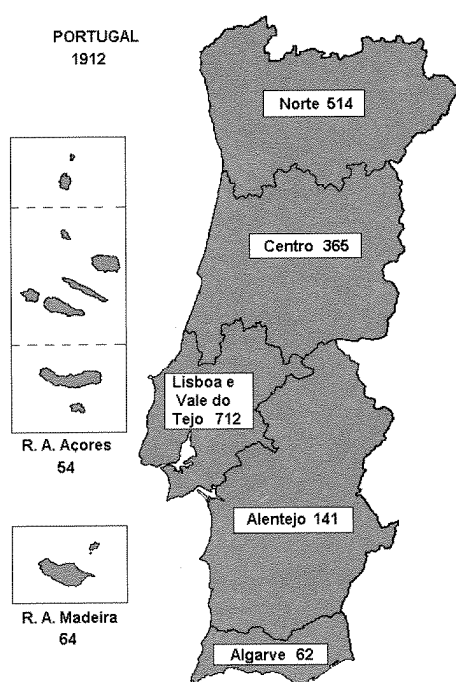
Número de bibliotecas, por tipo de biblioteca



Das bibliotecas observadas, 712 localizavam-se na região de Lisboa e Vale do Tejo, concentrando 37% do total de bibliotecas do país, seguida da região Norte com 27%, correspondendo a 514 bibliotecas.

Todavia, é nas regiões da Madeira e do Alentejo que se observa a maior concentração de bibliotecas por 100 mil habitantes, cerca de 27 e 26 bibliotecas respectivamente, claramente superior à média do país, que era de 19 bibliotecas por 100 mil habitantes.

Número de bibliotecas, por região (NUTS II)



ESPECTÁCULOS AO VIVO

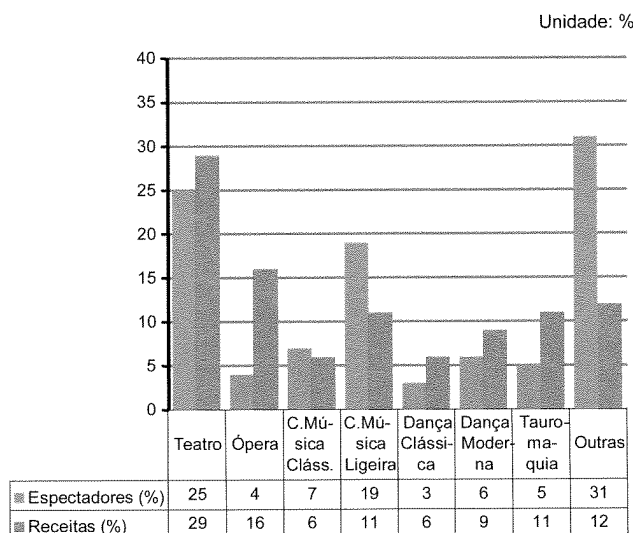
No conjunto dos espectáculos ao vivo, realizaram-se durante o ano de 2001, cerca de **13 196 sessões**, entre diurnas e nocturnas, registando um total de 1 965 mil bilhetes vendidos e de 1 870 mil bilhetes oferecidos.

O total de **espectadores foi de 3,8 milhões**, gerando receitas no valor de 17,9 milhões de euros.

O **teatro** foi, de todas as modalidades dos espectáculos de natureza cultural, aquela que teve maior expressão, sendo responsável por 55% das sessões realizadas, com um total de **970 mil espectadores**, representando 26% do total registado.

Os **concertos de música ligeira e clássica** registaram um total de 2 432 sessões (62% e 38%, respectivamente) e 993 mil espectadores, dos quais 74% assistiram a concertos de música ligeira e 26% a concertos de música clássica. As receitas geradas pelos dois tipos de concertos atingiram os 2,9 milhões de euros, significando um preço médio por bilhete de 9,8 e 10,9 euros, respectivamente.

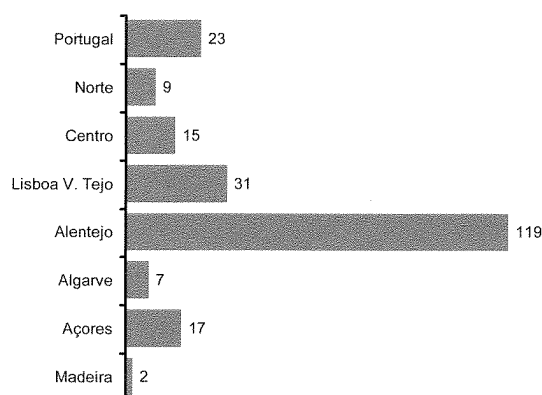
Espectadores e receitas por modalidade



O total dos recintos culturais registados foi de **231**, dos quais 97% eram fixos, oferecendo uma lotação de **239 605 lugares**.

Os recintos culturais localizavam-se predominantemente na região de Lisboa e Vale do Tejo (40%), seguida do Alentejo (20%), Norte (17%) e Centro (15%). Refira-se, no entanto, que quanto ao número de lugares por mil habitantes nos recintos fixos, se destacou a região do Alentejo com 119, sendo a média nacional de apenas 23 lugares.

Número de lugares por mil habitantes, nos recintos fixos, por Região (NUTS II)



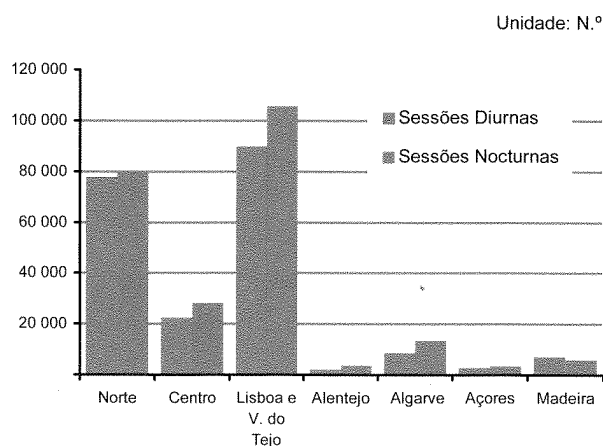
Do total dos recintos apurados, 35% localizavam-se em edifícios especificamente destinados a cinema, 24% em salas de centro comercial e 40% em salas polivalentes, sendo estes últimos os de maior dimensão, com 306 lugares em média por écran. Os recintos de menor dimensão localizavam-se nas salas em centro comercial (175 lugares em média por écran).

Os recintos de maior dimensão média localizavam-se nas regiões dos Açores (249 lugares por écran), Alentejo (237) e Centro (234). Os recintos de menor dimensão localizavam-se nas regiões da Madeira e Lisboa e Vale do Tejo com 203 e 219 lugares por écran, respectivamente.

CINEMA

No ano de 2001, realizaram-se **450 201 sessões**, das quais 54% foram sessões nocturnas e 46% sessões diurnas, correspondendo a um total de **19 469 mil espectadores** (36% em sessões diurnas e 64% em sessões nocturnas).

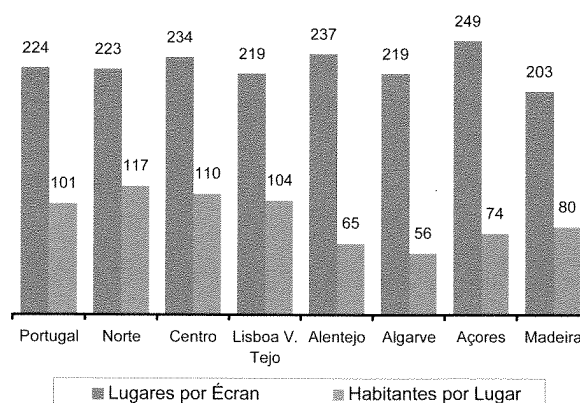
Espectadores, por tipo de sessão, por Região (NUTS II)



O número de **recintos** que projectaram filmes foi de **238**, disponibilizando **455 écrans** e **102 001 lugares**, o que corresponde a 1,9 écrans por recinto e 224 lugares por écran. Face aos valores registados no ano anterior, observa-se um decréscimo na dimensão média das salas, que passou de 249 lugares em 2000 para 224 em 2001.

Lugares nos recintos, por Região (NUTS II)

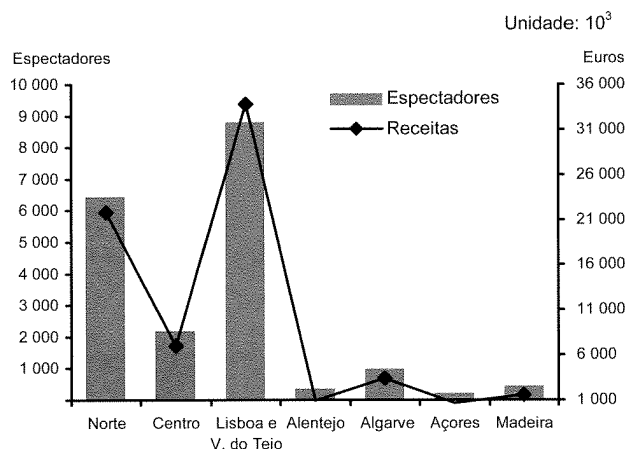
Unidade: N.º



Nas sessões de cinema, foram exibidas maioritariamente longas metragens (449 262), das quais 98% eram de origem estrangeira. Destas, cerca de 90% eram provenientes dos Estados Unidos da América. Note-se que do total das exhibições, apenas 7% eram filmes de origem europeia, representando os filmes portugueses (excluindo as co-produções) 1%.

As **receitas** geradas pelos recintos de cinema atingiram **69,2 milhões de euros** (mais 15% face ao ano anterior), correspondendo a um preço médio de 3,6 euros por bilhete. Por regiões, Lisboa e Vale do Tejo foi a que registou um preço médio por bilhete mais elevado (3,9 euros). Pelo contrário os recintos do Alentejo cobraram em média 2,6 euros por bilhete.

Espectadores e receitas de cinema por região (NUTS II)

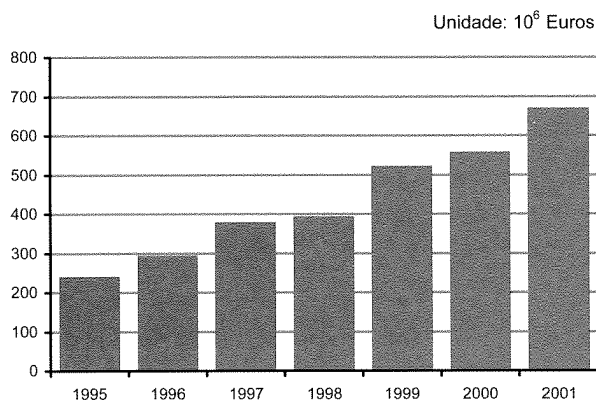


Por regiões, os recintos de cinema localizados na região de Lisboa e Vale do Tejo facturaram 49% das receitas totais e registaram 45% dos espectadores, seguindo-se a região Norte com 32% das receitas e 33% dos espectadores. As regiões dos Açores e do Alentejo foram as que menos contribuíram para as receitas totais, 0,9% e 1%, respectivamente.

FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS

Em 2001, as despesas das **Câmaras Municipais** com **actividades culturais** ascenderam a cerca de **672 milhões de euros**, traduzindo-se num acréscimo de 20% face ao ano anterior.

Evolução das despesas das Câmaras Municipais em cultura

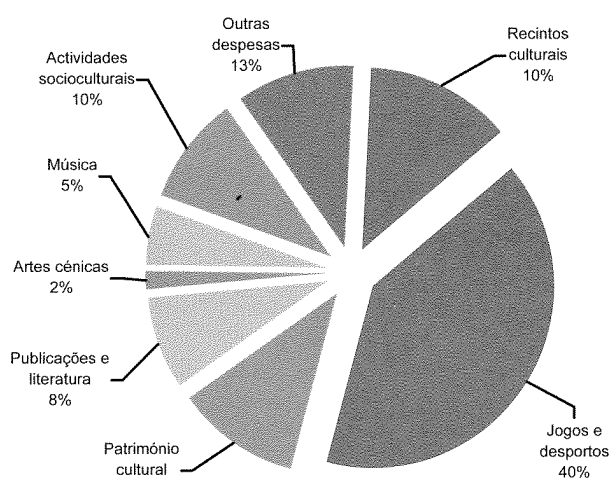


Das despesas em cultura realizadas em 2001 pelas Câmaras Municipais destacam-se as importâncias afectas aos seguintes domínios: *jogos e desportos* (40%), *património cultural* (11%), *actividades socioculturais* e *recintos culturais*, cada um com 10%. Os domínios que tiveram menor peso nas despesas culturais foram: *radiodifusão*, *cinema* e *fotografia*, *artes plásticas*, *artes cénicas*, *música* e as *publicações e literatura*, as quais representaram 17% do total das despesas culturais.

Refira-se que do total das despesas em *jogos e desportos* (270 milhões de euros), mais de metade foram afectas à *construção e manutenção de recintos*, seguindo-se as despesas com as *associações desportivas* (26%) e as *actividades desportivas* (14%).

Por regiões, verificou-se que mais de metade das despesas em actividades culturais pertenceram às Câmaras da região do Norte (35%) e de Lisboa e Vale do Tejo (30%). Saliente-se, no entanto, que continuou a ser na região do Alentejo que as autarquias afectaram uma maior proporção do seu orçamento às actividades culturais, cerca de 16% das despesas totais, acima da média nacional que se situou nos 11%.

Repartição das despesas por domínios



CAPÍTULO 2

RESUMO GERAL

2 - RESUMO GERAL

2.1 - CULTURA - DADOS GERAIS, POR REGIÃO (NUTS II)

2001

Âmbito Geográfico	Museus		Galerias de Arte e Espaços de Exposições temporárias		Imprensa Periódica				Bibliotecas			
	Número	Visitantes	Número	Exposições	Publicações	Tiragem Anual			Total	Ensino Superior	Escolares	Outras
						Total	Diários	Semanários				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Portugal	234	8 556 042	556	4708	1742	708 162 281	357 954 639	233 856 127	1 912	338	932	642
Continente	215	8 358 746	526	4492	1659	689 655 306	342 319 926	231 779 671	1 794	329	876	589
Norte	57	1 719 470	142	1 260	413	130 287 629	91 896 023	17 805 500	514	109	292	113
Centro	36	760 804	99	821	253	22 922 023	2 799 000	13 416 612	365	90	187	88
Lisboa e Vale do Tejo	88	5 055 590	215	1 761	902	528 372 404	245 952 103	196 406 959	712	112	285	315
Alentejo	22	234 422	52	445	51	4 479 950	1 672 800	1 357 500	141	11	73	57
Algarve	12	588 460	18	205	40	3 593 300	-	2 793 100	62	7	39	16
Açores	7	39 475	12	60	38	7 342 792	5 794 690	1 133 280	54	4	27	23
Madeira	12	157 821	18	156	45	11 164 183	9 840 023	943 176	64	5	29	30

2.1 - CULTURA - DADOS GERAIS, POR REGIÃO (NUTS II)

(continuação)

2001

Âmbito Geográfico	Espectáculos ao Vivo				Cinema				Radiodifusão (Estações licenciadas)	
	Recintos	Sessões	Espectadores	Receitas	Recintos	Sessões	Espectadores	Receitas	Sonora	Visual
	Nº		1000	1000 Euros	Nº		1000	1000 Euros	Nº	
1	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Portugal	231	13 196	3 836	17 888	238	450 201	19 469	69 182	594	557
Continente	220	12 532	3 716	17 626	222	430 819	18 805	66 942	503	445
Norte	39	2 932	895	3 216	60	157 984	6444	21 829	173	159
Centro	34	1 814	454	1 036	47	50 777	2209	6 975	136	123
Lisboa e Vale do Tejo	92	6 334	1 853	12 425	67	195 276	8806	33 829	100	85
Alentejo	47	721	203	820	32	4 902	362	927	55	47
Algarve	8	731	311	129	16	21 880	984	3 382	39	31
Açores	9	100	16	48	9	6 189	213	645	51	70
Madeira	2	564	104	214	7	13 193	451	1 595	40	42

CAPÍTULO 3

PATRIMÓNIO CULTURAL

3.1 - Museus

3.2 - Património Arquitectónico

3.1 - MUSEUS

3.1.1 - SITUAÇÃO DOS MUSEUS OBSERVADOS

2001

Situação	Número
1	
Total dos Museus em observação	626
Não contactáveis	28
Total (com resposta)	598
Em actividade	577
dos quais: cumprem os 5 critérios (a)	245(*)
dos quais:	
abertos ao público (permanente ou sazonal)	234
encerrados ao público	11
dos quais não cumprem os 5 critérios (a)	332
Inactivos	11
dos quais:	
aguardam início de actividade	11
com cessação definitiva	0
Fora de âmbito	10

Nota: (*) Número de museus utilizado para apuramento da informação constante nos quadros 3.1.3 e 3.1.4

3.1.2 - MUSEUS, SEGUNDO OS CRITÉRIOS DE SELECÇÃO, POR TIPOLOGIA

Unidade: nº

Tipologia												
	Critério 1		Critério 2		Critério 3		Critério 4		Critério 5		Critérios em conjunto	
	2001	2000	2001	2000	2001	2000	2001	2000	2001	2000	2001	2000
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		12	13
Total	577	491	490	423	362	331	445	370	384	320	234	201
Museus de Arte	112	97	96	84	71	65	83	70	81	72	46	39
Museus de Arqueologia	27	21	23	18	22	17	19	17	17	15	13	11
Museus de C. Naturais e de História Natural	23	20	18	18	17	16	20	18	18	14	13	12
Museus de Ciências e de Técnica	30	23	22	20	24	20	19	19	14	13	10	11
Museus de Etnografia e de Antropologia	122	109	97	87	53	53	86	72	75	65	35	30
Museus Especializados	58	48	50	44	31	28	48	39	38	30	23	17
Museus de História	56	45	49	39	32	29	42	32	38	25	16	15
Museus Mistos e Pluridisciplinares	84	80	74	67	65	60	74	61	62	57	47	42
Museus de Território	13	11	13	11	11	9	10	8	10	8	7	7
Monumentos Musealizados	23	21	22	20	20	21	20	19	15	14	13	12
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	16	7	13	6	10	7	14	6	10	4	8	3
Outros Museus	13	9	13	9	6	6	10	9	6	3	3	2

(a) A definição dos critérios considerados é a seguinte:

Critério 1: museus que têm pelo menos uma sala de exposição

Critério 2: museus abertos ao público (permanente ou sazonal)

Critério 3: museus que têm pelo menos um conservador ou técnico superior (incluindo pessoal dirigente)

Critério 4: museus que têm orçamento (óptica mínima: conhecimento do total da despesa)

Critério 5: museus que têm inventário (óptica mínima: inventário sumário)

3.1.3 - MUSEUS, PESSOAL AO SERVIÇO (CONSERVADOR/TÉCNICO SUPERIOR) E OBJECTOS, POR REGIÃO (NUTS II)

2001				Unidade: nº
NUTS II	Museus (a)	Pessoal ao Serviço (Conservador, Técnico Superior) (b)	Objectos	
1	2	3	4	
Portugal	245	851	17 621 178	
Continente	226	804	17 457 442	
Norte	61	168	3 224 633	
Centro	39	83	1 565 703	
Lisboa e Vale do Tejo	92	497	12 276 229	
Alentejo	22	31	67 745	
Algarve	12	25	323 132	
Açores	7	17	113 653	
Madeira	12	30	50 083	

(a) inclui os museus em actividade que cumprem os critérios 1, 3, 4 e 5 (museus **abertos** e museus **encerrados** ao público).

(b) inclui o pessoal dirigente.

3.1.4 - MUSEUS, PESSOAL AO SERVIÇO (CONSERVADOR/TÉCNICO SUPERIOR) E OBJECTOS, POR TIPOLOGIA

2001				Unidade: nº
Tipologia	Museus (a)	Pessoal ao Serviço (Conservador, Técnico Superior) (b)	Objectos	
1	2	3	4	
Total	245	851	17 621 178	
Museus de Arte	47	197	497 307	
Museus de Arqueologia	14	49	813 725	
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	14	70	2 377 337	
Museus de Ciências e de Técnica	11	57	7 100 792	
Museus de Etnografia e de Antropologia	36	56	200 469	
Museus Especializados	23	77	2 503 613	
Museus de História	16	37	80 992	
Museus Mistos e Pluridisciplinares	51	117	2 000 496	
Museus de Território	7	75	1 762 262	
Monumentos Musealizados	14	70	138 537	
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	9	43	135 373	
Outros Museus	3	3	10275	

(a) inclui os museus em actividade que cumprem os critérios 1, 3, 4 e 5 (museus **abertos** e museus **encerrados** ao público).

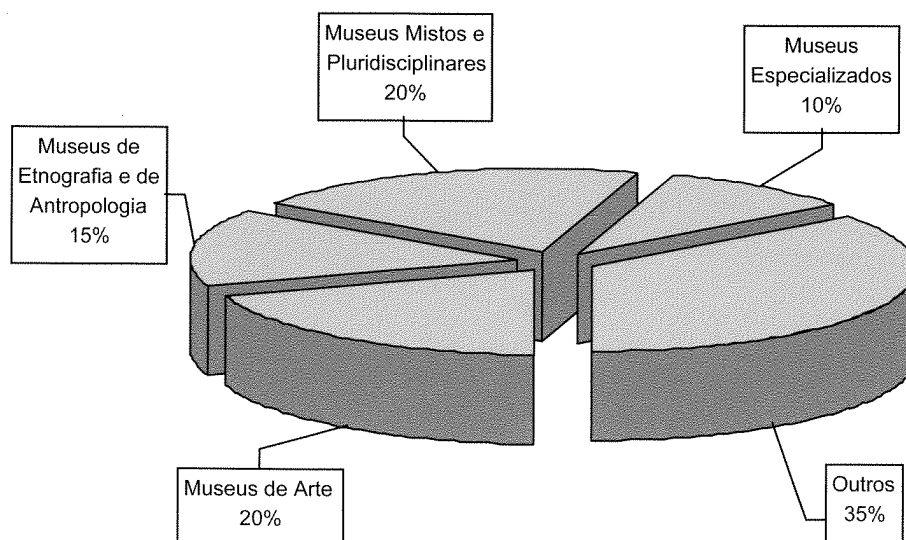
(b) inclui o pessoal dirigente.

3.1.5 - MUSEUS, SEGUNDO O FUNCIONAMENTO, POR TIPOLOGIA

Unidade: nº

Tipologia	Funcionamento					
	Total		Permanente		Sazonal	
	2001	2000	2001	2000	2001	2000
1	2	3	4	5	6	7
Total	234	201	226	197	8	4
Museus de Arte	46	39	45	38	1	1
Museus de Arqueologia	13	11	13	11	-	-
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	13	12	12	11	1	1
Museus de Ciências e de Técnica	10	11	10	11	-	-
Museus de Etnografia e de Antropologia	35	30	29	28	6	2
Museus Especializados	23	17	23	17	-	-
Museus de História	16	15	16	15	-	-
Museus Mistos e Pluridisciplinares	47	42	47	42	-	-
Museus de Território	7	7	7	7	-	-
Monumentos Musealizados	13	12	13	12	-	-
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	8	3	8	3	-	-
Outros Museus	3	2	3	2	-	-

MUSEUS, POR TIPOLOGIA



3.1.6 - VISITANTES DOS MUSEUS, POR REGIÃO (NUTS II)

Unidade: nº

NUTS II	2001		2000	
	Total	Escolares	Total	Escolares
1	2	3	4	5
Portugal	8 556 042	1 581 882	7 367 576	1 265 921
Continente	8 358 746	1 551 811	7 234 982	1 240 235
Norte	1 719 470	563 867	910 720	260 575
Centro	760 804	137 540	768 981	156 855
Lisboa e Vale do Tejo	5 055 590	767 928	4 812 348	762 442
Alentejo	234 422	48 760	126 166	22 618
Algarve	588 460	33 716	616 767	37 745
Açores	39 475	5 057	30 595	5 001
Madeira	157 821	25 014	101 999	20 685

3.1.7 - VISITANTES DOS MUSEUS, POR TIPOLOGIA

Unidade: nº

Tipologia	2001		2000	
	Total	Escolares	Total	Escolares
1	2	3	4	5
Total	8 556 042	1 581 882	7 367 576	1 265 921
Museus de Arte	1 073 094	201 668	817 488	181 485
Museus de Arqueologia	363 121	58 681	356 096	73 025
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	190 573	73 079	179 103	67 022
Museus de Ciências e de Técnica	347 382	175 974	333 063	181 718
Museus de Etnografia e de Antropologia	179 880	62 405	137 045	35 435
Museus Especializados	627 105	124 421	495 438	84 327
Museus de História	234 028	91 594	219 344	121 603
Museus Mistos e Pluridisciplinares	569 901	141 386	535 552	105 850
Museus de Território	95 939	26 087	128 813	52 404
Monumentos Musealizados	2 448 209	216 950	2 536 546	196 299
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	2 397 637	405 125	1 607 514	165 585
Outros Museus	29 173	4 512	21 574	1 168

3.1.8 - MUSEUS, SEGUNDO AS ACTIVIDADES ORIENTADAS PARA OS VISITANTES, POR TIPOLOGIA

2001

Unidade: nº

Tipologia	Actividades orientadas para os visitantes (a)			
	Renovação de exposição permanente	Exposição temporária	Acções dirigidas ao público escolar	Conferência/Se minário
1	2	3	4	5
Total	104	162	185	108
Museus de Arte	23	35	31	27
Museus de Arqueologia	3	9	10	6
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	7	9	11	8
Museus de Ciências e de Técnica	6	9	10	6
Museus de Etnografia e de Antropologia	10	22	26	12
Museus Especializados	13	15	20	9
Museus de História	5	7	11	5
Museus Mistos e Pluridisciplinares	19	37	39	24
Museus de Território	2	6	7	5
Monumentos Musealizados	10	9	12	4
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	6	3	7	2
Outros Museus	-	1	1	-

(a) Os museus podem ter uma ou mais actividades orientadas para os visitantes

3.1.8 - MUSEUS, SEGUNDO AS ACTIVIDADES ORIENTADAS PARA OS VISITANTES, POR TIPOLOGIA

(Continuação)

2001

Unidade: nº

Tipologia	Actividades orientadas para os visitantes (a)			
	Espectáculos	Visitas guiadas	Outras	Nenhuma
1	6	7	8	9
Total	88	220	1	41
Museus de Arte	22	43	-	8
Museus de Arqueologia	1	12	-	3
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	2	12	-	1
Museus de Ciências e de Técnica	4	10	-	4
Museus de Etnografia e de Antropologia	12	33	-	5
Museus Especializados	7	23	-	5
Museus de História	4	12	1	-
Museus Mistos e Pluridisciplinares	16	46	-	7
Museus de Território	4	6	-	2
Monumentos Musealizados	11	13	-	4
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	5	7	-	2
Outros Museus	-	3	-	-

(a) Os museus podem ter uma ou mais actividades orientadas para os visitantes

3.1.9 - MUSEUS, SEGUNDO AS CATEGORIAS DOMINANTES NO ACERVO E COLECÇÕES, POR REGIÃO (NUTS II)

2001

Unidade: nº

NUTS II	Categorias dominantes no acervo e colecções (a)					
	Arqueologia	Arte	Ciência e Técnica	Etnografia	Espécies Vivas	Espécies não Vivas
1	2	3	4	5	6	7
Portugal	81	125	34	89	13	25
Continente	79	117	32	82	11	21
Norte	22	32	7	26	5	3
Centro	13	22	6	12	1	3
Lisboa e Vale do Tejo	29	49	16	29	5	13
Alentejo	9	10	-	9	-	1
Algarve	6	4	3	6	-	1
Açores	1	3	-	6	1	2
Madeira	1	5	2	1	1	2

(a) Os museus podem ter uma ou mais categorias dominantes no acervo e colecções

3.1.9 - MUSEUS, SEGUNDO AS CATEGORIAS DOMINANTES NO ACERVO E COLECÇÕES, POR REGIÃO (NUTS II)

(Continuação)

2001

Unidade: nº

NUTS II	Categorias dominantes no acervo e colecções (a)					
	Fotografia	História	Indústria	Militar	Traje	Outras
1	8	9	10	11	12	13
Portugal	68	70	29	22	50	63
Continente	63	65	26	19	46	59
Norte	13	16	6	5	10	12
Centro	11	8	2	3	9	11
Lisboa e Vale do Tejo	30	31	11	7	20	26
Alentejo	3	4	4	1	4	6
Algarve	6	6	3	3	3	4
Açores	2	2	2	2	4	2
Madeira	3	3	1	1	-	2

(a) Os museus podem ter uma ou mais categorias dominantes no acervo e colecções

3.1.10 - OBJECTOS, SEGUNDO O TIPO DE BENS, POR REGIÃO (NUTS II)

2001

Unidade: nº

NUTS II	Número de objectos, segundo o tipo de bens								
	Total	Bens arqueológicos	Bens artísticos e históricos	Bens bibliográficos e arquivísticos	Bens técnico-científicos e industriais	Bens etnográficos	Bens naturais vivos	Bens naturais não vivos	Outros bens
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Portugal	17 106 390	3 163 557	760 624	1 461 005	124 804	185 734	37 699	2 026 631	9 346 336
Continente	16 942 654	3 163 394	732 284	1 448 915	123 583	167 656	36 458	1 934 141	9 336 223
Norte	3 103 413	308 252	109 549	105 670	73 543	24 061	13 945	150 848	2 317 545
Centro	1 308 712	351 586	50 478	810 565	3 451	26 980	215	22 598	42 839
Lisboa e Vale do Tejo	12 139 652	2 246 806	547 179	489 467	25 672	87 093	22 298	1 760 345	6 960 792
Alentejo	67 745	23 172	16 747	9 605	2 800	5 943	-	75	9 403
Algarve	323 132	233 578	8 331	33 608	18 117	23 579	-	275	5 644
Açores	113 653	100	17 725	11 870	-	15 280	250	58 535	9 893
Madeira	50 083	63	10 615	220	1 221	2 798	991	33 955	220

3.1.11 - OBJECTOS, SEGUNDO O TIPO DE BENS POR TIPOLOGIA

2001

Unidade: nº

Tipologia	Número de objectos, segundo o tipo de bens								
	Total	Bens arqueológicos	Bens artísticos e históricos	Bens bibliográficos e arquivísticos	Bens técnico-científicos e industriais	Bens etnográficos	Bens naturais vivos	Bens naturais não vivos	Outros bens
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Total	17 106 390	3 163 557	760 624	1 461 005	124 804	185 734	37 699	2 026 631	9 346 336
Museus de Arte	490 507	1 555	391 029	64 546	7 037	1 101	-	-	25 239
Museus de Arqueologia	789 696	716 961	206	59 222	55	9 943	-	215	3 094
Museus de C. Naturais e de História Natural	2 139 666	101 816	175	17 160	480	18 434	3 591	1 950 510	47 500
Museus de Ciências e de Técnica	7 099 492	10 000	10 372	153 790	15 149	-	-	-	6 910 181
Museus de Etnografia e de Antropologia	187 969	2 223	11 619	62 797	1 320	98 268	2 060	684	8 998
Museus Especializados	2 503 613	301	86 504	44 708	74 387	13 422	-	133	2 284 158
Museus de História	80 992	329	22 036	48 065	3 043	1 048	-	138	6 333
Museus Mistos e Pluridisciplinares	1 855 300	722 323	103 792	873 095	5 034	37 113	100	63 175	50 668
Museus de Território	1 762 262	1 594 945	47 054	96 774	17 951	5 528	-	10	-
Monumentos Musealizados	137 072	13 104	86 787	36 098	348	729	-	6	-
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	49 546	-	1 000	4 750	-	88	31 948	11 760	-
Outros Museus	10 275	-	50	-	-	60	-	-	10 165

3.1.12 - PESSOAL AO SERVIÇO A TEMPO COMPLETO, POR TIPOLOGIA

2001

Unidade: nº

Tipologia	Total					Remunerado			
	Total geral	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Total	2 979	648	665	381	1 285	598	640	367	1 250
Museus de Arte	560	128	117	61	254	119	113	58	248
Museus de Arqueologia	148	40	46	16	46	39	46	14	45
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	166	54	40	23	49	50	39	22	49
Museus de Ciências e de Técnica	164	50	47	32	35	42	47	32	35
Museus de Etnografia e de Antropologia	140	32	35	21	52	30	35	19	52
Museus Especializados	192	67	48	34	43	58	46	34	43
Museus de História	147	25	18	25	79	25	18	25	78
Museus Mistos e Pluridisciplinares	413	91	94	55	173	78	91	52	170
Museus de Território	191	62	50	20	59	61	48	20	59
Monumentos Musealizados	337	59	91	26	161	57	78	26	161
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	514	38	79	66	331	38	79	65	308
Outros Museus	7	2	-	2	3	1	-	-	2

Nota: No pessoal conservador/técnico superior está incluído o pessoal dirigente.

3.1.12 - PESSOAL AO SERVIÇO A TEMPO COMPLETO, POR TIPOLOGIA

(Continuação)

2001

Unidade: nº

Tipologia	Não remunerado				Estagiário			
	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário
1	11	12	13	14	15	16	17	18
Total	22	-	7	33	28	25	7	2
Museus de Arte	5	-	1	6	4	4	2	-
Museus de Arqueologia	-	-	-	-	1	-	2	1
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	-	-	-	-	4	1	1	-
Museus de Ciências e de Técnica	3	-	-	-	5	-	-	-
Museus de Etnografia e de Antropologia	2	-	1	-	-	-	1	-
Museus Especializados	6	-	-	-	3	2	-	-
Museus de História	-	-	-	1	-	-	-	-
Museus Mistos e Pluridisciplinares	5	-	3	3	8	3	-	-
Museus de Território	-	-	-	-	1	2	-	-
Monumentos Musealizados	-	-	-	-	2	13	-	-
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	-	-	-	22	-	-	1	1
Outros Museus	1	-	2	1	-	-	-	-

Nota: No pessoal conservador/técnico superior está incluído o pessoal dirigente.

3.1.13 - PESSOAL AO SERVIÇO A TEMPO PARCIAL, POR TIPOLOGIA

2001

Unidade: nº

Tipologia	Total					Remunerado			
	Total geral	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Total	556	164	105	36	251	54	58	18	155
Museus de Arte	119	60	19	12	28	12	12	9	24
Museus de Arqueologia	45	7	17	1	20	5	3	-	5
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	23	13	2	1	7	7	2	1	7
Museus de Ciências e de Técnica	46	6	29	-	11	4	29	-	11
Museus de Etnografia e de Antropologia	78	20	5	6	47	2	-	2	15
Museus Especializados	23	10	6	5	2	6	6	-	2
Museus de História	19	12	2	1	4	5	2	1	4
Museus Mistos e Pluridisciplinares	69	16	5	7	41	7	2	3	36
Museus de Território	18	13	4	1	-	6	-	-	-
Monumentos Musealizados	90	3	14	2	71	-	-	2	51
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	25	3	2	-	20	-	2	-	-
Outros Museus	1	1	-	-	-	-	-	-	-

Nota: No pessoal conservador/técnico superior está incluído o pessoal dirigente.

3.1.13 - PESSOAL AO SERVIÇO A TEMPO PARCIAL, POR TIPOLOGIA

(Continuação)

2001

Unidade: nº

Tipologia	Não remunerado				Estagiário			
	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário
1	11	12	13	14	15	16	17	18
Total	89	38	16	95	21	9	2	1
Museus de Arte	48	5	3	4	-	2	-	-
Museus de Arqueologia	2	14	1	15	-	-	-	-
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	4	-	-	-	2	-	-	-
Museus de Ciências e de Técnica	2	-	-	-	-	-	-	-
Museus de Etnografia e de Antropologia	18	3	4	32	-	2	-	-
Museus Especializados	1	-	5	-	3	-	-	-
Museus de História	1	-	-	-	6	-	-	-
Museus Mistos e Pluridisciplinares	7	1	2	4	2	2	2	1
Museus de Território	2	1	1	-	5	3	-	-
Monumentos Musealizados	-	14	-	20	3	-	-	-
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	3	-	-	20	-	-	-	-
Outros Museus	1	-	-	-	-	-	-	-

Nota: No pessoal conservador/técnico superior está incluído o pessoal dirigente.

3.2 - PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

3.2.1 - INVENTÁRIO DO PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO, POR DISTRITOS E REGIÕES AUTÓNOMAS

2001

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Imóveis Protegidos (a)					Imóveis Não Protegidos
		Total	Monu-mentos Nacionais	Imóveis de Interesse Público	Valores Concelhios	Valores Culturais Regional/Local	
1	2	3	4	5	6	7	8
Portugal	10 605	3 908	805	2 491	484	128	6 697
Continente	9 968	3 463	797	2 236	430	-	6 505
Aveiro	699	115	14	71	30	-	584
Beja	353	88	22	64	2	-	265
Braga	556	219	62	138	19	-	337
Bragança	408	140	24	108	8	-	268
Castelo Branco	457	106	11	73	22	-	351
Coimbra	489	183	44	109	30	-	306
Évora	452	210	104	97	9	-	242
Faro	371	119	21	77	21	-	252
Guarda	797	229	40	166	23	-	568
Leiria	481	152	27	97	28	-	329
Lisboa	1 249	511	109	361	41	-	738
Portalegre	294	157	59	89	9	-	137
Porto	677	299	78	191	30	-	378
Santarém	530	236	41	114	81	-	294
Setúbal	409	105	23	61	21	-	304
Viana do Castelo	628	203	54	133	16	-	425
Vila Real	527	133	24	96	13	-	394
Viseu	591	258	40	191	27	-	333
Açores	312	266	1	223	29	13	46
Madeira	325	179	7	32	25	115	146

(a) A Direcção-Geral de Edifícios e Monumentos Nacionais procedeu a uma alteração metodológica na contagem dos Imóveis Protegidos.

Fonte: Continente: Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais

Região Autónoma dos Açores: Serviço Regional de Estatísticas dos Açores

Região Autónoma da Madeira: Direcção Regional de Estatísticas da Madeira

3.2.2 - DISTRIBUIÇÃO DE IMÓVEIS INVENTARIADOS, POR ESTILO ARQUITECTÓNICO

2001

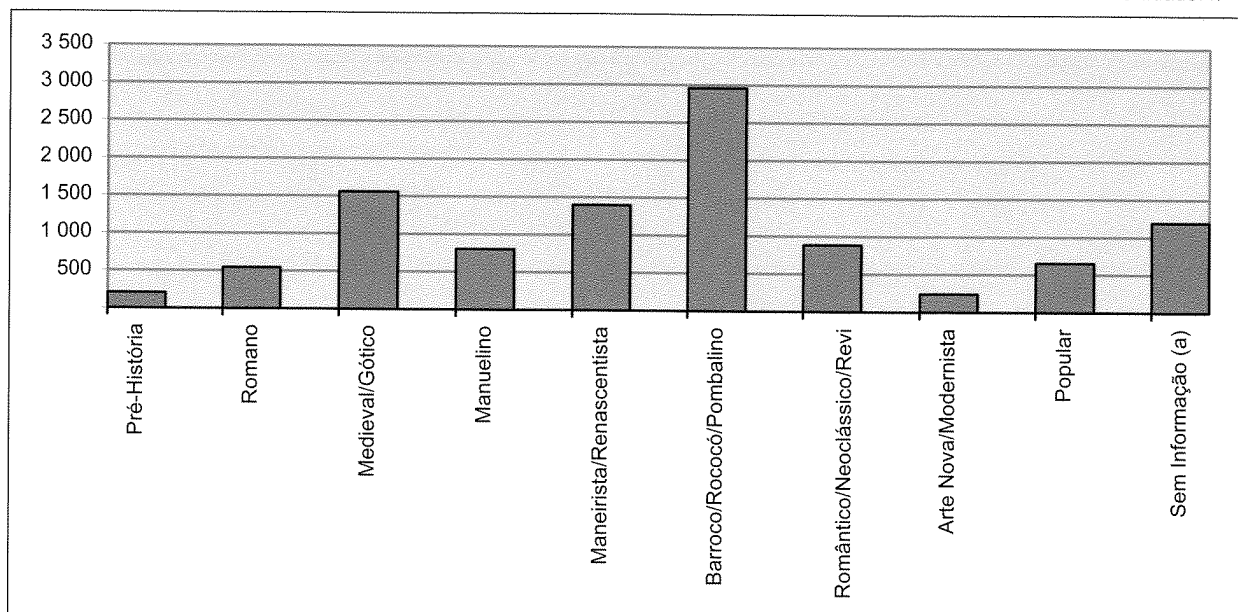
Estilo arquitectónico	Número
1	2
Pré-História	206
Romano	544
Medieval/Gótico	1 558
Manuelino	803
Maneirista/Renascentista	1 398
Barroco/Rococó/Pombalino	2 958
Romântico/Neoclássico/Revivalista	886
Arte Nova/Modernista	241
Popular	654
Sem Informação (a)	1 195

(a) Imóveis ainda não classificados pela DGEMN.

Fonte: Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais

DISTRIBUIÇÃO DE IMÓVEIS, POR ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO

Unidade: nº



Nota: Os imóveis foram contados tantas vezes quantas as épocas de construção/remodelação.

3.2.3 - DISTRIBUIÇÃO DE IMÓVEIS, POR TIPO ARQUITECTÓNICO

2001

Tipo arquitectónico	Imóveis	
	Número	%
1	2	3
Arquitectura Religiosa	4 091	39,2
Arquitectura Militar	396	3,8
Arquitectura Civil	4 743	45,4
Paisagem	372	3,6
Conjuntos	253	2,4
Sítios	586	5,6
Sem Informação (a)	2	-

(a) Imóveis ainda não classificados pela DGEMN.

Fonte: Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais

3.2.4 - DISTRIBUIÇÃO DE IMÓVEIS, POR ENTIDADE PROPRIETÁRIA

2001

Entidade proprietária	Imóveis	
	Número	%
1	2	3
Pública	2 972	28,5
Privada	4 888	46,8
Sem Informação (a)	2 583	24,7

(a) Imóveis ainda não classificados pela DGEMN.

Fonte: Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais

CAPÍTULO 4

ARTES PLÁSTICAS

**4.1 – Galerias de Arte e Espaços
de Exposições Temporárias**

**4.2 – Comércio Internacional de Obras
de Arte**

4.1 - GALERIAS DE ARTE E ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

4.1.1 - GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS - EXPOSIÇÕES REALIZADAS, OBJECTOS EXPOSTOS, AUTORES E NÚMERO DE VISITANTES, POR REGIÃO (NUTS II)

2001

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Galerias de Arte e Outros Espaços	Exposições Realizadas			Objectos Expostos	Autores Representados	Visitantes
		Total	Individuais	Colectivas			
1	2	3	4	5	6	7	8
Portugal	556	4 708	2 965	1 743	188 072	24 445	4 196 013
Continente	526	4 492	2 810	1 682	180 799	23 867	4 079 183
Norte	142	1 260	771	489	53 345	6 343	1 186 744
Centro	99	821	522	299	30 604	3 995	404 083
Lisboa e Vale do Tejo	215	1 761	1 143	618	72 235	9 417	1 991 295
Alentejo	52	445	246	199	17 530	3 062	291 562
Algarve	18	205	128	77	7 085	1 050	205 499
Açores	12	60	53	7	1 451	125	54 001
Madeira	18	156	102	54	5 822	453	62 829

4.1.2 - GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS - EXPOSIÇÕES REALIZADAS SEGUNDO A ENTIDADE PROMOTORA, POR REGIÃO (NUTS II)

2001

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Adminis- tração Central	Adminis- tração Regional	Adminis- tração Local	Pessoa singular ou colectiva c/fim lucrativo	Pessoa singular ou colectiva s/fim lucrativo	Outras Entidades
1	2	3	4	5	6	7
Portugal	257	134	2 011	1 049	1 443	408
Continente	240	82	1 962	993	1 389	400
Norte	66	14	537	314	395	81
Centro	21	9	379	139	299	66
Lisboa e Vale do Tejo	136	24	676	483	536	187
Alentejo	14	18	281	25	92	43
Algarve	3	17	89	32	67	23
Açores	9	11	10	24	6	3
Madeira	8	41	39	32	48	5

Nota: Uma exposição pode ser promovida por mais do que uma entidade.

4.1.3 - GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS - TIPO DOS OBJECTOS EXPOSTOS, POR REGIÃO (NUTS II)

2001

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Pintura	Desenho	Gravura	Ourivesaria	Cerâmica	Escultura	Tapeçaria
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Portugal	188 072	55 773	8 809	5 174	1 372	10 790	5 471	2 403
Continente	180 799	53 640	8 627	5 090	1 301	10 618	5 231	2 359
Norte	53 345	14 855	1 977	807	321	1 112	1 296	442
Centro	30 604	11 004	1 069	415	137	2 219	899	847
Lisboa e Vale do Tejo	72 235	19 802	4 504	2 305	791	5 735	2 112	438
Alentejo	17 530	5 975	939	1 475	52	952	473	511
Algarve	7 085	2 004	138	88	-	600	451	121
Açores	1 451	439	34	15	-	102	113	-
Madeira	5 822	1 694	148	69	71	70	127	44

4.1.3 - GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS - TIPO DOS OBJECTOS EXPOSTOS, POR REGIÃO (NUTS II)

(continuação)

2001

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Fotografia	Cinematografia	Música, Instrumentos Musicais	Equipamento	Documental	Coleccionação	Comemorativa	Mistas
1	10	11	12	13	14	15	16	17
Portugal	21 367	455	862	6 542	11 378	12 078	4 769	40 829
Continente	19 932	445	857	6 452	9 913	11 848	4 645	39 841
Norte	5 309	264	260	1 680	3 046	4 014	1 413	16 549
Centro	2 327	115	128	174	1 622	3 690	697	5 261
Lisboa e Vale do Tejo	8 282	62	300	4 225	4 550	2 983	1 739	14 407
Alentejo	2 273	-	169	373	506	558	796	2 478
Algarve	1 741	4	-	-	189	603	-	1 146
Açores	277	-	3	80	52	95	107	134
Madeira	1 158	10	2	10	1 413	135	17	854

**4.1.4 - GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS, SEGUNDO A NATUREZA DOS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÃO,
POR REGIÃO (NUTS II)**

2001

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Espaços de exposição			
	Total	C/ Fins Lucrativos		S/ Fins Lucrativos
		Galeria Comercial	Outros Espaços	
1	2	3	4	5
Portugal	556	48	83	425
Continente	526	46	78	402
Norte	142	14	18	110
Centro	99	5	11	83
Lisboa e Vale do Tejo	215	25	41	149
Alentejo	52	-	7	45
Algarve	18	2	1	15
Açores	12	1	-	11
Madeira	18	1	5	12

**4.1.5 - GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS - OBJECTOS EXPOSTOS, SEGUNDO A NATUREZA
DOS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÃO, POR TIPO DE OBJECTOS**

2001

Unidade: nº

Tipo dos Objectos Expostos	Galerias de Arte e Outros Espaços	Objectos expostos (a)			
		Total	C/ Fins Lucrativos		Espaço de Exposição s/fins lucrativos
			Galeria Comercial	Outros Espaços	
1	2	3	4	5	6
Total	556	188 072	10 297	24 195	153 580
Pintura	447	55 773	5 037	9 661	41 075
Desenho	158	8 809	348	813	7 648
Gravura	83	5 174	221	372	4 581
Ourivesaria	27	1 372	22	152	1 198
Cerâmica	120	10 790	3 062	573	7 155
Escultura	182	5 471	320	952	4 199
Tapeçaria	54	2 403	56	99	2 248
Fotografia	278	21 367	405	2 201	18 761
Cinematografia	14	455	15	20	420
Música, Instrumentos Musicais	23	862	-	30	832
Equipamento	37	6 542	-	1 426	5 116
Documental	118	11 378	-	1 569	9 809
Colecção	49	12 078	-	500	11 578
Comemorativa	77	4 769	-	706	4 063
Mistas	254	40 829	811	5 121	34 897

(a) Cada galeria pode ter mais do que um tipo de objectos expostos

4.2 - COMÉRCIO INTERNACIONAL DE OBRAS DE ARTE

4.2.1 - COMÉRCIO INTERNACIONAL DE QUADROS, PINTURAS E DESENHOS, POR PAÍSES

Unidade: 1 000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2001	2000	1999	2001	2000	1999
1	2	3	4	5	6	7
Total	1 452	309	663	1 841	2 899	1 803
União Europeia	17	29	6	947	1 843	1 121
Outros países europeus	837	87	226	70	60	104
Países africanos de língua oficial portuguesa (Palops)	112	55	63	5	0	6
Outros países africanos	-	6	4	20	13	25
Estados Unidos	297	55	106	464	414	200
Japão	3	3	6	1	2	-
Outros países	186	75	251	334	567	346

4.2.2 - COMÉRCIO INTERNACIONAL DE ANTIGUIDADES, POR PAÍSES

Unidade: 1 000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2001	2000	1999	2001	2000	1999
1	2	3	4	5	6	7
Total	204	212	24	195	201	721
União Europeia	-	-	-	5	-	-
Outros países europeus	127	-	-	35	35	41
Países africanos de língua oficial portuguesa (Palops)	-	-	-	-	-	-
Outros países africanos	-	-	-	-	-	-
Estados Unidos	72	212	22	80	94	507
Japão	-	-	-	-	2	-
Outros países	5	-	3	75	69	173

Nota: Entende-se por antiguidade qualquer objecto que se estime ter mais de 100 anos.

CAPÍTULO 5

MATERIAIS IMPRESSOS E LITERATURA

5.1 – Imprensa

5.2 – Bibliotecas

5.3 – Livro

5.1 - IMPRENSA

5.1.1 - ALGUNS JORNAIS E REVISTAS, POR TÍTULO E PERIODICIDADE, SEGUNDO A TIRAGEM MÉDIA POR EDIÇÃO

2001	Unidade: nº	2001	Unidade: nº
Periodicidade e Títulos	Tiragem Média por Edição	Periodicidade e Títulos	Tiragem Média por Edição
1	2	1	2

Jornais

Diária

A Bola	138 391
Record	138 118
Jornal de Notícias	135 681
Correio da Manhã	128 544
Diário de Notícias	82 109
Público	73 895
O Jogo	66 791
24 Horas	51 223
Diário da República - 1ª série	20 964
A Capital	19 346

Quinzenal

O Gaiato	65 350
O Bancário	55 000
Jornal O Grátis	50 000
Jornal de Letras	17 238
O Informador Fiscal - I Série	13 000
O Comércio de Viveres	10 500
Jornal do Contribuinte	9 500
O Alcoa	8 500
A Voz das Beiras	7 000
Turisver	6 000

Semanal

Jornal da Região	779 640
Expresso	159 513
Tal & Qual	63 115
Euronotícias	46 106
Crime	42 771
Ocasão	41 533
Independente	40 000
Jornal Semanário	30 000
Jornal 1x2	28 500
Vida Económica	27 518

Mensal

Voz de Fátima	113 679
O Cavaleiro da Imaculada	106 000
Boletim Oeiras Actual	62 500
Balada da União	30 000
O Clarim	26 000
Acção Missionária	22 750
Nortada	20 500
A Página da Educação	20 000
Jornal o Correio	20 000
Olívais	20 000

**5.1.1 - ALGUNS JORNAIS E REVISTAS, POR TÍTULO E PERIODICIDADE, SEGUNDO
A TIRAGEM MÉDIA POR EDIÇÃO**
(continuação)

2001	Unidade: nº	2001	Unidade: nº
Periodicidade e Títulos	Tiragem Média por Edição	Periodicidade e Títulos	Tiragem Média por Edição
1	2	1	2

Revistas

Semanal

Roda dos Milhões	536 364
Revista Maria	363 451
Nova Gente	217 173
Telenovelas	196 440
TV 7 Dias	165 443
Caras	158 043
Revista Visão	147 301
Tele Guia	131 905
TV Guia	124 344
TV Mais	119 244

Bimestral

Círculo de Leitores	367 000
Dinheiro & Direitos	250 000
Tu Cá Tu Lá	75 000
Comucrí - Comunicação e Criatividade	40 000
Revista Dirigir - I.E.F.P.	21 000
Equitação	20 000
Mundo Médico	20 000
Comércio Alimentar	18 000
Relógios e Jóias	15 000
Revista Bíblica	14 750

Mensal

Proteste	250 000
Tempo Livre	200 000
Seleções do Reader's Digest	195 155
Revista ACP	185 000
Cruzada Eucarística	115 000
Activa	103 483
Mulher Moderna na Cozinha	89 839
Men's Health	88 222
Ragazza	83 710
Super Interessante	77 969

Trimestral

Lisboa Step by Step	150 000
Revista Montepio	123 750
A Mesa Knorr	120 000
Prestige	90 000
Microsoft	70 000
Alfa@Net	60 000
Hotéis Viagens	55 000
O Verdadeiro Almanaque Borda d'Água	50 000
Raízes, Laços e Línguas	50 000
Viagens	35 228

5.1.2 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - PUBLICAÇÕES, EDIÇÕES E TIRAGENS, POR REGIÃO (NUTS II)

2001

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Publicações	Edições	Tiragem Anual			
			Total	Diários	Semanários	Outras
1	2	3	4	5	6	7
Portugal	1 742	35 130	708 162 281	357 954 639	233 856 127	116 351 515
Continente	1 659	31 352	689 655 306	342 319 926	231 779 671	115 555 709
Norte	413	9 579	130 287 629	91 896 023	17 805 500	20 586 106
Centro	253	5 119	22 922 023	2 799 000	13 416 612	6 706 411
Lisboa e Vale do Tejo	902	14 698	528 372 404	245 952 103	196 406 959	86 013 342
Alentejo	51	1 130	4 479 950	1 672 800	1 357 500	1 449 650
Algarve	40	826	3 593 300	-	2 793 100	800 200
Açores	38	2 252	7 342 792	5 794 690	1 133 280	414 822
Madeira	45	1 526	11 164 183	9 840 023	943 176	380 984

5.1.3 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - EDIÇÕES, TIRAGEM E VENDAS,
POR TIPO DE PUBLICAÇÃO

2001

Unidade: nº

Tipo de Publicação	Edições Anuais	Tiragem Anual	Exemplares Vendidos Durante o Ano
1	2	3	4
Jornal	26 959	509 461 185	333 948 150
Revista	4 954	183 252 078	111 669 555
Folheto	139	5 086 150	3 084 840
Boletim	2 991	9 895 598	2 970 846
Outro	86	467 270	5 566

5.1.4 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - JORNAIS SEGUNDO OS ESCALÕES DE TIRAGEM E CIRCULAÇÃO MÉDIAS

2001		Unidade: nº	
Escalões por edição	Jornais		
	Por Tiragem Média	Por Circulação Média	
1	2	3	
Total	755	755	
Até 10 000 exemplares	664	668	
10 001 - 20 000 exemplares	52	56	
20 001 - 30 000 "	16	11	
30 001 - 50 000 "	6	6	
50 001 - 100 000 "	9	8	
Mais de 100 000 "	8	6	

5.1.5 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - REVISTAS SEGUNDO OS ESCALÕES DE TIRAGEM E CIRCULAÇÃO MÉDIAS

2001		Unidade: nº	
Escalões por edição	Revistas		
	Por Tiragem Média	Por Circulação Média	
1	2	3	
Total	639	639	
Até 10 000 exemplares	437	485	
10 001 - 30 000 exemplares	122	92	
30 001 - 50 000 "	32	25	
50 001 - 100 000 "	26	19	
100 001 - 300 000 "	18	15	
Mais de 300 000 "	4	3	

5.1.6 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - GÉNERO, POR TIPO DE PUBLICAÇÃO

2001

Unidade: nº

Tipo de Publicação	Total	Geral e Reportagem	Familiar	Infantil, Juvenil e Banda Desenhada	Humorística	Publicitária, Programa e Catálogo	Religiosa
1	2	3	4	5	6	7	8
Total	1 742	706	20	25	11	23	182
Jornal	755	556	4	1	1	7	61
Revista	639	105	14	24	9	9	48
Folheto	13	-	-	-	-	2	5
Boletim	277	44	2	-	-	2	68
Outro	58	1	-	-	1	3	-

5.1.6 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - GÉNERO, POR TIPO DE PUBLICAÇÃO

(continuação)

2001

Unidade: nº

Tipo de Publicação	Oficial	Académica e Científica	Profissional	Organização Sindical	Desportiva	Outro
1	9	10	11	12	13	14
Total	85	134	251	27	39	239
Jornal	6	10	35	11	14	49
Revista	22	106	131	8	23	140
Folheto	2	1	-	2	-	1
Boletim	35	14	62	6	2	42
Outro	20	3	23	-	-	7

5.1.7 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - GÉNERO DE PUBLICAÇÃO, POR REGIÃO (NUTS II)

2001

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Geral e Reportagem	Familiar	Infantil, Juvenil e Banda Desenhada	Humorística	Publicitária, Programa e Catálogo	Religiosa
1	2	3	4	5	6	7	8
Portugal	1 742	706	20	25	11	23	182
Continente	1 659	675	19	25	11	23	173
Norte	413	223	4	3	1	7	74
Centro	253	170	1	1	1	1	32
Lisboa e Vale do Tejo	902	216	14	21	9	14	62
Alentejo	51	35	-	-	-	-	5
Algarve	40	31	-	-	-	1	-
Açores	38	20	-	-	-	-	9
Madeira	45	11	1	-	-	-	-

5.1.7 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - GÉNERO DE PUBLICAÇÃO, POR REGIÃO (NUTS II)

(continuação)

2001

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Oficial	Académica e Científica	Profissional	Organização Sindical	Desportiva	Outro
1	9	10	11	12	13	14
Portugal	85	134	251	27	39	239
Continente	65	130	246	27	37	228
Norte	4	29	31	5	7	25
Centro	4	14	12	2	-	15
Lisboa e Vale do Tejo	53	86	200	19	28	180
Alentejo	3	-	2	1	1	4
Algarve	1	1	1	-	1	4
Açores	-	-	1	-	-	8
Madeira	20	4	4	-	2	3

5.1.8 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - CLASSIFICAÇÃO DECIMAL UNIVERSAL, POR REGIÃO (NUTS II)

2001

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Generali- dades	Filosofia e Psicologia	Religião	Ciências Sociais	Filologia
1	2	3	4	5	6	7
Portugal	1 742	916	5	169	293	2
Continente	1 659	874	5	160	273	2
Norte	413	273	3	63	41	-
Centro	253	191	-	27	19	-
Lisboa e Vale do Tejo	902	335	2	67	208	2
Alentejo	51	41	-	3	3	-
Algarve	40	34	-	-	2	-
Açores	38	24	-	9	2	-
Madeira	45	18	-	-	18	-

5.1.8 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - CLASSIFICAÇÃO DECIMAL UNIVERSAL, POR REGIÃO (NUTS II)
(continuação)

2001

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Ciências Puras	Ciências Aplicadas	Belas-Artes e Lazer	Literatura	Geografia e História
1	8	9	10	11	12
Portugal	9	185	137	7	19
Continente	7	179	134	7	18
Norte	1	14	12	-	6
Centro	1	9	2	1	3
Lisboa e Vale do Tejo	5	154	115	6	8
Alentejo	-	1	3	-	-
Algarve	-	1	2	-	1
Açores	-	2	1	-	-
Madeira	2	4	2	-	1

5.1.9 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - PERIODICIDADE, POR REGIÃO (NUTS II)

2001

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Diária			Não Diária		
		Total	Matutino	Vespertino	Total	Semanal	Quinzenal
1	2	3	4	5	6	7	8
Portugal	1 742	31	29	2	1 711	240	142
Continente	1 659	23	23	-	1 636	227	139
Norte	413	6	6	-	407	73	58
Centro	253	1	1	-	252	48	25
Lisboa e Vale do Tejo	902	15	15	-	887	89	40
Alentejo	51	1	1	-	50	7	9
Algarve	40	-	-	-	40	10	7
Açores	38	5	3	2	33	8	3
Madeira	45	3	3	-	42	5	-

5.1.9 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - PERIODICIDADE, POR REGIÃO (NUTS II)

(continuação)

2001

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Não Diária						
	Mensal	Bimensal	Bimestral	Trimestral	Semestral	Anual	Outra
1	9	10	11	12	13	14	15
Portugal	624	24	143	253	61	143	81
Continente	602	24	140	238	57	130	79
Norte	155	4	27	46	9	19	16
Centro	120	4	7	17	5	12	14
Lisboa e Vale do Tejo	293	15	102	169	41	94	44
Alentejo	20	1	4	3	-	3	3
Algarve	14	-	-	3	2	2	2
Açores	14	-	-	3	-	4	1
Madeira	8	-	3	12	4	9	1

5.1.10 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - ENTIDADE PROPRIETÁRIA, POR PERIODICIDADE

2001

Unidade: nº

Periodicidade	Total	Adminis- tração Central	Adminis- tração Regional	Adminis- tração Local	Empresa Pública	Instituição Religiosa	Pessoa Colectiva de Utilidade Pública
1	2	3	4	5	6	7	8
Total	1 742	75	20	45	14	299	110
Diária	31	-	-	-	-	1	-
Matutino	29	-	-	-	-	-	-
Vespertino	2	-	-	-	-	1	-
Não Diária	1 711	75	20	45	14	298	110
Semanal	240	-	2	4	-	27	10
Quinzenal	142	-	1	2	-	18	10
Mensal	624	15	5	9	5	170	39
Bimensal	24	2	-	-	-	6	-
Bimestral	143	5	-	4	1	22	10
Trimestral	253	12	2	14	3	37	23
Semestral	61	3	3	1	-	8	7
Anual	143	34	7	4	4	4	7
Outra	81	4	-	7	1	6	4

5.1.10 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - ENTIDADE PROPRIETÁRIA, POR PERIODICIDADE

(continuação)

2001

Unidade: nº

2007

Unidade: 11

Periodicidade	Organizações Profissionais	Pessoa	Pessoa Singular ou Colectiva Com Fins			Outra
		Sing. ou Col.	Lucrativos			
		Sem Fins Lucrativos	Total	Nacional	Estrangeira	
1	9	10	11	12	13	14

Total	155	248	749	738	11	27
Diária	-	-	28	28	-	2
Matutino	-	-	27	27	-	2
Vespertino	-	-	1	1	-	-
Não Diária	155	248	721	710	11	25
Semanal	3	18	175	172	3	1
Quinzenal	7	20	81	81	-	3
Mensal	35	92	248	244	4	6
Bimensal	4	3	8	8	-	1
Bimestral	28	20	52	52	-	1
Trimestral	49	43	63	62	1	7
Semestral	8	20	9	8	1	2
Anual	10	17	56	54	2	-
Outra	11	15	29	29	-	4

5.1.11 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - LÍNGUA PREDOMINANTE, POR PERIODICIDADE

2001

Unidade: nº

Periodicidade	Total	Língua Predominante			Bilingue		
		Português	Inglês	Outras	Português - Espanhol	Português - Inglês	Outras
1	2	3	4	5	6	7	8
Total	1 742	1 703	19	2	4	9	5
Diária	31	31	-	-	-	-	-
Matutino	29	29	-	-	-	-	-
Vespertino	2	2	-	-	-	-	-
Não Diária	1 711	1 672	19	2	4	9	5
Semanal	240	235	3	-	-	1	1
Quinzenal	142	141	-	-	-	-	1
Mensal	624	620	1	-	1	1	1
Bimensal	24	21	2	-	-	1	-
Bimestral	143	141	2	-	-	-	-
Trimestral	253	249	2	1	1	-	-
Semestral	61	53	1	1	1	4	1
Anual	143	136	5	-	1	1	-
Outra	81	76	3	-	-	1	1

5.1.12 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - ESCALÕES DE PREÇO, POR PERIODICIDADE

2001

Unidade: nº

Periodicidade	Total	Gratuita	Preço				
			Até 0.25 euros	De 0.26 a 0.50 euros	De 0.51 a 1.50 euros	De 1.51 a 3.50 euros	Mais de 3.50 euros
1	2	3	4	5	6	7	8
Total	1 742	587	40	351	366	190	208
Diária	31	-	-	10	20	1	-
Matutino	29	-	-	9	19	1	-
Vespertino	2	-	-	1	1	-	-
Não Diária	1 711	587	40	341	346	189	208
Semanal	240	18	8	100	95	16	3
Quinzenal	142	11	5	70	45	8	3
Mensal	624	152	24	144	135	100	69
Bimensal	24	11	1	4	3	3	2
Bimestral	143	78	1	6	20	19	19
Trimestral	253	164	1	5	36	23	24
Semestral	61	30	-	1	2	5	23
Anual	143	81	-	-	4	9	49
Outra	81	42	-	11	6	6	16

5.1.13 - COMÉRCIO INTERNACIONAL DE JORNAIS E PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS, POR PAÍSES

Unidade: 1000 Euros

Periodicidade	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2001	2000	1999	2001	2000	1999
1	2	3	4	5	6	7
Total	3 974	3 043	5 278	94 322	100 606	83 064
União Europeia	1 729	808	832	87 953	93 390	73 647
Outros países europeus	o	1	o	125	51	72
Países africanos de língua oficial portuguesa (Palops)	409	372	524	o	4	-
Outros países africanos	1	2	-	30	-	29
Estados Unidos	1	1	3	978	1 104	940
Japão	-	-	o	4	1	o
Brasil	1 833	1 858	3 860	5 203	6 015	8 350
Outros países	1	2	59	29	9	25

5.2 - BIBLIOTECAS

5.2.1 - BIBLIOTECAS - POR REGIÃO (NUTS II), SEGUNDO O TIPO DE BIBLIOTECA

2001

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Nacionais	Especializadas			Importantes não Espe- cializadas	Públicas	Ensino Superior	Escolares
			Total	Abertas ao Público	Outras				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Portugal	1 912	1	310	134	176	13	318	338	932
Continente	1 794	1	288	124	164	11	289	329	876
Norte	514	-	37	11	26	1	75	109	292
Centro	365	-	18	6	12	1	69	90	187
Lisboa e Vale do Tejo	712	1	216	99	117	5	93	112	285
Alentejo	141	-	13	4	9	4	40	11	73
Algarve	62	-	4	4	-	-	12	7	39
Açores	54	-	6	2	4	1	16	4	27
Madeira	64	-	16	8	8	1	13	5	29

5.2.2 - BIBLIOTECAS - POR NATUREZA DA ENTIDADE PROPRIETÁRIA, SEGUNDO O TIPO DE BIBLIOTECA

2001

Unidade: nº

Natureza da Entidade Proprietária	Total	Nacionais	Especializadas			Importantes não Espe- cializadas	Públicas	Ensino Superior	Escolares
			Total	Abertas ao Público	Outras				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Total	1 912	1	310	134	176	13	318	338	932
Entidades Públicas	1 741	1	244	102	142	7	317	244	928
Administração Central	1 124	1	154	50	104	3	-	91	875
Administração Regional	71	-	14	9	5	2	2	1	52
Administração Local	321	-	5	3	2	1	314	-	1
Organismo Autónomo Adm. Central	225	-	71	40	31	1	1	152	-
Entidades Privadas	171	-	66	32	34	6	-	94	4
Pessoa Colectiva s/Fins Lucrativos	127	-	44	29	15	6	-	72	4
Pessoa Col. de Utilidade Pública	66	-	26	16	10	5	-	31	4
Instituição Religiosa	19	-	-	-	-	1	-	15	3
Outras	47	-	26	16	10	4	-	16	1
Outras	61	-	18	13	5	1	1	41	-
Pessoa Sing. Col. c/Fim Lucrativo	44	-	22	3	19	-	-	22	-

5.2.3 - BIBLIOTECAS - POR TIPO DE BIBLIOTECA, SEGUNDO A DIMENSÃO ⁽¹⁾

2001

Unidade: nº

Tipo	Total	Até 2 000 volumes	de 2 001 a 5 000 volumes	de 5 001 a 10 000 volumes	de 10 001 a 15 000 volumes	de 15 001 a 20 000 volumes	de 20 001 a 50 000 volumes	de 50 001 a 80 000 volumes	de 80 001 a 200 000 volumes	Mais de 200 000 volumes
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Total	1 912	107	417	594	254	162	241	66	48	23
Nacionais	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Especializadas	310	31	74	55	31	26	55	20	11	7
Abertas ao Público	134	5	18	20	17	15	32	12	9	6
Outras	176	26	56	35	14	11	23	8	2	1
Importantes n/ Especializadas	13	-	-	2	1	1	3	-	3	3
Públicas	318	8	13	44	54	60	94	25	14	6
Estab. de Ensino Superior	338	40	52	69	44	33	56	18	20	6
Escolares	932	28	278	424	124	42	33	3	-	-

(1) medida em número de volumes existentes

5.2.4 - BIBLIOTECAS (EXCEPTO ESCOLARES) - RECEITAS, POR TIPO DE BIBLIOTECA, SEGUNDO A ORIGEM

2001

Tipo	Total de Bibliotecas	Receitas							
		Total	Dotações, Subsídios e Donativos				Rendimentos Próprios		
			Total	do Sector Público	de Empresa Pública	do Sector Privado	Total	Direitos de Entrada	Outras
	Nº	1000 Euros							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Total	980	96 103	94 397	86 554	643	7 200	1 706	271	1 435
Nacionais	1	9 527	8 790	8 675	-	115	737	30	707
Especializadas	310	14 792	14 627	9 756	360	4 511	165	8	157
Abertas ao Público	134	9 480	9 317	6 875	1	2 441	163	8	155
Outras	176	5 312	5 310	2 881	359	2 070	2	-	2
Importantes n/ Especializadas	13	1 536	1 447	1 142	282	23	89	-	89
Públicas	318	47 521	47 394	47 318	-	76	127	4	123
Estab. Ensino Superior	338	22 727	22 139	19 663	1	2 475	588	229	359

5.2.5 - BIBLIOTECAS (EXCEPTO ESCOLARES) - DESPESAS, POR TIPO DE BIBLIOTECA, SEGUNDO A NATUREZA

2001

Tipo	Total de Bibliotecas	Despesas								
		Total	Correntes				Capital			
			Total	Com pessoal	Aquisição de documentos	Outras	Total	Terrenos e Construções	Bens de equipamento	Outras
	Nº	1000 Euros								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Total	980	96 113	73 946	44 543	19 316	10 087	22 167	13 243	7 370	1 554
Nacionais	1	9 526	8 767	5 277	211	3 279	759	212	547	-
Especializadas	310	14 754	14 558	9 275	4 036	1 247	196		176	20
Abertas ao Público	134	9 443	9 268	6 621	1 849	798	175	-	162	13
Outras	176	5 311	5 290	2 654	2 187	449	21	-	14	7
Importantes n/ Especializadas	13	1 532	1 485	1 346	47	92	47	-	44	3
Públicas	318	47 602	27 559	19 610	4 159	3 790	20 043	12 740	5 869	1 434
Estab. de Ensino Superior	338	22 699	21 577	9 035	10 863	1 679	1 122	291	734	97

5.2.6 - BIBLIOTECAS (EXCEPTO ESCOLARES) - PESSOAL AO SERVIÇO, POR TIPO DE BIBLIOTECA, SEGUNDO A CATEGORIA PROFISSIONAL

2001

Unidade: nº

Tipo	Total			Pessoal Técnico Superior		Pessoal Técnico profissional c/ formação de BAD	Pessoal Técnico	Pessoal Administrativo	Outro pessoal
				Total	com formação de BAD				
	HM	H	M						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Total	5 838	1 390	4 448	695	552	1 746	451	1 022	1 372
Nacionais	336	109	227	31	55	41	7	29	173
Especializadas	1 281	329	952	163	258	222	140	282	216
Abertas ao Público	794	186	608	120	154	160	86	157	117
Outras	487	143	344	43	104	62	54	125	99
Importantes n/ Especializadas	102	25	77	10	10	23	5	13	41
Públicas	2 504	585	1 919	237	128	920	179	387	653
Estab. de Ensino Superior	1 615	342	1 273	254	101	540	120	311	289

5.2.7 - BIBLIOTECAS - AQUISIÇÕES DE DOCUMENTOS, POR TIPO DE BIBLIOTECA, SEGUNDO A NATUREZA DOS DOCUMENTOS

2001

Unidade: nº

Tipo	Livros e Periódicos		Manuscritos (volumes)	Microformas	Documentos audiovisuais	Outro tipo de documentos
	Volumes	Títulos novos				
1	2	3	4	5	6	7
Total	1 846 628	1 018 625	6 024	5 368	221 644	60 522
Nacionais	20 102	16 730	80	1 200	529	934
Especializadas	211 796	73 608	590	1 230	23 499	39 092
Abertas ao Público	130 665	53 250	452	1 215	13 259	37 250
Outras	81 131	20 358	138	15	10 240	1 842
Importantes n/ Especializadas	92 328	37 293	-	-	394	31
Públicas	790 080	475 276	129	1 931	91 523	4 044
Estab. de Ensino Superior	377 492	216 082	745	684	25 135	8 804
Escolares	354 830	199 636	4 480	323	80 564	7 617

5.2.8 - BIBLIOTECAS - DOCUMENTOS EXISTENTES (em 31 de Dezembro), POR TIPO DE BIBLIOTECA, SEGUNDO A NATUREZA DOS DOCUMENTOS

2001

Unidade: nº

Tipo	Livros e Periódicos		Manuscritos (volumes)	Microformas	Documentos audiovisuais	Outro tipo de documentos
	Volumes	Títulos				
1	2	3	4	5	6	7
Total	36 637 791	23 631 976	143 515	686 448	2 082 950	889 994
Nacionais	2 765 060	953 882	72 096	16 941	121 032	10 579
Especializadas	5 908 609	3 083 453	16 330	607 472	549 914	601 662
Abertas ao Público	3 479 220	1 680 973	4 039	601 531	502 804	560 322
Outras	2 429 389	1 402 480	12 291	5 941	47 110	41 340
Importantes n/ Especializadas	1 710 633	1 265 336	677	566	5 185	1 448
Públicas	11 260 253	8 230 905	23 172	4 205	456 272	13 538
Estab. de Ensino Superior	8 445 958	5 050 936	18 975	56 052	211 373	217 244
Escolares	6 547 278	5 047 464	12 265	1 212	739 174	45 523

5.2.9 - BIBLIOTECAS - POR TIPO DE BIBLIOTECA, SEGUNDO A NATUREZA DA ACTIVIDADE

2001

Unidade: nº

Tipo	Número de Utilizadores	Consultas				Documentos emprestados				
		de Documentos	de Bases de Dados			a Utilizadores		a Bibliotecas		por Bibliotecas Estrangeiras
			Total ⁽¹⁾	Nacionais	Estrangeiras	Número de Utilizadores	Número de Documentos	do País	Estrangeiras	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Total	12 095 624	16 473 271	1 804 545	1 023 020	396 735	3 157 436	6 032 869	13 596	2 780	7 977
Nacionais	62 454	346 545	4 998	3 915	1 083	1 638	279	152	117	666
Especializadas	438 422	1 221 530	90 893	51 603	33 186	69 040	186 452	2 057	1 989	4 416
Abertas ao Público	342 818	950 092	67 023	41 449	21 606	32 436	125 261	1 932	1 989	4 224
Outras	95 604	271 438	23 870	10 154	11 580	36 604	61 191	125	-	192
Importantes n/Especializadas	61 542	122 668	-	-	-	7 761	15 763	6	-	-
Públicas	5 280 134	6 079 077	253 702	78 634	53 402	1 614 384	2 966 077	1 469	32	6
Estabelec. de Ensino Superior	2 727 563	3 780 077	1 115 730	781 811	244 285	780 844	1 785 609	9 078	322	2 889
Escolares	3 525 509	4 923 374	339 222	107 057	64 779	683 769	1 078 689	834	320	-

(1) O total não corresponde à soma das parcelas dado que algumas bibliotecas não dispõem de informação para separar as consultas nacionais das estrangeiras.

5.2.10 - BIBLIOTECAS - ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DAS INSTALAÇÕES E NÚCLEOS DE APOIO, POR TIPO DE BIBLIOTECA

2001

Unidade: nº

Tipo	Instalações				Núcleos de Apoio		
	Salas de Leitura	Lugares Disponíveis	Gabinets Técnicos	Depósitos	Total	Fixos	Móveis
1	2	3	4	5	6	7	8
Total	3 002	96 899	1 432	1 569	2 515	2 437	78
Nacionais	7	390	-	16	1	1	-
Especializadas	367	4 834	325	355	487	485	2
Abertas ao Público	164	2 578	173	178	192	192	-
Outras	203	2 256	152	177	295	293	2
Importantes n/Especializadas	23	514	10	27	13	13	-
Públicas	803	20 015	439	407	471	423	48
Estabelecimentos de Ensino Superior	612	24 543	447	444	454	449	5
Escolares	1 190	46 603	211	320	1 089	1 066	23

5.2.11 - BIBLIOTECAS - EQUIPAMENTO, POR TIPO DE BIBLIOTECA

Unidade: nº

Tipo	Equipamento informático				Bases de dados interligadas
	Computadores (PC)		Terminais à disposição do utilizador		
	Equipamentos	Bibliotecas com PC	Equipamentos	Bibliotecas com Terminais	
1	2	3	4	5	6

2001

Total	11 886	1 676	6 639	1 264	2 745
Nacionais	423	1	35	1	4
Especializadas	1 029	224	339	127	776
Abertas ao Público	675	118	274	86	641
Outras	354	106	65	41	135
Importantes n/ Especializadas	66	12	12	6	8
Públicas	2 584	276	1 254	233	346
Estab. de Ensino Superior	2489	293	1 444	247	602
Escolares	5 295	870	3 555	650	1 009

2000

Total	9 909	1 636	4 847	1 123	2 722
Nacionais	513	1	-	-	1
Especializadas	931	218	289	109	834
Abertas ao Público	614	118	204	71	702
Outras	317	100	85	38	132
Importantes n/ Especializadas	63	10	11	5	7
Públicas	1 871	256	804	198	293
Estab. de Ensino Superior	2316	303	1 256	240	727
Escolares	4 215	848	2 487	571	860

**5.2.12 - BIBLIOTECAS ITINERANTES DA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN - ACTIVIDADE, POR DISTRITO
E REGIÕES AUTÓNOMAS**

2001

Âmbito Geográfico	Total de Bibliotecas	Volumes Emprestados		Utilizadores ^(a)					
				Por sexo			Por escalões etários		
				HM	H	M	Até 11 anos	12 - 16 anos	17 e mais anos
				Nº					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Portugal	6	122 928	100,0	37 157	19 344	17 813	20 999	9 174	6 984
Continente	3	44 249	36,0	14 501	7 935	6 566	8 636	3 720	2 145
Aveiro	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Beja	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Braga	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bragança	1	7 381	6,0	2 765	1 512	1 253	1 412	841	512
Castelo Branco	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Coimbra	1	30 641	24,9	9 794	5 411	4 383	6 112	2 334	1 348
Évora	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Faro	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Guarda	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Leiria	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Lisboa	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Portalegre	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Porto	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Santarém	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Setúbal	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Viana do Castelo	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Vila Real	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Viseu	1	6 227	5,1	1 942	1 012	930	1 112	545	285
Açores	2	49 584	40,3	12 665	6 943	5 722	5 677	3 741	3 247
Madeira	1	29 095	23,7	9 991	4 466	5 525	6 686	1 713	1 592

a) Número de vezes que recorreram à biblioteca.

Fonte: Fundação Calouste Gulbenkian

5.3 - LIVRO

5.3.1 - PRINCIPAIS VARIÁVEIS DAS EMPRESAS, POR CAE- Rev.2 E ESCALÕES DE PESSOAL AO SERVIÇO

2000

CAE-Rev.2 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos
			1000 Euros								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

221 - Edição

Total	1 063	11 496	1 176 977	245 621	547 820	250 748	132 788	1 376 609	618 086	528 920	229 603
Até 19	1 000	4 573	333 905	78 828	168 813	55 225	31 039	335 220	179 548	139 419	16 254
20 e mais	63	6 923	843 072	166 792	379 007	195 524	101 749	1 041 389	438 538	389 501	213 350

22110 - Edição de livros

Total	300	3 549	378 106	106 969	161 552	70 379	39 206	429 307	293 228	106 348	29 731
Até 9	256	1 217	96 862	35 017	40 218	13 762	7 865	98 203	89 739	3 521	4 942
10 - 19	22	319	16 274	9 538	5 526	5 352	38 690	35 126	363	3 201	
20 e mais	22	2 013	244 555	55 679	111 797	51 091	25 989	292 414	168 362	102 464	21 588

Fonte: INE-Inquérito às Empresas Harmonizado

5.3.2 - PRINCIPAIS VARIÁVEIS DAS EMPRESAS, POR CAE-Rev.2 E REGIÃO (NUTS II)

2000

CAE-Rev.2 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos
	Nº		1000 Euros								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

221 - Edição

Portugal	1 063	11 496	1 176 977	245 621	547 820	250 748	132 788	1 376 609	618 086	528 920	229 603
Continente	1 052	11 272	1 165 972	244 295	542 915	246 887	131 874	1 365 302	614 170	522 172	228 959
Açores	9	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Madeira	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

22110 - Edição de livros

Portugal	300	3 549	378 106	106 969	161 552	70 379	39 206	429 307	293 228	106 348	29 731
Norte	46	545	66 597	13 782	37 052	9 306	6 456	81 675	67 235	1 452	12 988
Centro	12	71	2 947	1 239	735	723	250	3 128	2 522	420	186
Lisboa e Vale do Tejo	235	2 894	307 390	91 888	123 231	59 910	32 361	343 333	223 360	103 458	16 516
Alentejo	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	3	3	63	18	27	2	15	69	43	25	1
Açores	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Madeira	-	-	-	-	-	-	-	...	-	-	-

Fonte: INE-Inquérito às Empresas Harmonizado

**5.3.3 - COMÉRCIO INTERNACIONAL DE LIVROS, BROCHURAS E IMPRESSOS
SEMELHANTES, POR PAÍSES**

Unidade: 1000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2001	2000	1999	2001	2000	1999
1	2	3	4	5	6	7
Total	31 249	25 939	17 022	62 813	59 913	50 581
União Europeia	9 191	9 793	8 638	52 801	50 703	42 928
Outros países europeus	1 033	608	430	468	521	278
Países africanos de língua oficial portuguesa (Palops)	14 860	8 562	2 968	9	38	8
Outros países africanos	815	36	127	9	12	4
Estados Unidos	1 056	968	924	2 446	2 301	1 965
Japão	84	132	25	61	232	101
Brasil	3 258	3 675	3 127	3 894	3 527	2 648
Outros países	952	2 165	783	3 125	2 580	2 648

CAPÍTULO 6

ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

6.1 – Espectáculos ao Vivo

6.2 – Cinema – Exibição

6.3 – Cinema - Produção

6.1 - ESPECTÁCULOS AO VIVO

6.1.1 - ESPECTÁCULOS AO VIVO - DADOS GERAIS, POR REGIÃO (NUTS I) E MODALIDADES

2001

Âmbito Geográfico e Modalidades	Sessões		Bilhetes				Espectadores		Receitas
	Diurnas	Nocturnas	Vendidos		Oferecidos		Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	
			Em	Em	Em	Em			
			Sessões Diurnas	Sessões Nocturnas	Sessões Diurnas	Sessões Nocturnas			
Nº									1000 Euros
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Portugal	5 276	7 920	1 011 962	954 229	459 092	1 411 407	1 471 059	2 364 494	17 888
Teatro	3 051	4 152	250 147	312 993	170 100	237 196	420 247	550 189	5 166
Ópera	12	102	2 212	105 744	2 439	24 535	4 651	130 279	2 807
Concerto Música Clássica	192	730	11 708	78 395	30 386	141 573	42 094	219 968	982
Concerto Música Ligeira	212	1 298	14 566	178 892	49 775	487 615	64 341	666 507	1 890
Recitais de Coros	56	132	674	1 191	12 325	26 919	12 999	28 110	11
Dança Clássica	43	177	10 740	59 769	7 384	36 815	18 124	96 584	1 056
Dança Moderna	82	286	11 433	67 621	9 130	33 869	20 563	101 490	1 575
Folclore	155	285	1 259	2 567	44 095	162 074	45 354	164 641	8
Mista (Variedades)	161	435	658	46 805	63 140	177 128	63 798	223 933	553
Circo	98	26	63 233	18 451	21 444	787	84 677	19 238	229
Tauromaquia	105	51	72 823	58 968	26 476	18 270	99 299	77 238	1 995
Multidisciplinares	158	68	18 597	4 664	15 230	41 713	33 827	46 377	60
Outras Modalidades	951	178	553 917	17 027	7 168	22 913	561 085	39 940	1 556
Continente	4 850	7 682	964 085	937 028	430 564	1 384 700	1 394 654	2 320 586	17 625
Teatro	2 713	4 049	203 723	302 606	160 623	231 176	364 351	533 782	4 972
Ópera	12	100	2 212	105 563	2 439	24 535	4 651	130 098	2 805
Concerto Música Clássica	159	679	11 008	75 012	28 936	137 286	39 944	212 298	936
Concerto Música Ligeira	210	1 282	14 566	179 103	49 475	486 118	64 041	664 079	1 884
Recitais de Coros	47	111	674	975	10 405	24 719	11 079	25 694	10
Dança Clássica	39	165	10 132	58 676	7 123	34 842	17 255	93 518	1 046
Dança Moderna	81	280	11 283	67 066	9 130	33 769	20 413	100 835	1 573
Folclore	148	276	1 259	2 567	40 675	157 974	41 934	160 541	8
Mista (Variedades)	131	420	658	46 605	53 040	170 598	53 698	217 203	553
Circo	98	26	63 233	18 451	21 444	787	84 677	19 238	229
Tauromaquia	105	51	72 823	58 968	26 476	18 270	99 299	77 238	1 995
Multidisciplinares	156	65	18 597	4 409	13 630	41 713	32 227	46 122	59
Outras Modalidades	951	178	553 917	17 027	7 168	22 913	561 085	39 940	1 556
Açores	7	93	150	7 782	890	7 356	1 040	15 138	48
Teatro	-	49	-	5 164	-	2 226	-	7 390	36
Ópera	-	2	-	...	-	-	-	...	...
Concerto Música Clássica	1	6	-	147	...	530	...	677	...
Concerto Música Ligeira	2	14	...	571	...	1 170	...	1 741	...
Recitais de Coros	1	4	-	216	...	500	...	716	...
Dança Clássica	-	5	-	493	-	1 400	-	1 893	2
Dança Moderna	1	6	...	555	-	100	...	655	...
Folclore	2	-	-	-	...	-	...	-	-
Mista (Variedades)	-	4	-	200	-	1 430	-	1 630	...
Multidisciplinares	-	3	-	255	-	-	-	255	1
Madeira	419	145	47 727	9 419	27 638	19 351	75 365	28 770	214
Teatro	338	54	46 419	5 223	9 477	3 794	55 896	9 017	157
Concerto Música Clássica	32	45	700	3 236	1 400	3 757	2 100	6 993	45
Concerto Música Ligeira	-	2	-	360	-	327	-	687	4
Recitais de Coros	8	17	-	-	1 700	1 700	1 700	1 700	-
Dança Clássica	4	7	608	600	261	573	869	1 173	8
Folclore	5	9	-	-	3 100	4 100	3 100	4 100	-
Mista (Variedades)	30	11	-	-	10 100	5 100	10 100	5 100	-
Multidisciplinares	2	-	-	-	1 600	-	1 600	-	-

6.1.2 - ESPECTÁCULOS AO VIVO - ORIGINAIS E ELENCO POR MODALIDADES

2001

Unidade: nº

Modalidades	Originais		Elenco	
	Total	Portugueses	Total	Portugueses
1	2	3	4	5
Total	250	166	12 698	11 032
Teatro	201	140	7 285	6 902
Ópera	13	1	1 467	1 115
Dança	36	25	3 946	3 015
Clássica	15	6	2 031	1 743
Moderna	21	19	1 915	1 272

6.1.3 - ESPECTÁCULOS AO VIVO - DADOS GERAIS, POR REGIÃO (NUTS II)

2001

Âmbito Geográfico	Sessões		Bilhetes				Espectadores		Receitas
	Diurnas	Nocturnas	Vendidos		Oferecidos		Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	
			Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas			
			Nº						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Portugal	5 276	7 920	1 011 962	954 229	459 092	1 411 407	1 471 059	2 364 494	17 888
Continente	4 850	7 682	964 085	937 028	430 564	1 384 700	1 394 654	2 320 586	17 625
Norte	1 033	1 899	130 582	220 456	106 110	437 417	236 692	657 873	3 216
Centro	620	1 194	60 951	149 182	53 043	190 901	113 994	340 083	1 036
Lisboa e Vale do Tejo	2 796	3 539	740 652	491 764	200 507	421 490	941 159	912 112	12 425
Alentejo	208	512	25 588	57 327	20 848	98 760	46 441	156 087	820
Algarve	193	538	6 312	18 299	50 056	236 132	56 368	254 431	129
Açores	7	93	150	7 782	890	7 356	1 040	15 138	48
Madeira	419	145	47 727	9 419	27 638	19 351	75 365	28 770	214

**6.1.4 - ESPECTÁCULOS REALIZADOS NO TEATRO NACIONAL DE SÃO JOÃO, TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS
E TEATRO NACIONAL DE D.MARIA II, SEGUNDO AS MODALIDADES**

2001

Teatros Nacionais	Modalidades	Sessões		Espectadores		Receitas
		Diurnas	Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	
		Nº				
1	2	3	4	5	6	7

Teatro Nacional de São João

Teatro	53	156	9 785	33 639	192
Ópera	-	2	-	897	4
Concerto M. Ligeira	-	5	-	1 940	3

Teatro Nacional de São Carlos

Ópera	4	28	2 417	19 344	632
Concerto M. Clássica	-	13	-	5 273	19
Recitais de Coros	-	2	-	735	5

Teatro Nacional de D. Maria II

-	-	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---

6.1.5 - RECINTOS CULTURAIS - CARACTERIZAÇÃO POR TIPO DE RECINTO, POR REGIÃO (NUTS II)

2001

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Fixos		Outros	
		Recintos	Lotação	Recintos	Lotação
1	2	3	4	5	6

Portugal	231	224	234 365	7	5 240
Continente	220	213	229 759	7	5 240
Norte	39	39	31 255	-	-
Centro	34	33	26 043	1	...
Lisboa e Vale do Tejo	92	88	107 352	4	3 210
Alentejo	47	46	62 492	1	...
Algarve	8	7	2 617	1	...
Açores	9	9	4 145	-	-
Madeira	2	2	461	-	-

6.1.6 - RECINTOS CULTURAIS - RECINTOS, POR ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU EXPLORADORA

2001

Unidade: nº

Entidade Proprietária ou Exploradora do Recinto	Total	Fixo	Itinerante	Improvisado	Outro
1	2	3	4	5	6

Total	231	224	-	4	3
Sociedade Privada	21	21	-	-	-
Empresário em Nome Individual	12	11	-	-	1
Instituição Privada sem Fins Lucrativos	100	96	-	2	2
Administração Pública Central ou Regional	10	10	-	-	-
Administração Pública Local	83	81	-	2	-
Outra	5	5	-	-	-

6.1.7 - RECINTOS CULTURAIS - ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU EXPLORADORA, POR REGIÃO (NUTS II)

2001

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Sociedade Privada	Empresário em Nome Individual	Instituição Privada sem Fins Lucrativos	Administração Pública Central ou Regional	Administração Pública Local	Outra
1	2	3	4	5	6	7	8

Portugal	231	21	12	100	10	83	5
Continente	220	19	12	95	10	79	5
Norte	39	4	2	18	3	10	2
Centro	34	2	-	19	-	13	-
Lisboa e Vale do Tejo	92	11	4	44	7	23	3
Alentejo	47	1	5	13	-	28	-
Algarve	8	1	1	1	-	5	-
Açores	9	2	-	5	-	2	-
Madeira	2	-	-	-	-	2	-

6.2 - CINEMA - EXIBIÇÃO

6.2.1 - CINEMA - DADOS GERAIS, POR REGIÃO (NUTS II)

2001

Âmbito Geográfico	Recintos	Écrans	Lotação	Sessões		Bilhetes				Espectadores		Receitas
				Diurnas	Nocturnas	Vendidos		Oferecidos		Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	
						Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas			
						Nº		1000				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Portugal	238	455	102 001	208 965	241 236	6 969	12 366	43	91	7 012	12 457	69 182
Continente	222	427	95 721	199 118	231 701	6 708	11 967	41	89	6 749	12 056	66 942
Norte	60	140	31 233	77 614	80 370	2 295	4 106	16	27	2 311	4 133	21 829
Centro	47	69	16 155	22 407	28 370	688	1 477	10	34	698	1 511	6 975
Lisboa e V. do Tejo	67	152	33 263	89 576	105 700	3 376	5 398	10	22	3 386	5 420	33 829
Alentejo	32	34	8 062	1 073	3 829	45	312	2	3	47	315	927
Algarve	16	32	7 008	8 448	13 432	304	674	3	3	307	677	3 382
Açores	9	13	3 231	2 758	3 431	56	155	1	1	57	156	645
Madeira	7	15	3 049	7 089	6104	205	244	1	1	206	245	1 595

6.2.2 - CINEMA - INDICADORES, POR REGIÃO (NUTS II)

2001

Âmbito Geográfico	Habitantes (População Média)	Lugares por Écran	Lugares por 1 000 Habitantes	Habitantes por Lugar	Preço Médio dos Bilhetes
1	2	3	4	5	6
Portugal	10 299 218	224	10	101	3,6
Continente	9 817 235	224	10	103	3,6
Norte	3 648 029	223	9	117	3,4
Centro	1 785 058	234	9	110	3,2
Lisboa e Vale do Tejo	3 463 582	219	10	104	3,9
Alentejo	526 684	237	15	65	2,6
Algarve	393 882	219	18	56	3,5
Açores	237 600	249	14	74	3,1
Madeira	244 383	203	12	80	3,6

6.2.3 - CINEMA - NÚMERO DE EXIBIÇÕES, ORIGEM E METRAGEM, POR REGIÃO (NUTS II)

2001

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	De origem portuguesa		De origem estrangeira	
	De longa metragem (mais de 1 600m)	De curta metragem (até 1 600m)	De longa metragem (mais de 1 600m)	De curta metragem (até 1 600m)
1	2	3	4	5
Portugal	4 865	140	444 397	947
Continente	4 737	140	425 143	947
Norte	1 690	60	155 608	733
Centro	442	30	50 272	63
Lisboa e V. do Tejo	2 481	42	192 668	91
Alentejo	88	4	4 811	-
Algarve	36	4	21 784	60
Açores	113	-	6 076	-
Madeira	15	-	13 178	-

6.2.4 - CINEMA - NÚMERO DE EXIBIÇÕES E METRAGEM DE FILMES, POR PAÍSES DE ORIGEM

2001

Unidade: nº

Países de Origem	Total	Longa metragem (mais de 1 600m)	Curta metragem (até 1 600m)
1	2	3	4
Total	450 349	449 262	1 087
Países Europeus	31 152	30 808	344
Portugal	5 005	4 865	140
Reino Unido	4 805	4 756	49
França	12 098	12 069	29
Itália	1 637	1 605	32
Outros	7 607	7 513	94
Co-produções	3 121	3 080	41
Portugal/Países europeus	682	669	13
Portugal/Países lusófonos	141	140	1
Outras co-produções	2 298	2 271	27
Estados Unidos da América	404 714	404 105	609
Outros países	11 362	11 269	93

**6.2.5 - CINEMA - NÚMERO DE RECINTOS, NÚMERO DE ÉCRANS E LOTAÇÃO,
SEGUNDO O TIPO DE RECINTOS, POR REGIÃO (NUTS II)**

2001

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Salas de Cinema			Salas em Centro Comercial (Multiplex)			Salas Polivalentes		
	Recintos	Écrans	Lotação	Recintos	Écrans	Lotação	Recintos	Écrans	Lotação
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Portugal	84	104	27 817	58	253	44 185	96	98	29 999
Continente	76	94	25 370	54	240	41 868	92	93	28 483
Norte	21	23	8 119	15	93	16 674	24	24	6 440
Centro	18	20	4 976	5	24	3 633	24	25	7 546
Lisboa e V. do Tejo	23	36	8 568	27	99	17 610	17	17	7 085
Alentejo	8	8	1 951	2	4	689	22	22	5 422
Algarve	6	7	1 756	5	20	3 262	5	5	1 990
Açores	5	7	1 842	1	2	273	3	4	1 116
Madeira	3	3	605	3	11	2 044	1	1	400

**6.2.6 - CINEMA - RECINTOS, SEGUNDO A ENTIDADE PROPRIETÁRIA/EXPLORADORA
POR TIPO DE INSTALAÇÕES**

2001

Unidade: nº

Tipo de Instalações	Total	Sociedade	Empresário em nome individual	Instituição sem fins lucrativos	Administração Central	Administração Local	Outra
1	2	3	4	5	6	7	8
Total	238	119	15	26	1	77	-
Cinema	84	58	10	6	1	9	-
Salas em Centro Comercial (Multiplex)	58	56	2	-	-	-	-
Salas polivalentes	96	5	3	20	-	68	-

6.3 - CINEMA - PRODUÇÃO

6.3.1 - PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA EM PORTUGAL

Unidade: nº

Produção cinematográfica em Portugal	Ano	Total	Longa metragem	Curta metragem de ficção	Documentário	Animação
1	2	3	4	5	6	7
Filmes produzidos	2001	46	17	12	14	3
	2000	40	10	14	11	5
	1999	27	11	5	8	3
	1998	30	14	6	9	1
	1997	20	11	1	7	1
Filmes estreados	2001	17	12	2	1	2
	2000	21	13	7	-	1
	1999	16	15	1	-	-
	1998	15	13	2	-	-
	1997	12	8	4	-	-
Filmes apoiados	2001	81	21	26	23	11
	2000	73	18	24	22	9
	1999	61	15	17	16	13
	1998	56	15	18	14	9
	1997	38	16	5	8	9
Filmes de autoria nacional ⁽¹⁾	2001	14	14	x	x	x
	2000	8	8	x	x	x
	1999	12	12	x	x	x
	1998	12	12	x	x	x
	1997	10	10	x	x	x

Fonte: Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia

(1) - Inclui co-produções maioritariamente portuguesas

CAPÍTULO 7

FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS

7.1 – Administração Central

7.2 – Administração Local

7.1 - ADMINISTRAÇÃO CENTRAL

7.1.1 - DESPESAS DA ADMINISTRAÇÃO CENTRAL, POR SUBSECTOR INSTITUCIONAL,
SEGUNDO O TIPO DE DESPESA

2000 Unidade: 1000 Euros

Tipo de Despesa	Sector Institucional	Estado (CGE)	Serviços e Fundos Autónomos da Administração Central
	1	2	3
Total de despesas correntes e de capital		33 049 346	17 671 896
Serviços recreativos, culturais e religiosos		299 407	236 459
dos quais em serviços culturais:		123 551	154 330
 Despesas correntes		 27 544 679	 14 730 619
Total remunerações		9 392 766	4 465 972
Remunerações dos serviços recreativos, culturais e religiosos		46 127	50 876
das quais em serviços culturais:		36 653	39 782
Outras despesas		18 151 913	10 264 648
Serviços recreativos, culturais e religiosos		197 481	137 081
das quais em serviços culturais:		62 044	76 900
 Despesas de capital		 5 504 667	 2 941 277
Serviços recreativos, culturais e religiosos		55 799	48 502
das quais em serviços culturais:		24 854	37 648

Nota: Não inclui os activos e passivos financeiros.

7.2 - ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.1 - DESPESAS MUNICIPAIS, POR REGIÃO (NUTS II), SEGUNDO O TIPO DE DESPESA

2001 Unidade: 1000 Euros

Tipo de Despesa Distribuição Geográfica	Despesas Totais			Despesas Correntes		
				Remunerações		
	Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%
1	2	3	4	5	6	7
Portugal (1)	6 331 859	672 344	10,62	1 466 684	108 687	7,41
Continente	6 172 892	662 869	10,74	1 430 677	106 686	7,46
Norte	1 978 203	233 587	11,81	404 021	31 080	7,69
Centro	1 079 827	118 290	10,95	221 016	12 981	5,87
Lisboa e Vale do Tejo	2 261 172	203 854	9,02	584 560	44 665	7,64
Alentejo	449 673	70 447	15,67	129 221	11 165	8,64
Algarve	404 015	36 692	9,08	91 860	6 795	7,40
Açores	x	x	x	x	x	x
Madeira	158 967	9 475	5,96	36 007	2 002	5,56

(1) Não estão incluídos os dados da Região Autónoma dos Açores.

7.2.1 - DESPESAS MUNICIPAIS, POR REGIÃO (NUTS II), SEGUNDO O TIPO DE DESPESA
(continuação)

2001 Unidade: 1000 Euros

Tipo de Despesa Distribuição Geográfica	Despesas Correntes			Despesas de Capital		
	Outras Despesas					
	Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%
1	8	9	10	11	12	13
Portugal (1)	1 641 771	243 536	14,83	3 223 404	320 120	9,93
Continente	1 604 750	237 248	14,78	3 137 465	318 935	10,17
Norte	485 328	89 600	18,46	1 088 854	112 906	10,37
Centro	266 553	39 256	14,73	592 259	66 052	11,15
Lisboa e Vale do Tejo	612 995	67 210	10,96	1 063 617	91 979	8,65
Alentejo	121 397	26 606	21,92	199 055	32 676	16,42
Algarve	118 477	14 575	12,30	193 678	15 322	7,91
Açores	x	x	x	x	x	x
Madeira	37 021	6 288	16,99	85 940	1 185	1,38

Nota: Por razões de arredondamento a milhares de Euros os totais podem não ser iguais às somas dos parciais

(1) Não estão incluídos os dados da Região Autónoma dos Açores.

7.2.2 - DESPESAS MUNICIPAIS, POR REGIÃO (NUTS II), SEGUNDO O TIPO DE DESPESA

2000 Unidade: 1000 Euros

Tipo de Despesa Distribuição Geográfica	Despesas Totais			Despesas Correntes		
				Remunerações		
	Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%
1	2	3	4	5	6	7
Portugal	5 588 729	559 912	10,02	1 267 309	88 268	6,97
Continente	5 320 765	536 952	10,09	1 200 488	85 622	7,13
Norte	1 799 115	188 484	10,48	346 958	23 671	6,82
Centro	881 154	96 255	10,92	198 066	11 071	5,59
Lisboa e Vale do Tejo	1 960 194	173 625	8,86	454 685	36 432	8,01
Alentejo	369 455	53 318	14,43	120 244	9 913	8,24
Algarve	310 846	25 270	8,13	80 535	4 535	5,63
Açores	115 910	14 467	12,48	27 657	879	3,18
Madeira	152 055	8 492	5,58	39 164	1 767	4,51

7.2.2 - DESPESAS MUNICIPAIS, POR REGIÃO (NUTS II), SEGUNDO O TIPO DE DESPESA

(continuação)

2000 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de Despesa Distribuição Geográfica	Despesas Correntes			Despesas de Capital		
	Outras Despesas					
	Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%
1	8	9	10	11	12	13
Portugal	1 598 055	205 574	12,86	2 723 366	266 069	9,77
Continente	1 531 588	194 278	12,68	2 588 688	257 052	9,93
Norte	507 520	69 470	13,69	944 637	95 343	10,09
Centro	220 899	31 956	14,47	462 189	53 228	11,52
Lisboa e Vale do Tejo	614 851	61 465	10,00	890 659	75 728	8,50
Alentejo	96 705	21 099	21,82	152 506	22 307	14,63
Algarve	91 613	10 289	11,23	138 698	10 446	7,53
Açores	20 104	5 941	29,55	68 149	7 648	11,22
Madeira	46 362	5 356	11,55	66 529	1 369	2,06

7.2.3 - SÍNTESE DAS DESPESAS DAS CÂMARAS MUNICIPAIS, POR DOMÍNIOS CULTURAIS (1)

Unidade: 1000 Euros

Tipo de Despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras Despesas	
Domínio Cultural				
1	2	3	4	5
Património Cultural				
2001	75 847	15 274	11 287	49 287
2000	69 101	14 317	9 581	45 203
Publicações e Literatura				
2001	56 170	19 787	17 888	18 495
2000	45 898	17 126	13 969	14 804
Música				
2001	33 965	1 971	29 409	2 585
2000	28 196	1 994	23 438	2 764
Artes Cénicas				
2001	11 141	416	10 031	694
2000	9 489	564	7 918	1 007
Artes Plásticas				
2001	7 583	505	5 196	1 882
2000	6 127	761	4 331	1 034
Cinema e Fotografia				
2001	4 172	343	3 350	479
2000	4 079	399	2 978	703
Radiodifusão				
2001	997	6	876	115
2000	918	45	808	65
Actividades Socioculturais				
2001	66 704	5 624	45 134	15 946
2000	58 934	3 623	44 174	11 137
Recintos Culturais				
2001	67 204	1 530	5 337	60 337
2000	56 953	1 302	3 920	51 731
Jogos e Desportos				
2001	270 229	26 518	83 927	159 783
2000	220 033	19 515	69 611	130 908
Outras Despesas com a Cultura				
2001	78 330	36 712	31 101	10 516
2000	60 183	28 624	24 847	6 712

(1) Não estão incluídos os dados da Região Autónoma dos Açores relativamente ao ano de 2001.

**7.2.4 - PATRIMÓNIO CULTURAL - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,
POR REGIÃO (NUTS II)**

2001

Unidade: 1000 Euros

Tipo de Despesa Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras Despesas	
1	2	3	4	5
Portugal (1)	75 847	15 274	11 287	49 287
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	27 971	2 659	1 277	24 036
Arquivos	6 978	3 033	1 451	2 494
Museus	32 815	7 999	6 034	18 783
Escavações arqueológicas	2 615	869	1 063	683
Outras actividades	5 467	714	1 463	3 291
Continente	74 669	14 626	10 981	49 062
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	27 971	2 659	1 277	24 036
Arquivos	6 957	3 012	1 451	2 494
Museus	31 723	7 429	5 733	18 560
Escavações arqueológicas	2 600	861	1 058	681
Outras actividades	5 418	665	1 462	3 291
Norte	20 883	3 483	4 355	13 046
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	9 833	1 034	90	8 710
Arquivos	2 918	950	877	1 091
Museus	6 427	1 117	2 553	2 758
Escavações arqueológicas	720	382	120	217
Outras actividades	984	-	715	269
Centro	17 647	1 916	1 712	14 019
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	7 922	399	413	7 111
Arquivos	1 291	302	146	843
Museus	7 523	1 084	712	5 727
Escavações arqueológicas	507	83	296	127
Outras actividades	404	49	145	210
Lisboa e Vale do Tejo	23 803	6 727	3 735	13 341
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	4 801	949	531	3 321
Arquivos	1 771	1 299	398	74
Museus	12 896	3 672	1 826	7 398
Escavações arqueológicas	927	218	557	153
Outras actividades	3 408	589	424	2 396

(1) Não estão incluídos os dados da Região Autónoma dos Açores.

**7.2.4 - PATRIMÓNIO CULTURAL - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,
POR REGIÃO (NUTS II)**
(continuação)

2001		Unidade: 1 000 Euros			
Distribuição Geográfica \ Tipo de Despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital	
		Remunerações	Outras Despesas		
1	2	3	4	5	
Alentejo	6 330	1 158	684	4 488	
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	2 632	229	136	2 268	
Arquivos	256	192	29	34	
Museus	2 690	638	332	1 719	
Escavações arqueológicas	282	78	47	157	
Outras actividades	470	21	140	309	
Algarve	6 006	1 342	496	4 169	
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	2 782	49	108	2 626	
Arquivos	721	269	-	452	
Museus	2 187	918	310	959	
Escavações arqueológicas	164	100	38	26	
Outras actividades	153	7	40	107	
Açores	x	x	x	x	
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	x	x	x	x	
Arquivos	x	x	x	x	
Museus	x	x	x	x	
Escavações arqueológicas	x	x	x	x	
Outras actividades	x	x	x	x	
Madeira	1 178	648	306	225	
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	-	-	-	-	
Arquivos	22	22	-	-	
Museus	1 092	569	300	223	
Escavações arqueológicas	14	8	4	2	
Outras actividades	49	48	1	-	

7.2.5 - PUBLICAÇÕES E LITERATURA - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,
POR REGIÃO (NUTS II)

2001

Unidade: 1000 Euros

Tipo de Despesa Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras Despesas	
1	2	3	4	5
Portugal (1)	56 170	19 787	17 888	18 495
Edição de jornais e outras publicações periódicas	7 872	656	6 467	750
Edição e aquisição de livros	5 234	62	4 158	1 014
Bibliotecas	40 785	18 013	6 213	16 559
Outras actividades	2 279	1 057	1 050	173
Continente	55 404	19 414	17 497	18 493
Edição de jornais e outras publicações periódicas	7 745	656	6 340	750
Edição e aquisição de livros	5 067	62	3 992	1 014
Bibliotecas	40 347	17 640	6 150	16 557
Outras actividades	2 244	1 057	1 015	173
Norte	13 476	4 738	5 698	3 040
Edição de jornais e outras publicações periódicas	1 951	57	1 733	161
Edição e aquisição de livros	1 727	2	1 388	337
Bibliotecas	9 440	4 556	2 398	2 487
Outras actividades	358	124	180	55
Centro	12 974	4 343	2 533	6 097
Edição de jornais e outras publicações periódicas	894	128	551	215
Edição e aquisição de livros	1 066	1	835	230
Bibliotecas	10 717	4 094	1 002	5 621
Outras actividades	297	120	146	32
Lisboa e Vale do Tejo	21 279	6 955	6 379	7 944
Edição de jornais e outras publicações periódicas	3 717	229	3 150	338
Edição e aquisição de livros	1 382	43	1 036	303
Bibliotecas	15 101	5 963	1 865	7 273
Outras actividades	1 079	720	328	30

(1) Não estão incluídos os dados da Região Autónoma dos Açores.

**7.2.5 - PUBLICAÇÕES E LITERATURA - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,
POR REGIÃO (NUTS II)**
(continuação)

2001

Unidade: 1000 Euros

Tipo de Despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras Despesas	
Distribuição Geográfica				
1	2	3	4	5
Alentejo	5 098	2 118	2 102	879
Edição de jornais e outras publicações periódicas	916	198	682	35
Edição e aquisição de livros	669	16	531	122
Bibliotecas	3 039	1 811	561	666
Outras actividades	475	92	327	56
Algarve	2 577	1 259	786	532
Edição de jornais e outras publicações periódicas	268	43	225	-
Edição e aquisição de livros	225	-	203	22
Bibliotecas	2 051	1 216	324	510
Outras actividades	34	-	34	-
Açores	x	x	x	x
Edição de jornais e outras publicações periódicas	x	x	x	x
Edição e aquisição de livros	x	x	x	x
Bibliotecas	x	x	x	x
Outras actividades	x	x	x	x
Madeira	766	373	391	2
Edição de jornais e outras publicações periódicas	127	-	127	-
Edição e aquisição de livros	166	-	166	-
Bibliotecas	438	373	63	2
Outras actividades	35	-	35	-

7.2.6 - MÚSICA - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS, POR REGIÃO (NUTS II)

2001

Unidade: 1000 Euros

Tipo de Despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras Despesas	
Distribuição Geográfica				
1	2	3	4	5
Portugal (1)	33 965	1 971	29 409	2 585
Apoios a bandas, coros e tunas	7 132	268	5 738	1 125
Espectáculos musicais	18 887	931	17 450	507
Espectáculos líricos	607	24	571	12
Apoio ao folclore	4 206	73	3 504	629
Outras actividades	3 133	675	2 147	311
Continente	33 341	1 971	28 785	2 585
Apoios a bandas, coros e tunas	6 816	268	5 422	1 125
Espectáculos musicais	18 685	931	17 248	507
Espectáculos líricos	607	24	571	12
Apoio ao folclore	4 135	73	3 433	629
Outras actividades	3 098	675	2 112	311
Norte	10 668	396	9 756	516
Apoios a bandas, coros e tunas	2 199	58	1 924	217
Espectáculos musicais	5 663	15	5 611	37
Espectáculos líricos	199	-	199	-
Apoio ao folclore	1 604	24	1 330	250
Outras actividades	1 004	299	692	12
Centro	7 068	572	5 872	624
Apoios a bandas, coros e tunas	1 860	33	1 555	271
Espectáculos musicais	3 376	388	2 907	81
Espectáculos líricos	34	6	27	2
Apoio ao folclore	1 317	18	1 090	208
Outras actividades	482	127	293	62
Lisboa e Vale do Tejo	8 540	526	7 189	825
Apoios a bandas, coros e tunas	1 572	107	1 096	369
Espectáculos musicais	4 729	208	4 373	147
Espectáculos líricos	300	17	273	10
Apoio ao folclore	928	25	749	154
Outras actividades	1 012	169	698	145

(1) Não estão incluídos os dados da Região Autónoma dos Açores.

7.2.6 - MÚSICA - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS, POR REGIÃO (NUTS II)

(continuação)

2001

Unidade: 1000 Euros

Tipo de Despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras Despesas	
Distribuição Geográfica				
1	2	3	4	5
Alentejo	5 438	224	4 795	419
Apoios a bandas, coros e tunas	878	60	691	127
Espectáculos musicais	3 877	117	3 563	196
Espectáculos líricos	27	1	26	-
Apoio ao folclore	174	4	165	4
Outras actividades	483	42	349	92
Algarve	1 626	253	1 172	200
Apoios a bandas, coros e tunas	307	10	156	142
Espectáculos musicais	1 042	203	794	46
Espectáculos líricos	46	-	46	-
Apoio ao folclore	113	2	98	13
Outras actividades	117	38	79	-
Açores	x	x	x	x
Apoios a bandas, coros e tunas	x	x	x	x
Espectáculos musicais	x	x	x	x
Espectáculos líricos	x	x	x	x
Apoio ao folclore	x	x	x	x
Outras actividades	x	x	x	x
Madeira	624	-	624	-
Apoios a bandas, coros e tunas	316	-	316	-
Espectáculos musicais	202	-	202	-
Espectáculos líricos	-	-	-	-
Apoio ao folclore	71	-	71	-
Outras actividades	36	-	36	-

**7.2.7 - ARTES CÉNICAS - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,
POR REGIÃO (NUTS II)**

2001

Unidade: 1000 Euros

Tipo de Despesa Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras Despesas	
1	2	3	4	5
Portugal (1)	11 141	416	10 031	694
Espectáculos teatrais	3 783	175	3 419	189
Espectáculos de bailado	1 034	56	965	13
Festivais	2 663	61	2 545	57
Apoios a grupos cénicos	2 227	39	1 875	313
Outras actividades	1 435	86	1 227	122
Continente	11 045	416	9 935	694
Espectáculos teatrais	3 751	175	3 387	189
Espectáculos de bailado	1 034	56	965	13
Festivais	2 656	61	2 538	57
Apoios a grupos cénicos	2 188	39	1 837	313
Outras actividades	1 416	86	1 209	122
Norte	2 950	65	2 644	241
Espectáculos teatrais	832	24	760	48
Espectáculos de bailado	107	-	107	-
Festivais	967	41	926	-
Apoios a grupos cénicos	622	-	526	95
Outras actividades	423	-	325	98
Centro	1 601	125	1 295	182
Espectáculos teatrais	549	61	479	9
Espectáculos de bailado	76	27	48	-
Festivais	344	20	272	52
Apoios a grupos cénicos	546	11	415	120
Outras actividades	87	6	80	1
Lisboa e Vale do Tejo	4 967	142	4 645	180
Espectáculos teatrais	1 625	30	1 548	47
Espectáculos de bailado	727	22	692	13
Festivais	1 307	-	1 302	5
Apoios a grupos cénicos	666	28	540	97
Outras actividades	642	62	562	19

(1) Não estão incluídos os dados da Região Autónoma dos Açores.

**7.2.7 - ARTES CÉNICAS - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,
POR REGIÃO (NUTS II)**
(continuação)

2001

Unidade: 1000 Euros

Tipo de Despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras Despesas	
Distribuição Geográfica				
1	2	3	4	5
Alentejo	889	35	765	89
Espectáculos teatrais	515	17	413	85
Espectáculos de bailado	15	-	14	1
Festivais	4	-	4	-
Apoios a grupos cénicos	109	-	109	-
Outras actividades	247	18	226	3
Algarve	638	50	587	1
Espectáculos teatrais	231	44	187	-
Espectáculos de bailado	110	6	103	-
Festivais	35	-	35	-
Apoios a grupos cénicos	246	-	245	1
Outras actividades	17	-	17	-
Açores	x	x	x	x
Espectáculos teatrais	x	x	x	x
Espectáculos de bailado	x	x	x	x
Festivais	x	x	x	x
Apoios a grupos cénicos	x	x	x	x
Outras actividades	x	x	x	x
Madeira	96	-	96	-
Espectáculos teatrais	32	-	32	-
Espectáculos de bailado	-	-	-	-
Festivais	7	-	7	-
Apoios a grupos cénicos	38	-	38	-
Outras actividades	18	-	18	-

**7.2.8 - ARTES PLÁSTICAS - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,
POR REGIÃO (NUTS II)**

2001

Unidade: 1000 Euros

Tipo de Despesa Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras Despesas	
1	2	3	4	5
Portugal (1)	7 583	505	5 196	1 882
Edição, produção e aquisição	1 338	-	992	346
Exposições	3 638	338	2 287	1 013
Divulgação	1 783	44	1 325	413
Outras actividades	825	123	592	110
Continente	7 472	479	5 110	1 882
Edição, produção e aquisição	1 336	-	989	346
Exposições	3 609	338	2 259	1 013
Divulgação	1 716	18	1 285	413
Outras actividades	811	123	577	110
Norte	1 389	52	1 100	237
Edição, produção e aquisição	404	-	236	168
Exposições	506	34	414	58
Divulgação	286	-	277	9
Outras actividades	193	18	173	2
Centro	1 236	146	884	206
Edição, produção e aquisição	367	-	305	62
Exposições	567	120	303	143
Divulgação	158	16	141	-
Outras actividades	145	10	134	1
Lisboa e Vale do Tejo	3 738	88	2 262	1 388
Edição, produção e aquisição	312	-	233	79
Exposições	2 181	50	1 320	811
Divulgação	989	2	590	397
Outras actividades	256	36	120	101
Alentejo	638	129	496	13
Edição, produção e aquisição	154	-	154	-
Exposições	176	74	102	-
Divulgação	120	-	113	7
Outras actividades	188	55	127	7
Algarve	471	66	368	37
Edição, produção e aquisição	99	-	61	37
Exposições	179	60	119	-
Divulgação	163	-	163	-
Outras actividades	29	5	24	-
Açores	x	x	x	x
Edição, produção e aquisição	x	x	x	x
Exposições	x	x	x	x
Divulgação	x	x	x	x
Outras actividades	x	x	x	x
Madeira	111	26	85	-
Edição, produção e aquisição	2	-	2	-
Exposições	29	-	29	-
Divulgação	66	26	40	-
Outras actividades	14	-	14	-

(1) Não estão incluídos os dados da Região Autónoma dos Açores.

**7.2.9 - CINEMA E FOTOGRAFIA - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,
POR REGIÃO (NUTS II)**

2001

Unidade: 1000 Euros

Tipo de Despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras Despesas	
Distribuição Geográfica				
1	2	3	4	5
Portugal (1)	4 172	343	3 350	479
Criação cinematográfica	309	4	279	26
Festivais e ciclos de cinema	1 499	59	1 363	77
Animação e vídeo	473	78	320	74
Fotografia	1 162	162	989	11
Outras actividades	729	39	399	290
Continente	4 093	328	3 286	479
Criação cinematográfica	306	4	276	26
Festivais e ciclos de cinema	1 442	44	1 321	77
Animação e vídeo	473	78	320	74
Fotografia	1 148	162	976	11
Outras actividades	723	39	393	290
Norte	1 089	47	954	88
Criação cinematográfica	94	-	94	1
Festivais e ciclos de cinema	559	10	475	74
Animação e vídeo	113	13	93	7
Fotografia	226	24	203	-
Outras actividades	96	-	90	6
Centro	776	128	584	64
Criação cinematográfica	98	-	73	25
Festivais e ciclos de cinema	78	-	78	-
Animação e vídeo	232	65	128	39
Fotografia	279	42	237	-
Outras actividades	89	21	68	-
Lisboa e Vale do Tejo	1 434	39	1 104	290
Criação cinematográfica	30	4	25	-
Festivais e ciclos de cinema	376	1	372	3
Animação e vídeo	109	-	83	26
Fotografia	503	33	462	8
Outras actividades	415	-	162	253

(1) Não estão incluídos os dados da Região Autónoma dos Açores.

**7.2.9 - CINEMA E FOTOGRAFIA - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,
POR REGIÃO (NUTS II)**
(continuação)

2001

Unidade: 1000 Euros

Tipo de Despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras Despesas	
Distribuição Geográfica				
1	2	3	4	5
Alentejo	716	112	567	36
Criação cinematográfica	84	-	84	-
Festivais e ciclos de cinema	370	32	337	1
Animação e vídeo	19	-	17	2
Fotografia	128	62	63	3
Outras actividades	116	18	67	31
Algarve	78	1	77	-
Criação cinematográfica	-	-	-	-
Festivais e ciclos de cinema	59	-	59	-
Animação e vídeo	-	-	-	-
Fotografia	12	1	11	-
Outras actividades	6	-	6	-
Açores	x	x	x	x
Criação cinematográfica	x	x	x	x
Festivais e ciclos de cinema	x	x	x	x
Animação e vídeo	x	x	x	x
Fotografia	x	x	x	x
Outras actividades	x	x	x	x
Madeira	79	16	64	-
Criação cinematográfica	3	-	3	-
Festivais e ciclos de cinema	57	16	41	-
Animação e vídeo	-	-	-	-
Fotografia	14	-	14	-
Outras actividades	6	-	6	-

7.2.10 - RADIODIFUSÃO - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,
POR REGIÃO (NUTS II)

2001		Unidade: 1000 Euros			
Tipo de Despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital	
		Remunerações	Outras Despesas		
Distribuição Geográfica					
1	2	3	4	5	
Portugal (1)	997	6	876	115	
Televisões locais	12	-	12	-	
Rádios locais	515	6	484	25	
Outras actividades	469	-	379	90	
Continente	997	6	876	115	
Televisões locais	12	-	12	-	
Rádios locais	515	6	484	25	
Outras actividades	469	-	379	90	
Norte	392	4	375	13	
Televisões locais	3	-	3	-	
Rádios locais	196	4	190	2	
Outras actividades	193	-	182	11	
Centro	291	-	200	91	
Televisões locais	7	-	7	-	
Rádios locais	108	-	96	12	
Outras actividades	177	-	98	79	
Lisboa e Vale do Tejo	126	-	126	-	
Televisões locais	2	-	2	-	
Rádios locais	46	-	46	-	
Outras actividades	78	-	78	-	
Alentejo	144	3	141	1	
Televisões locais	1	-	1	-	
Rádios locais	129	3	126	-	
Outras actividades	15	-	14	1	
Algarve	42	-	33	10	
Televisões locais	-	-	-	-	
Rádios locais	36	-	27	10	
Outras actividades	6	-	6	-	
Açores	x	x	x	x	
Televisões locais	x	x	x	x	
Rádios locais	x	x	x	x	
Outras actividades	x	x	x	x	
Madeira	-	-	-	-	
Televisões locais	-	-	-	-	
Rádios locais	-	-	-	-	
Outras actividades	-	-	-	-	

(1) Não estão incluídos os dados da Região Autónoma dos Açores.

7.2.11 - ACTIVIDADES SOCIOCULTURAIS - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,
POR REGIÃO (NUTS II)

2001

Unidade: 1000 Euros

Tipo de Despesa Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5
Portugal (1)	66 704	5 624	45 134	15 946
Apoios a manifestações culturais	17 148	2 097	13 795	1 257
Apoios a associações culturais	33 459	463	21 231	11 765
Apoio ao artesanato	2 048	439	1 358	251
Outras actividades	14 049	2 625	8 751	2 673
Continente	65 623	5 624	44 053	15 946
Apoios a manifestações culturais	16 734	2 097	13 381	1 257
Apoios a associações culturais	32 860	463	20 632	11 765
Apoio ao artesanato	2 048	439	1 358	251
Outras actividades	13 981	2 625	8 683	2 673
Norte	20 728	374	15 030	5 324
Apoios a manifestações culturais	4 892	252	4 267	373
Apoios a associações culturais	11 970	6	7 595	4 370
Apoio ao artesanato	434	5	397	32
Outras actividades	3 431	110	2 771	550
Centro	12 511	516	8 344	3 651
Apoios a manifestações culturais	2 864	290	2 438	136
Apoios a associações culturais	7 747	42	4 760	2 945
Apoio ao artesanato	644	150	314	181
Outras actividades	1 256	35	833	388
Lisboa e Vale do Tejo	20 529	3 548	12 872	4 109
Apoios a manifestações culturais	5 152	935	3 859	359
Apoios a associações culturais	8 478	208	5 756	2 515
Apoio ao artesanato	258	91	133	34
Outras actividades	6 640	2 314	3 124	1 202
Alentejo	7 461	886	4 475	2 099
Apoios a manifestações culturais	2 505	440	1 947	118
Apoios a associações culturais	2 827	90	1 293	1 444
Apoio ao artesanato	653	192	456	5
Outras actividades	1 476	164	779	533
Algarve	4 394	300	3 332	763
Apoios a manifestações culturais	1 321	180	870	271
Apoios a associações culturais	1 838	118	1 228	492
Apoio ao artesanato	58	-	58	-
Outras actividades	1 177	2	1 176	-
Açores	x	x	x	x
Apoios a manifestações culturais	x	x	x	x
Apoios a associações culturais	x	x	x	x
Apoio ao artesanato	x	x	x	x
Outras actividades	x	x	x	x
Madeira	1 081	-	1 081	-
Apoios a manifestações culturais	414	-	414	-
Apoios a associações culturais	599	-	599	-
Apoio ao artesanato	-	-	-	-
Outras actividades	67	-	67	-

(1) Não estão incluídos os dados da Região Autónoma dos Açores.

7.2.12 - RECINTOS CULTURAIS - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,
POR REGIÃO (NUTS II)

2001		Unidade: 1000 Euros			
Distribuição Geográfica	Tipo de Despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras Despesas	
1		2	3	4	5
Portugal (1)					
		67 204	1 530	5 337	60 337
	Cine - Teatros	16 211	417	1 876	13 917
	Polivalentes culturais	40 907	751	2 064	38 091
	Outros	10 087	362	1 396	8 329
Continente					
		67 149	1 481	5 337	60 332
	Cine - Teatros	16 161	367	1 876	13 917
	Polivalentes culturais	40 907	751	2 064	38 091
	Outros	10 082	362	1 396	8 324
Norte					
		20 980	259	935	19 786
	Cine - Teatros	2 894	36	151	2 707
	Polivalentes culturais	15 389	223	533	14 633
	Outros	2 697	-	251	2 446
Centro					
		17 444	204	956	16 283
	Cine - Teatros	5 452	53	469	4 930
	Polivalentes culturais	10 021	138	275	9 608
	Outros	1 971	13	212	1 745
Lisboa e Vale do Tejo					
		21 708	499	2 421	18 788
	Cine - Teatros	6 521	134	1 068	5 319
	Polivalentes culturais	12 464	183	1 099	11 181
	Outros	2 723	183	254	2 287
Alentejo					
		6 185	311	920	4 955
	Cine - Teatros	817	129	180	509
	Polivalentes culturais	2 733	16	105	2 612
	Outros	2 635	166	635	1 833
Algarve					
		832	207	104	521
	Cine - Teatros	476	15	8	452
	Polivalentes culturais	300	191	52	56
	Outros	56	-	43	12
Açores					
		x	x	x	x
	Cine - Teatros	x	x	x	x
	Polivalentes culturais	x	x	x	x
	Outros	x	x	x	x
Madeira					
		55	50	-	5
	Cine - Teatros	50	50	-	-
	Polivalentes culturais	-	-	-	-
	Outros	5	-	-	5

(1) Não estão incluídos os dados da Região Autónoma dos Açores.

7.2.13 - JOGOS E DESPORTOS - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,
POR REGIÃO (NUTS II)

2001

Unidade: 1000 Euros

Tipo de Despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras Despesas	
Distribuição Geográfica				
1	2	3	4	5
Portugal (1)	270 229	26 518	83 927	159 783
Actividades desportivas	38 869	15 677	19 722	3 470
Associações desportivas	69 821	619	49 454	19 748
Construção e manutenção de recintos	147 056	5 079	8 864	133 113
Outras actividades	14 483	5 143	5 887	3 452
Continente	267 479	26 398	81 924	159 157
Actividades desportivas	38 408	15 556	19 382	3 470
Associações desportivas	68 443	619	48 076	19 748
Construção e manutenção de recintos	146 221	5 079	8 655	132 487
Outras actividades	14 407	5 143	5 811	3 452
Norte	106 998	7 293	33 615	66 089
Actividades desportivas	15 389	5 759	7 913	1 717
Associações desportivas	28 533	16	21 215	7 302
Construção e manutenção de recintos	59 999	1 288	2 571	56 140
Outras actividades	3 077	230	1 917	931
Centro	41 147	2 893	14 713	23 541
Actividades desportivas	4 596	1 711	2 501	384
Associações desportivas	14 342	29	10 689	3 625
Construção e manutenção de recintos	22 003	1 132	1 442	19 429
Outras actividades	205	22	80	103
Lisboa e Vale do Tejo	75 431	11 394	19 862	44 175
Actividades desportivas	11 134	4 927	5 480	727
Associações desportivas	16 944	385	8 728	7 830
Construção e manutenção de recintos	38 917	1 635	2 633	34 649
Outras actividades	8 436	4 446	3 021	969
Alentejo	26 446	2 642	7 033	16 770
Actividades desportivas	3 783	1 843	1 779	162
Associações desportivas	3 902	71	3 521	309
Construção e manutenção de recintos	16 790	644	1 266	14 881
Outras actividades	1 970	85	467	1 419
Algarve	17 458	2 176	6 701	8 581
Actividades desportivas	3 506	1 316	1 709	481
Associações desportivas	4 723	118	3 923	682
Construção e manutenção de recintos	8 512	380	743	7 389
Outras actividades	718	362	326	30
Açores	x	x	x	x
Actividades desportivas	x	x	x	x
Associações desportivas	x	x	x	x
Construção e manutenção de recintos	x	x	x	x
Outras actividades	x	x	x	x
Madeira	2 750	120	2 003	626
Actividades desportivas	460	120	340	-
Associações desportivas	1 378	-	1 378	-
Construção e manutenção de recintos	836	-	209	626
Outras actividades	76	-	76	-

(1) Não estão incluídos os dados da Região Autónoma dos Açores.

7.2.14 - OUTRAS DESPESAS COM A CULTURA, POR REGIÃO (NUTS II)

2001		Unidade: 1000 Euros			
Distribuição Geográfica	Tipo de Despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras Despesas	
1		2	3	4	5
Portugal (1)		78 330	36 712	31 101	10 516
Administração geral		52 118	28 345	17 024	6 750
Outras actividades		26 212	8 368	14 077	3 767
Continente		75 595	35 943	29 462	10 189
Administração geral		50 640	28 054	15 994	6 591
Outras actividades		24 955	7 889	13 468	3 598
Norte		34 033	14 369	15 138	4 526
Administração geral		15 673	8 216	4 609	2 848
Outras actividades		18 360	6 153	10 529	1 678
Centro		5 594	2 138	2 163	1 294
Administração geral		3 579	1 723	1 353	502
Outras actividades		2 016	414	810	792
Lisboa e Vale do Tejo		22 298	14 746	6 615	937
Administração geral		20 188	14 093	5 971	124
Outras actividades		2 110	654	643	813
Alentejo		11 100	3 548	4 627	2 925
Administração geral		8 926	2 918	3 328	2 680
Outras actividades		2 174	630	1 299	246
Algarve		2 569	1 142	920	507
Administração geral		2 274	1 104	733	437
Outras actividades		295	38	187	70
Açores		x	x	x	x
Administração geral		x	x	x	x
Outras actividades		x	x	x	x
Madeira		2 735	769	1 639	327
Administração geral		1 479	290	1 030	158
Outras actividades		1 257	479	609	169

(1) Não estão incluídos os dados da Região Autónoma dos Açores.

CAPÍTULO 8

RADIODIFUSÃO

8.1 – Radiodifusão Sonora

8.2 – Radiodifusão Visual

8.3 – Outros serviços de Radiocomunicações

8.4 – Televisão por Cabo

8.1 - RADIODIFUSÃO SONORA

8.1.1 - NÚMERO DE ESTAÇÕES LICENCIADAS, POR REGIÃO (NUTS II),
SEGUNDO O TIPO DE EMISSÃO

2001 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Radiodifusão Sonora		
	Onda Média	Onda Curta	FM
1	2	3	4
Portugal	55	3	536
Continente	42	3	458
Norte	16	-	157
Centro	16	-	120
Lisboa e Vale do Tejo	4	2	94
Alentejo	3	1	51
Algarve	3	-	36
Açores	7	-	44
Madeira	6	-	34

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

8.2 - RADIODIFUSÃO TELEVISIVA

8.2.1 - NÚMERO DE ESTAÇÕES LICENCIADAS, POR REGIÃO (NUTS II)

2001 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Radiodifusão televisiva				
	1ª rede (Canal 1)	2ª rede (Canal 2)	3ª rede (SIC)	4ª rede (TVI)	Outros
1	2	3	4	5	6
Portugal	202	142	114	44	55
Continente	145	142	114	44	-
Norte	53	52	40	14	-
Centro	40	39	33	11	-
Lisboa e Vale do Tejo	25	25	24	11	-
Alentejo	16	15	12	4	-
Algarve	11	11	5	4	-
Açores	35	-	-	-	35
Madeira	22	-	-	-	20

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

8.3 - OUTROS SERVIÇOS DE RADIOCOMUNICAÇÕES

8.3.1 - NÚMERO DE ESTAÇÕES LICENCIADAS, SEGUNDO O TIPO DE SERVIÇO DE RADIOCOMUNICAÇÕES, POR REGIÃO (NUTS III)

2001

Unidade: n°

Âmbito Geográfico	Serviços			
	Móveis	Fixo	Amador	Radiodifusão
1	2	3	4	5
Portugal	10 444	3 178	5 311	1 151
Continente	9 771	2 931	4 489	948
Norte	2 603	857	983	332
Minho-Lima	248	99	95	61
Cávado	226	74	83	23
Ave	230	70	39	28
Grande Porto	1 071	289	537	47
Tâmega	261	68	46	31
Entre Douro e Vouga	152	58	90	15
Douro	173	79	31	47
Alto Trás-os-Montes	242	120	62	80
Centro	1 722	513	910	259
Baixo Vouga	348	57	248	21
Baixo Mondego	356	68	233	35
Pinhal Litoral	236	52	109	25
Pinhal Interior-Norte	131	66	74	46
Dão-Lafões	228	75	140	34
Pinhal Interior-Sul	52	26	7	5
Serra da Estrela	64	13	12	15
Beira Interior-Norte	151	48	27	35
Beira Interior-Sul	84	70	27	18
Cova da Beira	72	38	33	25
Lisboa e Vale do Tejo	3 885	889	2 140	185
Oeste	312	102	245	38
Grande Lisboa	2 341	530	1 236	58
Península de Setúbal	764	138	379	35
Médio Tejo	178	52	140	27
Lezíria do Tejo	290	67	140	27
Alentejo	800	279	180	102
Alentejo Litoral	258	69	31	27
Alto Alentejo	161	56	54	36
Alentejo Central	200	91	56	13
Baixo Alentejo	181	63	39	26
Algarve	761	393	276	70
Açores	385	126	615	121
Madeira	288	121	207	82

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

8.4 - TELEVISÃO POR CABO

8.4.1 - EVOLUÇÃO DO NÚMERO DE ALOJAMENTOS CABLADOS, POR REGIÃO (NUTS II)

Unidade: 1000

Âmbito Geográfico	Evolução do número de alojamentos cablados			
	2001	2000	1999	1998
1	2	3	4	5
Portugal	3 024	2 601	2 259	1 827
Continente	2 894	2 477	2 139	1 721
Norte	769	641	541	446
Centro	326	298	244	161
Lisboa e Vale do Tejo	1622	1390	1 234	1 019
Alentejo e Algarve	177	148	120	95
Madeira e Açores	130	124	120	106

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

8.4.2 - EVOLUÇÃO DO NÚMERO DE ASSINANTES, POR REGIÃO (NUTS II)

Unidade: 1000

Âmbito Geográfico	Evolução do número de assinantes			
	2001	2000	1999	1998
1	2	3	4	5
Portugal	1 119	925	761	597
Continente	1 039	853	698	542
Norte	247	192	153	122
Centro	105	88	65	41
Lisboa e Vale do Tejo	637	534	449	355
Alentejo e Algarve	50	39	31	24
Madeira e Açores	81	72	63	55

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

CAPÍTULO 9

DESPORTO

9.1 – Desporto Federado

9.2 – Desporto Inatel

9.1 - DESPORTO FEDERADO

9.1.1 - ATLETAS INSCRITOS EM FUTEBOL DE 11, POR DISTRITOS E REGIÕES AUTÓNOMAS

2000/2001

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total		Séniiores				Júniiores			
			Amadores		Profissionais		A			
							Amadores		Profissionais	
	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Portugal	89 956	86 026	28 528	27 791	2 200	2 200	15 000	14 847	75	75
Continente	80 635	79 706	26 811	26 074	815	815	13 946	13 793	70	70
Aveiro	7 176	7 008	2 200	2 070	80	80	1 278	1 244	6	6
Beja	2 234	2 229	844	840	10	10	323	322	-	-
Braga	8 463	8 239	3 553	3 375	164	164	1 585	1 545	5	5
Bragança	1 056	1 056	378	378	27	27	156	156	-	-
Castelo Branco	1 519	1 519	720	720	28	28	253	253	-	-
Coimbra	3 755	3 617	1 627	1 535	20	20	735	704	2	2
Évora	1 688	1 668	749	731	23	23	235	233	2	2
Faro	4 056	4 056	972	972	54	54	532	532	2	2
Guarda	1 746	1 746	762	762	5	5	314	314	2	2
Leiria	4 588	4 485	1 876	1 798	14	14	901	884	-	-
Lisboa	10 677	10 584	2 570	2 486	67	67	1 974	1 967	26	26
Portalegre	1 519	1 519	621	621	6	6	223	223	3	3
Porto	15 468	15 339	4 127	4 016	185	185	2 446	2 432	22	22
Santarém	4 831	4 831	1 508	1 508	8	8	637	637	-	-
Setúbal	4 515	4 489	1 145	1 126	48	48	905	899	2	2
Viana do Castelo	1 850	1 850	707	707	18	18	316	316	-	-
Vila Real	2 355	2 355	966	966	25	25	456	456	-	-
Viseu	3 141	3 117	1 486	1 463	33	33	677	676	-	-
Açores	4 732	4 732	1 140	1 140	34	34	660	660	-	-
Madeira	3 347	3 347	577	577	109	109	394	394	5	5
Liga P. F. P.	1 242	1 242	-	-	1 242	1 242	-	-	-	-

9.1.1 - ATLETAS INSCRITOS EM FUTEBOL DE 11, POR DISTRITOS E REGIÕES AUTÓNOMAS (cont.)

2000/2001

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Júniiores							
	B		C		D		E	
	Juvenís		Iniciados		Infantis		Escolas	
	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H
1	12	13	14	15	16	17	18	19
Portugal	16 102	16 064	15 405	15 404	8 456	8 456	4 190	4 190
Continente	14 742	14 704	13 803	13 802	7 061	7 061	3 387	3 387
Aveiro	1 350	1 346	1 325	1 325	609	609	328	328
Beja	339	339	361	361	155	155	202	202
Braga	1 555	1 549	1 179	1 179	421	421	1	1
Bragança	212	212	241	241	38	38	4	4
Castelo Branco	266	266	237	237	15	15	-	-
Coimbra	619	606	549	547	179	179	24	24
Évora	277	277	361	361	41	41	-	-
Faro	792	792	674	674	672	672	358	358
Guarda	335	335	222	222	99	99	7	7
Leiria	874	866	848	848	65	65	10	10
Lisboa	2 183	2 181	2 139	2 139	1 520	1 520	198	198
Portalegre	259	259	364	364	43	43	-	-
Porto	2 698	2 694	2 434	2 434	2 060	2 060	1 496	1 496
Santarém	692	692	698	698	673	673	615	615
Setúbal	977	976	899	899	415	415	124	124
Viana do Castelo	397	397	366	366	46	46	-	-
Vila Real	422	422	460	460	7	7	19	19
Viseu	495	495	446	446	3	3	1	1
Açores	772	772	916	916	763	763	447	447
Madeira	588	588	686	686	632	632	356	356
Liga P. F. P.	-	-	-	-	-	-	-	-

Fonte: Federação Portuguesa de Futebol

**9.1.2 - ÁRBITROS - QUADROS NACIONAIS, SEGUNDO AS CATEGORIAS, POR
DISTRITOS E REGIÕES AUTÓNOMAS**

2000/2001

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Árbitros Masculinos				Árbitros Femininos
		Total	I Categoria	II Categoria	III Categoria	Total
1	2	3	4	5	6	7
Portugal	384	364	76	99	189	20
Continente	374	354	76	99	179	20
Aveiro	37	35	9	8	18	2
Beja	8	8	1	1	6	-
Braga	20	19	4	7	8	1
Bragança	10	8	-	2	6	2
Castelo Branco	5	5	1	-	4	-
Coimbra	34	34	9	11	14	-
Évora	5	5	2	3	-	-
Faro	8	8	1	3	4	-
Guarda	4	4	1	1	2	-
Leiria	23	22	5	9	8	1
Lisboa	62	58	13	17	28	4
Portalegre	9	9	2	1	6	-
Porto	73	68	18	19	31	5
Santarém	21	19	2	6	11	2
Setúbal	27	25	5	5	15	2
Viana do Castelo	12	12	2	-	10	-
Vila Real	13	11	1	5	5	2
Viseu	4	4	-	1	3	-
Açores	5	5	-	-	5	-
Madeira	5	5	-	-	5	-

Fonte: Federação Portuguesa de Futebol

9.2 - DESPORTO INATEL

9.2.1 - EVOLUÇÃO DA ACTIVIDADE GIMNODESPORTIVA (NÚMERO DE ATLETAS), POR DELEGAÇÕES

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	2001 (*)	2000 (*)	1999	1998	1997
1	2	3	4	5	6
Portugal	238 241	248 228	287 297	282 516	283 432
Continente	220 648	231 628	270 035	267 656	260 882
Aveiro	15 817	13 659	14 364	13 578	14 127
Beja	13 693	14 366	17 858	16 265	11 625
Braga	15 057	13 170	13 361	13 682	14 597
Bragança	1 466	1 640	2 792	3 143	5 154
Covilhã	26 220	26 280	22 203	17 210	15 254
Coimbra	13 141	10 954	10 460	15 556	14 320
Évora	2 346	3 648	3 685	4 791	3 836
Faro	4 728	19 186	19 444	19 548	16 275
Guarda	17 829	16 250	13 810	15 051	14 139
Leiria	6 791	7 912	11 248	7 073	10 441
Lisboa	38 161	41 882	57 536	63 334	61 471
Portalegre	7 404	10 715	11 816	11 183	11 445
Porto	3 884	4 187	4 712	5 391	6 719
Santarém	13 982	15 553	19 253	17 772	16 527
Setúbal	9 345	2 772	12 461	11 220	12 037
Viana do Castelo	4 041	4 747	8 464	7 254	7 179
Vila Real	9 406	9 467	8 641	6 307	6 021
Viseu	17 337	15 240	17 927	19 298	19 715
Açores	15 866	14 789	14 938	13 920	13 184
Madeira	1 727	-	2 324	940	9 366

Nota: (*) - nas Provas Regulamentares e nas Actividades Básicas são contadas as licenças desportivas emitidas, das quais resulta o número de praticantes efectivos. No caso do Desporto para Todos e no Desporto Aventura, conta-se o número de impactos (sendo que um mesmo indivíduo pode participar em várias actividades e, portanto, ser contabilizado mais do que uma vez).

Fonte: I.N.A.T.E.L.

9.2.2 - MOVIMENTO DE ATLETAS, POR DELEGAÇÕES, SEGUNDO O TIPO DE ACTIVIDADES

2001

Unidade: n°

Âmbito Geográfico	Número de Praticantes		Número de Impactos (*)	
	Provas	Actividades	Desporto para	Desporto
	Regulamentares	Básicas	Todos	Aventura
1	2	3	4	5
Portugal	36 742	19 334	161 791	20 374
Continente	33 124	18 676	149 827	19 021
Aveiro	1 426	981	10 750	2 660
Beja	1 094	192	9 528	2 879
Braga	1 762	1 193	12 102	-
Bragança	-	120	1 346	-
Covilhã	820	1 840	18 680	4 880
Coimbra	3 950	1 429	7 263	499
Évora	844	385	1 117	-
Faro	162	96	3 821	649
Guarda	1 999	607	12 896	2 327
Leiria	421	163	4 884	1 323
Lisboa	10 897	8 779	17 557	928
Portalegre	388	380	5 749	887
Porto	1 767	474	1 043	600
Santarém	2 948	723	10 033	278
Setúbal	3 172	188	5 985	-
Viana do Castelo	603	164	2 822	452
Vila Real	299	60	8 603	444
Viseu	572	902	15 648	215
Açores	3 006	658	11 012	1 190
Madeira	612	-	952	163

(*) Número de impactos: um mesmo indivíduo pode participar em várias actividades e, portanto, ser contabilizado mais do que uma vez.

Fonte: I.N.A.T.E.L.

Anexo 1

Conceitos

CONCEITOS

BIBLIOTECAS

AQUISIÇÃO DE DOCUMENTOS – Processo de incorporação de documentos adquiridos, por via de compra, depósito legal, doação, troca ou qualquer outro modo.

BIBLIOTECA - Conjunto organizado de informação em todo o tipo de suporte, bem como de estruturas e serviços que permitam o tratamento, conservação e divulgação dos mesmos, visando a satisfação das necessidades dos utilizadores no que respeita a informação, investigação, educação e recreio.

BIBLIOTECA ABERTA AO PÚBLICO EM GERAL - Biblioteca que forneça documentação e serviços a qualquer pessoa que os solicite.

BIBLIOTECA DE ESTABELECIMENTO DE ENSINO SUPERIOR - Biblioteca destinada ao serviço de estudantes e de pessoal docente das universidades e outros estabelecimentos de ensino superior, embora possa estar aberta ao público em geral.

BIBLIOTECA ESCOLAR - Biblioteca dependente de um estabelecimento de ensino não superior destinada a alunos, professores ou outros funcionários desse estabelecimento, embora possa estar aberta ao público em geral.

No caso das colecções estarem separadas por turmas de uma mesma escola, deverá contar-se apenas uma biblioteca e um núcleo de apoio.

BIBLIOTECA ESPECIALIZADA - Biblioteca independente de qualquer estabelecimento de ensino superior cuja documentação versa preferencialmente uma disciplina ou domínio específico.

BIBLIOTECA IMPORTANTE NÃO ESPECIALIZADA - Biblioteca que, não devendo ser classificada como «nacional» nem do «ensino superior» tem carácter erudito, relacionando-se as suas colecções com os diversos domínios do saber, sem especialização em qualquer deles. Eventualmente, pode desempenhar funções de biblioteca nacional para determinada região.

BIBLIOTECA ITINERANTE - Biblioteca dependente de uma entidade central, que faz empréstimo directo, deslocando-se por meios próprios. É, também, designada como biblioteca móvel.

BIBLIOTECA NACIONAL - Biblioteca responsável pela aquisição e conservação de exemplares de todas as publicações editadas no País, e que funciona como biblioteca «depósito», quer por orientação legislativa, quer por acordos particulares. Normalmente desempenha, entre outras, algumas das seguintes funções: elaborar uma bibliografia nacional, manter actualizada uma colecção vasta e representativa de publicações

editadas no estrangeiro, de autores nacionais ou sobre o país onde se encontra a biblioteca, desempenhar o papel de centro nacional de informação bibliográfica corrente e retrospectiva.

BIBLIOTECA PÚBLICA (POPULAR) - Biblioteca dirigida ao público em geral, que presta serviço a uma comunidade Local ou Regional podendo incluir serviços de extensão, nomeadamente a hospitais, prisões, minorias étnicas ou outros grupos sociais com dificuldades de acesso ou de integração.

COLECÇÃO – Conjunto organizado de documentos, sob um título comum, para disponibilização dos utilizadores.

CONSULTA – Todo o acto de leitura/estudo realizado por qualquer pessoa ou instituição.

DOCUMENTO – Informação contida em suporte de qualquer tipo (papel, filme, banda magnética, disco, etc.) que pode ser considerada como um unidade, no decorrer do tratamento documental.

DOCUMENTOS AUDIOVISUAIS - Registo resultante da fixação, em suporte material, de imagens, acompanhadas ou não de sons, não incluindo as obras registadas em películas cinematográficas.

DOCUMENTOS CARTOGRÁFICOS - Documentos que representam na totalidade ou em parte a terra ou qualquer corpo celeste em qualquer escala, tais como mapas e planos a duas e três dimensões; mapas digitais; cartas aeronáuticas, de navegação e celestes, globos, secções de mapas; fotografias aéreas, por satélite e do espaço; atlas; vistas gerais, etc.

LIVRO - Toda a obra impressa em vários exemplares, contando pelo menos 49 páginas, contendo letras, textos e/ou ilustrações visíveis, constituída por páginas, formando um volume unitário, autónomo e devidamente encapado, destinado a ser efectivamente posto à disposição do público e comercializado e que se não confunda com uma publicação periódica.

MICROCÓPIAS - Reprodução obtida com um dispositivo óptico que reduza consideravelmente as dimensões fotografadas.

NÚCLEO DE APOIO À BIBLIOTECA - Local de consulta de documentos, quer constitua isoladamente uma unidade administrativa, quer integre com outros uma unidade administrativa.

Por unidade administrativa deverá entender-se toda a biblioteca independente ou um grupo de bibliotecas tendo uma única direcção ou administração. Exemplos de núcleos de apoio: biblioteca independente administrativamente, biblioteca central, sucursais (quer sejam fixas ou móveis) com a condição de servirem directamente os utilizadores. Os locais de paragem das bibliotecas móveis não são considerados núcleos de apoio.

PROFISSIONAIS DE BIBLIOTECA – Pessoal ao serviço que recebeu uma formação especializada em biblioteconomia ou em ciências documentais e que exerce funções adequadas a essa formação.

TÍTULO – Designação de publicação impressa que constitui um todo distinto, quer conste de um, quer de vários volumes. As versões dum mesmo título publicadas em diferentes línguas num país são consideradas títulos diferentes.

UTILIZADOR DE BIBLIOTECA - Qualquer pessoa que utilize os serviços numa biblioteca.

VOLUME - Unidade material de documentos, impressos ou manuscritos, contidos numa encadernação ou em outro qualquer material de protecção.

ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

CINEMA – Espaço em edifício próprio destinado exclusivamente ao cinema, com uma ou mais salas.

CURTA METRAGEM – Filmes de comprimento inferior a 1600 m, para o formato de 35 mm.

LONGA METRAGEM – Filmes de comprimento igual ou superior a 1600 m, para o formato de 35 mm.

FILMES - Imagens animadas, com ou sem banda sonora, registadas em películas cinematográficas.

MODALIDADES MULTIDISCIPLINARES - Espectáculos que envolvem, simultaneamente, a actuação de um agrupamento musical ou teatral e espectáculo multimédia (som, projecções, luz, etc.).

RECINTO DE ESPECTÁCULO (FIXO) - Toda a instalação, coberta ou ao ar livre, com carácter permanente e explorada com fins lucrativos ou não.

RECINTO DE ESPECTÁCULO (ITINERANTE) – Instalação coberta ou ao ar livre, com características amovíveis e que pelos aspectos de construção se podem deslocar e instalar, explorada com fins lucrativos ou não.

RECINTO DE ESPECTÁCULO (IMPROVISADO) – Instalações cujas características construtivas ou adaptações sofridas não se destinam à realização em permanência de espectáculos, antes tendo sido adaptadas temporariamente para esse fim, quer sejam lugares públicos ou privados, com delimitação ou não de espaço, podendo ainda ser cobertas ou ao ar livre, e exploradas com fins lucrativos ou não.

SESSÕES DIURNAS – Sessões cujo início não ultrapasse as 18 horas.

SESSÕES NOCTURNAS – Sessões cujo início seja posterior às 18 horas.

TEATRO – Inclui as várias modalidades de teatro (drama, comédia, marionetas, mímica, revista, etc...)

GALERIAS DE ARTE

ESPAÇO DE EXPOSIÇÃO - Qualquer local de acolhimento de uma exposição de arte com fim não essencialmente económico.

EXPOSIÇÃO COLECTIVA - Exposição que contempla obras de dois ou mais autores.

EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL - Exposição que contempla obras de um único autor.

GALERIA DE ARTE - Local de exposição e simultaneamente de venda de obras de artes plásticas com calendarização e temporada definidas, com fins lucrativos.

OBRA - Trabalho, documento ou objecto resultado da criação, produção científica ou artística.

IMPRENSA

JORNAL - Publicação periódica destinada ao público em geral tendo por objectivo principal constituir uma fonte primária de informação escrita sobre acontecimentos correntes relacionados com assuntos públicos, questões internacionais, política, etc.

PUBLICAÇÃO OFICIAL - Obra editada pela administração pública ou por organismos que dela dependam, podendo ser, ou não, periódica.

PUBLICAÇÃO PERIÓDICA - Publicação editada em série contínua com o mesmo título, a intervalos regulares ou irregulares, durante um período indeterminado, apresentando-se os números da série numerados consecutivamente ou apenas datado cada número.

REVISTA - Publicação em série que trata geralmente de um ou vários domínios especializados, destinada a fornecer informação científica e técnica.

MUSEUS

INVENTÁRIO DESENVOLVIDO - O inventário desenvolvido acrescenta aos dados do inventário sumário, outros elementos caracterizadores do objecto, designadamente aqueles que estão relacionados com a produção, a interpretação, a descrição, a proveniência remota e o percurso que o mesmo realizou ao longo do tempo, bem como a sua divulgação através de exposições e publicações várias.

INVENTÁRIO MUSEOLÓGICO - Por inventário museológico entende-se a relação mais ou menos exhaustiva de todos os objectos que constituem o acervo próprio da instituição, independentemente do seu modo de incorporação, e que são passíveis de registo no livro de inventário geral do museu.

INVENTÁRIO SUMÁRIO - Por inventário sumário entende-se o registo de identificação básica da peça, incluindo o proprietário, o número, a denominação e dados de incorporação, a classificação, a autoria, a datação, as dimensões e uma imagem do objecto.

JARDINS ZOLÓGICOS, BOTÂNICOS E AQUÁRIOS - O seu carácter específico é a apresentação de espécies vivas.

MONUMENTOS MUSEALIZADOS - Museus cujas colecções são indissociáveis de um determinado monumento. Excluem-se os sítios arqueológicos.

MUSEU - Museu é uma instituição permanente, sem fins lucrativos, ao serviço da sociedade e do seu desenvolvimento, aberta ao público e que promove pesquisas relativas aos testemunhos materiais do homem e do seu meio ambiente, adquire-os, conserva-os, comunica-os e expõe-nos para estudo, educação e lazer. No caso do presente inquérito são inquiridas todas as entidades autodenominadas museus, em funcionamento permanente ou sazonal, com pelo menos uma sala ou espaço de exposição e com pelo menos uma pessoa ao serviço.

MUSEU DE ARTE - Museus consagrados às belas-artes, às artes aplicadas e às artes performativas.

Neste grupo estão incluídos os museus da escultura, pinacotecas, os museus de fotografia, de cinema, de teatro, de arquitectura e as galerias de exposição dependentes de bibliotecas e de arquivos.

MUSEU DE ARQUEOLOGIA - Museus que se distinguem pelo facto de as suas colecções terem origem, em grande parte ou na totalidade, em escavações.

MUSEU DE ARQUEOLOGIA E HISTÓRIA - Museus que têm por objectivo apresentar a evolução histórica de uma região, país ou província, tema, personalidade, ou momento histórico, sobre períodos limitados no tempo ou ao longo dos séculos. Este grupo engloba os museus de colecções de objectos históricos ou vestígios com origem em parte ou no seu todo em achados arqueológicos, museus comemorativos, de arquivos, militares, de personalidades históricas e museus de antiguidades.

MUSEU DE CIÊNCIA E HISTÓRIA NATURAL - Museus consagrados às temáticas relacionadas com uma ou mais disciplinas tais como a biologia, a geologia, a botânica, a zoologia, a paleontologia e a ecologia.

MUSEU DE CIÊNCIA E DE TÉCNICA - Museus consagrados a uma ou mais ciências exactas ou técnicas tais como a astronomia, as matemáticas, a física, a química, as ciências médicas, a construção e as indústrias de construção, os artigos manufacturados, etc.

Incluem-se os Museus de Indústria e os Centros de Ciência. Excluem-se os planetários.

MUSEU DE ETNOGRAFIA E DE ANTROPOLOGIA - Museus que expõem materiais que se relacionam com a cultura, com as estruturas sociais, com as crenças, com os costumes e com as artes tradicionais, etc.

MUSEU DE HISTÓRIA - Museus que ilustram um determinado tema, personalidade ou momento histórico e nos quais as colecções reflectem predominantemente essa leitura. Neste grupo estão incluídos os museus comemorativos, militares, escolares, dedicados a personalidades históricas.

MUSEU ESPECIALIZADO - Museus consagrados à investigação e exposição de todos os aspectos relativos a um tema ou assunto em particular não abrangido nos tipos anteriores.

MUSEU DE TERRITÓRIO - Museus cujas colecções são representativas de um território específico, mais ou menos vasto e cuja ligação a esse mesmo território se concretiza através de um conjunto de acções em articulação com a comunidade e outras instituições locais.

MUSEU MISTO OU PLURIDISCIPLINAR - Museus com colecções heterogéneas que não apresentam uma predominância inequívoca de uma determinada colecção sobre outra, ou seja, onde duas ou mais colecções têm relevância e representatividade próximas, não podendo ser identificados por um tema particular.

A título de exemplo referir Museus de:

- Arte e Arqueologia
- Arte e Etnografia
- Arte, Arqueologia e Etnografia
- Etnografia e Ciências Naturais
- Ciências e Técnica e Arte

NÚCLEO MUSEOLÓGICO - É uma extensão ou um pólo territorialmente descentralizado de um museu. Ou seja, uma unidade dependente de um museu que comporta os principais serviços técnicos que permitem a sua adequada manutenção, bem como o cumprimento das funções museológicas indispensáveis (investigar, preservar, comunicar).

OUTROS MUSEUS - Museus que não são abrangidos por nenhum dos tipos anteriores.

PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

CONJUNTO - Agrupamentos arquitectónicos urbanos de suficiente coesão de modo a poderem ser delimitados geograficamente. Existem os seguintes tipos de conjuntos: conjuntos históricos das cidades e vilas; conjuntos urbanos fortificados; grupos que, sem possuírem monumentos, ou perspectivas notáveis, constituem um todo homogéneo.

IMÓVEIS CLASSIFICADOS - Todos os monumentos do património cultural edificado, cuja classificação foi feita por lei, enquadrados nas seguintes categorias: monumento nacional, imóvel de interesse público, valor concelhio, valor concelhio regional, valor concelhio local, valor regional e valor local.

IMÓVEIS DE ARQUITECTURA CIVIL - Imóveis destinados à política, administrativa e judicial, residencial, hospitalar e assistência, educativa, cultural, científica, recreativa, comercial, turística, comemorativa, equipamento agrícola ou industrial e financeira.

IMÓVEIS DE ARQUITECTURA MILITAR - Incluem os imóveis como castelos, fortalezas, fortes, fortins, baterias, cortinas, muralhas, quartéis, casernas, torres, atalaias e vigias.

IMÓVEIS DE ARQUITECTURA RELIGIOSA - Incluem os imóveis culturais e devocional, educativa, funerária e residencial.

IMÓVEIS PROTEGIDOS / NÃO PROTEGIDOS - Todos os imóveis, conjuntos e sítios classificados, e os imóveis, conjuntos e sítios em vias de classificação.

MONUMENTOS - Obras de arquitectura, notáveis pelo seu interesse histórico, arqueológico, artístico, científico, técnico ou social. Podem classificar-se de acordo com a seguinte tipologia: arquitectura civil, militar e religiosa.

PAISAGEM - Inclui os jardins, cercas conventuais, paisagem cultural, paisagem natural, parques, quintas de recreio e tapadas.

RADIODIFUSÃO

ALOJAMENTOS CABLADOS - Alojamentos devidamente preparados para receber o serviço de distribuição por cabo.

ASSINANTES - Entidade que recebe efectivamente o serviço de distribuição por cabo, mediante a assinatura de um contrato com a operadora.

DISTRIBUIÇÃO DE TELEVISÃO POR CABO - Transmissão ou retransmissão de imagem não permanentes e sons, através de cabo coaxial, fibra óptica ou outro meio físico equivalente para um ou vários pontos de recepção, num só sentido, sem prévio endereçamento, com ou sem codificação da informação.

EMISSION DE RADIODIFUSÃO - Equipamento gerador de oscilações electromagnéticas concebido para emitir programas de radiodifusão.

ESTAÇÃO DE RADIOCOMUNICAÇÕES - Um ou vários emissores ou receptores ou um conjunto de emissores e receptores, incluindo os demais equipamentos acessórios, em condições de funcionamento e necessários para assegurar um serviço de radiocomunicações ou o serviço de radioastronomia, num dado local.

ESTAÇÕES LICENCIADAS - Estações de radiocomunicações às quais foi atribuída pela ANACOM um título administrativo, que confere ao respectivo titular o direito de as utilizar nas condições e limites nele fixados.

RADIODIFUSÃO SONORA - Transmissão unilateral de comunicações sonoras, por meios de ondas radioelétricas, destinadas à recepção pelo público em geral.

RADIODIFUSÃO TELEVISIVA - Transmissão unilateral, codificada ou não, de imagens não permanentes e sons, por meio de ondas radioelétricas, e susceptível de recepção pelo público em geral.

Anexo 2

Informação disponível e não publicada

INFORMAÇÃO DISPONÍVEL E NÃO PUBLICADA

GALERIAS DE ARTE E ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

- Classificação, por exposições, obras, autores e visitantes

IMPRENSA

- Situação da publicação, por região (Nuts II)
- Tempo de publicação, por periodicidade
- Classificação decimal universal, por tempo de publicação
- “ “ “ , por entidade proprietária
- “ “ “ , por periodicidade
- “ “ “ , por língua predominante
- “ “ “ , por preço

BIBLIOTECAS

- Documentos existentes, por região (Nuts II)
- Receitas, por região (Nuts II), excepto para bibliotecas escolares
- Despesas, por região (Nuts II), excepto para bibliotecas escolares
- Pessoal ao serviço, por região (Nuts II), excepto para bibliotecas escolares

RADIODIFUSÃO SONORA

- Número de estações, por faixas de frequência, segundo os escalões de potência

RADIODIFUSÃO VISUAL

- Número de estações, por redes de cobertura nacional, segundo os escalões de potência

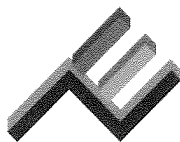
DESPORTO FEDERADO

- Evolução dos praticantes federados, por modalidades, segundo as épocas desportivas (até 1996)

Nota: Os dados contidos nos quadros acima referidos, estão disponíveis por concelho e podem ser fornecidos (salvaguardadas eventuais situações de segredo estatístico) impressos em papel ou gravados em suporte magnético, sob pedido específico a ser satisfeito através do regime de prestação de serviços.

Anexo 3

Instrumentos de notação



ATENÇÃO:

A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI

Inquérito aos Museus

DADOS REFERENTES A 2001

EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE :

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA

1000-043 LISBOA

TELEFONE 21 842 61 00 – Ext. 3264

FAX 21 842 63 79

E-Mail teresa.feio@ine.pt

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Indique na quadricula o código da unidade monetária que pretende utilizar na resposta a todos os valores monetários do inquérito:

1 – ESCUDOS

☐

NÃO ESQUEÇA que a opção que escolheu tem que ser mantida ao longo de todo o questionário

2 – EUROS

I. FUNCIONAMENTO E INSTALAÇÕES

1 – FUNCIONAMENTO

1.1. Refira se a abertura ao público foi:

1. Permanente (aberto todo o ano)

☐

2. Sazonal (apenas está aberto ao público numa época definida do ano)

☐

3. Esporádica (apenas abre ao público em períodos não fixos ou quando solicitado)

☐

4. Encerrado ao público

☐

Encerrado todo o ano

☐

Encerrado parcialmente

☐

2 – INSTALAÇÕES

2.1. As instalações que o museu ocupa são (em função da sede):

1. Próprias

☐

2. Outra situação

☐

2.2. Indique qual a área total ocupada pelo museu:

--	--	--	--	--	--	--	--

 m²

da qual:

2.2.1. Área total edificada:

--	--	--	--	--	--	--	--

 m²

2.3. Quanto à distribuição espacial, para além do edifício-sede, o museu distribui-se por núcleos?

1. Sim

☐

2. Não

☐

Quantos?

--	--	--	--

2.4. Assinale se possui outro(s) espaço(s), para além das salas de exposições:

2.4.1 – Destinado(s) ao público

- | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------|--|--------------------------|
| 1. Cafeteria/Restaurante | ☐ | 7. Espaço(s) multimédia / audiovisuais | ☐ |
| 2. Espaços exteriores | ☐ | 8. Recepção | ☐ |
| 3. Loja | ☐ | 9. Outro(s) | ☐ |
| 4. Espaço(s) para serviço educativo | ☐ | Qual(ais)? | |
| 5. Auditório | ☐ | (1) _____ | |
| 6. Biblioteca /Centro de documentação | ☐ | (2) _____ | |
| | | 10. Não possui qualquer destes espaços | ☐ |

2.4.2 – Espaços técnicos

- | | | | |
|--|--------------------------|---------------------------------------|--------------------------|
| 1. Laboratório de conservação e restauro | ☐ | 3. Não possui qualquer destes espaços | ☐ |
| 2. Reservas | ☐ | | |

2.5. Quanto a sistemas de segurança, indique se o museu dispõe de:

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. Segurança anti-roubo (empresa de segurança, sistema electrónico ou ligação à polícia, excluindo <i>guardaria própria</i>) | ☐ |
| 2. Segurança anti-incêndio | ☐ |
| 3. Ambos (anti-roubo e anti-incêndio) | ☐ |
| 4. Não possui qualquer sistema especial de segurança | ☐ |

II. RECURSOS

3 – RECURSOS HUMANOS

3.1. O museu possui pessoal incluído em quadro próprio ou em quadro da tutela (administração local ou central, empresas, institutos, etc.)?

1. Sim ☐ → indique o número total de pessoas que constituem este quadro:
2. Não ☐

3.2. Relativamente ao pessoal total, integrado ou não no quadro, indique qual o número que presta serviço, segundo a categoria, a remuneração e o regime (em caso de acumulação de funções considere apenas a principal)

OS VOLUNTÁRIOS DEVEM SER INCLUÍDOS NAS COLUNAS – NÃO REMUNERADO (ver instruções)

Grupo de pessoal	Tempo Inteiro			Tempo Parcial		
	Remunerado	Não Remunerado	Estagiário	Remunerado	Não Remunerado	Estagiário
Conservador, Técnico superior (inclui pessoal dirigente)						
Outro Pessoal Técnico						
Pessoal Administrativo						
Pessoal Auxiliar e Operário						

4 – RECURSOS FINANCEIROS

4.1. Receitas (se necessário, indique o valor estimado)

Unidade(*): 1000 Esc. / 1Euro

4.1.1.Receitas próprias

- | | | | | | | | |
|----------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 1. Bilheteira ----- | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 2. Prestação de serviços ----- | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 3. Loja/Publicações ----- | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 4. Aluguer de espaço(s) ----- | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 5. Outra(s) ----- | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Total de Receitas Próprias ----- | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

4.1.2.Receitas externas

Unidade(*): 1000 Esc. / 1Euro

- | | | | | | | | |
|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 1. Dotações da Tutela ----- | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 2. Outras receitas: | | | | | | | |
| 2.1 Subsídios da Adm. Central ----- | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 2.2 Subsídios da Adm. Local ----- | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 2.3 Subsídios do Governo da Região Autónoma (Açores/Madeira) ----- | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 2.4 Fundos Comunitários ----- | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 2.5 Patrocínios/apoios privados ----- | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 2.6 Mecenato (ao abrigo da legislação do mecenato cultural)----- | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 2.7 Outra(s)----- | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Total de Receitas Externas ----- | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

Total de Receitas (Receitas Próprias + Receitas Externas) -----

4.2. Despesas (se necessário, indique o valor estimado)

Unidade(*): 1000 Esc. / 1Euro

- | | | | | | | | |
|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 1. Com pessoal ----- | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 2. Com instalações e equipamentos----- | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 3. Com aquisição de peças----- | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 4. Com montagem de exposição(ões)----- | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 5. Com investigação----- | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 6. Com conservação e/ou restauro----- | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 7. Com divulgação----- | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 8. Outra(s)----- | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

Total de Despesas -----

5 - RECURSOS INFORMÁTICOS

5.1. Os serviços do museu dispõem de recursos informáticos/computadores?

1. Sim ☐ 2. Não ☐

5.1.1. Qual o número de computadores?

5.1.2. O museu possui ligação à Internet?

1. Sim ☐ 2. Não ☐ →
- 1.1 Uso interno (funcionários) ☐
- 1.2 Uso externo (público) ☐

(*) de acordo com o assinalado no início do questionário (ver instruções)

III. ACERVO E COLECÇÕES

6 – ACERVO, COLECÇÕES E INVENTÁRIO

6.1. Assinale qual/qua(s) categoria(s) dominante(s) no acervo do museu:

- | | | | |
|-----------------------|--------------------------|---------------|--------------------------|
| 1. Arqueologia | ☐ | 7. Fotografia | ☐ |
| 2. Arte | ☐ | 8. História | ☐ |
| 3. Ciência e Técnica | ☐ | 9. Indústria | ☐ |
| 4. Etnografia | ☐ | 10. Militar | ☐ |
| 5. Espécies Vivas | ☐ | 11. Traje | ☐ |
| 6. Espécies Não Vivas | ☐ | 12. Outra(s) | ☐ |

Qual(ais)? (1) _____

(2) _____

6.2. Número de Objectos (cada objecto apenas deverá ser contabilizado num único tipo de bens)

	NÚMERO DE OBJECTOS			
	Total	...dos quais com inventário sumário ou desenvolvido	...fotografados	... em Base de dados
Bens arqueológicos				
Bens artísticos e históricos				
Bens bibliográficos e arquivísticos				
Bens técnico-científicos e industriais				
Bens etnográficos				
Bens naturais vivos				
Bens naturais não vivos				
Outros bens				

IV - ACTIVIDADES

7 – ACTIVIDADES ORIENTADAS PARA OS VISITANTES

7.1. O museu dispõe de serviço educativo? 1. Sim ☐ 2. Não ☐

7.2. Relativamente a actividades orientadas para os visitantes, assinale aquela(s) que o museu realizou pelo menos uma vez:

- | | | | |
|--|--------------------------|--------------------|--------------------------|
| 1. Renovação da exposição permanente | ☐ | 5. Espectáculo | ☐ |
| 2. Exposição temporária | ☐ | 6. Visitas Guiadas | ☐ |
| 3. Acções dirigidas ao público escolar | ☐ | 7. Nenhuma | ☐ |
| 4. Conferência/Seminário | ☐ | 8. Outra(s) | ☐ |

Qual(ais)? (1) _____

(2) _____

7.3. Relativamente a publicações/edições, produzidas pelo museu, refira qual(uais) a(s) disponível(eis) actualmente para distribuição/venda ao público (tome como critério de selecção para assinalar a opção respectiva o facto de estar disponível pelo menos um título/modelo):

- | | | | |
|-------------------------|--------------------------|------------------|--------------------------|
| 1. Folheto/desdobrável | ☐ | 6. Cassete vídeo | ☐ |
| 2. Roteiro/Guia | ☐ | 7. Cd-Rom/DVD | ☐ |
| 3. Catálogo(s) | ☐ | 8. Nenhuma | ☐ |
| 4. Monografias | ☐ | 9. Outras | ☐ |
| 5. Publicação periódica | ☐ | Qual (ais)? | _____ |

7.4. Relativamente a publicidade, indique qual (uais) o(s) meio(s) utilizado(s):

1. Jornais ☐ 2. Televisão ☐ 3. Rádio ☐ 4. Outdoors ☐ 5. Não houve ☐

7.5. Indique se ao longo do ano estabeleceu parcerias Sim ☐ Não ☐

Assinale qual(ais) as instituições:

- | | <u>Nacionais</u> | <u>Estrangeiras</u> | | <u>Nacionais</u> | <u>Estrangeiras</u> |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Instituições de Ensino | ☐ | ☐ | 4. Fundações/Associações | ☐ | ☐ |
| 2. Empresas | ☐ | ☐ | 5. Instituições de Investigação | ☐ | ☐ |
| 3. Museus | ☐ | ☐ | 6. Outro(s) | ☐ | ☐ |
| | | | Qual (ais)? | _____ | |

7.6. O endereço do museu faz parte da informação sobre itinerários culturais da sua área? (roteiros, agendas culturais das autarquias, da imprensa escrita, etc.)

1. Sim ☐ 2. Não ☐

V - VISITANTES

8 - PÚBLICO / CONTROLO DE VISITANTES

8.1. O museu possui controlo de visitantes?

1. Sim ☐ 2. Não ☐
- ↓
- 1.1 Informatizado ☐
- 1.2 Não informatizado ☐

8.2. Número de visitantes por mês.

Selecione a forma de preenchimento 1. Nº de visitantes por mês ☐ 2. Total anual ☐

Na questão anterior indicou que não dispunha de controlo de visitantes, pelo que, **deverá indicar uma estimativa anual do número de visitantes na coluna "Total"**

(Caso o museu tenha estado encerrado, assinale "E" na quadrícula do mês correspondente)

NÚMERO DE VISITANTES												
Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maio	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro	Total

8.3. Do total anual, indique o número de visitantes em grupos escolares:



INQUÉRITO ANUAL ÀS GALERIAS DE ARTE
E AOS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES
TEMPORÁRIAS

ATENÇÃO

DADOS REFERENTES A 2001

- A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI

- EM CASO DE DÚVIDA CONTACTE:

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA - 1000-043 LISBOA
TELEFONE 21 842 61 00 - FAX 21 842 63 79

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):

Indique na quadrícula o código da unidade monetária que pretende utilizar na resposta a todos os valores monetários do inquérito:

ESCUDOS - 1

EUROS -2

NÃO ESQUEÇA que a opção que escolheu tem que ser mantida ao longo de todo o questionário

Este inquérito tem por finalidade obter informação sobre Exposições Temporárias, tanto as organizadas em Galerias de Arte, como as realizadas ao ar livre ou em salas adaptadas para o efeito (átrios de hotéis, restaurantes, etc.)

1. - CLASSIFICAÇÃO

1.1. - Galeria comercial

 1

1.2. - Espaço de exposição e venda

 2

1.3. - Espaço de exposição s/fins lucrativos

 3

2. - ENTIDADES PROMOTORAS DAS EXPOSIÇÕES REALIZADAS

2.1. - Administração Central (nº)

 1

2.4. - Pessoa singular ou colectiva com fim lucrativo (nº)

 4

2.2. - Administração Regional (nº)

 2

2.5. - Pessoa singular ou colectiva sem fim lucrativo (nº)

 5

2.3. - Administração Local (nº)

 3

2.9. - Outras entidades (nº)

 6

NOTA: Uma exposição pode ser promovida por uma ou mais entidades. Assim, o número de entidades inscritas neste quadro, deverá ser igual ou superior ao total do quadro 3.

3. - EXPOSIÇÕES, OBRAS, AUTORES E VISITANTES

3.1. - Exposições individuais (nº)

 1

3.2. - Exposições colectivas (nº)

 2

TOTAL (nº)

 3

3.3. - Obras expostas (nº)

 4

3.4. - Autores representados (nº)

 5

3.5. - Visitantes (nº)

 6

4. - DADOS FINANCEIROS

5. - CLASSIFICAÇÃO DOS OBJECTOS OU COLECÇÕES EXPOSTAS

	Nº de exposições	Nº de obras expostas
5.1. - PINTURA	1	2
5.2. - DESENHO	3	4
5.3. - GRAVURA	5	6
5.4. - OURIVESARIA	7	8
5.5. - CERÂMICA	9	10
5.6. - ESCULTURA	11	12
5.7. - TAPEÇARIA	13	14
5.8. - FOTOGRAFIA	15	16
5.9. - CINEMATOGRAFIA	17	18
5.10. - MÚSICA. INSTRUMENTOS MÚSICAIS	19	20
5.11. - EQUIPAMENTO (Mobiliário, Máquinas, Velharias)	21	22
5.12. - DOCUMENTAL (Biográficas, Bibliográficas)	23	24
5.13. - COLECCIONAÇÃO	25	26
5.14. - COMEMORATIVA	27	28
5.19. - MISTAS	29	30
TOTAL	99	99

O total de exposições deverá ser igual ao total dos pontos 3.1 e 3.2.

Observações:	
O responsável pela informação: _____ Telefone: _____ Fax: _____ Data: ____ / ____ / ____	Carimbo da Entidade Responsável:

Carimbo da Entidade Responsável:

Data: ____ / ____ / ____



INQUÉRITO ANUAL ÀS PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

DADOS REFERENTES A 2001

ATENÇÃO:

- A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI

- EM CASO DE DÚVIDA CONTACTE:

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA - 1000-043 LISBOA
TELEFONE 21 842 61 00 - FAX 21 842 63 79

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Indique na quadrícula o código da unidade monetária que pretende utilizar na resposta a todos os valores monetários do inquérito:

ESCUDOS - 1

☐

EUROS - 2

NÃO ESQUEÇA que a opção que escolheu tem que ser mantida ao longo de todo o questionário

assinale com "X" apenas uma quadrícula de cada grupo

1. - TEMPO DE PUBLICAÇÃO

- | | | |
|------------------------------|--------------------------|---|
| 1.1. - Menos de 1 ano | ☐ | 1 |
| 1.2. - De 1 a 5 anos | ☐ | 2 |
| 1.3. - De 6 a 19 anos | ☐ | 3 |
| 1.4. - De 20 a 39 anos | ☐ | 4 |
| 1.5. - De 40 a 79 anos | ☐ | 5 |
| 1.6. - Mais de 80 anos | ☐ | 6 |

2. - ENTIDADE PROPRIETÁRIA

- | | | |
|---|--------------------------|----|
| 2.1. - Administração central ou organismo autónomo da administração central | ☐ | 1 |
| 2.2. - Administração regional ou organismo autónomo da administração regional | ☐ | 2 |
| 2.3. - Administração local ou organismo autónomo da administração local | ☐ | 3 |
| 2.4. - Empresa pública | ☐ | 4 |
| 2.5. - Instituição religiosa | ☐ | 5 |
| 2.6. - Pessoa colectiva de utilidade pública | ☐ | 6 |
| 2.7. - Organizações profissionais (sindicatos, ordens, associações) | ☐ | 7 |
| 2.8. - Pessoa singular ou colectiva sem fins lucrativos | ☐ | 8 |
| 2.9. - Pessoa singular ou colectiva com fins lucrativos | ☐ | 9 |
| 2.9.1. - Nacional | ☐ | 10 |
| 2.9.2. - Estrangeira | ☐ | 11 |
| 2.10. - Outra. (Especifique) | ☐ | 12 |

3. - PERIODICIDADE

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| 3.1. - DIÁRIA | |
| 3.1.1. - Matutino | ☐ 1 |
| 3.1.2. - Vespertino | ☐ 2 |
| 3.2. - NÃO DIÁRIA | |
| 3.2.1. - Bimestral | ☐ 3 |
| 3.2.2. - Bimensal | ☐ 4 |
| 3.2.3. - Semanal | ☐ 5 |
| 3.2.4. - Quinzenal | ☐ 6 |
| 3.2.5. - Mensal | ☐ 7 |
| 3.2.6. - Trimestral | ☐ 8 |
| 3.2.7. - Semestral | ☐ 9 |
| 3.2.8. - Anual | ☐ 10 |
| 3.2.9. - Outra. (Especifique) | ☐ 11 |

4. - CLASSIFICAÇÃO SEGUNDO A LÍNGUA

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| 4.1. - LÍNGUA PREDOMINANTE | |
| 4.1.1. - Português | ☐ 1 |
| 4.1.2. - Espanhol | ☐ 2 |
| 4.1.3. - Francês | ☐ 3 |
| 4.1.4. - Inglês | ☐ 4 |
| 4.1.9. - Outra. (Especifique) | ☐ 5 |
| 4.2. - BILINGUE | |
| 4.2.1. - Português/Espanhol | ☐ 6 |
| 4.2.2. - Português/Francês | ☐ 7 |
| 4.2.3. - Português/Inglês | ☐ 8 |
| 4.2.4. - Francês/Inglês | ☐ 9 |
| 4.2.9. - Outra. (Especifique) | ☐ 10 |

5. - TIPO DE DIFUSÃO

- 5.1 - Grande público ☐ 1
- 5.2 - Público restrito ☐ 2

6. - TIPO DE PUBLICAÇÃO

- 6.1 - Jornal ☐ 1
- 6.2 - Revista ☐ 2
- 6.3 - Folheto ☐ 3
- 6.4 - Boletim ☐ 4
- 6.9 - Outro. (Especifique) ☐ 5

7. - GÊNERO DE PUBLICAÇÃO

- 7.1 - Geral e Reportagem ☐ 1
- 7.2 - Familiar ☐ 2
- 7.3 - Infantil. Juvenil. Banda desenhada ☐ 3
- 7.4 - Humorística ☐ 4
- 7.5 - Publicitária. Programa e catálogo ☐ 5
- 7.6 - Religiosa ☐ 6
- 7.7 - Oficial ☐ 7
- 7.8 - Acadêmica e científica ☐ 8
- 7.9 - Profissional ☐ 9
- 7.10 - Organização sindical ☐ 10
- 7.11 - Desportiva ☐ 11
- 7.12 - Outro. (Especifique) ☐ 12

8. - CLASSIFICAÇÃO DECIMAL UNIVERSAL

CLASSE	ÍNDICE C.D.U.	TEMA	
1	0	Generalidades	☐ 1
2	1	Filosofia. Psicologia	☐ 2
3	2	Religião.	☐ 3
		- CIÊNCIAS SOCIAIS:	
4	30 - 31	Sociologia. Estatística	☐ 4
5	32 - 33	Política. Economia	☐ 5
6	34, 351 - 354, 36	Direito. Administração Pública. Assistência Social	☐ 6
7	355 - 359	Arte e Ciência Militar	☐ 7
8	37	Educação. Ensino. Recreio	☐ 8
9	38	Comércio. Comunicações. Transportes. Turismo	☐ 9
10	39	Etnografia. Antropologia	☐ 10
		- FILOLOGIA:	
11	4	Línguas. Linguística	☐ 11
		- CIÊNCIAS PURAS:	
12	51	Matemática	☐ 12
13	52 - 59	Ciências Naturais	☐ 13
		- CIÊNCIAS APLICADAS:	
14	61	Medicina. Saúde Pública	☐ 14
15	62, 66 - 69	Engenharia. Tecnologia. Indústria. Profissões	☐ 15
16	63	Agricultura. Silvicultura. Caça. Pesca	☐ 16
17	64	Administração Doméstica	☐ 17
18	65	Gestão Administrativa	☐ 18
		- BELAS ARTES E LAZER:	
19	70 - 72	Urbanismo. Arquitectura	☐ 19
20	73 - 77	Artes Gráficas. Artes Plásticas. Fotografia. Cinematografia	☐ 20
21	78, 791 - 792	Música. Espectáculos	☐ 21
22	793 - 799	Jogos. Desportos	☐ 22
		- LITERATURA:	
23	8	História e Crítica Literária. Textos Literários.	☐ 23
		- GEOGRAFIA E HISTÓRIA:	
24	91	Geografia. Viagens	☐ 24
25	92 - 99	História. Biografias	☐ 25

9. - SITUAÇÃO DA PUBLICAÇÃO

- 9.1 - Publicação regular ☐ 1
- 9.2 - Publicação irregular ☐ 2
- 9.3 - Publicação suspensa ☐ 3

10. - PREÇO

- 10.1 - Distribuição gratuita ☐ 1
- 10.2 - Preço por exemplar
- 10.2.1 - Até 50\$00 ☐ 2
- Até 0.25 EUROS ☐
- 10.2.2 - DE 51\$00 a 100\$00 ☐ 3
- De 0.25 a 0.50 EUROS ☐
- 10.2.3 - DE 101\$00 a 300\$00 ☐ 4
- De 0.50 EUROS até 1.50 EUROS ☐
- 10.2.4 - DE 301\$00 a 700\$00 ☐ 5
- De 1.50 EUROS até 3.49 EUROS ☐
- 10.2.5 - Mais de 700\$00 ☐ 6
- Mais de 3.49 EUROS ☐

11. - EDIÇÕES E TIRAGENS

- 11.1 - Número de edições publicadas durante o ano ☐ 1
- 11.2 - Tiragem média por edição (nº) ☐ 2
- 11.3 - Tiragem anual (nº) ☐ 3
- 11.4 - Circulação média por edição (nº) (1) ☐ 4
- 11.5 - Exemplares vendidos durante o ano (nº) ☐ 5
- 11.5.1 - dos quais por assinatura ☐ 6

(1) Circulação média = tiragem média - sobras

12. - DADOS FINANCEIROS

- 12.1 - Receita bruta proveniente dos exemplares vendidos durante o ano
(incluir as vendas por assinatura) ☐ 1
- 12.2 - Receita bruta derivada da publicidade ☐ 2

13. - TIPO DE VENDA

- 13.1 - Venda directa ☐ 1
- 13.2 - Venda postal ☐ 2
- 13.3 - Venda tradicional ☐ 3

14. - DISTRIBUIÇÃO

- 14.1 - Nacional ☐ 1
- 14.2 - Brasil ☐ 2
- 14.3 - Países africanos de língua oficial portuguesa (Palop) ☐ 3
- 14.4 - Países da União Europeia ☐ 4
- 14.5 - Estados Unidos da América ☐ 5
- 14.6 - Canadá ☐ 6
- 14.7 - África do Sul ☐ 7
- 14.8 - Outros ☐ 8



INQUÉRITO ANUAL ÀS BIBLIOTECAS

DADOS REFERENTES A 2001

ATENÇÃO:

- A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI

- EM CASO DE DÚVIDA CONTACTE:

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA - 1000-043 LISBOA
TELEFONE 21 842 61 00 - FAX 21 842 63 79

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):

Indique na quadrícula o código da unidade monetária que pretende utilizar na resposta a todos os valores monetários do inquérito:

ESCUDOS - 1

EUROS - 2

NÃO ESQUEÇA que a opção que escolheu tem que ser mantida ao longo de todo o questionário

A. - DADOS FÍSICOS

marque com X apenas uma quadrícula de cada grupo

1. - CLASSIFICAÇÃO

- | | | |
|---|--------------------------|---|
| 1.1. - NACIONAL | ☐ | 1 |
| 1.2. - ESPECIALIZADA | | |
| 1.2.1. - Aberta ao público em geral | ☐ | 2 |
| 1.2.2. - Aberta a público restrito | ☐ | 3 |
| 1.3. - IMPORTANTE NÃO ESPECIALIZADA | ☐ | 4 |
| 1.4. - PÚBLICA (Popular) | ☐ | 5 |
| 1.5. - BIBLIOTECA DE ESTABELECIMENTO DE ENSINO SUPERIOR | ☐ | 6 |
| 1.6. - BIBLIOTECA ESCOLAR | ☐ | 7 |

2. - ADMINISTRAÇÃO

- | | | |
|--|--------------------------|---|
| 2.1. - BIBLIOTECA COM ADMINISTRAÇÃO PRÓPRIA OU COMUM À ENTIDADE PROPRIETÁRIA | ☐ | 8 |
| 2.2. - ADMINISTRAÇÃO DA BIBLIOTECA COMUM A OUTRAS BIBLIOTECAS | ☐ | 9 |

Discrimine as bibliotecas

3. - NÚCLEO DE APOIO

escreva os valores nas unidades solicitadas

- | | | |
|---|----------------------|----|
| 3.1. - NÚMERO DE NÚCLEOS DE APOIO QUE A BIBLIOTECA DISPÕE | | |
| 3.1.1. - Núcleos fixos (nº) | <input type="text"/> | 10 |
| 3.1.2. - Núcleos móveis (nº) | <input type="text"/> | 11 |

4. - ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU NATUREZA JURÍDICA

marque com X apenas uma quadrícula deste grupo

4.1. - ADMINISTRAÇÃO CENTRAL	☐	12
4.2. - ORGANISMO AUTÓNOMO DA ADMINISTRAÇÃO CENTRAL	☐	13
4.3. - ADMINISTRAÇÃO REGIONAL (Regiões Autónomas)	☐	14
4.4. - ADMINISTRAÇÃO LOCAL	☐	15
4.5. - EMPRESA PÚBLICA	☐	16
4.6. - INSTITUIÇÕES RELIGIOSAS	☐	17
4.7. - PESSOA COLECTIVA DE UTILIDADE PÚBLICA	☐	18
4.8. - ORGANIZAÇÕES PROFISSIONAIS	☐	19
4.9. - OUTRA PESSOA COLECTIVA SEM FIM LUCRATIVO	☐	20
4.10. - PESSOA SINGULAR OU COLECTIVA COM FIM LUCRATIVO	☐	21

escreva os valores nas unidades solicitadas

5. - INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTO

5.1. - INSTALAÇÕES		
5.1.1. - Sala de Leitura (nº)		22
5.1.2. - Gabinete Técnico (nº)		23
5.1.3. - Depósitos (nº)		24
5.2. - LUGARES POSTOS À DISPOSIÇÃO DOS UTILIZADORES (nº)		25
5.3. - MICROCOMPUTADORES NA BIBLIOTECA (nº)		26
5.4. - TERMINAIS À DISPOSIÇÃO DOS UTILIZADORES (nº)		27
5.5. - BASES DE DADOS INTERLIGADAS (nº)		28
5.6. - PROGRAMAS INSTALADOS		
5.6.1. - Programas de gestão administrativa (nº)		29
5.6.2. - Programas de tratamento técnico da documentação (nº)		30
5.6.3. - Menus (quadros) à disposição dos utilizadores (nº)		31

6. - DOCUMENTOS EXISTENTES (em 31 de Dezembro)

6.1. - LIVROS		
6.1.1. - Volumes (nº)		32
6.1.2. - Títulos (nº)		33
6.2. - PERIÓDICOS		
6.2.1. - Volumes (nº)		34
6.2.2. - Títulos (nº)		35
6.2.3. - Títulos com continuidade no próximo ano (nº)		36
6.3. - MANUSCRITOS		
6.3.1. - Volumes (nº)		37
6.3.2. - Documentos avulso (nº)		38
6.4. - MICROFORMAS DE DOCUMENTOS (nº de unidades)		39
6.5. - DOCUMENTOS AUDIOVISUAIS		
6.5.1. - Documentos Audio (nº de unidades)		40
6.5.2. - Documentos Visuais (nº de unidades)		41
6.5.3. - Documentos Audiovisuais (nº de unidades)		42
6.6. - OUTRO TIPO DE DOCUMENTOS (nº de unidades)		43
6.6.1. - Documentos Cartográficos (nº de unidades)		44

B. - DADOS FINANCEIROS

no caso da biblioteca não ter orçamento próprio utilize estimativas

1. - RECEITAS

1.1. - RECEITAS		70
1.1.1. - Dotações, Subsídios e Donativos		71
1.1.1.1. - Sector Público		72
1.1.1.2. - Empresa Pública		73
1.1.1.3. - Sector Privado		74
1.1.2. - Rendimentos próprios		75
1.1.2.1. - Produto de Direitos de Entrada		76
1.1.2.2. - Outras Receitas		77

2. - DESPESAS

2.1. - DESPESAS		78
2.1.1. - Despesas correntes		79
2.1.1.1. - Pessoal		80
2.1.1.2. - Aquisição de Documentos		81
2.1.1.3. - Outras Despesas		82
2.1.2. - Despesas de capital		83
2.1.2.1. - Terrenos e Construções		84
2.1.2.2. - Bens de Equipamento		85
2.1.2.3. - Outras Despesas		86

C. - PESSOAL

1. - PESSOAL AO SERVIÇO

1.1. - TOTAL DO PESSOAL AO SERVIÇO (nº)		87
1.1.1. - Sexo masculino (nº)		88
1.1.2. - Sexo feminino (nº)		89
1.2. - PESSOAL TÉCNICO SUPERIOR COM FORMAÇÃO BAD (nº)		90
1.3. - PESSOAL TÉCNICO SUPERIOR (nº)		91
1.4. - PESSOAL TÉCNICO PROFISSIONAL COM FORMAÇÃO BAD (nº)		92
1.5. - PESSOAL TÉCNICO (nº)		93
1.6. - PESSOAL ADMINISTRATIVO (nº)		94
1.7. - OUTRO PESSOAL (nº)		95
1.8. - REGIME HORÁRIO DO PESSOAL		
1.8.1. - Pessoas com horário diário de _____ (horas)	(nº)	96
1.8.2. - Pessoas com horário de turnos de _____ (horas)	(nº)	97
1.8.3. - Pessoas com horário parcial (nº)		98

Observações:

O responsável pela informação:

Telefone: _____ Fax: _____

Data: ____ / ____ / ____

Carimbo da Entidade Responsável:



INQUÉRITO AOS RECINTOS
CULTURAIS

DADOS REFERENTES A 2001

ATENÇÃO:

- A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI

- EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE :

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA – 1000-043 LISBOA

TELEFONE 21 842 61 00 – FAX 21 842 63 79

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Identificação do recinto: Rua e n.º _____

Localidade _____ Código Postal _____ Localidade Postal _____

Distrito _____ Concelho _____ Freguesia _____

1 – INSTALAÇÕES

1 – INSTALAÇÕES											
1.1 – TIPO DE RECINTO		1.2 – NÚMERO DE LUGARES									
1. Fixo	☐	1.	<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								
2. Itinerante	☐	2.	<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								
3. Improvisado	☐	3.	<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								
4. Outro (											

2 – FORMA JURÍDICA DA ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU EXPLORADORA DO RECINTO

1. Sociedade privada ☐ 2. Empresário em nome individual ☐ 3. Instituição privada sem fins lucrativos ☐ 4. Administração pública central ou regional ☐

5. Administração pública local ☐ 6. Outra ☐ Qual? _____

Observações:

O responsável pela informação:

Telefone: () _____

Fax: () _____

Data: ____/____/____

Carimbo da Entidade Responsável:

Instrumento de notação do Sistema Estatístico Nacional (Lei n.º 6/89, de 15 de Abril) de RESPOSTA OBRIGATÓRIA, registado no INE, sob o n.º 9179, válido até 2002/12/31.



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS SOCIAIS
INQUÉRITO ANUAL AOS ESPECTÁCULOS
AO VIVO

DADOS REFERENTES A 2001

ATENÇÃO:

- A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI

- EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE :

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA – 1000-043 LISBOA

TELEFONE 21 842 61 00 – FAX 21 842 63 79

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Actividade Económica (CAE Rev. 2):

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Concelho onde decorreram os espectáculos:

(se os espectáculos decorreram em 2 ou mais Concelhos, preencha, por favor, um questionário por cada Concelho)

Indique na quadrícula o código da Unidade Monetária que pretende utilizar na resposta a todos os valores monetários do inquérito:

ESCUDOS – 1

☐

EUROS – 2

NÃO ESQUEÇA que a opção que escolheu tem que ser mantida ao longo de todo o questionário

1 – SESSÕES E BILHETES POR MODALIDADES

MODALIDADES	SESSÕES DIURNAS				SESSÕES NOCTURNAS			
	Nº DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS	Nº DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS
		N.º	VALOR (*)	N.º		N.º	VALOR (*)	N.º
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1. Teatro								
2. Ópera								
3. Concerto								
3.1 De Música Clássica								
3.2. De Música Ligeira								
4. Recitais de Coros								
5. Dança								
5.1 Clássica								
5.2. Moderna								
6. Folclore								
7. Mista (variedades)								

“NÃO SE ESQUEÇA DE UTILIZAR A UNIDADE MONETÁRIA INICIALMENTE ESCOLHIDA”

1 – SESSÕES E BILHETES POR MODALIDADES (continuação)

MODALIDADES	SESSÕES DIURNAS				SESSÕES NOCTURNAS			
	Nº DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS	Nº DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS
		N.º	VALOR (*)	N.º		N.º	VALOR (*)	N.º
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8. Circo								
9. Tauromaquia								
10. Multidisciplinares								
11. Outras (a)								
12. TOTAL								

(a) Quais? _____

2 – ORIGINAIS E ELENCO DE ALGUMAS MODALIDADES

MODALIDADES	2.1 – ORIGINAIS (b)		2.2 – ELENCO (c)	
	TOTAL	DOS QUAIS, ORIGINAIS PORTUGUESES	TOTAL	DOS QUAIS, PORTUGUESES
	Nº			
1	2	3	4	5
1. Teatro				
2. Ópera				
3. Dança				
3.1 Clássica				
3.2. Moderna				
4. TOTAL				

(b) Preencha, somente, quando tiver havido estreias no período a que o questionário diz respeito.

(c) Preencha sempre que tiver havido sessões de Teatro, Ópera ou Dança.

Observações:

O responsável pela informação: _____

Telefone: _____ Fax: _____

Data: ____/____/____

Carimbo da Entidade Responsável:



ATENÇÃO:

- **A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI**
- **DEVOLVA ESTE IMPRESSO, DEVIDAMENTE PREENCHIDO, NO ENVELOPE RSF JUNTO, NO PRAZO DE 10 DIAS ÚTEIS APÓS A RECEPÇÃO**
- **EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE :**

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA - 1000 LISBOA
TELEFONE (01) 842 61 00 – EXT. 3263/3247
FAX (21) 842 63 79

INQUÉRITO TRIMESTRAL AO CINEMA
(EXIBIÇÃO)

PERÍODO A QUE SE REFEREM OS DADOS
º TRIMESTRE DE 2001

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Indique na quadrícula o código da unidade monetária que pretende utilizar na resposta a todos os valores monetários do inquérito:

ESCUDOS – 1

☐

NÃO ESQUEÇA que a opção que escolheu tem que ser mantida ao longo de todo o questionário

EUROS – 2

1 - SESSÕES E BILHETES

SESSÕES DIURNAS				SESSÕES NOCTURNAS			
N.º DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS	N.º DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS
	N.º	VALOR (*)	N.º		N.º	VALOR (*)	N.º
1	2	3	4	5	6	7	8

2 – SESSÕES, SEGUNDO A METRAGEM E PAÍSES DE ORIGEM

PAÍSES DE ORIGEM DOS FILMES EXIBIDOS	Longa metragem	Curta metragem	PAÍSES DE ORIGEM DOS FILMES EXIBIDOS	Longa metragem	Curta metragem
	N.º de Sessões			N.º de Sessões	
1. PORTUGAL			9. ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA		
2. REINO UNIDO			10 BRASIL		
3. FRANÇA			11. JAPÃO		
4. ITÁLIA			12. ÍNDIA		
5. OUTROS PAÍSES EUROPEUS			13. CHINA		
6. CO-PRODUÇÕES PORTUGAL/ PAÍSES EUROPEUS			14. OUTROS PAÍSES		
7. OUTRAS CO-PRODUÇÕES EUROPEIAS			15. OUTRAS CO-PRODUÇÕES		
8. CO-PRODUÇÕES PORTUGAL/ PAÍSES LUSÓFONOS			16. TOTAL		

Instrumento de notação do Sistema Estatístico Nacional (Lei n.º 6/89, de 15 de Abril) de RESPOSTA OBRIGATÓRIA, registado no INE, sob o n.º 9030, válido até 2001/12/31.



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS SOCIAIS

CINEMA: FICHA DE CARACTERIZAÇÃO

ATENÇÃO:

- A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI

- DEVOLVA ESTE IMPRESSO, DEVIDAMENTE PREENCHIDO, NO ENVELOPE RSF JUNTO, NO PRAZO DE 10 DIAS ÚTEIS APÓS A RECEPÇÃO

- EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE :

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA - 1000 LISBOA
TELEFONE (21) 842 61 00 – EXT. 3247
FAX (21) 842 63 78

PERÍODO A QUE SE REFEREM OS DADOS
31 DE JANEIRO DE 2001

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Identificação do recinto: Rua e n.º

Localidade _____ Código Postal _____ Localidade Postal _____

Distrito _____ Concelho _____ Freguesia _____

1 – INSTALAÇÕES

1.1 – LOCALIZAÇÃO DAS INSTALAÇÕES (RECINTOS)	1.2 – NÚMERO DE ECRANS	1.3 – NÚMERO DE LUGARES
1. Cinema ☐	1.	1.
2. Salas em Centro Comercial (Multiplex) ☐	2.	2.
3. “Salas” ao ar livre ☐	3.	3.
4. Salas polivalentes ☐	4.	4.
5. Outro ()	5.	5.

2 – FORMA JURÍDICA DA ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU EXPLORADORA

- | | | | |
|--|---|---|---|
| 1. Sociedade privada ☐ | 2. Empresário em nome individual ☐ | 3. Instituição privada sem fins lucrativos ☐ | 4. Administração pública central ou regional ☐ |
| 5. Administração pública local ☐ 6. Outra ☐ Qual? <input type="text"/> | | | |

Observações:

O responsável pela informação:

Telefone: () _____ Fax: () _____

Email: _____ Data: ____/____/____

Carimbo da Entidade Responsável:

Publicações e literatura	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
2.1 Edição de jornais e outras publicações periódicas				
2.2 Edição e aquisição de livros				
2.3 Bibliotecas				
2.9 Outras actividades				
TOTAL				

3. - MÚSICA

Música	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
3.1 Apoios a bandas, coros e tunas				
3.2 Espectáculos musicais				
3.3 Espectáculos líricos				
3.4 Apoio ao folclore				
3.9 Outras actividades				
TOTAL				

4. - ARTES CÉNICAS

Artes cénicas	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
4.1 Espectáculos teatrais				
4.2 Espectáculos de bailado				
4.3 Festivais				
4.4 Apoios a grupos cénicos				
4.9 Outras actividades				
TOTAL				

5. - ARTES PLÁSTICAS

Artes plásticas	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
5.1 Edição, produção e aquisição				
5.2 Exposições				
5.3 Divulgação				
5.9 Outras actividades				
TOTAL				

6. - CINEMA E FOTOGRAFIA

Cinema e Fotografia	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
6.1 Criação cinematográfica				
6.2 Festivais e ciclos de cinema				
6.3 Animação e vídeo				
6.4 Fotografia				
6.9 Outras actividades				
TOTAL				

7. - RADIODIFUSÃO E TELEVISÃO

Radiodifusão e televisão	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
7.1 Televisões locais				
7.2 Rádios locais				
7.9 Outras actividades				
TOTAL				

8. - ACTIVIDADES SOCIOCULTURAIS

Actividades socioculturais	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
8.1 Apoios a manifestações culturais				
8.2 Apoios a associações culturais				
8.3. Apoio ao artesanato				
8.9 Outras actividades				
TOTAL				

9. - RECINTOS CULTURAIS

Recintos culturais	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
9.1 Cine-teatros				
9.2 Polivalentes culturais				
9.9 Outros recintos				
TOTAL				

10. - JOGOS E DESPORTOS

Jogos e desportos	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
10.1 Actividades desportivas				
10.2 Associações desportivas				
10.3 Construção e manutenção de recintos				
10.9 Outras actividades				
TOTAL				

11. - OUTRAS DESPESAS COM A CULTURA

Outras despesas com a cultura	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
11.1 Administração geral				
11.9 Outras actividades				
TOTAL				

12. - TOTAL DO FINANCIAMENTO

Nota: Os valores para este quadro são as somas em coluna do item total dos 11 quadros anteriores.

Total do financiamento	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
TOTAL				

13. - DESPESAS TOTAIS DA CÂMARA EM 2001

Nota: Para este quadro pretendem-se as despesas totais efectuadas pela Câmara durante o ano de 2001.

Despesas totais	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
TOTAL				

Observações:

O responsável pela informação:

Carimbo da Entidade Responsável:

Telefone: ()

Fax: ()

Data: