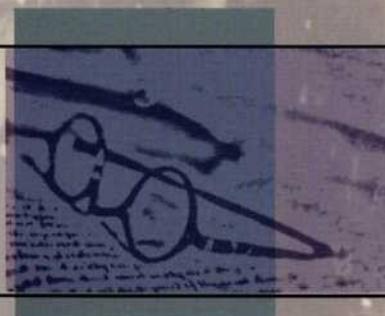




Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio

2000



Ano de edição 2002



Catalogação recomendada

ESTATÍSTICAS DA CULTURA, DESPORTO E RECREIO.

Lisboa, 1986-

Estatísticas da cultura, desporto e recreio / ed. Instituto Nacional de Estatística. - 1984- . - Lisboa : I.N.E, 1986- . - 30 cm

Anual. - Continuação de : Estatísticas da cultura, recreio e desporto = Statistiques de la culture, des loisirs et des sports

ISSN 0870-1628

ISBN 972-673-612-9

Director

Presidente do Conselho de Administração
Prof. Dr. Paulo Gomes

Editor

Instituto Nacional de Estatística
Av. António José de Almeida
1000-043 LISBOA
Telefone: 21 842 61 00
Fax: 21 842 63 65

Composto

INE - Dep. Estatísticas Sociais
SEIES - Manuel Delgado

Capa

INE - Dep. Difusão e Promoção
NED - Helena Nogueira

Impressão

INE - Secção de Artes Gráficas

Tiragem: 550 exemplares

Depósito legal nº 81726/94

Preço: 16,00 € (IVA incluído)

O INE na Internet
<http://www.ine.pt>

SUMÁRIO

Na presente publicação, o INE divulga os principais resultados relativos às “Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio - 2000”, destacando-se os seguintes:

MUSEUS

Os 201 museus que observavam os critérios adoptados para apuramento dos dados, registaram um total de 7,4 milhões de visitantes e um acervo constituído por 14,7 milhões de objectos.

PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

Do total de imóveis protegidos (4 032), cerca de 65% eram imóveis de “interesse público”, representando os monumentos nacionais 21%. Quanto ao tipo arquitectónico, os imóveis de Arquitecturas Civil e Religiosa representaram 44% e 41%, respectivamente.

ARTES PLÁSTICAS

As galerias de arte e os espaços de exposições temporárias, promoveram 4 255 exposições individuais e colectivas, com um movimento de 163 425 obras expostas, representando 18 286 autores.

IMPRENSA

A tiragem anual das publicações periódicas registou um total de 818,2 milhões de exemplares, destacando-se os jornais com 63% da tiragem total. As revistas totalizaram 36% das publicações periódicas com uma tiragem anual de 293,7 milhões de exemplares.

BIBLIOTECAS

As 1 911 bibliotecas observadas registaram 10 milhões de utilizadores, que consultaram um total de 15,9 milhões de documentos. Em média, cada utilizador consultou 1,6 documentos.

As bibliotecas escolares e de ensino superior, representaram cerca de 67% do número total; contudo, detinham apenas 38% dos documentos, representando em média 20 274 documentos por biblioteca.

ESPECTÁCULOS AO VIVO

No conjunto dos espectáculos, produziram-se cerca de 9 016 sessões, entre diurnas e nocturnas, registando um total de 2,9 milhões de espectadores, gerando uma receita de 15,4 milhões de euros.

O teatro foi a modalidade que teve maior expressão, sendo responsável por 53% das sessões realizadas.

CINEMA

Registaram-se cerca de 419 695 sessões, com um total de 17,9 milhões de espectadores. O número de recintos que projectaram filmes foi de 226, disponibilizando 420 ecrãs e 104 378 lugares.

FINANCIAMENTO PÚBLICO

As câmaras municipais gastaram em actividades culturais cerca de 560 milhões de euros. O domínio “Jogos e Desportos” foi aquele em que as autarquias mais despeseram (39% do total), seguido do património cultural (12%), actividades socioculturais (11%) e recintos culturais (10%), totalizando no conjunto, 405 milhões de euros.

ABSTRACT

This publication contains the main results disseminated by INE on Culture, Sports and Recreation - 2000, focusing:

MUSEUMS

The 201 museums accomplishing the criteria adopted, registered 7,4 million visitors and 14,7 million objects in collections.

THE ARCHITECTONIC PATRIMONY

In relation to the total protected buildings (4 032), nearly 65% were of public interest, from which 21% were national monuments. The Civil and Religious architectures are the most representative, with 44% and 41% of the total, respectively.

VISUAL ARTS

Art galleries and other temporary exhibition spaces carried out 4 255 individually and collective exhibitions, showing 163 425 pieces of art, representing 18 286 authors.

PRESS

The annual printing of periodical publications registered a total of 818,2 million copies, with focus on newspapers, which represent 63% of the total printing. Magazines represent 36% of periodical publications in circulation in the country, with an annual printing of 293,7 million copies.

LIBRARIES

The 1 911 libraries observed were visited by 10 million users, which consulted around 15,9 million documents. School (including university) libraries represent about 67% of the total number; however, they detain only 38% of the existing documents, which means near 20 274 documents per library.

LIVE PERFORMANCES

Considering live performances in its whole, about 9 016 day and night sessions have been produced, in a total of 2,9 million spectators, and an income of 15,4 million euros.

Theatre shows have among all other live performances the greatest quota, being responsible for 53% of the total sessions.

CINEMA

Cinema registered 419 695 sessions and 17,9 million spectators. From the 226 precinct that played movies, 420 screens and 104 378 seats were available.

TOWN HALLS PUBLIC FUNDING

Town Halls spent, in cultural activities, around 560 million euros.

Sports is the area where the municipal authorities supported more expenses (39% of total), followed by cultural patrimony (12%), social-cultural activities (11%), cultural precinct (10%), which summed up 405 million euros.

NOTA INTRODUTÓRIA

O Instituto Nacional de Estatística divulga, neste volume, informação estatística sobre a Cultura, Desporto e Recreio relativa ao ano de 2000.

Dando continuidade ao esforço de renovação dos projectos estatísticos desta área realizou-se, durante o ano 2000, uma profunda reestruturação metodológica do *Inquérito Anual aos Museus*. Para o desenvolvimento da nova metodologia, o INE promoveu a constituição de um grupo de trabalho, que contou com a participação do Observatório das Actividades Culturais (OAC) e do Instituto Português de Museus (IPM). Este grupo procurou adequar esta actividade do INE ao trabalho designado por *Inquérito aos Museus em Portugal*, desenvolvido em 1999 pelos OAC e IPM, tendo no entanto presente os desenvolvimentos internacionais sobre a matéria, nomeadamente no âmbito da UNESCO e da União Europeia.

Insere-se, assim, nesta edição a nova informação estatística sobre *Museus*, salientando-se, no entanto, a quebra de série provocada pelas alterações metodológicas introduzidas, com a inerente dificuldade de comparação com os números publicados até 1998. De forma a diminuir esta dificuldade, publica-se, no entanto, informação relativa ao ano de 1998 obtida a partir do inquérito realizado pelo OAC.

Ainda no contexto da renovação da informação através do refrescamento de conceitos e métodos, com o objectivo de procurar a melhor informação, em termos qualitativos e quantitativos, foi elaborado, durante o ano de 2001, um projecto metodológico sobre as estatísticas do livro. O modelo proposto (ao Instituto Português do Livro e da Leitura, e às associações empresariais do sector) aguarda a criação de condições adequadas à obtenção da informação necessária, nomeadamente através do processo de atribuição do ISBN.

O INE expressa os seus agradecimentos a todas as entidades que permitiram a elaboração da presente publicação, em especial à Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia, ANACOM – Autoridade Nacional de Comunicações, Observatório das Actividades Culturais e Instituto Português de Museus.

Agradecem-se antecipadamente todas as sugestões e críticas ao conteúdo desta publicação, com o objectivo de melhorar a qualidade da informação apresentada e aumentar o interesse das futuras edições.

SINAIS CONVENCIONAIS

- ... Dado confidencial
- Resultado nulo
- x Dado não disponível
- .. Estimativa
- * Dado rectificado
- o Dado inferior a metade do módulo da unidade utilizada

SIGLAS

- H Sexo masculino
- M Sexo feminino
- HM Total dos dois sexos
- CAE - Rev. 2 - Classificação das Actividades Económicas

- CMVMC - Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas
- FSE – Fornecimentos e serviços externos

Para esclarecimentos e informações adicionais sobre o conteúdo desta publicação contactar:

**DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS SOCIAIS
SERVIÇO DE ESTATÍSTICAS DAS CONDIÇÕES DE VIDA**

TELEFONE: 21 842 61 00 - Extensão 3117 ou 3264

FAX: 21 842 63 79

ÍNDICE SISTEMÁTICO

	Página
Sumário (em português e inglês)	3
Nota introdutória	5
Sinais convencionais/Siglas.....	6

CAPÍTULO 1 ANÁLISE DE RESULTADOS

1.1 – Análise de resultados	15
-----------------------------------	----

CAPÍTULO 2 RESUMO GERAL

2.1 – Cultura - dados gerais, por região (nuts II)	25
--	----

CAPÍTULO 3 PATRIMÓNIO CULTURAL

3.1 – MUSEUS

3.1.1 – Situação dos Museus observados.....	29
3.1.2 – Museus, segundo os critérios de selecção, por tipologia	29
3.1.3 – Museus, pessoal ao serviço (conservador/técnico superior) e objectos por região (nuts II).....	30
3.1.4 – Museus, pessoal ao serviço (conservador/técnico superior) e objectos por tipologia.....	30
3.1.5 – Museus, segundo o funcionamento, por tipologia	31
3.1.6 – Visitantes dos museus, por região (nuts II)	32
3.1.7 – Visitantes dos museus, por tipologia.....	32
3.1.8 – Museus, segundo as actividades orientadas para os visitantes, por tipologia	33
3.1.9 – Museus, segundo as categorias dominantes do acervo e colecções, por região (nuts II)	34
3.1.10 – Objectos, segundo o tipo de bens, por região (nuts II).....	35
3.1.11 – Objectos, segundo o tipo de bens, por tipologia.....	35
3.1.12 – Pessoal ao serviço a tempo completo, por tipologia.....	36
3.1.13 – Pessoal ao serviço a tempo parcial, por tipologia	37

3.2 – PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

3.2.1 – Inventário do património arquitectónico, por distritos e regiões autónomas.....	38
3.2.2 – Distribuição de imóveis, por época de construção	39
3.2.3 – Distribuição de imóveis, por tipo arquitectónico	40
3.2.4 – Distribuição de imóveis, por entidade proprietária	41

CAPÍTULO 4

ARTES PLÁSTICAS

4.1 – GALERIAS DE ARTE E ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

4.1.1 – Galerias de arte e outros espaços - exposições realizadas, obras expostas, autores e número de visitantes, por região (nuts II)	45
4.1.2 – Galerias de arte e outros espaços - entidade promotora das exposições, por região (nuts II)	45
4.1.3 – Galerias de arte e outros espaços - classificação dos objectos expostos, por região (nuts II)	46
4.1.4 – Galerias de arte e outros espaços - classificação, por região (nuts II).....	47
4.1.5 – Galerias de arte e outros espaços - classificação segundo os objectos expostos.....	47

4.2 – COMÉRCIO INTERNACIONAL DE OBRAS DE ARTE

4.2.1 – Comércio internacional de quadros, pinturas e desenhos, por países	48
4.2.2 – Comércio internacional de antiguidades, por países	48

CAPÍTULO 5

MATERIAIS IMPRESSOS E LITERATURA

5.1 – IMPRENSA

5.1.1 – Alguns jornais e revistas por título e periodicidade, segundo a tiragem média por edição.....	51
5.1.2 – Publicações periódicas - publicações, edições e tiragens, por região (nuts II).....	53
5.1.3 – Publicações periódicas - edições, tiragem e vendas, por tipo de publicação.....	53
5.1.4 – Publicações periódicas - jornais, segundo os escalões de tiragem e circulação médias.....	54
5.1.5 – Publicações periódicas - revistas, segundo os escalões de tiragem e circulação médias.....	54
5.1.6 – Publicações periódicas - género, por tipo de publicação.....	55
5.1.7 – Publicações periódicas - género de publicação, por região (nuts II).....	56
5.1.8 – Publicações periódicas - classificação decimal universal, por região (nuts II).....	57
5.1.9 – Publicações periódicas - periodicidade, por região (nuts II).....	58
5.1.10 – Publicações periódicas - entidade proprietária, por periodicidade	59

5.1.11 – Publicações periódicas - língua predominante, por periodicidade.....	60
5.1.12 – Publicações periódicas - escalões de preço, por periodicidade.....	60
5.1.13 – Comércio internacional de jornais e publicações periódicas, por países.....	61

5.2 – BIBLIOTECAS

5.2.1 – Bibliotecas - classificação, por região (nuts II).....	62
5.2.2 – Bibliotecas - classificação, por entidade proprietária ou natureza jurídica.....	62
5.2.3 – Bibliotecas - volumes existentes, por classificação.....	63
5.2.4 – Bibliotecas (excepto escolares) – receitas, por classificação.....	63
5.2.5 – Bibliotecas (excepto escolares) – despesas, por classificação.....	64
5.2.6 – Bibliotecas (excepto escolares) – pessoal ao serviço, por classificação.....	64
5.2.7 – Bibliotecas - aquisições durante o ano, por classificação.....	65
5.2.8 – Bibliotecas - documentos existentes, por classificação.....	65
5.2.9 – Bibliotecas - utilizadores e documentos consultados e emprestados, por classificação.....	66
5.2.10 – Bibliotecas - núcleos de apoio, instalações e lugares disponíveis, por classificação.....	66
5.2.11 – Bibliotecas - equipamento e pesquisas, por classificação.....	67
5.2.12 – Bibliotecas itinerantes da Fundação Calouste Gulbenkian - volumes emprestados, por distritos e regiões autónomas.....	68
5.2.13 – Bibliotecas itinerantes da Fundação Calouste Gulbenkian - utilizadores, por distritos e regiões autónomas.....	69

5.3 – LIVRO

5.3.1 – Principais variáveis das empresas, por classes de dimensão.....	70
5.3.2 – Principais variáveis das empresas, por região	70
5.3.3 – Comércio internacional de livros, brochuras e impressos semelhantes, por países.....	71

CAPÍTULO 6

ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

6.1 – ESPECTÁCULOS AO VIVO

6.1.1 – Espectáculos ao Vivo - dados gerais, por região (nuts I) e modalidades.....	75
6.1.2 – Espectáculos ao Vivo - originais e elenco, por modalidades.....	76
6.1.3 – Espectáculos ao Vivo - dados gerais, por região (nuts II).....	76
6.1.4 – Espectáculos realizados no Teatro Nacional de São João, Teatro Nacional de São Carlos e Teatro Nacional de D. Maria II, segundo as modalidades	77
6.1.5 – Recintos Culturais - caracterização por tipo de recinto, por região (nuts II).....	77

6.1.6 – Recintos Culturais - recintos, por entidade proprietária ou exploradora	78
6.1.7 – Recintos Culturais - entidade proprietária ou exploradora, por região (nuts II).....	78

6.2 – CINEMA – EXIBIÇÃO

6.2.1 – Cinema - dados gerais, por região (nuts II).....	79
6.2.2 – Cinema - indicadores, por região (nuts II).....	79
6.2.3 – Cinema - número de exibições, origem e metragem, por região (nuts II)	80
6.2.4 – Cinema - número de exibições e género de filmes, por países de origem.....	80
6.2.5 – Cinema - número de recintos, número de ecrans e lotação por tipo de recintos, por região (nuts II)....	81
6.2.6 – Cinema - número de recintos, segundo o tipo de instalações e entidades proprietárias	81

6.3 – CINEMA – PRODUÇÃO

6.3.1 – Produção cinematográfica em Portugal	82
--	----

CAPÍTULO 7

FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS

7.1 – ADMINISTRAÇÃO CENTRAL

7.1.1 – Despesas da administração central, por subsector institucional, segundo o tipo de despesa	85
---	----

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.1 – Despesas municipais, por região (nuts II), segundo o tipo de despesa - ano de 2000	86
7.2.2 – Despesas municipais, por região (nuts II), segundo o tipo de despesa - ano de 1999	87
7.2.3 – Síntese das despesas das Câmaras Municipais, por domínios culturais.....	88
7.2.4 – Património Cultural - despesas por actividades culturais, por região (nuts II).....	89
7.2.5 – Publicações e Literatura - despesas por actividades culturais, por região (nuts II).....	91
7.2.6 – Música - despesas por actividades culturais, por região (nuts II).....	93
7.2.7 – Artes Cénicas - despesas por actividades culturais, por região (nuts II).....	95
7.2.8 – Artes Plásticas - despesas por actividades culturais, por região (nuts II).....	97
7.2.9 – Cinema e Fotografia - despesas por actividades culturais, por região (nuts II).....	98
7.2.10 – Radiodifusão - despesas por actividades culturais, por região (nuts II).....	100
7.2.11 – Actividades Socioculturais - despesas por actividades culturais, por região (nuts II).....	101
7.2.12 – Recintos Culturais - despesas por actividades culturais, por região (nuts II).....	102

7.2.13 - Jogos e Desportos - despesas por actividades culturais, por região (nuts II).....	103
7.2.14 - Outras despesas com a Cultura, por região (nuts II).....	104

CAPÍTULO 8

RADIODIFUSÃO

8.1 - RADIODIFUSÃO SONORA

8.1.1 - Número de emissores licenciados, por região (nuts II), segundo o tipo de emissão.....	107
---	-----

8.2 - RADIODIFUSÃO VISUAL

8.2.1 - Número de emissores licenciados, por região (nuts II)	107
---	-----

8.3 - OUTROS SERVIÇOS DE RADIOCOMUNICAÇÕES

8.3.1 - Número de emissores licenciados, segundo o tipo de serviço de radiocomunicação, por região (nuts III).....	108
--	-----

8.4 – TELEVISÃO POR CABO

8.4.1 – Evolução do número de alojamentos cablados	109
8.4.2 – Evolução do número de assinantes, por região.....	109

CAPÍTULO 9

DESPORTO

9.1 – DESPORTO FEDERADO

9.1.1 – Atletas inscritos em futebol de 11, por distritos e regiões autónomas.....	113
9.1.2 – Árbitros - quadros nacionais, segundo as categorias, por distritos e regiões autónomas.....	115

9.2 – DESPORTO INATEL

9.2.1 – Evolução do movimento de atletas	116
9.2.2 – Movimento de atletas, por delegações, segundo o tipo de actividades.....	117

ANEXO 1
CONCEITOS

Conceitos.....	120
----------------	-----

ANEXO 2
INFORMAÇÃO DISPONÍVEL E NÃO PUBLICADA

Informação disponível e não publicada.....	127
--	-----

ANEXO 3
INSTRUMENTOS DE NOTAÇÃO

- *Inquérito Anual aos Museus*
- *Inquérito Anual às Galerias de Arte e Espaços de Exposições Temporárias*
- *Inquérito Anual às Publicações Periódicas*
- *Inquérito Anual às Bibliotecas*
- *Inquérito Anual aos Espectáculos ao Vivo*
- *Inquérito aos Recintos Culturais*
- *Inquérito ao Cinema - Ficha de Caracterização*
- *Inquérito ao Cinema - Exibição*
- *Inquérito ao Financiamento Público das Actividades Culturais das Câmaras Municipais*

CAPÍTULO 1

ANÁLISE DE RESULTADOS



MUSEUS

No ano de 2000 foi adoptada uma nova metodologia para a realização do inquérito aos museus, tendo sido contactadas 533 entidades auto-designadas museus, constantes da base de dados do Observatório de Actividades Culturais (OAC), actualizada em Dezembro de 2000, e que cumpriam o seguinte conjunto de critérios:

- existência de pelo menos uma sala ou espaço de exposição;
- abertura ao público (permanente ou sazonal) e encerrados ao público;
- existência de, pelo menos, uma pessoa ao serviço.

Sensível à necessidade de se estabelecer um conjunto de critérios de análise adequado ao tecido museológico nacional, o INE tomou como ponto de partida o modelo minimal (7 critérios) definido pelo OAC, em colaboração com o Instituto Português de Museus (IPM)¹. Simplificaram-se, no entanto, os atributos mínimos exequíveis, através da eliminação de dois critérios e a adopção de uma óptica reduzida noutro caso (orçamento: pelos menos total de despesa).

Resultaram, assim, **cinco critérios** fundamentais de análise retidos pelas estatísticas dos museus, a divulgar pelo INE nesta nova série:

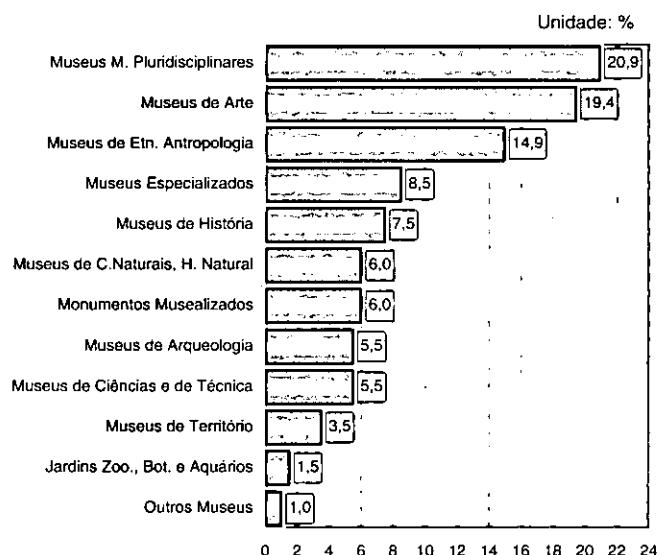
- existência de, pelo menos, uma sala ou espaço de exposição;
- abertura ao público, permanente ou sazonal;
- existência de, pelo menos, um conservador ou técnico superior (incluindo pessoal dirigente);
- existência de um orçamento (*óptica mínima: despesa*);
- existência de um inventário (*óptica mínima: inventário sumário*).

Das entidades em observação (533), apenas 29 não foram consideradas devido a, após várias tentativas, não ter sido possível obter a informação respectiva, traduzindo-se assim, numa taxa de resposta de 95%. Por outro lado, das restantes 504 entidades, 8 estavam *inactivas* e 5 apresentaram uma situação *fora de âmbito*. Das entidades em *actividade* (491), 43% cumpriam os cinco critérios em análise, e 57% não possuíam uma ou mais das exigências incluídas nos mesmos.

O quadro 3.1.2 (página 29) permite uma análise do número de museus, face à aplicação de cada critério.

Em 2000, dos **201 museus** que observaram, em simultâneo os cinco critérios de análise, destacaram-se os *Museus Mistas e Pluridisciplinares* e os *Museus de Arte*, com 21% e 19% respectivamente, do número total, pertencendo a terceira posição aos *Museus de Etnologia e Antropologia*, com 15 %.

Museus, por tipologia



Os 201 museus considerados, registaram um total de **7,4 milhões de visitantes**, significando uma média anual, por museu, de cerca de 37 000 pessoas. Cerca de 1,3 milhões dos visitantes deslocaram-se inseridos em grupos escolares, correspondendo a 17% do total.

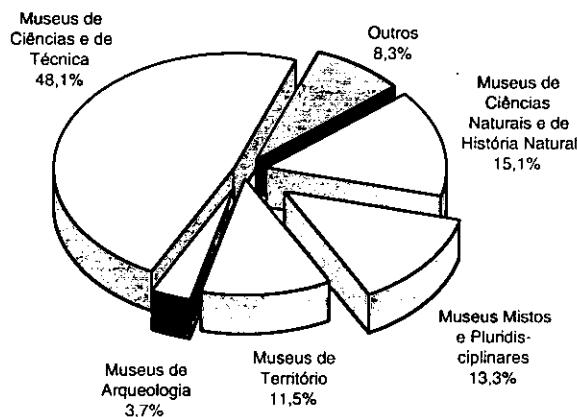
¹ "Inquérito aos museus em Portugal -1998", Lisboa, Março de 2000

Por tipo de museu, verificou-se que a maior afluência de visitantes foi registada nos *Monumentos Musealizados* (34%), seguidos dos *Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários* (22%) e *Museus de Arte* (11%). Considerando, em exclusivo os grupos escolares, estes registaram maior procura por *Monumentos Musealizados*, com 16%, seguidos dos *Museus de Ciências e de Técnica* e dos *Museus de Arte*, ambos com 14%, e dos *Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários* (13%).

Tomando como referência o número médio de visitantes anuais por museu, verificou-se que os mais procurados foram os *Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários* com uma média de cerca de 536 000 visitantes, seguidos dos *Monumentos Musealizados*, que registaram em média cerca de 211 000 visitantes.

O acervo dos museus em análise era constituído por **14,7 milhões de objectos**, predominando os objectos de filatelia, classificados na nomenclatura utilizada como *outros bens* (48% do total). Os *bens naturais não vivos*, e os *bens arqueológicos* representavam, cada um, cerca de 14%, seguidos dos *bens artísticos e históricos*, com 12%. São, essencialmente, responsáveis pela dimensão do acervo os *Museus de Ciências e de Técnica*, que detinham 48% do total de objectos, seguidos dos *Museus de Ciências Naturais e História Natural*, com 15% e dos *Museus Mistas e Pluridisciplinares*, com 13%.

Distribuição dos objectos , por tipo de museu



Quanto ao funcionamento, 98% dos museus analisados estiveram abertos ao público de forma permanente, enquanto os restantes 2% apresentaram um funcionamento sazonal.

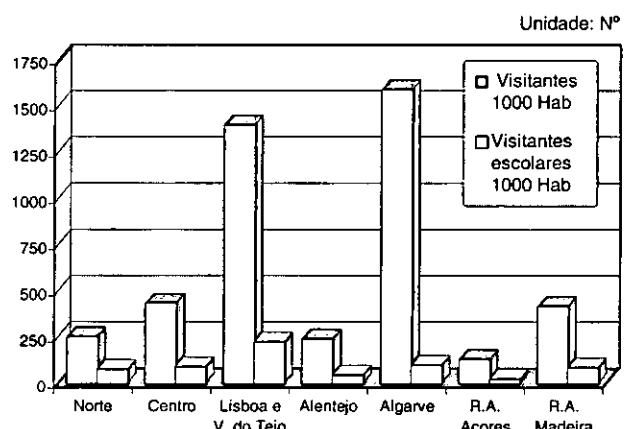
No ano de 2000, o **pessoal ao serviço** nos 201 museus apurados, era de **3142 pessoas**, das quais 85% trabalhava em regime de tempo completo e 15% em regime de tempo parcial.

Do total do pessoal ao serviço, 91% era remunerado, sendo 42% "pessoal auxiliar e operário", seguido do "pessoal conservador e técnico superior" (24%), do "outro pessoal técnico" (20%) e do "pessoal administrativo" (14%).

A nível de regiões **NUTS II**, verificou-se que a região de Lisboa e Vale do Tejo concentrou 65% do total de visitantes, seguida da região Norte e da região Centro, com 12% e 10%, respectivamente.

O número de visitantes em grupos escolares registou também maior concentração nas regiões indicadas: Lisboa e Vale do Tejo (60%), Norte (21%) e Centro (12%).

Visitantes dos museus por 1 000 habitantes, por região (Nuts II)



Considerando no entanto o número de visitantes por 1000 habitantes, verificou-se que os museus localizados na região do Algarve foram os que registaram maior número (1605 visitantes por 1000), seguidos dos museus da região de Lisboa e Vale do Tejo (1401),

valores estes que podem estar associados ao facto de uma parte dos visitantes serem turistas, não residentes em Portugal ou na respectiva região. No que respeita a este indicador para os visitantes integrados em grupos escolares, foram também as duas regiões indicadas as que apresentaram maiores valores: Lisboa e Vale do Tejo (222) e Algarve (98).

Quanto ao acervo, os museus de Lisboa e Vale do Tejo detinham 82% do total de objectos, seguidos dos museus da região Centro, com 10%, e a região Norte, com 6%.

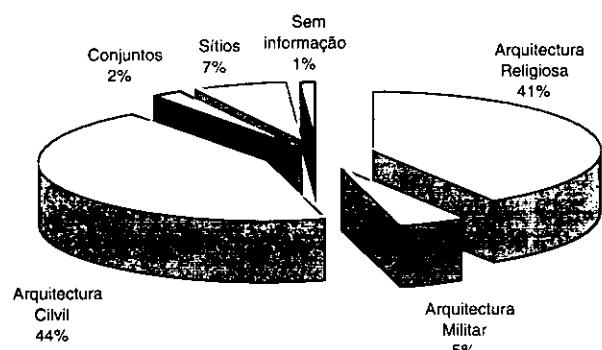
PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

Em 2000, registou-se um total de 4032 imóveis protegidos, dos quais 65% pertenciam a imóveis de "interesse público". Os monumentos nacionais representavam 21% no total dos imóveis protegidos.

Por época de construção, verificou-se uma predominância do período "barroco/rococó/pombalino", com 27% dos imóveis inventariados, seguidos do "maneirista/renascentista" e "medieval/gótico", com 16% e 15%, respectivamente.

Quanto ao tipo arquitectónico, foram os imóveis de Arquitecturas Civil (44%), e Religiosa (41%) que tiveram maior representatividade. Pelo contrário os imóveis de Arquitectura Militar representavam apenas 5%.

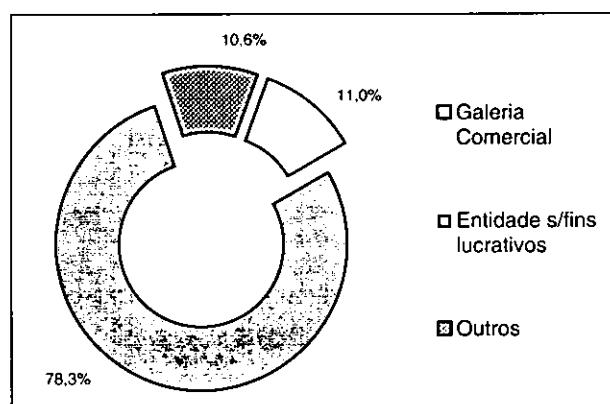
Distribuição de imóveis, por tipo arquitectónico



ARTES PLÁSTICAS

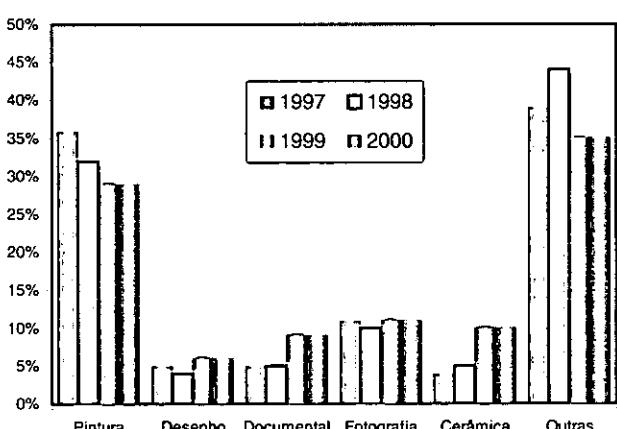
Em 2000 foram apurados 479 espaços (Galerias de Arte e outros espaços de exposição) destinados a exposições temporárias, traduzindo-se num aumento de 3% em relação ao ano anterior.

Espaços de exposição



Foram realizadas 4255 exposições, 63% das quais eram individuais. Do número total de obras expostas (163 425), classificavam-se como Pintura 47 251, representando cerca de 29 em cada 100 obras expostas.

Estrutura das obras expostas, por classificação dos objectos



No conjunto de entidades promotoras deste tipo de eventos, é de salientar a dinâmica das autarquias em todo o país, com 2 002 exposições, representando 47% do número total de eventos.

As galerias comerciais representavam apenas 11% do número total de espaços de exposição, a quem pertenciam 8% dos objectos expostos. Mais de metade destes espaços, situam-se na região de Lisboa e Vale do Tejo (57%), seguida da região Norte com 30%.

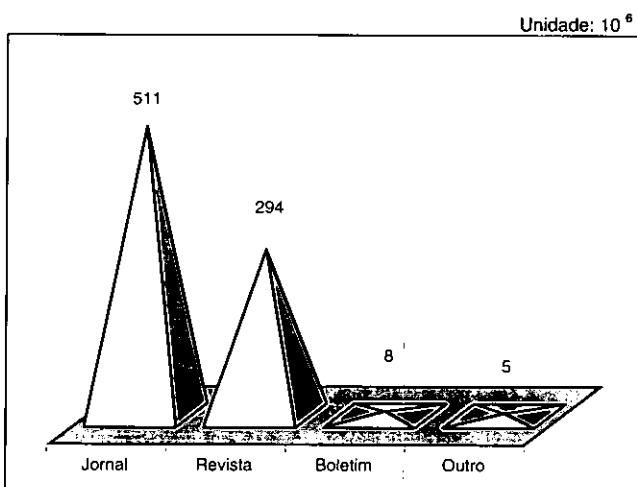
IMPRENSA

A partir do "Inquérito anual às publicações periódicas – 2000" foram apuradas **1763 publicações**, com uma tiragem total anual de aproximadamente **818,2 milhões de exemplares**, dos quais 44% eram diários e 41% tinham uma periodicidade semanal.

No que respeita ao número de títulos por tipo de publicação, os jornais representavam 43% do total, enquanto as revistas representavam 36%.

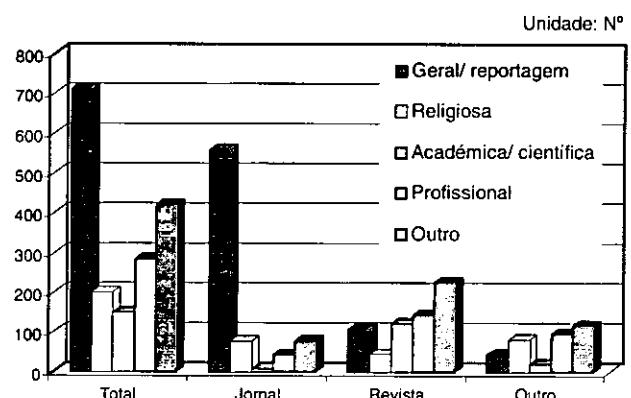
Quanto à tiragem, verificou-se que 86% dos jornais apresentaram uma tiragem média por edição que não ultrapassou os 10 000 exemplares, representando a tiragem total dos jornais, 63% da tiragem total. Este tipo de publicação foi responsável por 77% do número de edições anuais.

Tiragem anual, por tipo de publicação



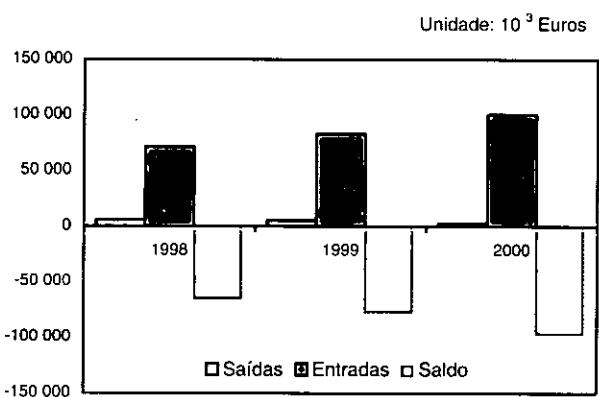
Nos jornais, o género dominante foi o "geral e reportagem", com 73% do total dos jornais, enquanto que nas revistas em circulação predominavam os géneros "profissional" (22%), "académica e científica" (19%) e "geral e reportagem" (17%).

Publicações periódicas, por género



No decorrer do ano de 2000, o **valor das importações** das publicações periódicas atingiu cerca de **100,6 milhões de euros**, provenientes maioritariamente da União Europeia (93%), seguida do Brasil (6%). O **valor das exportações** das publicações periódicas atingiu cerca de **3 milhões de euros**, cujo destino foram principalmente o Brasil (61%), países da União Europeia (27%) e Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa (12%).

Publicações periódicas – Comércio internacional



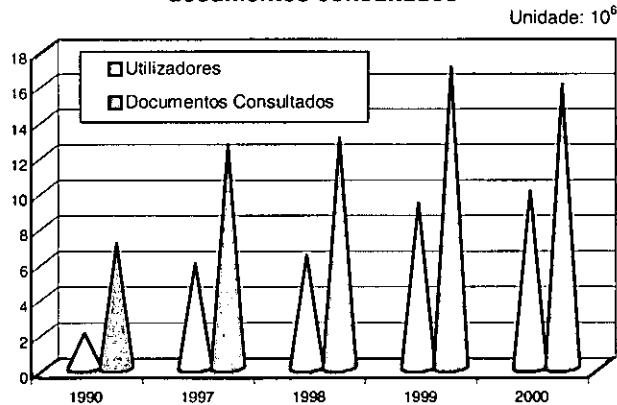
BIBLIOTECAS

No ano 2000 foram apuradas **1911 bibliotecas**, que registaram cerca de **10 milhões de utilizadores**, os quais consultaram 15,9 milhões de documentos.

O número de documentos consultados por utilizador decresceu de 1,9 documentos, em 1999, para 1,6 documentos no ano em análise. Refira-se que na biblioteca "nacional" cada utilizador consultou em média 7,4 documentos, seguindo-se as bibliotecas "especializadas" com 3,3 documentos consultados em

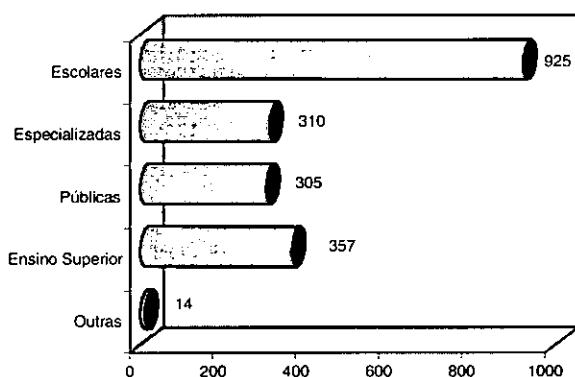
média por utilizador. Nas bibliotecas "públicas" e nas bibliotecas "escolares" cada utilizador consultou em média 1,4 documentos.

Evolução do número de utilizadores e documentos consultados



As bibliotecas escolares e de ensino superior, representavam 67% do número total; contudo, detinham apenas 49% dos utilizadores e 38% dos documentos, com uma média por biblioteca de cerca de 20 274 documentos.

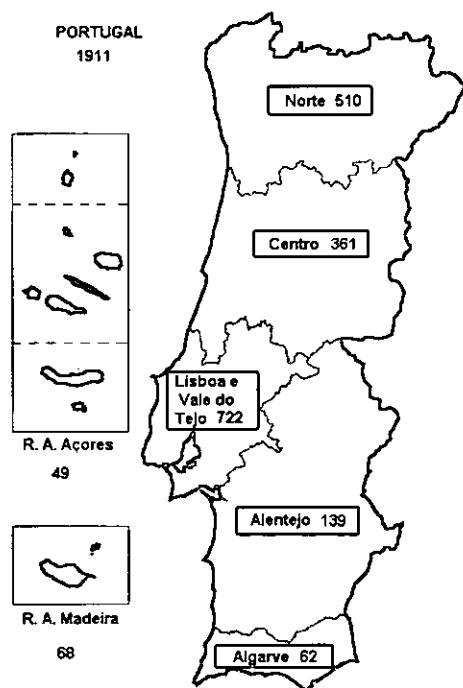
Número de bibliotecas, por tipo de biblioteca



Das bibliotecas apuradas, 722 localizavam-se na região de Lisboa e Vale do Tejo, representando 38% do número total de bibliotecas do país.

Todavia, é nas regiões da Madeira e do Alentejo que se observa a maior concentração de bibliotecas por 100 000 habitantes, cerca de 28 e 27 bibliotecas respectivamente, claramente superior à média do país, que é apenas de 19 bibliotecas por 100 000 habitantes.

Número de bibliotecas, por região (Nuts II)



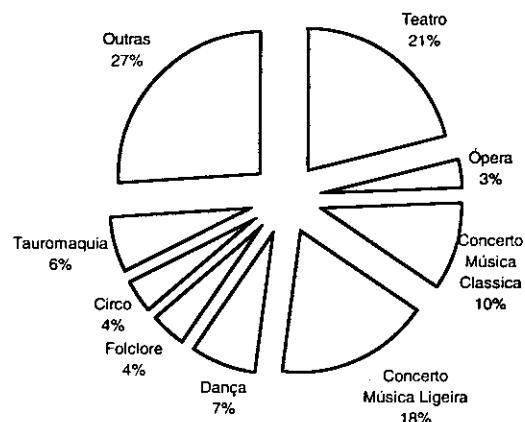
ESPECTÁCULOS AO VIVO

No conjunto dos espectáculos ao vivo, realizaram-se durante o ano de 2000, cerca de 9016 sessões, entre diurnas e nocturnas, registando um total de 1756 mil bilhetes vendidos e de 1153 mil bilhetes oferecidos.

O total de espectadores foi de 2,9 milhões, gerando receitas no valor de 15,4 milhões de euros.

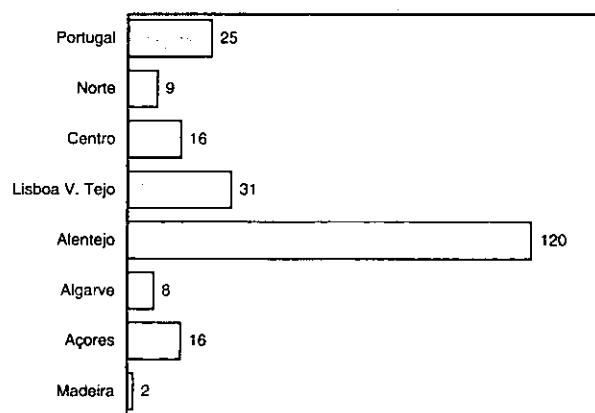
O teatro foi, de todas as modalidades dos espectáculos de natureza cultural, aquela que teve maior expressão, sendo responsável por 53% das sessões realizadas, com um total de 615 mil espectadores, representando 21% do total registado.

Os concertos de música ligeira e clássica registaram um total de 1755 sessões (51% e 49%, respectivamente) e 804 mil espectadores, dos quais 64% assistiram a concertos de música ligeira e 36% a concertos de música clássica. As receitas geradas pelos dois tipos de concertos atingiram os 4,1 milhões de euros.

Repartição dos espectadores por modalidade

O total dos recintos culturais registados foi de 224, dos quais 98% eram fixos, oferecendo uma lotação de **238 126 lugares**.

Os recintos culturais localizavam-se predominantemente na região de Lisboa e Vale do Tejo (40%), seguida do Alentejo (21%), Norte (17%) e Centro (16%). Refira-se, no entanto, que quanto ao número de lugares por 1000 habitantes se destacou claramente a região do Alentejo, com 120, sendo a média nacional de apenas 25 lugares.

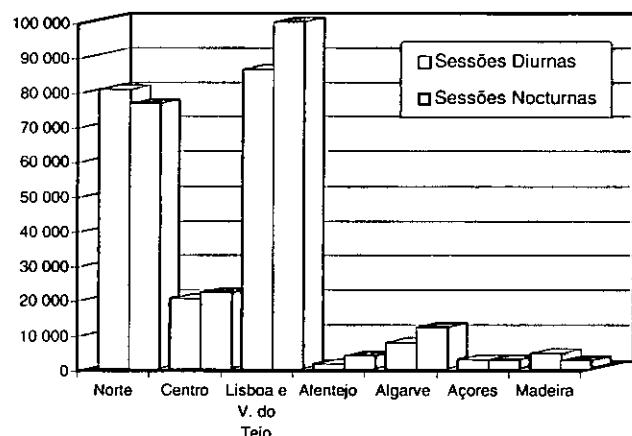
Número de lugares por 1000 habitantes por Região (Nuts II)**CINEMA**

No ano de 2000, registaram-se **419 695 sessões**, das quais 52% foram sessões nocturnas e 48% sessões diurnas, correspondendo a um total de **17 915 mil**

espectadores (36% em sessões diurnas e 64% em sessões nocturnas).

Espectadores, por tipo de sessão, por Região (Nuts II)

Unidade: N.º

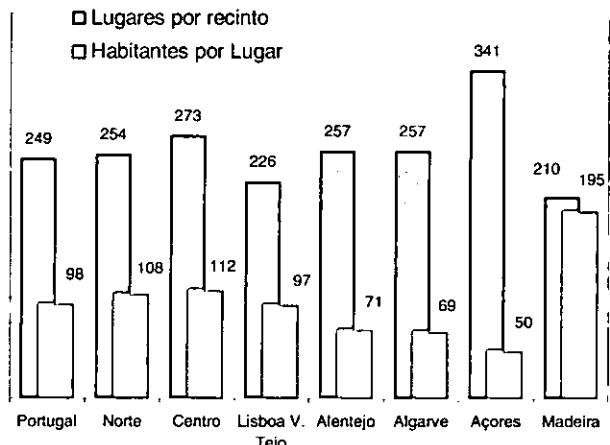


O número de **recintos** que projectaram filmes foi de **226**, disponibilizando **420 écrans** e **104 378 lugares**, o que corresponde a 1,9 écrans por recinto e 249 lugares por écran.

Do total dos recintos apurados, 58% localizavam-se em edifícios especificamente destinados a cinema, 24% em salas de centro comercial e 18% em salas polivalentes, sendo estes últimos os de maior dimensão, com 367 lugares em média por écran. Os recintos de menor dimensão localizavam-se nas salas em centro comercial (182 lugares em média por écran).

Lugares nos recintos, por Região (Nuts II)

Unidade: N.º

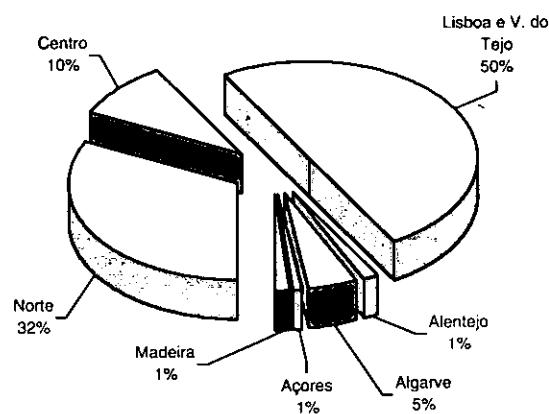


Os recintos de maior dimensão média pertenciam à região dos Açores (341 lugares por ecrã), seguida da região Centro com 273. Os recintos de menor dimensão localizavam-se nas regiões da Madeira e Lisboa e Vale do Tejo com 210 e 226 lugares por ecrã, respectivamente.

Nas sessões de cinema, foram exibidas maioritariamente longas metragens (418 913), das quais 98% eram de origem estrangeira. Destas, cerca de 91% eram provenientes dos Estados Unidos da América.

As **receitas** provenientes dos recintos de cinema registaram **60,2 milhões de euros**, correspondendo a um preço médio de 3,4 euros por bilhete.

Repartição das receitas de cinema por região (Nuts II)

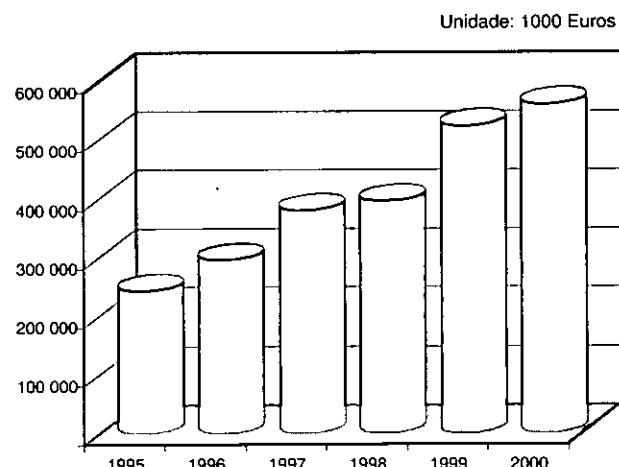


Por regiões, os recintos de cinema localizados na região de Lisboa e Vale do Tejo facturaram metade das receitas totais e registaram 46% dos espectadores, seguindo-se a região Norte com 32% das receitas e 34% dos espectadores. A região dos Açores foi a que menos contribuiu para as receitas totais (0,9%) e para o total de espectadores (1%).

FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS

Em 2000, as **Câmaras Municipais** gastaram em **actividades culturais** cerca de **560 milhões de euros**.

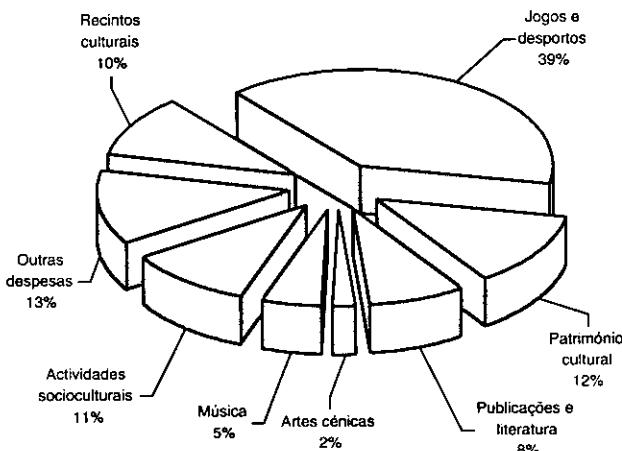
Evolução das despesas das Câmaras Municipais em cultura



Das despesas em cultura realizadas em 2000 pelas Câmaras Municipais destacam-se as importâncias afectas aos seguintes domínios: *jogos e desportos* (39%), *património cultural* (12%), *actividades socioculturais* (11%) e *recintos culturais* (10%), as quais totalizaram 405 milhões de euros.

Por regiões, verificou-se que mais de metade das despesas em actividades culturais pertenceram às Câmaras da região de Lisboa e Vale do Tejo (35%) e do Norte (32%). Saliente-se, no entanto, que foi na região do Alentejo que as autarquias afectaram uma maior proporção do seu orçamento às actividades culturais, cerca de 14% das despesas totais.

Repartição das despesas por domínios





CAPÍTULO 2

RESUMO GERAL



2 - RESUMO GERAL

2.1 - CULTURA - DADOS GERAIS, POR REGIÃO (NUTS II)

2000

Âmbito Geográfico	Museus		Galerias de Arte e Espaços de Exposições temporárias		Imprensa Periódica				Bibliotecas			
	Número	Visitantes	Número	Exposições	Publi-cações	Tiragem Anual			Total	Ensino Superior	Escolares	Outras
						Total	Diários	Semanários				
						(Nº)						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Portugal	201	7 367 576	479	4 255	1 763	818 216 331	362 179 204	332 833 876	1 911	357	925	629
Continente	185	7 234 982	449	4 047	1 678	800 648 612	347 270 484	330 950 156	1 794	347	873	574
Norte	46	910 720	120	1 112	412	129 304 193	90 414 185	16 893 400	510	110	293	107
Centro	34	768 981	92	753	248	24 303 322	2 480 000	15 453 352	361	90	183	88
Lisboa e Vale do Tejo	80	4 812 348	173	1 413	925	638 698 839	251 626 299	295 280 804	722	127	286	309
Alentejo	16	126 166	46	469	53	5 236 280	2 750 000	1 233 050	139	12	73	54
Algarve	9	616 767	18	300	40	3 105 978	-	2 089 550	62	8	38	16
Açores	6	30 595	11	72	40	7 686 310	6 155 470	1 169 120	49	3	24	22
Madeira	10	101 999	19	136	45	9 881 409	8 753 250	714 600	68	7	28	33

2.1 - CULTURA - DADOS GERAIS, POR REGIÃO (NUTS II)

(continuação)

2000

Âmbito Geográfico	Espectáculos ao Vivo				Cinema				Radiodifusão (Emissores licenciados)	
	Recintos	Sessões	Especta-dores	Receitas	Recintos	Sessões	Especta-dores	Receitas		
	(Nº)	(1 000)	(1 000)	10 ³ Euros	(Nº)	(1 000)	(1 000)	10 ³ Euros		
	1	14	15	16	17	18	19	20	21	23
Portugal	224	9 016	2 910	15 407	226	419 695	17 915	60 251	550	447
Continente	214	8 451	2 829	15 226	210	407 990	17 467	58 856	472	328
Norte	38	1 296	553	1 603	58	156 489	6062	19 355	157	95
Centro	35	1 534	327	828	40	41 655	1942	5 814	128	91
Lisboa e Vale do Tejo	86	4 832	1 597	11 739	70	185 808	8255	30 134	100	72
Alentejo	46	426	149	866	27	4 763	327	780	48	43
Algarve	9	363	203	190	15	19 275	881	2 773	39	27
Açores	8	31	4	0	11	5 080	203	569	38	76
Madeira	2	534	77	180	5	6 625	245	827	40	43



CAPÍTULO 3

PATRIMÓNIO CULTURAL

3.1 - Museus

3.2 - Património Arquitectónico



3.1 - MUSEUS

3.1.1 - SITUAÇÃO DOS MUSEUS OBSERVADOS

2000		Situação	Número
	1		2
Total dos Museus em observação			533
Não contactáveis			29
Total (com resposta)			504
Em actividade			491
dos quais: cumprem os 5 critérios (a)			209(*)
dos quais:			
abertos ao público (permanente ou sazonal)			201
encerrados ao público			8
dos quais não cumprem os 5 critérios (a)			282
Inactivos			8
dos quais:			
aguardam início de actividade			5
com cessação definitiva			3
Fora de âmbito			5

Nota: (*) Número de museus utilizado para apuramento da informação constante nos quadros 3.1.3 e 3.1.4

3.1.2 - MUSEUS, SEGUNDO OS CRITÉRIOS DE SELECÇÃO, POR TIPOLOGIA

Unidade: nº

Tipologia	Critérios (a)											
	Critério 1		Critério 2		Critério 3		Critério 4		Critério 5		Critérios em conjunto	
	2000	1998 (b)	2000	1998 (b)	2000	1998 (b)	2000	1998 (b)	2000	1998 (b)	2000	1998 (b)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Total	491	468	423	412	331	298	370	289	320	378	201	181
Museus de Arte	97	98	84	82	65	57	70	53	72	87	39	35
Museus de Arqueologia	21	17	18	16	17	14	17	11	15	14	11	8
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	20	20	18	19	16	15	18	16	14	16	12	14
Museus de Ciências e de Técnica	23	29	20	25	20	19	19	17	13	30	11	13
Museus de Etnografia e de Antropologia	109	95	87	72	53	39	72	56	65	67	30	21
Museus Especializados	48	36	44	29	28	24	39	22	30	26	17	10
Museus de História	45	43	39	39	29	31	32	25	25	36	15	15
Museus Mistos e Pluridisciplinares	80	86	67	87	60	63	61	57	57	70	42	41
Museus de Território	11	10	11	10	9	9	8	8	8	9	7	7
Monumentos Musealizados	21	17	20	17	21	14	19	12	14	14	12	11
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	7	6	6	6	7	6	6	5	4	4	3	4
Outros Museus	9	11	9	10	6	7	9	7	3	5	2	2

(a) A definição dos critérios considerados é a seguinte:

Critério 1: museus que têm pelo menos uma sala de exposição

Critério 2: museus abertos ao público (permanente ou sazonal)

Critério 3: museus que têm pelo menos um conservador ou técnico superior (incluindo pessoal dirigente)

Critério 4: museus que têm orçamento (óptica mínima: conhecimento do total da despesa)

Critério 5: museus que têm inventário (óptica mínima: inventário sumário)

(b) Fonte: "Inquérito aos Museus em Portugal - 1998", Observatório das Actividades Culturais e Instituto Português dos Museus.

3.1.3 - MUSEUS, PESSOAL AO SERVIÇO (CONSERVADOR/TÉCNICO SUPERIOR) E OBJECTOS, POR REGIÃO (NUTS II)

2000				Unidade: nº
NUTS II		Museus (a)	Pessoal ao Serviço (Conservador, Técnico Superior) (b)	Objectos
1	2	3	4	
Portugal		209	786	14 896 468
Continente		193	747	14 719 078
Norte		51	142	944 364
Centro		35	74	1 523 402
Lisboa e Vale do Tejo		82	473	12 105 107
Alentejo		16	27	54 057
Algarve		9	31	92 148
Açores		6	18	111 700
Madeira		10	21	65 690

(a) inclui os museus em actividade que cumprem os critérios 1, 3, 4 e 5 (museus **abertos** e museus **encerrados** ao público).

(b) inclui o pessoal dirigente.

3.1.4 - MUSEUS, PESSOAL AO SERVIÇO (CONSERVADOR/TÉCNICO SUPERIOR) E OBJECTOS, POR TIPOLOGIA

2000				Unidade: nº
Tipologia		Museus (a)	Pessoal ao Serviço (Conservador, Técnico Superior) (b)	Objectos
1	2	3	4	
Total		209	786	14 896 468
Museus de Arte		41	189	425 499
Museus de Arqueologia		12	41	565 366
Museus de Ciências Naturais e de História Natural		12	72	2 228 484
Museus de Ciências e de Técnica		11	62	7 094 277
Museus de Etnografia e de Antropologia		31	54	250 929
Museus Especializados		17	56	348 388
Museus de História		15	34	67 494
Museus Mistos e Pluridisciplinares		44	97	1 971 183
Museus de Território		7	57	1 693 466
Monumentos Musealizados		13	70	129 093
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários		4	52	121 553
Outros Museus		2	2	736

(a) inclui os museus em actividade que cumprem os critérios 1, 3, 4 e 5 (museus **abertos** e museus **encerrados** ao público).

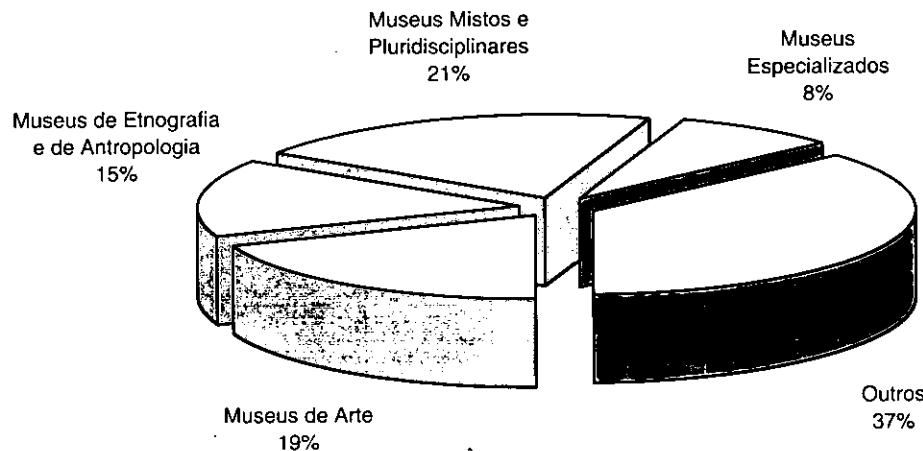
(b) inclui o pessoal dirigente.

3.1.5 - MUSEUS, SEGUNDO O FUNCIONAMENTO, POR TIPOLOGIA

Tipologia	Funcionamento						Unidade: nº	
	Total		Permanente		Sazonal			
	2000	1998 (a)	2000	1998 (a)	2000	1998 (a)		
1	2	3	4	5	6	7		
Total	201	181	197	178	4	3		
Museus de Arte	39	35	38	35	1	-		
Museus de Arqueologia	11	8	11	8	-	-		
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	12	14	11	13	1	1		
Museus de Ciências e de Técnica	11	13	11	13	-	-		
Museus de Etnografia e de Antropologia	30	21	28	20	2	1		
Museus Especializados	17	10	17	10	-	-		
Museus de História	15	15	15	15	-	-		
Museus Mistos e Pluridisciplinares	42	41	42	40	-	1		
Museus de Território	7	7	7	7	-	-		
Monumentos Musealizados	12	11	12	11	-	-		
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	3	4	3	4	-	-		
Outros Museus	2	2	2	2	-	-		

(a) Fonte: "Inquérito aos Museus em Portugal - 1998", Observatório das Actividades Culturais e Instituto Português dos Museus.

MUSEUS, SEGUNDO O FUNCIONAMENTO, POR TIPOLOGIA



3.1.6 - VISITANTES DOS MUSEUS, POR REGIÃO (NUTS II)

NUTS II	Unidade: nº		
	2000		1998 (a)
	Total	Escolares	Total
1	2	3	4
Portugal	7 367 576	1 265 921	6 366 716
Continente	7 234 982	1 240 235	5 748 324
Norte	910 720	260 575	764 692
Centro	768 981	156 855	390 207
Lisboa e Vale do Tejo	4 812 348	762 442	4 403 043
Alentejo	126 166	22 618	167 943
Algarve	616 767	37 745	22 439
Açores	30 595	5 001	45 186
Madeira	101 999	20 685	573 206

(a) Fonte: "Inquérito aos Museus em Portugal - 1998", Observatório das Actividades Culturais e Instituto Português dos Museus.

3.1.7 - VISITANTES DOS MUSEUS, POR TIPOLOGIA

Tipologia	Unidade: nº		
	2000		1998 (a)
	Total	Escolares	Total
1	2	3	4
Total	7 367 576	1 265 921	6 366 716
Museus de Arte	817 488	181 485	871 361
Museus de Arqueologia	356 096	73 025	260 830
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	179 103	67 022	392 592
Museus de Ciências e de Técnica	333 063	181 718	199 528
Museus de Etnografia e de Antropologia	137 045	35 435	74 621
Museus Especializados	495 438	84 327	681 740
Museus de História	219 344	121 603	350 755
Museus Mistos e Pluridisciplinares	535 552	105 850	332 988
Museus de Território	128 813	52 404	111 872
Monumentos Musealizados	2 536 546	196 299	1 713 618
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	1 607 514	165 585	1 356 937
Outros Museus	21 574	1 168	19 874

(a) Fonte: "Inquérito aos Museus em Portugal - 1998", Observatório das Actividades Culturais e Instituto Português dos Museus.

3.1.8 - MUSEUS, SEGUNDO AS ACTIVIDADES ORIENTADAS PARA OS VISITANTES, POR TIPOLOGIA

2000

Unidade: nº

Tipologia	Actividades orientadas para os visitantes			
	Renovação de exposição permanente	Exposição temporária	Acções dirigidas ao público escolar	Conferência/Seminário
1	2	3	4	5
Total	93	144	154	103
Museus de Arte	21	34	28	27
Museus de Arqueologia	4	7	9	6
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	6	6	11	5
Museus de Ciências e de Técnica	3	8	8	5
Museus de Etnografia e de Antropologia	14	24	22	15
Museus Especializados	5	12	14	8
Museus de História	6	5	5	7
Museus Mistas e Pluridisciplinares	20	33	35	20
Museus de Território	3	5	7	5
Monumentos Musealizados	7	8	11	4
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	3	2	3	1
Outros Museus	1	-	1	-

3.1.8 - MUSEUS, SEGUNDO AS ACTIVIDADES ORIENTADAS PARA OS VISITANTES, POR TIPOLOGIA
(Continuação)

2000

Unidade: nº

Tipologia	Actividades orientadas para os visitantes			
	Espectáculos	Visitas guiadas	Outras	Nenhuma
1	6	7	8	9
Total	72	186	2	31
Museus de Arte	21	37	-	4
Museus de Arqueologia	3	11	-	3
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	1	11	-	-
Museus de Ciências e de Técnica	3	11	-	3
Museus de Etnografia e de Antropologia	9	26	-	4
Museus Especializados	6	16	-	2
Museus de História	2	11	1	2
Museus Mistas e Pluridisciplinares	12	41	1	7
Museus de Território	3	6	-	1
Monumentos Musealizados	11	12	-	4
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	1	2	-	1
Outros Museus	-	2	-	-

3.1.9 - MUSEUS, SEGUNDO AS CATEGORIAS DOMINANTES NO ACERVO E COLECÇÕES, POR REGIÃO (NUTS II)

2000

Unidade: nº

NUTS II	Categorias dominantes no acervo e colecções (a)						
	Arqueologia	Arte	Ciência e Técnica	Etnografia	Espécies Vivas	Espécies não Vivas	
	1	2	3	4	5	6	7
Portugal	67	102	30	74	7	23	
Continente	66	95	28	67	6	20	
Norte	18	26	6	18	1	3	
Centro	10	18	7	14	-	3	
Lisboa e Vale do Tejo	25	42	12	23	5	12	
Alentejo	9	6	1	7	-	1	
Algarve	4	3	2	5	-	1	
Açores	-	3	-	6	-	1	
Madeira	1	4	2	1	1	2	

(a) Os museus podem ter uma ou mais categorias dominantes no acervo e colecções

3.1.9 - MUSEUS, SEGUNDO AS CATEGORIAS DOMINANTES NO ACERVO E COLECÇÕES, POR REGIÃO (NUTS II)
 (Continuação)

2000

Unidade: nº

NUTS II	Categorias dominantes no acervo e colecções (a)						
	Fotografia	História	Indústria	Militar	Traje	Outras	
	1	8	9	10	11	12	13
Portugal	61	62	27	21	42	54	
Continente	54	55	26	19	39	50	
Norte	13	15	6	3	9	13	
Centro	11	7	1	4	7	10	
Lisboa e Vale do Tejo	26	27	13	8	18	23	
Alentejo	1	2	3	1	2	1	
Algarve	3	4	3	3	3	3	
Açores	4	3	-	2	3	2	
Madeira	3	4	1	-	-	2	

(a) Os museus podem ter uma ou mais categorias dominantes no acervo e colecções

3.1.10 - OBJECTOS, SEGUNDO O TIPO DE BENS, POR REGIÃO (NUTS II)

2000											Unidade: nº
NUTS II	Número de objectos, segundo o tipo de bens										1998 (a)
	Total	Bens arqueológicos	Bens artísticos e históricos	Bens bibliográficos e arquivísticos	Bens técnicos e científicos e industriais	Bens etnográficos	Bens naturais vivos	Bens naturais não vivos	Outros bens	Total	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Portugal	14 741 672	2 032 735	1 775 639	1 383 017	114 784	200 503	25 856	2 116 504	7 092 634	4 512 708	
Continente	14 564 282	2 032 672	1 750 257	1 349 376	114 687	181 568	25 685	2 024 351	7 085 686	4 299 221	
Norte	822 206	354 892	167 055	110 107	72 704	21 478	1 200	11 158	83 612	441 673	
Centro	1 510 064	343 142	28 011	799 736	4 240	27 780	-	257 007	50 148	520 113	
Lisboa e Vale do Tejo	12 085 807	1 301 511	1 534 057	408 234	18 088	98 387	24 485	1 756 116	6 944 929	3 191 080	
Alentejo	54 057	25 889	13 962	2 740	1 239	7 845	-	10	2 372	96 926	
Algarve	92 148	7 238	7 172	28 559	18 416	26 078	-	60	4 625	49 429	
Açores	111 700	-	17 705	12 200	-	16 409	-	58 535	6 851	102 423	
Madeira	65 690	63	7 677	21 441	97	2 526	171	33 618	97	111 064	

(a) Fonte: "Inquérito aos Museus em Portugal - 1998", Observatório das Actividades Culturais e Instituto Português dos Museus.

3.1.11 - OBJECTOS, SEGUNDO O TIPO DE BENS POR TIPOLOGIA

2000											Unidade: nº
Tipologia	Número de objectos, segundo o tipo de bens										1998 (a)
	Total	Bens arqueológicos	Bens artísticos e históricos	Bens bibliográficos e arquivísticos	Bens técnicos e científicos e industriais	Bens etnográficos	Bens naturais vivos	Bens naturais não vivos	Outros bens	Total	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Total	14 741 672	2 032 735	1 775 639	1 383 017	114 784	200 503	25 856	2 116 504	7 092 634	4 512 708	
Museus de Arte	408 020	1 467	323 782	69 481	102	1 744	-	-	11 444	445 203	
Museus de Arqueologia	541 563	474 143	94	55 003	47	9 976	-	-	2 300	226 970	
Museus de Ciênc. Naturais e de História Natural	2 228 484	101 721	103	17 017	328	18 298	2 771	2 040 746	47 500	652 152	
Museus de Ciências e de Técnica	7 094 277	5 000	10 372	153 267	15 457	-	-	-	6 910 181	363 757	
Museus de Etnografia e de Antropologia	238 429	5 251	9 837	50 622	1 534	111 189	1 200	476	58 320	157 694	
Museus Especializados	348 388	294	201 550	56 100	72 195	13 301	-	68	4 880	329 039	
Museus de História	67 494	1 349	21 525	34 970	2 910	571	-	120	6 049	320 750	
Museus Mistos e Pluridisciplinares	1 956 461	853 100	80 686	863 352	3 949	40 221	-	63 358	51 795	329 512	
Museus de Território	1 693 466	583 913	1 043 108	44 036	17 901	4 498	-	10	-	1 535 523	
Monumentos Musealizados	127 628	6 497	84 382	36 028	10	705	-	6	-	105 912	
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	36 726	-	-	3 141	-	-	21 885	11 700	-	30 996	
Outros Museus	736	-	200	-	351	-	-	20	165	15 200	

(a) Fonte: "Inquérito aos Museus em Portugal - 1998", Observatório das Actividades Culturais e Instituto Português dos Museus.

3.1.12 - PESSOAL AO SERVIÇO A TEMPO COMPLETO, POR TIPOLOGIA

2000

Tipologia	Total					Remunerado			
	Total geral	Conservador, técnico superior	Outro pessoal técnico	Administrativo	Auxiliar e Operário	Conservador, Técnico Superior	Outro pessoal técnico	Administrativo	Auxiliar e Operário
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Total	2683	599	546	402	1136	545	541	383	1104
Museus de Arte	463	108	81	78	196	95	80	73	188
Museus de Arqueologia	137	32	45	14	46	31	45	14	46
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	176	62	39	18	57	61	39	18	57
Museus de Ciências e de Técnica	150	52	32	24	42	44	32	24	42
Museus de Etnografia e de Antropologia	131	34	27	19	51	29	27	18	51
Museus Especializados	156	44	34	35	43	35	33	31	43
Museus de História	137	28	12	22	75	24	12	22	75
Museus Mistos e Pluridisciplinares	399	81	101	51	166	70	98	45	162
Museus de Território	185	50	55	19	61	48	55	19	61
Monumentos Musealizados	326	61	48	36	181	61	48	36	181
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	421	47	72	84	218	47	72	83	198
Outros Museus	2	-	-	2	-	-	-	-	-

3.1.12 - PESSOAL AO SERVIÇO A TEMPO COMPLETO, POR TIPOLOGIA
(Continuação)

2000

Tipologia	Não remunerado				Estagiário			
	Conservador, técnico superior	Outro pessoal técnico	Administrativo	Auxiliar e Operário	Conservador, técnico superior	Outro pessoal técnico	Administrativo	Auxiliar e Operário
1	10	11	12	13	14	15	16	17
Total	24	3	9	30	30	2	10	2
Museus de Arte	7	1	2	7	6	-	3	1
Museus de Arqueologia	-	-	-	-	1	-	-	-
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	-	-	-	-	1	-	-	-
Museus de Ciências e de Técnica	3	-	-	-	5	-	-	-
Museus de Etnografia e de Antropologia	5	-	1	-	-	-	-	-
Museus Especializados	2	-	1	-	7	1	3	-
Museus de História	2	-	-	-	2	-	-	-
Museus Mistos e Pluridisciplinares	5	2	3	3	6	1	3	1
Museus de Território	-	-	-	-	2	-	-	-
Monumentos Musealizados	-	-	-	-	-	-	-	-
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	-	-	-	20	-	-	1	-
Outros Museus	-	-	2	-	-	-	-	-

Nota: No pessoal conservador, técnico superior está incluído o pessoal dirigente.

3.1.13 - PESSOAL AO SERVIÇO A TEMPO PARCIAL, POR TIPOLOGIA

2000

Tipologia	Total					Remunerado			
	Total geral	Conser-vador, técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis-trativo	Auxiliar e Operário	Conser-vador, Técnico Superior	Outro pessoal técnico	Adminis-trativo	Auxiliar e Operário
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Total	459	147	89	43	180	64	50	21	150
Museus de Arte	112	59	11	11	31	10	9	11	31
Museus de Arqueologia	51	7	15	12	17	3	1	-	2
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	16	10	-	1	5	8	-	1	5
Museus de Ciências e de Técnica	47	10	10	2	25	8	10	2	24
Museus de Etnografia e de Antropologia	42	16	12	1	13	9	1	1	5
Museus Especializados	28	12	5	7	4	10	4	3	2
Museus de História	29	6	10	1	12	5	2	1	12
Museus Mistos e Pluridisciplinares	50	13	3	6	28	3	1	2	24
Museus de Território	12	7	1	1	3	6	-	-	3
Monumentos Musealizados	66	2	22	-	42	2	22	-	42
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	3	3	-	-	-	-	-	-	-
Outros Museus	3	2	-	1	-	-	-	-	-

3.1.13 - PESSOAL AO SERVIÇO A TEMPO PARCIAL, POR TIPOLOGIA

(Continuação)

2000

Tipologia	Não remunerado				Estagiário			
	Conser-vador, técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis-trativo	Auxiliar e Operário	Conser-vador, técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis-trativo	Auxiliar e Operário
1	10	11	12	13	14	15	16	17
Total	75	28	20	28	8	11	2	2
Museus de Arte	49	2	-	-	-	-	-	-
Museus de Arqueologia	4	14	12	15	-	-	-	-
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	-	-	-	-	2	-	-	-
Museus de Ciências e de Técnica	-	-	-	1	2	-	-	-
Museus de Etnografia e de Antropologia	5	5	-	8	2	6	-	-
Museus Especializados	1	-	4	-	1	1	-	2
Museus de História	1	4	-	-	-	4	-	-
Museus Mistos e Pluridisciplinares	9	2	2	4	1	-	2	-
Museus de Território	1	1	1	-	-	-	-	-
Monumentos Musealizados	-	-	-	-	-	-	-	-
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	3	-	-	-	-	-	-	-
Outros Museus	2	-	1	-	-	-	-	-

Nota: No pessoal conservador, técnico superior está incluído o pessoal dirigente.

3.2 - PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

3.2.1 - INVENTÁRIO DO PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO, POR DISTRITOS E REGIÕES AUTÓNOMAS

Âmbito Geográfico	Total	Imóveis Protegidos					Unidade: nº	
		Total	Monumentos Nacionais	Imóveis de Interesse Público	Valores Concelhios	Valores Culturais Regionais/Local		
		1	2	3	4	5	6	7
Portugal	8 922	4 032	834	2 605	512	-	81	4 890
Continente	8 221	3 514	826	2 254	434	-	-	4 707
Aveiro	487	115	14	71	30	-	-	372
Beja	274	90	24	64	2	-	-	184
Braga	530	221	63	139	19	-	-	309
Bragança	401	141	24	108	9	-	-	260
Castelo Branco	249	104	11	71	22	-	-	145
Coimbra	373	188	44	114	30	-	-	185
Évora	370	210	102	99	9	-	-	160
Faro	329	122	25	77	20	-	-	207
Guarda	725	246	57	166	23	-	-	479
Leiria	414	151	27	97	27	-	-	263
Lisboa	1 089	542	116	382	44	-	-	547
Portalegre	272	157	59	89	9	-	-	115
Porto	643	297	76	189	32	-	-	346
Santarém	375	233	41	111	81	-	-	142
Setúbal	310	103	24	58	21	-	-	207
Viana do Castelo	508	202	54	132	16	-	-	306
Vila Real	407	134	25	96	13	-	-	273
Viseu	465	258	40	191	27	-	-	207
Açores	406	376	1	322	53	-	-	30
Madeira	295	142	7	29	25	81	-	153

Fonte: Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, Serviço Regional de Estatística dos Açores e Direcção Regional de Estatística da Madeira

3.2.2 - DISTRIBUIÇÃO DE IMÓVEIS INVENTARIADOS, POR ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO

2000

Unidade: nº

Época de Construção

	1
Pré-História	188
Romana	272
Medieval/Gótica	1 319
Manuelina	755
Maneirista/Renascentista	1 398
Barroca/Rococó/Pombalina	2 323
Romântica/Neoclássica/Revivalista	792
Arte Nova/Modernista	206
Popular	368
Sem Informação (a)	1 044

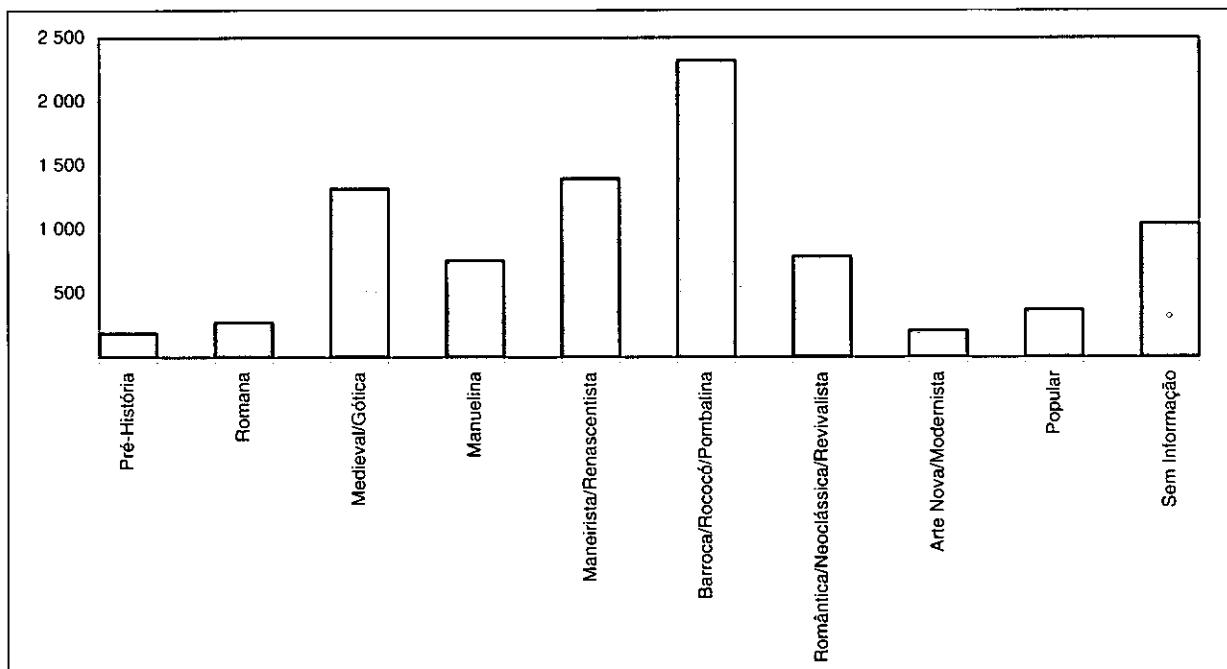
(a) Imóveis ainda não classificados pela DGEMN.

Nota: Os imóveis foram contados tantas vezes quantas as épocas de construção/remodelação profunda.

Fonte: Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais

DISTRIBUIÇÃO DE IMÓVEIS, POR ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO

Unidade: nº



Nota: Os imóveis foram contados tantas vezes quantas as épocas de construção/remodelação.

3.2.3 - DISTRIBUIÇÃO DE IMÓVEIS, POR TIPO ARQUITECTÓNICO

2000

Unidade: nº

Tipo Arquitectónico

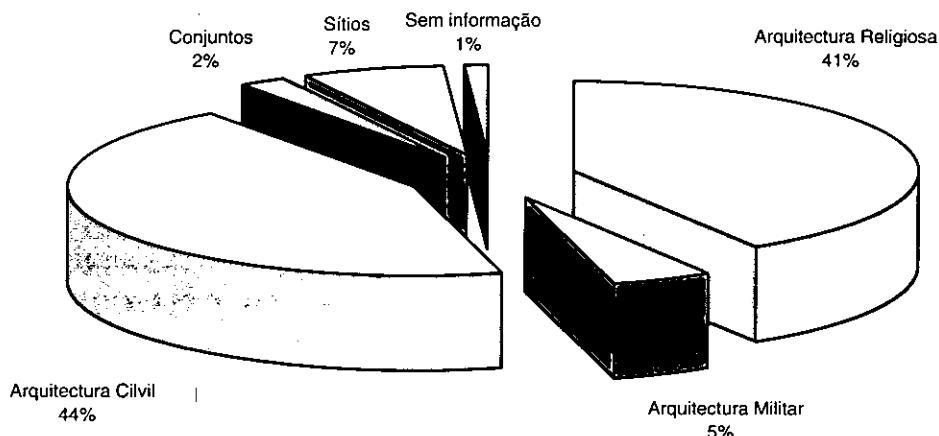
1

Arquitectura Religiosa	3 531
Arquitectura Militar	395
Arquitectura Civil	3 790
Conjuntos	248
Sítios	586
 Sem Informação (a)	 115

(a) Imóveis ainda não classificados pela DGEMN.

Fonte: Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais

DISTRIBUIÇÃO DE IMÓVEIS, POR TIPO ARQUITECTÓNICO



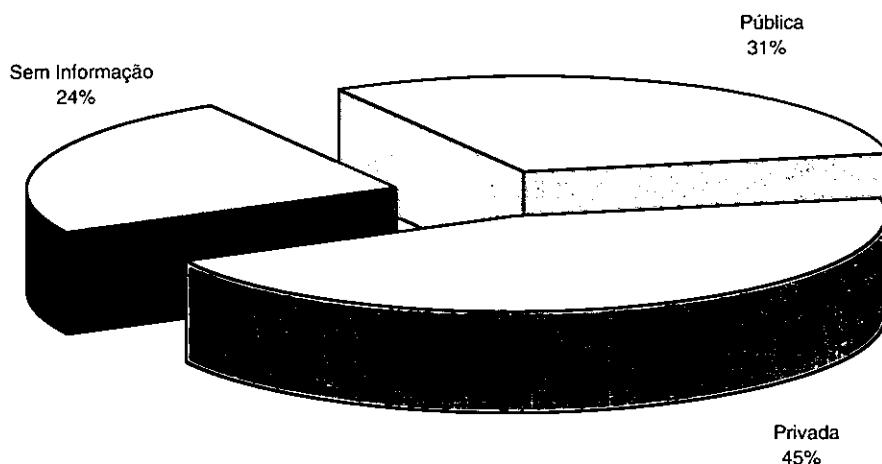
3.2.4 - DISTRIBUIÇÃO DE IMÓVEIS, POR ENTIDADE PROPRIETÁRIA

2000	Unidade. nº
Entidade Proprietária	
1	
Pública	2 650
Privada	3 915
Sem Informação (a)	2 100

(a) Imóveis ainda não classificados pela DGEMN.

Fonte: Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais

DISTRIBUIÇÃO DE IMÓVEIS, POR ENTIDADE PROPRIETÁRIA



CAPÍTULO 4

ARTES PLÁSTICAS

**4.1 – Galerias de Arte e Espaços
de Exposições Temporárias**



4.1 - GALERIAS DE ARTE E ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

4.1.1 - GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS - EXPOSIÇÕES REALIZADAS, OBRAS EXPOSTAS, AUTORES E NÚMERO DE VISITANTES, POR REGIÃO (NUTS II)

		Unidade: nº						
Âmbito Geográfico	Galerias de Arte e Outros Espaços	Exposições Realizadas			Obras Expostas	Autores Representados	Visitantes	
		Total	Individuais	Colectivas				
1	2	3	4	5	6	7	8	
Portugal		479	4 255	2 670	1 585	163 425	18 286	3 786 938
Continente		449	4 047	2 532	1 515	156 333	17 555	3 705 340
Norte		120	1 112	699	413	44 655	4 328	809 966
Centro		92	753	463	290	27 837	3 253	409 453
Lisboa e Vale do Tejo		173	1 413	872	541	62 804	6 919	2 052 344
Alentejo		46	469	308	161	14 648	2 013	238 091
Algarve		18	300	190	110	6 389	1 042	195 486
Açores		11	72	52	20	3 161	267	22 953
Madeira		19	136	86	50	3 931	464	58 645

4.1.2 - GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS - ENTIDADE PROMOTORA DAS EXPOSIÇÕES, POR REGIÃO (NUTS II)

		Unidade: nº							
Âmbito Geográfico	Administração Central	Administração Regional	Administração Local	Pessoa singular ou colectiva c/fim lucrativo	Pessoa singular ou colectiva s/fim lucrativo	Outras Entidades			
				5	6				
1	2	3	4	5	6	7			
Portugal				238	122	2 002	968	940	270
Continente				237	49	1 950	918	907	256
Norte				60	16	461	283	283	91
Centro				28	6	406	154	173	40
Lisboa e Vale do Tejo				77	7	614	398	313	83
Alentejo				69	3	284	31	86	30
Algarve				3	17	185	52	52	12
Açores				-	22	16	27	4	5
Madeira				1	51	36	23	29	9

Nota: Uma exposição pode ser promovida por mais do que uma entidade.

**4.1.3 - GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS - CLASSIFICAÇÃO DOS OBJECTOS EXPOSTOS,
POR REGIÃO (NUTS II)**

2000									Unidade: nº
Âmbito Geográfico	Total	Pintura	Desenho	Gravura	Ourivesaria	Cerâmica	Escultura	Tapeçaria	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Portugal	163 425	47 251	7 176	2 888	690	7 982	4 763	1 512	
Continente	156 333	45 383	6 717	2 686	689	7 650	4 500	1 495	
Norte	44 655	13 059	1 796	823	344	1 749	1 383	717	
Centro	27 837	9 051	1 473	303	-	2 124	783	179	
Lisboa e Vale do Tejo	62 804	16 984	2 167	924	320	2 342	1 569	201	
Alentejo	14 468	3 821	1 195	537	25	993	398	170	
Algarve	6 389	2 468	86	99	-	442	367	228	
Açores	3 161	669	60	87	-	275	-	18	
Madeira	3 931	1 199	399	115	1	57	263	-	

**4.1.3 - GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS - CLASSIFICAÇÃO DOS OBJECTOS EXPOSTOS,
POR REGIÃO (NUTS II)**
(continuação)

2000									Unidade: nº
Âmbito Geográfico	Fotografia	Cinematografia	Música, Instrumentos Musicais	Equipamento	Documental	Coleção	Comercrativa	Mistas	
1	10	11	12	13	14	15	16	17	
Portugal	18 363	89	1 200	3 397	8 899	4 984	5 916	48 315	
Continente	17 153	89	1 128	2 881	8 447	4 936	5 846	46 733	
Norte	3 893	41	354	558	2 333	2 949	1 054	13 602	
Centro	3 605	-	390	385	1 941	549	2 079	4 975	
Lisboa e Vale do Tejo	5 926	17	235	1 604	3 340	842	1 668	24 665	
Alentejo	2 315	31	137	322	748	468	965	2 523	
Algarve	1 414	-	12	12	85	128	80	968	
Açores	816	-	-	500	120	18	50	549	
Madeira	394	-	72	16	332	30	20	1 033	

4.1.4 - GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS - CLASSIFICAÇÃO, POR REGIÃO (NUTS II)

Âmbito Geográfico	Total	Espaços de exposição			Unidade: nº	
		C/ Fins Lucrativos		S/ Fins Lucrativos		
		Galeria	Outros Espaços			
		Comercial				
1	2	3	4	5	6	
Portugal	479	53	51	375		
Continente	449	52	48	349		
Norte	120	16	8	96		
Centro	92	4	6	82		
Lisboa e Vale do Tejo	173	30	28	115		
Alentejo	46	1	6	39		
Algarve	18	1	-	17		
Açores	11	1	-	10		
Madeira	19	-	3	16		

4.1.5 - GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS - CLASSIFICAÇÃO, SEGUNDO OS
OBJECTOS EXPOSTOS

Classificação dos Objectos Expostos	Galerias de Arte e Outros Espaços	Classificação dos objectos				Unidade: nº
		Total	Galeria Comercial	Outros Espaços	Espaço de Exposição s/fins lucrativos	
1	2	3	4	5	6	
Total	479	163 907	13 841	14 512	135 554	
Pintura	393	47 265	5 258	4 765	37 242	
Desenho	135	7 194	271	636	6 287	
Gravura	68	2 913	187	152	2 574	
Ourivesaria	15	754	40	103	611	
Cerâmica	100	7 982	-	695	7 287	
Escultura	155	4 802	340	474	3 988	
Tapeçaria	37	1 534	-	27	1 507	
Fotografia	233	18 363	370	1 554	16 439	
Cinematografia	7	89	9	30	50	
Música, Instrumentos Musicais	46	1 200	-	49	1 151	
Equipamento	34	3 397	23	391	2 983	
Documental	95	8 899	-	207	8 692	
Coleccionação	31	4 984	-	565	4 419	
Comemorativa	85	5 916	-	463	5 453	
Mistas	235	48 615	7 343	4 401	36 871	

Nota: as galerias de arte e outros espaços podem ter mais do que um tipo de objectos expostos

4.2 - COMÉRCIO INTERNACIONAL DE OBRAS DE ARTE

4.2.1 - COMÉRCIO INTERNACIONAL DE QUADROS, PINTURAS E DESENHOS, POR PAÍSES

Unidade: 1 000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2000	1999	1998	2000	1999	1998
	1	2	3	4	5	6
Total	309	663	1 067	2 899	1 803	1 683
União Europeia	29	6	66	1 843	1 121	1 112
Outros países europeus	87	226	807	60	104	132
Países africanos de língua oficial portuguesa (Palops)	55	63	55	0,10	6	10
Outros países africanos	6	4	1	13	25	44
Estados Unidos	55	106	80	414	200	178
Japão	3	6	2	2	-	5
Outros países	75	251	56	567	346	202

4.2.2 - COMÉRCIO INTERNACIONAL DE ANTIGUIDADES, POR PAÍSES

Unidade: 1 000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2000	1999	1998	2000	1999	1998
	1	2	3	4	5	6
Total	212	24	47	201	721	86
União Europeia	-	-	-	-	-	-
Outros países europeus	-	-	10	35	41	37
Países africanos de língua oficial portuguesa (Palops)	-	-	-	-	-	-
Outros países africanos	-	-	-	-	-	-
Estados Unidos	212	22	19	94	507	10
Japão	-	-	-	2	-	-
Outros países	-	3	18	69	173	39

Nota: Entende-se por antiguidade qualquer objecto que se estime ter mais de 100 anos.

CAPÍTULO 5

MATERIAIS IMPRESSOS E LITERATURA

5.1 – Imprensa

5.2 – Bibliotecas

5.3 – Livro



5.1 - IMPRENSA

5.1.1 - ALGUNS JORNais E REVISTAS, POR TÍTULO E PERIODICIDADE, SEGUNDO A TIRAGEM MÉDIA POR EDIÇÃO

2000		Unidade: nº	2000		Unidade: nº
		Periodicidade e Títulos			Periodicidade e Títulos
		Tiragem Média por Edição			Tiragem Média por Edição
1	2		1	2	

Jornais**Diária**

A Bola	145 506	O Gaiato	64 992
Record	145 073	O Bancário	55 000
Jornal de Notícias	133 931	Jornal O Gratuito	50 000
Correio da Manhã	116 630	Jornal da Cidade	35 500
Diário de Notícias	95 580	Bit	30 000
Público	70 653	Jornal de Letras	17 965
O Jogo	65 996	O Informador Fiscal - I Série	13 000
24 Horas	47 859	O Comércio de Víveres	11 000
A Capital	22 461	Jornal do Contribuinte	9 750
Diário da República - I ^a série	21 790	O Alcoa	8 500

Quinzenal**Semanal**

Expresso	160 390	Voz da Fátima	117 655
Jornal da Região	65 283	O Cavaleiro da Imaculada	106 000
Tal & Qual	64 830	Sair da Casca	100 000
O Crime	42 053	Jornal do Imobiliário	72 000
Ocasião	39 398	Boletim Oeiras Actual	62 500
Euronotícias	33 390	Vila Saloia	40 000
Jornal 1X2	31 981	Jornal O Correio	30 000
Correio Agrícola	30 000	Balada da União	30 000
Semanário	30 000	O Clarim	27 000
Vida Económica	29 000	Acção Missionária	22 500

Mensal

**5.1.1 - ALGUNS JORNALIS E REVISTAS, POR TÍTULO E PERIODICIDADE, SEGUNDO
A TIRAGEM MÉDIA POR EDIÇÃO**
(continuação)

2000		Unidade: nº	2000		Unidade: nº
Periodicidade e Títulos	Tiragem Média por Edição		Periodicidade e Títulos	Tiragem Média por Edição	
1	2		1	2	

Revistas**Semanal**

Roda dos Milhões	987 211
Revista Maria	352 753
Notícias Magazine	279 245
Telenovelas	222 444
Nova Gente	194 271
Caras	180 697
Revista Visão	166 642
Revista Telejogos	160 442
TV Mais	143 212
TV Guia	135 803

Bimestral

Círculo de Leitores	430 000
Dinheiro & Direitos	230 000
Conversando	100 000
TAP 2000	100 000
Tu Cá Tu Lá	75 000
Comucria - Comunicação e Criatividade	40 000
Economia Digital	30 000
Revista Dirigir - I.E.F.P.	21 000
Equitação	20 000
Mundo Médico	20 000

Mensal

Revista Cais	340 000
Proteste	235 000
Tempo Livre	200 000
Seleções do Reader's Digest	196 078
Revista ACP	185 000
Cruzada Eucarística	118 000
Activa	113 705
Ragazza	84 322
Super Interessante	82 312
Mulher Moderna na Cozinha	81 589

Trimestral

As Notícias para os Clientes TMN	600 000
Lisboa Step by Step	150 000
Turma X	120 000
A Mesa Knorr	110 000
Revista Montepio	100 000
Executiva	78 952
Alfa@Net	70 000
Prestige	66 625
Hotéis Viagens	65 000
Microsoft	60 000

5.1.2 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - PUBLICAÇÕES, EDIÇÕES E TIRAGENS, POR REGIÃO (NUTS II)

2000							Unidade: nº
Âmbito Geográfico	Publicações	Edições	Tiragem Anual				
			Total	Diários	Semanários	Outras	
1	2	3	4	5	6	7	
Portugal	1 763	36 013	818 216 331	362 179 204	332 833 876	123 203 251	
Continente	1 678	32 227	800 648 612	347 270 484	330 950 156	122 427 972	
Norte	412	9 401	129 304 193	90 414 185	16 893 400	21 996 608	
Centro	248	5 284	24 303 322	2 480 000	15 453 352	6 369 970	
Lisboa e Vale do Tejo	925	15 716	638 698 839	251 626 299	295 280 804	91 791 736	
Alentejo	53	1 161	5 236 280	2 750 000	1 233 050	1 253 230	
Algarve	40	665	3 105 978	-	2 089 550	1 016 428	
Açores	40	2 582	7 686 310	6 155 470	1 169 120	361 720	
Madeira	45	1 204	9 881 409	8 753 250	714 600	413 559	

5.1.3 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - EDIÇÕES, TIRAGEM E VENDAS,
POR TIPO DE PUBLICAÇÃO

2000				Unidade: nº
Tipo de Publicação	Edições Anuais	Tiragem Anual	Exemplares Vendidos Durante o Ano	
				1
1	2	3	4	
Jornal	27 720	511 724 995	329 686 064	
Revista	5 026	293 760 822	133 319 693	
Folheto	157	3 607 900	3 171 004	
Boletim	3 010	8 428 744	1 847 406	
Outro	100	693 870	167 643	

5.1.4 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - JORNais SEGUNDO OS ESCALÔES DE TIRAGEM E CIRCULAÇÃO MÉDIAS

2000		Unidade: nº	
Escalões por edição	Jornais		
	Por Tiragem Média	Por Circulação Média	
1	2	3	
Total		763	763
Até 10 000 exemplares		658	666
10 001 - 20 000 exemplares		54	59
20 001 - 30 000 "		24	16
30 001 - 50 000 "		8	5
50 001 - 100 000 "		11	10
Mais de 100 000 "		8	7

5.1.5 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - REVISTAS SEGUNDO OS ESCALÔES DE TIRAGEM E CIRCULAÇÃO MÉDIAS

2000		Unidade: nº	
Escalões por edição	Revistas		
	Por Tiragem Média	Por Circulação Média	
1	2	3	
Total		642	642
Até 10 000 exemplares		441	487
10 001 - 30 000 exemplares		114	87
30 001 - 50 000 "		30	26
50 001 - 100 000 "		31	22
100 001 - 300 000 "		20	15
Mais de 300 000 "		6	5

5.1.6 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - GÉNERO, POR TIPO DE PUBLICAÇÃO

Tipo de Publicação	Total							Unidade: nº
		Geral e Reportagem	Familiar	Infantil, Juvenil e Banda Desenhada	Humorística	Publicitária, Programa e Catálogo	Religiosa	
		1	2	3	4	5	6	7
Total	1 763	710	21	39	3	31	200	
Jornal	763	559	4	3	1	6	76	
Revista	642	107	10	35	1	18	44	
Folheto	16	-	1	-	-	1	4	
Boletim	288	42	3	-	-	2	75	
Outro	54	2	3	1	1	4	1	

5.1.6 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - GÉNERO, POR TIPO DE PUBLICAÇÃO

(continuação)

Tipo de Publicação	Oficial							Unidade: nº
		Académica e Científica	Profissional	Organização Sindical	Desportiva	Outro		
		9	10	11	12	13	14	
Total		84	149	284	26	48	168	
Jornal		6	8	43	9	16	32	
Revista		18	121	144	9	31	104	
Folheto		5	1	2	1	-	1	
Boletim		40	16	75	7	1	27	
Outro		15	3	20	-	-	4	

5.1.7 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - GÉNERO DE PUBLICAÇÃO, POR REGIÃO (NUTS II)

Âmbito Geográfico	Total	Geral e Reportagem	Familiar	Infantil, Juvenil e Banda Desenhada	Humorística	Publicitária, Programa e Catálogo	Religiosa	Unidade: nº
		1	2	3	4	5	6	8
Portugal	1 763	710	21	39	3	31	200	
Continente	1 678	677	21	39	3	31	189	
Norte	412	218	1	2	1	5	80	
Centro	248	162	1	1	1	1	35	
Lisboa e Vale do Tejo	925	230	19	36	1	25	69	
Alentejo	53	35	-	-	-	-	5	
Algarve	40	32	-	-	-	-	-	
Açores	40	22	-	-	-	-	11	
Madeira	45	11	-	-	-	-	-	

5.1.7 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - GÉNERO DE PUBLICAÇÃO, POR REGIÃO (NUTS II)

(continuação)

Âmbito Geográfico	Oficial	Académica e Científica	Profissional	Organização Sindical	Desportiva	Outro	Unidade: nº	
		1	9	10	11	12	13	14
Portugal	84	149	284	26	48	48	168	
Continente	60	144	279	26	46	46	163	
Norte	3	29	39	4	10	10	20	
Centro	4	16	14	3	-	-	10	
Lisboa e Vale do Tejo	49	96	222	18	35	35	125	
Alentejo	4	1	2	1	1	1	4	
Algarve	-	2	2	-	-	-	4	
Açores	1	1	2	-	-	-	3	
Madeira	23	4	3	-	2	2	2	

5.1.8 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - CLASSIFICAÇÃO DECIMAL UNIVERSAL, POR REGIÃO (NUTS II)

2000							Unidade: nº
Âmbito Geográfico	Total	Generalidades	Filosofia e Psicologia	Religião	Ciências Sociais	Filologia	
1	2	3	4	5	6	7	
Portugal	1 763	880	5	176	333	2	
Continente	1 678	838	5	165	313	2	
Norte	412	250	3	72	51	1	
Centro	248	188	-	25	19	-	
Lisboa e Vale do Tejo	925	328	2	64	239	1	
Alentejo	53	39	-	4	4	-	
Algarve	40	33	-	-	-	-	
Açores	40	25	-	11	1	-	
Madeira	45	17	-	-	19	-	

5.1.8 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - CLASSIFICAÇÃO DECIMAL UNIVERSAL, POR REGIÃO (NUTS II)
(continuação)

2000							Unidade: nº
Âmbito Geográfico		Ciências Puras	Ciências Aplicadas	Belas-Artes e Lazer	Literatura	Geografia e História	
1	8	9	10	11	12		
Portugal	10	182	140	15	20		
Continente	8	175	137	15	20		
Norte	1	14	14	1	5		
Centro	1	11	1	1	2		
Lisboa e Vale do Tejo	6	148	116	12	9		
Alentejo	-	1	4	-	1		
Algarve	-	1	2	1	3		
Açores	-	3	-	-	-		
Madeira	2	4	3	-	-		

5.1.9 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - PERIODICIDADE, POR REGIÃO (NUTS II)

2000

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Diária			Não Diária			
		Total	Matutino	Vespertino	Total	Semanal	Quinzenal	
		1	2	3	4	5	6	7
Portugal	1 763	33	30	3	1 730	244	138	
Continente	1 678	24	24	-	1 654	231	136	
Norte	412	6	6	-	406	72	52	
Centro	248	1	1	-	247	51	24	
Lisboa e Vale do Tejo	925	16	16	-	909	94	44	
Alentejo	53	1	1	-	52	7	10	
Algarve	40	-	-	-	40	7	6	
Açores	40	6	3	3	34	8	2	
Madeira	45	3	3	-	42	5	-	

5.1.9 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - PERIODICIDADE, POR REGIÃO (NUTS II)

(continuação)

2000

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Não Diária						
	Mensal	Bimensal	Bimestral	Trimestral	Semestral	Anual	Outra
1	9	10	11	12	13	14	15
Portugal	658	18	154	246	69	138	65
Continente	636	16	152	231	65	126	61
Norte	160	1	30	50	12	15	14
Centro	118	3	7	18	5	12	9
Lisboa e Vale do Tejo	316	11	112	159	45	93	35
Alentejo	24	1	2	1	1	3	3
Algarve	18	-	1	3	2	3	-
Açores	15	1	-	2	1	3	2
Madeira	7	1	2	13	3	9	2

5.1.10 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - ENTIDADE PROPRIETÁRIA, POR PERIODICIDADE

Periodicidade	Total	Adminis-tração Central	Adminis-tração Regional	Adminis-tração Local	Empresa Pública	Instituição Religiosa	Unidade: nº	
							Pessoa Colectiva de Utilidade Pública	Pessoas
1	2	3	4	5	6	7	8	
Total	1 763	72	26	33	16	315		104
Diária	33	-	-	1	-	1		-
Matutino	30	-	-	1	-	-		-
Vespertino	3	-	-	-	-	1		-
Não Diária	1 730	72	26	32	16	314		104
Semanal	244	-	3	3	-	29		7
Quinzenal	138	-	-	2		18		7
Mensal	658	14	5	8	6	185		34
Bimensal	18	-	1	-	-	4		1
Bimestral	154	6	-	2	3	29		7
Trimestral	246	9	5	12	2	31		27
Semestral	69	6	3	-	-	8		6
Anual	138	33	7	4	4	5		9
Outra	65	4	2	1	1	5		6

5.1.10 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - ENTIDADE PROPRIETÁRIA, POR PERIODICIDADE

(continuação)

Periodicidade	Organizações Profissionais	Pessoa Sing. ou Col. Sem Fins Lucrativos	Pessoa Singular ou Colectiva Com Fins Lucrativos			Unidade: nº	
			Lucrativos			Outra	
			Total	Nacional	Estrangeira		
1	9	10	11	12	13	14	
Total	165	254	771	766	5	7	
Diária	-	-	30	30	-	-	-
Matutino	-	-	28	28	-	1	
Vespertino	-	-	2	2	-	-	-
Não Diária	165	254	741	736	5	6	
Semanal	3	17	181	181	-	1	
Quinzenal	3	21	87	87	-	-	-
Mensal	38	94	272	269	3	2	
Bimensal	-	3	9	9	-	-	-
Bimestral	38	20	49	49	-	-	-
Trimestral	48	50	61	60	1	1	
Semestral	14	18	13	12	1	1	
Anual	9	18	49	49	-	-	-
Outra	12	13	20	20	-	1	

5.1.11 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - LÍNGUA PREDOMINANTE, POR PERIODICIDADE

2000

Unidade: nº

Periodicidade	Total	Língua Predominante			Bilingue			
		Português	Inglês	Outras	Português	Português	Outras	
					Espanhol	Ingles		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Total	1 763	1 711	19	3	2	19		9
Diária	33	33	-	-	-	-	-	-
Matutino	30	30	-	-	-	-	-	-
Vespertino	3	3	-	-	-	-	-	-
Não Diária	1 730	1 678	19	3	2	19		9
Semanal	244	242	2	-	-	-	-	-
Quinzenal	138	137	-	-	-	-	-	1
Mensal	658	645	4	2	-	4	3	
Bimensal	18	16	2	-	-	-	-	-
Bimestral	154	149	-	-	-	3	2	
Trimestral	246	242	2	-	1	-	-	1
Semestral	69	63	1	1	1	3		
Anual	138	126	5	-	-	6	1	
Outra	65	58	3	-	-	3	1	

5.1.12 - PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - ESCALÕES DE PREÇO, POR PERIODICIDADE

2000

Unidade: nº

Periodicidade	Total	Gratuita	Preço					
			Até 0.25 euros	De 0.26 a 0.50 euros	De 0.51 a 1.50 euros	De 1.51 a 3.50 euros	Mais de 3.50 euros	
1	2	3	4	5	6	7	8	
Total	1 763	598	66	381	329	198	191	
Diária	33	1	1	15	15	1		-
Matutino	30	1	-	13	15	1	-	-
Vespertino	3	-	1	2	-	-	-	-
Não Diária	1 730	597	65	366	314	197	191	
Semanal	244	21	8	116	80	17	2	
Quinzenal	138	10	4	73	36	9	6	
Mensal	658	168	49	153	141	96	51	
Bimensal	18	4	-	6	3	4	1	
Bimestral	154	83	3	6	21	22	19	
Trimestral	246	169	1	3	25	25	23	
Semestral	69	36	-	-	2	9	22	
Anual	138	72	-	-	3	10	53	
Outra	65	34	-	9	3	5	14	

5.1.13 - COMÉRCIO INTERNACIONAL DE JORNALS E PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS, POR PAÍSES

Unidade: 1000 Euros

Periodicidade	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2000	1999	1998	2000	1999	1998
1	2	3	4	5	6	7
Total	3 043	5 278	5 632	100 606	83 064	71 382
União Europeia	808	832	861	93 390	73 647	63 667
Outros países europeus	1	0	0	51	72	448
Países africanos de língua oficial portuguesa (Palops)	372	524	481	4	-	2
Outros países africanos	2	-	-	-	29	31
Estados Unidos	1	3	9	1 104	940	1 005
Japão	-	0	-	1	0	0
Brasil	1 858	3 860	4 146	6 015	8 350	6 215
Outros países	2	59	135	9	25	13

5.2 - BIBLIOTECAS**5.2.1 - BIBLIOTECAS - CLASSIFICAÇÃO, POR REGIÃO (NUTS II)**

2000

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Nacionais	Especializadas			Importantes não Especializadas	Públicas	Ensino Superior	Escolares	
			Total	Abertas ao Público	Outras					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Portugal	1 911	1	310	134	176	13	305	357	925	
Continente	1 794	1	288	125	163	11	274	347	873	
Norte	510	-	33	10	23	1	73	110	293	
Centro	361	-	21	5	16	1	66	90	183	
Lisboa e Vale do Tejo	722	1	217	101	116	5	86	127	286	
Alentejo	139	-	13	5	8	4	37	12	73	
Algarve	62	-	4	4	-	-	12	8	38	
Açores	49	-	6	1	5	1	15	3	24	
Madeira	68	-	16	8	8	1	16	7	28	

5.2.2 - BIBLIOTECAS - CLASSIFICAÇÃO, POR ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU NATUREZA JURÍDICA

2000

Unidade: nº

Entidade Proprietária ou Natureza Jurídica	Total	Nacionais	Especializadas			Importantes não Especializadas	Públicas	Ensino Superior	Escolares	
			Total	Abertas ao Público	Outras					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Total	1 911	1	310	134	176	13	305	357	925	
Entidades Públicas	1 742	1	244	100	144	7	305	264	921	
Administração Central	1133	1	156	53	103	3	-	102	871	
Administração Regional	68	-	14	8	6	2	2	1	49	
Administração Local	309	-	5	3	2	1	302	-	1	
Organismo Autónomo Adm. Central	232	-	69	36	33	1	1	161	-	
Entidades Privadas	169	-	66	34	32	6	-	93	4	
Pessoa Colectiva s/Fins Lucrativos	119	-	41	30	11	6	-	68	4	
Pessoa Col. de Utilidade Pública	63	-	22	16	6	5	-	33	3	
Instituição Religiosa	21	-	1	1	-	1	-	16	3	
Outras	42	-	21	15	6	4	-	17	-	
Outras	56	-	19	14	5	1	-	35	1	
Pessoa Sing. Col. c/Fim Lucrativo	50	-	25	4	21	-	-	25	-	

5.2.3 - BIBLIOTECAS - VOLUMES EXISTENTES, POR CLASSIFICAÇÃO

2000											Unidade: nº
Classificação	Total	Até	2 001	5 001	10 001	15 001	20 001	50 001	80 001	Mais	
		2 000	-	-	-	-	-	-	-	de	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Total	1 911	115	457	588	258	140	227	54	49	23	
Nacionais	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Especializadas	310	38	69	58	29	25	57	17	11	6	
Abertas ao Públíco	134	9	17	20	16	15	34	10	8	5	
Outras	176	29	52	38	13	10	23	7	3	1	
Importantes n/ Especializadas	13	-	-	2	1	1	3	-	4	2	
Públicas	305	8	19	40	71	45	82	18	16	6	
Estab. de Ensino Superior	357	41	65	81	45	27	56	16	18	8	
Escolares	925	28	304	407	112	42	29	3	-	-	

5.2.4 - BIBLIOTECAS (EXCEPTO ESCOLARES) - RECEITAS, POR CLASSIFICAÇÃO

Classificação	Total de Bibliotecas	Total de Receitas	Dotações, Subsídios e Donativos			Rendimentos Próprios			
			Do Sector Público	De Empresa Pública	Do Sector Privado	Total	Direitos de Entrada	Outras Receitas	
			Nº	10 ³ Euros					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Total	986	83 162	81 527	73 780	541	7 206	1 635	178	1 457
Nacionais	1	9 989	9 364	9 314	-	49	625	41	584
Especializadas	310	14 684	14 508	9 596	320	4 591	176	3	172
Abertas ao Públíco	134	9 618	9 456	7 076	1	2 380	162	3	158
Outras	176	5 066	5 051	2 521	319	2 212	14	-	14
Importantes n/ Especializadas	13	1 588	1 505	1 295	196	14	83	-	83
Públicas	305	32 192	32 115	32 096	-	19	77	7	70
Estab. Ensino Superior	357	24 710	24 037	21 479	25	2 533	673	127	546

5.2.5 - BIBLIOTECAS (EXCEPTO ESCOLARES) - DESPESAS, POR CLASSIFICAÇÃO

2000

Classificação	Total	Total	Despesas Correntes				Despesas de Capital			
	de Biblio-		de Despe-	Com o Pessoal	Aquisição de Documentos	Outras Despesas	Total	Terrenos e Construções	Bens de Equipamento	Outras Despesas
	Nº		10 ³ Euros							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Total	986	82 797	67 135	39 964	19 055	8 116	15 663	9 259	5 554	850
Nacionais	1	9 800	8 477	5 005	224	3 247	1 323	371	953	-
Especializadas	310	14 675	14 042	9 116	4 170	756	633	-	346	287
Abertas ao Público	134	9 610	9 082	6 498	2 150	434	528	-	278	249
Outras	176	5 066	4 960	2 617	2 021	322	106	-	68	38
Importantes n/ Especializadas	13	1 507	1 481	1 325	27	129	26	-	22	4
Públicas	305	32 180	22 363	16 163	3 419	2 781	9 817	6 017	3 371	429
Estab. de Ensino Superior	357	24 635	20 772	8 355	11 215	1 203	3 863	2 871	862	129

5.2.6 - BIBLIOTECAS (EXCEPTO ESCOLARES) - PESSOAL AO SERVIÇO, POR CLASSIFICAÇÃO

2000

Unidade: nº

Classificação	Total do Pessoal			Pessoal Técnico Superior c/ Superior	Pessoal Técnico Superior c/ Formação de BAD	Pessoal Técnico Profissional c/ Formação de BAD	Pessoal Técnico	Pessoal Administrativo	Outro Pessoal
	HM	H	M						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Total	5 501	1 328	4 173	529	623	1 685	420	919	1 325
Nacionais	336	106	230	43	31	40	7	28	187
Especializadas	1 247	330	917	263	138	225	162	272	187
Abertas ao Público	779	188	591	178	90	160	100	147	104
Outras	468	142	326	85	48	65	62	125	83
Importantes n/ Especializadas	107	24	83	6	12	26	6	15	42
Públicas	2 185	521	1 664	95	210	841	122	318	599
Estab. de Ensino Superior	1 626	347	1 279	122	232	553	123	286	310

5.2.7 - BIBLIOTECAS - AQUISIÇÕES DURANTE O ANO, POR CLASSIFICAÇÃO

Classificação	Livros e Periódicos		Manuscritos (volumes)	Microformas	Documentos Audio-Visuais	Unidade: nº	
	Volumes	Títulos				Outro	Tipo de Documentos
	1	2	3	4	5	6	7
Total	2 137 762	957 199	2 559	3 781	375 147	89 827	
Nacionais	259 617	18 894	197	-	70	533	
Especializadas	221 697	69 521	254	1 964	161 407	56 823	
Abertas ao Públíco	121 863	39 667	201	1 964	159 225	56 161	
Outras	99 834	29 854	53	-	2 182	662	
Importantes n/ Especializadas	74 756	27 674	-	-	215	21	
Públicas	791 215	368 953	996	696	54 455	12 786	
Estab. de Ensino Superior	428 398	255 833	803	822	78 205	15 938	
Escolares	362 079	216 324	309	299	80 795	3 726	

5.2.8 - BIBLIOTECAS - DOCUMENTOS EXISTENTES, POR CLASSIFICAÇÃO

Classificação	Livros e Periódicos		Manuscritos (volumes)	Microformas	Documentos Audio-Visuais	Unidade: nº	
	Volumes	Títulos				Outro	Tipo de Documentos
	1	2	3	4	5	6	7
Total	35 484 855	22 678 530	144 908	1 122 311	5 544 403	4 014 255	
Nacionais	2 733 835	935 159	72 039	15 723	1 587	118 355	
Especializadas	5 488 413	2 886 502	16 062	1 047 114	4 239 188	3 527 443	
Abertas ao Públíco	3 074 027	1 595 798	3 676	1 041 188	4 204 561	3 421 368	
Outras	2 414 386	1 290 704	12 386	5 926	34 627	106 075	
Importantes n/ Especializadas	1 640 549	1 370 861	677	566	4 754	417	
Públicas	10 745 466	7 655 495	25 378	2 486	347 673	122 366	
Estab. de Ensino Superior	8 520 336	4 913 392	22 000	55 206	246 978	204 056	
Escolares	6 356 256	4 917 121	8 752	1 216	704 223	41 618	

5.2.9 - BIBLIOTECAS - UTILIZADORES E DOCUMENTOS CONSULTADOS E EMPRESTADOS, POR CLASSIFICAÇÃO

2000									Unidade: nº
Classificação	Número de Utilizadores	Documentos Consultados	Pesquisas a Bases de Dados	Documentos Emprestados				Documentos Emprestados por Bibliotecas	
				A Utilizadores		A Bibliotecas do País	A Bibliotecas Estrangeiras		
				Nº de Utilizadores	Nº de Documentos				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Total	9 992 397	15 851 997	1 710 920	2 782 324	5 396 805	21 451	727	5 753	
Nacionais	69 341	515 864	4 637	1 784	361	135	226	694	
Especializadas	410 912	1 349 411	77 101	65 759	179 784	7 256	19	3 068	
Abertas ao Público	323 040	1 102 550	46 974	34 076	126 534	7 141	14	2 920	
Outras	87 872	246 861	30 127	31 683	53 250	115	5	148	
Importantes não Especializadas	55 951	109 578	-	6 167	17 738	6	-	-	
Públicas	4 516 074	6 104 738	150 964	1 389 927	2 397 674	984	20	30	
Estabelecimentos de Ensino Superior	2 030 656	3 767 793	1 158 320	705 845	1 761 519	11 678	462	1 961	
Escolares	2 909 463	4 004 613	319 898	612 842	1 039 729	1 392	-	-	

5.2.10 - BIBLIOTECAS - NÚCLEOS DE APOIO, INSTALAÇÕES E LUGARES DISPONÍVEIS,
POR CLASSIFICAÇÃO

2000									Unidade: nº
Classificação	Núcleos de Apoio			Instalações			Lugares Disponíveis		
	Total	Fixos	Móveis	Salas de Leitura	Gabinetes	Depósitos			
1	2	3	4	5	6	7	8		
Total	2 452	2 401	51	2 927	1 355	1 473	90 929		
Nacionais	1	1	-	7	-	16	390		
Especializadas	464	462	2	369	313	329	4 755		
Abertas ao Público	173	173	-	165	173	160	2 545		
Outras	291	289	2	204	140	169	2 210		
Importantes não Especializadas	13	13	-	23	16	25	572		
Públicas	449	409	40	732	385	383	16 672		
Estabelecimentos de Ensino Superior	461	459	2	612	447	406	23 872		
Escolares	1 064	1 057	7	1 184	194	314	44 668		

5.2.11 - BIBLIOTECAS - EQUIPAMENTO E PESQUISAS, POR CLASSIFICAÇÃO

Unidade: nº

Classificação Equipamento e Pesquisas	Número de		Terminais à Disposição		Bases de Dados Interligadas	Pesquisa a Bases de Dados		
	Compu- tadores	Número de Bibliotecas	do Utilizador	Número de Bibliotecas		Total	Nacionais	Estrangeiras
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2000								
Total	9 909	1 636	4 847	1 123	2 722	1 468 933	1 011 829	457 104
Nacionais	513	1	-	-	1	4 637	720	3 917
Especializadas	931	218	289	109	834	71 650	45 777	25 873
Abertas ao Público	614	118	204	71	702	44 069	31 765	12 304
Outras	317	100	85	38	132	27 581	14 012	13 569
Importantes n/ Especializadas	63	10	11	5	7	-	-	-
Públicas	1 871	256	804	198	293	121 528	88 601	32 927
Estab. de Ensino Superior	2316	303	1 256	240	727	1 089 087	768 871	320 216
Escolares	4 215	848	2 487	571	860	182 031	107 860	74 171
1999								
Total	7 395	1 419	3 952	1 052	3 080	1 093 872	717 006	376 866
Nacionais	323	1	-	-	1	4 341	683	3 658
Especializadas	879	206	259	104	821	82 161	47 037	35 124
Abertas ao Público	567	111	201	65	668	39 789	25 380	14 409
Outras	312	95	58	39	153	42 372	21 657	20 715
Importantes n/ Especializadas	33	7	5	3	7	-	-	-
Públicas	1 208	215	754	187	413	51 998	42 159	9 839
Estab. de Ensino Superior	1 899	288	950	232	679	780 016	519 018	260 998
Escolares	3 053	702	1 984	526	1 159	175 356	108 109	67 247

**5.2.12 - BIBLIOTECAS ITINERANTES DA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN -
VOLUMES EMPRESTADOS, POR DISTRITOS E REGIÕES AUTÔNOMAS**

2000

Âmbito Geográfico	Total de Bibliotecas	Volumes Emprestados	
		Nº	%
1	2	3	4
Portugal	6	128 854	100,0
Continente	3	54 901	42,6
Aveiro	-	-	-
Beja	-	-	-
Braga	-	-	-
Bragança	1	10 311	8,0
Castelo Branco	-	-	-
Coimbra	1	33 811	26,2
Évora	-	-	-
Faro	-	-	-
Guarda	-	-	-
Leiria	-	-	-
Lisboa	-	-	-
Portalegre	-	-	-
Porto	-	-	-
Santarém	-	-	-
Setúbal	-	-	-
Viana do Castelo	-	-	-
Vila Real	-	-	-
Viseu	1	10 779	8,4
Açores	2	43 752	34,0
Madeira	1	30 201	23,4

Fonte: Fundação Calouste Gulbenkian

**5.2.13 - BIBLIOTECAS ITINERANTES DA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN - UTILIZADORES,
POR DISTRITOS E REGIÕES AUTÓNOMAS**

2000

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Utilizadores (a)						
	Total	Leitores Masculinos	Leitores Femininos	Até 11 anos	12 - 16 anos	17 e mais anos	
	1	4	5	6	7	8	9
Portugal	38 388	21 575	16 813	24 097	8 617	5 674	
Continente	17 458	9 414	8 044	11 986	3 529	1 943	
Aveiro	-	-	-	-	-	-	
Beja	-	-	-	-	-	-	
Braga	-	-	-	-	-	-	
Bragança	3 502	1 893	1 609	2 271	795	436	
Castelo Branco	-	-	-	-	-	-	
Coimbra	10 561	5 707	4 854	6 842	2 424	1 295	
Évora	-	-	-	-	-	-	
Faro	-	-	-	-	-	-	
Guarda	-	-	-	-	-	-	
Leiria	-	-	-	-	-	-	
Lisboa	-	-	-	-	-	-	
Portalegre	-	-	-	-	-	-	
Porto	-	-	-	-	-	-	
Santarém	-	-	-	-	-	-	
Setúbal	-	-	-	-	-	-	
Viana do Castelo	-	-	-	-	-	-	
Vila Real	-	-	-	-	-	-	
Viseu	3 395	1 814	1 581	2 873	310	212	
Açores	11 792	7 058	4 734	5 477	3 486	2 829	
Madeira	9 138	5 103	4 035	6 634	1 602	902	

a) Número de vezes que recorreram à biblioteca.

Fonte: Fundação Calouste Gulbenkian

5.3 - LIVRO

5.3.1 - PRINCIPAIS VARIÁVEIS DAS EMPRESAS, POR CLASSES DE DIMENSÃO

2000

CAE-Rev.2 e Classes de dimensão	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas				Proveitos e ganhos		
			CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos
			Nº				10 ³ Euros		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
221 - Edição									
Total	1 063	11 496	245 621	547 820	250 748	132 788	618 086	528 920	229 603
Até 19	1 000	4 573	78 828	168 813	55 225	31 039	179 548	139 419	16 254
20 e mais	63	6 923	166 792	379 007	195 524	101 749	438 538	389 501	213 350
22110 - Edição de livros									
Total	300	3 549	106 969	161 552	70 379	39 206	293 228	106 348	29 731
Até 9	256	1 217	35 017	40 218	13 762	7 865	89 739	3 521	4 942
10 - 19	22	319	16 274	9 538	5 526	5 352	35 126	363	3 201
20 e mais	22	2 013	55 679	111 797	51 091	25 989	168 362	102 464	21 588

Fonte: INE-Inquérito às Empresas Harmonizado

5.3.2 - PRINCIPAIS VARIÁVEIS DAS EMPRESAS, POR REGIÃO

2000

CAE-Rev.2 e Classes de dimensão	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas				Proveitos e ganhos		
			CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos
			Nº				10 ³ Euros		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
221 - Edição									
Portugal	1 063	11 496	245 621	547 820	250 748	132 788	618 086	528 920	229 603
Açores	9	104	328	1 956	1 507	373	1 455	2 543	313
Madeira
22110 - Edição de livros									
Portugal	300	3 549	106 969	161 552	70 379	39 206	293 228	106 348	29 731
Norte	46	545	13 782	37 052	9 306	6 456	67 235	1 452	12 988
Centro	12	71	1 239	735	723	250	2 522	420	186
Lisboa e Vale do Tejo	236	2 894	91 888	123 231	59 910	32 361	223 360	103 458	16 516
Alentejo
Algarve	3	3	18	27	2	15	43	25	1
Açores
Madeira

Fonte: INE-Inquérito às Empresas Harmonizado

**5.3.3 - COMÉRCIO INTERNACIONAL DE LIVROS, BROCHURAS E IMPRESSOS
SEMELHANTES, POR PAÍSES**

Unidade: 1000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2000	1999	1998	2000	1999	1998
1	2	3	4	5	6	7
Total	25 939	17 022	16 696	59 913	50 581	53 224
União Europeia	9 793	8 638	8 277	50 703	42 928	44 734
Outros países europeus	608	430	436	521	278	328
Países africanos de língua oficial portuguesa (Palops)	8 562	2 968	2 466	38	8	2
Outros países africanos	36	127	85	12	4	3
Estados Unidos	968	924	868	2 301	1 965	2 042
Japão	132	25	-	232	101	811
Brasil	3 675	3 127	3 921	3 527	2 648	2 815
Outros países	2 165	783	643	2 580	2 648	2 488



CAPÍTULO 6

ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

6.1 – Espectáculos ao Vivo

6.2 – Cinema – Exibição

6.3 – Cinema - Produção



6.1 - ESPECTÁCULOS AO VIVO

6.1.1 - ESPECTÁCULOS AO VIVO - DADOS GERAIS, POR REGIÃO (NUTS I) E MODALIDADES

2000

Âmbito Geográfico e Modalidades	Sessões		Bilhetes				Espectadores		Receitas (1 000 Euros)	
	Diurnas	Nocturnas	Vendidos		Oferecidos		Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas		
			Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas				
			(Nº)		(1 000)					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Portugal (1)	3 109	5 907	870	886	229	924	1 099	1 810	15 407	
Teatro	1 653	3 141	149	190	95	181	244	371	2 524	
Ópera	13	89	3	71	2	15	5	86	2 189	
Concerto Música Clássica	100	762	7	133	14	137	22	270	1 763	
Concerto Música Ligeira	96	797	4	220	18	270	22	490	2 290	
Recitais de Coros	50	94	-	2	8	16	8	18	9	
Dança Clássica	52	113	9	34	3	10	12	44	664	
Dança Moderna	50	246	74	46	8	31	82	77	1 716	
Folclore	86	170	1	8	30	87	31	95	66	
Mista (Variedades)	81	152	3	32	25	69	28	101	117	
Circo	34	102	5	84	16	7	21	91	442	
Tauromaquia	90	40	124	45	7	10	131	55	2 198	
Multidisciplinares	51	48	9	13	1	76	10	89	176	
Outras Modalidades	757	154	483	8	1	15	484	23	1 254	
Continente	2 821	5 630	829	869	220	911	1 049	1 779	15 226	
Teatro	1 387	2 992	109	184	88	174	197	358	2 434	
Ópera	13	89	3	71	2	15	5	86	2 189	
Concerto Música Clássica	92	672	7	127	14	134	21	262	1 710	
Concerto Música Ligeira	94	793	4	216	18	270	22	486	2 258	
Recitais de Coros	42	82	-	2	7	13	7	15	9	
Dança Clássica	50	111	9	33	3	10	12	43	658	
Dança Moderna	48	246	73	46	8	31	81	77	1 716	
Folclore	86	150	1	8	30	86	31	94	66	
Mista (Variedades)	77	151	2	32	25	69	27	101	116	
Circo	34	102	5	84	16	7	21	91	442	
Tauromaquia	90	40	124	45	7	10	131	55	2 198	
Multidisciplinares	51	48	9	13	1	76	10	89	176	
Outras Modalidades	757	154	483	8	1	15	484	23	1 254	
Açores	7	24	1	-	1	2	2	2	0	
Concerto Música Clássica	3	4	-	-	1	1	1	1	-	
Concerto Música Ligeira	...	-	...	-	...	-	...	-	...	
Dança Moderna	...	-	...	-	...	-	...	-	...	
Folclore	-	20	-	-	-	1	-	1	-	
Mista (Variedades)	4	-	1	-	0	-	1	-	0	
Madeira	281	253	40	17	8	11	48	29	180	
Teatro	266	149	40	6	7	6	47	13	90	
Concerto Música Clássica	5	86	-	6	0	2	0	7	53	
Concerto Música Ligeira	-	4	-	5	-	-	-	5	31	
Recitais de Coros	8	12	-	0	1	3	1	3	0	
Dança Clássica	2	2	0	1	0	0	0	1	6	
Mista (Variedades)	-	...	-	...	-	...	-	

(1) - Por razões de confidencialidade não estão incluídos alguns dados referentes às Regiões Autónomas dos Açores e da Madeira

6.1.2 - ESPECTÁCULOS AO VIVO - ORIGINAIS E ELENCO POR MODALIDADES

Modalidades	Originais		Elenco		Unidade: nº
	Total	Portugueses	Total	Portugueses	
	1	2	3	4	5
Total	239	176	7 965	6 516	
Teatro	172	124	5 208	4 570	
Ópera	11	1	805	522	
Dança	56	51	1 952	1 424	
Clássica	32	28	868	711	
Moderna	24	23	1 084	713	

6.1.3 - ESPECTÁCULOS AO VIVO - DADOS GERAIS, POR REGIÃO (NUTS II)

Âmbito Geográfico	Sessões		Bilhetes				Espectadores		Receitas (10 ³ Euros)	
	Diurnas	Nocturnas	Vendidos		Oferecidos		Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas		
			Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas				
			(Nº)		(1 000)					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Portugal	3 109	5 907	870	886	229	924	1 099	1 810	15 407	
Continente	2 821	5 630	829	869	220	911	1 049	1 779	15 226	
Norte	271	1 025	20	194	41	297	62	491	1 603	
Centro	462	1 072	40	133	33	122	73	255	828	
Lisboa e Vale do Tejo	1 879	2 953	716	466	102	313	818	779	11 739	
Alentejo	125	301	48	50	14	37	62	87	866	
Algarve	84	279	5	26	30	142	35	168	190	
Açores	7	24	1	-	1	2	2	2	0	
Madeira	281	253	40	17	8	11	48	29	180	

**6.1.4 - ESPECTÁCULOS REALIZADOS NO TEATRO NACIONAL DE SÃO JOÃO, TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS
E TEATRO NACIONAL DE D.MARIA II, SEGUNDO AS MODALIDADES**

2000

Teatros Nacionais	Modalidades	Sessões		Espectadores		Receitas (10 ³ Euros)
		Diurnas	Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	
		(Nº)		(1 000)		
1	2	3	4	5	6	7
Teatro Nacional de São João						
Teatro		34	105	6	20	149
Ópera		-	2	-	0	4
Concerto M. Clássica		-	3	-	0	3
Dança Moderna		1	13	0	1	8
Teatro Nacional de São Carlos						
Ópera		1	33	0	22	708
Teatro Nacional de D. Maria II						
Teatro		17	64	4	13	140

6.1.5 - RECINTOS CULTURAIS - CARACTERIZAÇÃO POR TIPO DE RECINTO, POR REGIÃO (NUTS II)

2000

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Fixos		Outros		
		Recintos	Lotação	Recintos	Lotação	
1	2	3	4	5	6	
Portugal		224	220	238 126	4	14 580
Continente		214	210	233 894	4	14 580
Norte		38	38	32 218	-	-
Centro		35	35	27 893	-	-
Lisboa e Vale do Tejo		86	84	107 789	2	...
Alentejo		46	45	62 990	1	...
Algarve		9	8	3 004	1	...
Açores		8	8	3 759	-	-
Madeira		2	2	473	-	-

6.1.6 - RECINTOS CULTURAIS - RECINTOS, POR ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU EXPLORADORA

2000		Unidade: nº				
Entidade Proprietária ou Exploradora do Recinto		Total	Fixo	Itinerante	Improvizado	Outro
1		2	3	4	5	6
Total		224	220	-	3	1
Sociedade Privada		26	26	-	-	-
Empresário em Nome Individual		15	14	-	-	1
Instituição Privada sem Fins Lucrativos		80	78	-	2	-
Administração Pública Central ou Regional		55	55	-	-	-
Administração Pública Local		33	32	-	1	-
Outra		15	15	-	-	-

6.1.7 - RECINTOS CULTURAIS - ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU EXPLORADORA, POR REGIÃO (NUTS II)

2000		Unidade: nº						
Âmbito Geográfico		Total	Sociedade Privada	Empresário em Nome Individual	Instituição Privada sem Fins Lucrativos	Administração Pública Central ou Regional	Administração Pública Local	Outra
1		2	3	4	5	6	7	8
Portugal		224	26	15	80	55	33	15
Continente		214	24	15	76	53	31	15
Norte		38	3	2	15	9	5	4
Centro		35	4	1	13	9	5	3
Lisboa e Vale do Tejo		86	12	4	36	15	12	7
Alentejo		46	3	6	11	16	9	1
Algarve		9	2	2	1	4	-	-
Açores		8	2	-	4	2	-	-
Madeira		2	-	-	-	-	2	-

6.2 - CINEMA - EXIBIÇÃO

6.2.1 - CINEMA - DADOS GERAIS, POR REGIÃO (NUTS II)

Ámbito Geográfico	Recintos	Écrans	Lotação	Sessões		Bilhetes				Espectadores		Receitas (10 ³ Euros)
				Diumas	Nocturnas	Vendidos	Oferecidos	Em Sessões	Em Sessões	Em Sessões	Em Sessões	
				Diumas	Nocturnas	Diumas	Nocturnas	Diumas	Nocturnas	Diumas	Nocturnas	
	(Nº)				(1 000)				(10 ³ Euros)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Portugal												
2000	226	420	104 378	201 446	218 249	6 435	11 385	28	67	6 463	11 452	60 251
1999 (*)	214	401	100 693	202 322	212 542	6 283	10 655	30	58	6 313	10 713	55 199
Continente	210	400	98 351	194 573	213 417	6 256	11 118	28	65	6 284	11 183	58 856
Norte	58	133	33 747	80 195	76 294	2 228	3 825	3	6	2 231	3 831	19 355
Centro	40	58	15 818	19 784	21 871	644	1 260	10	28	654	1 288	5 814
Lisboa e V. do Tejo	70	158	35 676	85 992	99 816	3 055	5 168	12	20	3 067	5 188	30 134
Alentejo	27	29	7 456	1 165	3 598	51	272	2	2	53	274	780
Algarve	15	22	5 654	7 437	11 838	278	593	1	9	279	602	2 773
Açores	11	14	4 769	2 504	2 576	48	154	-	1	48	155	569
Madeira	5	6	1 258	4 369	2256	131	113	-	1	131	114	827

1999 (*) Valores rectificados

6.2.2 - CINEMA - INDICADORES, POR REGIÃO (NUTS II)

Ámbito Geográfico	Habitantes (População Média)		Lugares por Écran	Lugares por 1 000 Habitantes	Habitantes por Lugar	Preço Médio dos Bilhetes	
	(Nº)						
	1	2	3	4	5	6	
Portugal							
2000		10 230 555		249	10	98	3,4
1999 (*)		9 988 520		251	10	99	3,3
Continente		9 747 690		246	10	99	3,4
Norte		3 627 880		254	9	108	3,2
Centro		1 773 087		273	9	112	3,1
Lisboa e Vale do Tejo		3 436 114		226	10	96	3,7
Alentejo		526 232		257	14	71	2,4
Algarve		384 379		257	15	68	3,2
Açores		237 877		341	20	50	2,8
Madeira		244 988		210	5	195	3,4

1999 (*) Valores rectificados

6.2.3 - CINEMA - NÚMERO DE EXIBIÇÕES, ORIGEM E METRAGEM, POR REGIÃO (NUTS II)

Âmbito Geográfico	De origem portuguesa		De origem estrangeira		Unidade: nº
	De longa metragem (mais de 1 600m)	De curta metragem (até 1 600m)	De longa metragem (mais de 1 600m)	De curta metragem (até 1 600m)	
	1	2	3	4	5
Portugal					
2000	9 760	49	409 131	1 071	
1999 (*)	14 054	112	402 697	727	
Continente	9 666	43	397 173	1 070	
Norte	3 385	26	152 139	927	
Centro	1 159	12	40 468	8	
Lisboa e V. do Tejo	4 771	3	180 983	43	
Alentejo	168	-	4 530	56	
Algarve	183	2	19 053	36	
Açores	92	6	5 336	-	
Madeira	2	-	6 622	1	

1999 (*) Valores rectificados

6.2.4 - CINEMA - NÚMERO DE EXIBIÇÕES E METRAGEM DE FILMES, POR PAÍSES DE ORIGEM

Países de Origem	Total	Unidade: nº	
		Longa metragem (mais de 1 600m)	Curta metragem (até 1 600m)
1	2	3	4
Total	420 033	418 913	1 120
1999 (*)	418 318	417 479	839
Países Europeus	42 477	42 286	191
Portugal	9 812	9 763	49
Reino Unido	14 474	14 410	64
França	6 577	6 558	19
Itália	2 444	2 414	30
Outros	9 170	9 141	29
Co-produções	2 632	2 623	9
Portugal/Países europeus	701	700	1
Portugal/Países lusófonos	77	77	-
Outras co-produções	1 854	1 846	8
Estados Unidos da América	370 720	370 131	589
Outros países	4 204	3 873	331

1999 (*) Valores rectificados

**6.2.5 - CINEMA - NÚMERO DE RECINTOS, NÚMERO DE ÉCRANS E LOTAÇÃO
POR TIPO DE RECINTOS, POR REGIÃO (NUTS II)**

										Unidade: nº
Âmbito Geográfico	Salas de Cinema			Salas em Centro Comercial (Multiplex)			Salas Polivalentes			
	Recintos	Écrans	Lotação	Recintos	Écrans	Lotação	Recintos	Écrans	Lotação	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Portugal										
2000	132	158	49 089	53	221	40 224	41	41	15 065	
1999 (*)	128	154	48 268	51	212	38 727	35	35	13 698	
Continente	120	144	44 176	51	217	39 698	39	39	14 477	
Norte	34	37	14 236	13	85	16 076	11	11	3 435	
Centro	28	31	9 649	5	20	3 318	7	7	2 851	
Lisboa e V. do Tejo	33	51	12 879	27	97	17 468	10	10	5 329	
Alentejo	17	17	4 919	2	4	689	8	8	1 848	
Algarve	8	8	2 493	4	11	2147	3	3	1 014	
Açores	8	10	3 908	1	2	273	2	2	588	
Madeira	4	4	1 005	1	2	253	-	-	-	

1999 (*) Valores rectificados

6.2.6 - CINEMA - RECINTOS, SEGUNDO O TIPO DE INSTALAÇÕES E ENTIDADE PROPRIETÁRIA

										Unidade: nº
Tipo de Instalações	Total	Sociedade	Empresário em nome individual	Instituição sem fins lucrativos	Administração Central	Administração Local	Outra			
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Total	226	128	15	21	3	52	7			
1999 (*)	214	124	14	19	3	48	6			
Cinema	132	73	11	11	2	33	2			
Salas em Centro Comercial (Multiplex)	53	51	2	-	-	-	-			
Salas polivalentes	41	4	2	10	1	19	5			

1999 (*) Valores rectificados

6.3 - CINEMA - PRODUÇÃO

6.3.1 - PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA EM PORTUGAL

Produção cinematográfica em Portugal	Ano	Total	Longa metragem	Curta metragem de ficção	Documentário	Unidade: nº	
						1	2
						3	4
						5	6
						7	
Filmes produzidos	2000	40	10	14	11		5
	1999	27	11	5	8		3
	1998	30	14	6	9		1
	1997	20	11	1	7		1
	1996	16	8	2	5		1
Filmes estreados	2000	21	13	7	-		1
	1999	16	15	1	-		-
	1998	15	13	2	-		-
	1997	12	8	4	-		-
	1996	10	9	1	-		-
Filmes apoiados	2000	73	18	24	22		9
	1999	61	15	17	16		13
	1998	56	15	18	14		9
	1997	38	16	5	8		9
	1996	38	16	4	11		7
Filmes de autoria nacional⁽¹⁾	2000	8	8	x	x		x
	1999	12	12	x	x		x
	1998	12	12	x	x		x
	1997	10	10	x	x		x
	1996	10	10	x	x		x

Fonte: Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia

(1) - Inclui co-produções maioritariamente portuguesas

CAPÍTULO 7

FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS

7.1 – Administração Central

7.2 – Administração Local



7.1 - ADMINISTRAÇÃO CENTRAL

7.1.1 - DESPESAS DA ADMINISTRAÇÃO CENTRAL, POR SUBSECTOR INSTITUCIONAL, SEGUNDO O TIPO DE DESPESA

Sector Institucional	Tipo de Despesa	Total de Despesas Correntes e de Capital			Despesas Correntes			Unidade: 1 000 Euros	
					Remunerações				
		Total	Serviços Recreativos, Culturais e Religiosos	Dos quais Serviços Culturais	Total	Serviços Recreativos, Culturais e Religiosos	Dos quais Serviços Culturais		
1	2	3	4	5	6	7			
Estado (CGE)		33 049 346	299 407	123 551	9 392 766	46 127	36 653		
Serviços e Fundos Autónomos da Administração Central		17 671 896	236 459	154 330	4 465 972	50 876	39 782		

7.1.1 - DESPESAS DA ADMINISTRAÇÃO CENTRAL, POR SUBSECTOR INSTITUCIONAL, SEGUNDO O TIPO DE DESPESA (continuação)

Sector Institucional	Tipo de Despesa	Despesas Correntes (continuação)			Despesas de Capital			Unidade: 1 000 Euros	
		Outras Despesas							
		Total	Serviços Recreativos, Culturais e Religiosos	Dos quais Serviços Culturais	Total	Serviços recreativos, Culturais e Religiosos	Dos quais Serviços Culturais		
1	2	8	9	10	11	12	13		
Estado (CGE)		18 151 913	197 481	62 044	5 504 667	55 799	24 854		
Serviços e Fundos Autónomos da Administração Central		10 264 648	137 081	76 900	2 941 277	48 502	37 648		

Nota: Não inclui os activos e passivos financeiros.

7.2 - ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.1 - DESPESAS MUNICIPAIS, POR REGIÃO (NUTS II), SEGUNDO O TIPO DE DESPESA

Distribuição Geográfica	Tipo de Despesa	Despesas Totais			Despesas Correntes			Unidade: 1 000 Euros	
					Remunerações				
		Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%		
1	2	3	4	5	6	7			
Portugal		5 588 729	559 912	10,02	1 267 309	88 268	6,97		
Continente		5 320 765	536 952	10,09	1 200 488	85 622	7,13		
Norte		1 799 115	188 484	10,48	346 958	23 671	6,82		
Centro		881 154	96 255	10,92	198 066	11 071	5,59		
Lisboa e Vale do Tejo		1 960 194	173 625	8,86	454 685	36 432	8,01		
Alentejo		369 455	53 318	14,43	120 244	9 913	8,24		
Algarve		310 846	25 270	8,13	80 535	4 535	5,63		
Açores		115 910	14 467	12,48	27 657	879	3,18		
Madeira		152 055	8 492	5,58	39 164	1 767	4,51		

7.2.1 - DESPESAS MUNICIPAIS, POR REGIÃO (NUTS II), SEGUNDO O TIPO DE DESPESA (continuação)

Distribuição Geográfica	Tipo de Despesa	Despesas Correntes			Despesas de Capital			Unidade: 1 000 Euros	
		Outras Despesas							
		Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%		
1	2	8	9	10	11	12	13		
Portugal		1 598 055	205 574	12,86	2 723 366	266 069	9,77		
Continente		1 531 588	194 278	12,68	2 588 688	257 052	9,93		
Norte		507 520	69 470	13,69	944 637	95 343	10,09		
Centro		220 899	31 956	14,47	462 189	53 228	11,52		
Lisboa e Vale do Tejo		614 851	61 465	10,00	890 659	75 728	8,50		
Alentejo		96 705	21 099	21,82	152 506	22 307	14,63		
Algarve		91 613	10 289	11,23	138 698	10 446	7,53		
Açores		20 104	5 941	29,55	68 149	7 648	11,22		
Madeira		46 362	5 356	11,55	66 529	1 369	2,06		

Nota: Por razões de arredondamento a milhares de Euros os totais podem não ser iguais às somas dos parciais

7.2.2 - DESPESAS MUNICIPAIS, POR REGIÃO (NUTS II), SEGUNDO O TIPO DE DESPESA

Distribuição Geográfica	Tipo de Despesa	Despesas Totais			Despesas Correntes			Unidade: 1 000 Euros	
					Remunerações				
		Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%		
1	2	3	4	5	6	7			
Portugal		5 126 774	517 643	10,10	1 190 819	82 114	6,90		
Continente		4 898 904	498 234	10,17	1 112 615	77 386	6,96		
Norte		1 593 725	193 676	12,15	326 415	19 860	6,08		
Centro		834 580	81 504	9,77	176 117	7 960	4,52		
Lisboa e Vale do Tejo		1 843 503	149 883	8,13	418 334	35 937	8,59		
Alentejo		344 558	46 341	13,45	117 307	8 819	7,52		
Algarve		282 537	26 830	9,50	74 442	4 810	6,46		
Açores		121 033	12 656	10,46	47 671	3 143	6,59		
Madeira		106 838	6 753	6,32	30 534	1 585	5,19		

7.2.2 - DESPESAS MUNICIPAIS, POR REGIÃO (NUTS II), SEGUNDO O TIPO DE DESPESA

(continuação)

Distribuição Geográfica	Tipo de Despesa	Despesas Correntes			Despesas de Capital			Unidade: 1 000 Euros	
		Outras Despesas							
		Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%		
1	2	3	4	5	6	7	8		
Portugal		1 434 154	189 537	13,22	2 501 801	245 993	9,83		
Continente		1 393 298	182 150	13,07	2 392 989	238 698	9,97		
Norte		407 678	77 153	18,93	859 633	96 663	11,24		
Centro		224 412	27 071	12,06	434 051	46 473	10,71		
Lisboa e Vale do Tejo		593 902	49 887	8,40	831 266	64 059	7,71		
Alentejo		89 996	19 839	22,04	137 255	17 684	12,88		
Algarve		77 310	8 200	10,61	130 785	13 820	10,57		
Açores		16 063	3 472	21,61	57 298	6 042	10,54		
Madeira		24 792	3 915	15,79	51 513	1 253	2,43		

7.2.3 - SÍNTESE DAS DESPESAS DAS CÂMARAS MUNICIPAIS, POR DOMÍNIOS CULTURAIS

Domínio Cultural	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Unidade: 1 000 Euros Despesas de Capital	
			Remunerações	Outras despesas		
			1	2	3	4
Património Cultural						
		2000	69 101	14 317	9 581	45 203
		1999	57 366	12 997	9 893	34 476
Publicações e Literatura						
		2000	45 898	17 126	13 969	14 804
		1999	42 309	14 568	13 127	14 615
Música						
		2000	28 196	1 994	23 438	2 764
		1999	24 070	1 802	19 126	3 142
Artes Cénicas						
		2000	9 489	564	7 918	1 007
		1999	8 482	437	6 480	1 565
Artes Plásticas						
		2000	6 127	761	4 331	1 034
		1999	6 211	623	4 337	1 251
Cinema e Fotografia						
		2000	4 079	399	2 978	703
		1999	6 299	671	3 402	2 225
Radiodifusão						
		2000	918	45	808	65
		1999	1 071	14	895	161
Actividades Socio culturais						
		2000	58 934	3 623	44 174	11 137
		1999	53 249	3 688	37 565	11 996
Recintos Culturais						
		2000	56 953	1 302	3 920	51 731
		1999	43 757	841	6 495	36 421
Jogos e Desportos						
		2000	220 033	19 515	69 611	130 908
		1999	215 717	18 053	66 456	131 208
Outras Despesas com a Cultura						
		2000	60 183	28 624	24 847	6 712
		1999	59 114	28 420	21 761	8 934

**7.2.4 - PATRIMÓNIO CULTURAL - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,
POR REGIÃO (NUTS II)**

					Unidade: 1 000 Euros
Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5	
Portugal		69 101	14 317	9 581	45 203
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos		31 648	1 939	1 909	27 800
Arquivos		5 792	3 387	678	1 726
Museus		24 260	7 463	4 562	12 235
Escavações arqueológicas		1 778	764	542	472
Outras actividades		5 623	764	1 890	2 969
Continente		67 804	13 697	9 268	44 839
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos		31 627	1 939	1 903	27 785
Arquivos		5 717	3 346	672	1 699
Museus		23 182	6 924	4 300	11 959
Escavações arqueológicas		1 732	764	541	427
Outras actividades		5 545	724	1 852	2 969
Norte		22 182	3 870	3 579	14 733
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos		12 804	617	934	11 253
Arquivos		2 416	1 467	384	565
Museus		5 051	1 458	1 103	2 490
Escavações arqueológicas		755	328	222	205
Outras actividades		1 155	-	934	221
Centro		14 745	1 716	766	12 262
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos		7 697	265	34	7 398
Arquivos		1 078	344	72	662
Museus		4 832	878	404	3 549
Escavações arqueológicas		229	81	62	86
Outras actividades		910	148	195	567
Lisboa e Vale do Tejo		22 237	6 178	3 666	12 392
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos		8 295	723	738	6 834
Arquivos		1 671	1 239	203	229
Museus		8 892	3 501	2 096	3 294
Escavações arqueológicas		368	215	151	2
Outras actividades		3 011	499	479	2 033

**7.2.4 - PATRIMÓNIO CULTURAL - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,
POR REGIÃO (NUTS II)**
(continuação)

2000					Unidade: 1 000 Euros
Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5	
Alentejo		6 403	1 165	983	4 255
Monumentos, centros históricos					
e sítios protegidos		2 414	267	164	1 983
Arquivos		204	138	12	53
Museus		3 173	596	615	1 962
Escavações arqueológicas		288	99	57	132
Outras actividades		324	65	135	124
Algarve		2 237	767	273	1 197
Monumentos, centros históricos					
e sítios protegidos		418	67	34	317
Arquivos		349	158	1	190
Museus		1 235	490	81	664
Escavações arqueológicas		92	41	49	3
Outras actividades		145	11	110	24
Açores		163	58	17	89
Monumentos, centros históricos					
e sítios protegidos		9	-	-	9
Arquivos		56	22	6	27
Museus		53	35	10	7
Escavações arqueológicas		45	-	-	45
Outras actividades		-	-	-	-
Madeira		1 134	562	297	275
Monumentos, centros históricos					
e sítios protegidos		12	-	6	6
Arquivos		18	18	-	-
Museus		1 025	504	253	269
Escavações arqueológicas		1	-	1	-
Outras actividades		78	40	38	-

**7.2.5 - PUBLICAÇÕES E LITERATURA - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,
POR REGIÃO (NUTS II)**

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital	Unidade: 1 000 Euros
			Remunerações	Outras despesas		
			1	2	3	4
Portugal		45 898	17 126	13 969		14 804
Edição de jornais e outras publicações periódicas		5 297	621	4 107		569
Edição e aquisição de livros		4 865	141	3 699		1 026
Bibliotecas		33 169	15 399	4 802		12 968
Outras actividades		2 566	964	1 361		242
Continente		44 853	16 574	13 543		14 736
Edição de jornais e outras publicações periódicas		5 105	618	3 935		551
Edição e aquisição de livros		4 656	141	3 516		999
Bibliotecas		32 546	14 851	4 752		12 944
Outras actividades		2 546	964	1 340		242
Norte		15 366	4 747	5 487		5 132
Edição de jornais e outras publicações periódicas		1 759	47	1 670		42
Edição e aquisição de livros		2 227	21	1 945		260
Bibliotecas		10 740	4 553	1 436		4 751
Outras actividades		640	125	436		79
Centro		7 663	3 387	1 821		2 455
Edição de jornais e outras publicações periódicas		550	15	382		153
Edição e aquisição de livros		831	2	617		213
Bibliotecas		5 966	3 304	690		1 972
Outras actividades		316	66	132		118
Lisboa e Vale do Tejo		13 927	5 628	4 149		4 151
Edição de jornais e outras publicações periódicas		1 865	340	1 204		321
Edição e aquisição de livros		1 059	98	593		367
Bibliotecas		9 835	4 472	1 930		3 433
Outras actividades		1 169	718	422		29

7.2.5 - PUBLICAÇÕES E LITERATURA - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,

POR REGIÃO (NUTS II)

(continuação)

2000

Unidade: 1 000 Euros

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital	
			Remunerações	Outras despesas		
		1	2	3	4	5
Alentejo		4 156	2 027	1 409	720	
Edição de jornais e outras publicações periódicas		690	201	454	35	
Edição e aquisição de livros		308	19	220	69	
Bibliotecas		2 751	1 751	399	601	
Outras actividades		408	56	337	15	
Algarve		3 740	786	677	2 278	
Edição de jornais e outras publicações periódicas		240	15	225	-	
Edição e aquisição de livros		231	-	141	90	
Bibliotecas		3 255	771	298	2 187	
Outras actividades		14	-	13	1	
Açores		414	249	107	58	
Edição de jornais e outras publicações periódicas		72	3	51	18	
Edição e aquisição de livros		76	-	50	26	
Bibliotecas		265	246	5	14	
Outras actividades		1	-	1	-	
Madeira		631	303	319	9	
Edição de jornais e outras publicações periódicas		120	-	120	-	
Edição e aquisição de livros		133	-	133	-	
Bibliotecas		358	303	46	9	
Outras actividades		20	-	20	-	

7.2.6 - MÚSICA - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS, POR REGIÃO (NUTS II)

2000					Unidade: 1000 Euros
Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5	
Portugal		28 196	1 994	23 438	2 764
Apoios a bandas, coros e tunas		7 045	260	5 621	1 164
Espectáculos musicais		14 285	757	12 740	789
Espectáculos líricos		812	71	711	30
Apoio ao folclore		3 214	60	2 679	476
Outras actividades		2 840	847	1 688	305
Continente		26 527	1 925	22 068	2 534
Apoios a bandas, coros e tunas		6 313	256	5 063	995
Espectáculos musicais		13 640	702	12 182	757
Espectáculos líricos		711	71	611	30
Apoio ao folclore		3 094	54	2 573	466
Outras actividades		2 768	843	1 640	285
Norte		7 823	505	6 726	592
Apoios a bandas, coros e tunas		2 452	32	2 022	398
Espectáculos musicais		3 237	100	3 132	6
Espectáculos líricos		169	-	165	5
Apoio ao folclore		1 183	2	1 029	152
Outras actividades		781	372	378	31
Centro		5 909	328	5 022	560
Apoios a bandas, coros e tunas		1 328	39	1 014	275
Espectáculos musicais		3 260	126	3 040	94
Espectáculos líricos		147	3	144	-
Apoio ao folclore		867	22	683	163
Outras actividades		308	138	142	28
Lisboa e Vale do Tejo		7 019	487	5 449	1 082
Apoios a bandas, coros e tunas		1 717	104	1 363	250
Espectáculos musicais		3 375	205	2 692	478
Espectáculos líricos		79	5	48	25
Apoio ao folclore		783	25	615	143
Outras actividades		1 066	148	732	186

7.2.6 - MÚSICA - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS, POR REGIÃO (NUTS II)

(continuação)

Distribuição Geográfica		Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital	Unidade: 1 000 Euros
	Tipo de despesa		Remunerações	Outras despesas		
1	2	3	4	5		
Alentejo		4 053	230	3 537		285
Apoios a bandas, coros e tunas		662	67	531		65
Espectáculos musicais		2 883	121	2 582		179
Espectáculos líricos		62	8	54		-
Apoio ao folclore		130	4	122		4
Outras actividades		316	30	249		36
Algarve		1 723	374	1 334		14
Apoios a bandas, coros e tunas		154	14	133		6
Espectáculos musicais		886	149	737		-
Espectáculos líricos		255	54	201		-
Apoio ao folclore		131	2	124		5
Outras actividades		297	155	139		3
Açores		1 196	69	899		228
Apoios a bandas, coros e tunas		461	4	288		169
Espectáculos musicais		486	56	399		31
Espectáculos líricos		96	-	96		-
Apoio ao folclore		106	6	93		7
Outras actividades		47	4	23		20
Madeira		473	-	471		2
Apoios a bandas, coros e tunas		271	-	271		-
Espectáculos musicais		159	-	159		-
Espectáculos líricos		5	-	5		-
Apoio ao folclore		14	-	12		2
Outras actividades		25	-	25		-

**7.2.7 - ARTES CÉNICAS - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,
POR REGIÃO (NUTS II)**

					Unidade: 1 000 Euros
Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5	
Portugal		9 488	564	7 918	1 007
Espectáculos teatrais		3 027	165	2 435	427
Espectáculos de bailado		1 163	22	1 021	119
Festivais		2 550	206	2 123	222
Apoios a grupos cénicos		1 837	55	1 583	199
Outras actividades		911	115	756	40
Continente		9 197	563	7 734	901
Espectáculos teatrais		2 908	165	2 349	394
Espectáculos de bailado		1 150	22	1 009	119
Festivais		2 472	206	2 107	160
Apoios a grupos cénicos		1 786	55	1 532	199
Outras actividades		881	115	737	29
Norte		2 788	106	2 451	231
Espectáculos teatrais		783	17	684	81
Espectáculos de bailado		73	7	67	-
Festivais		1 105	40	1 040	25
Apoios a grupos cénicos		591	5	461	125
Outras actividades		236	37	199	-
Centro		1 198	48	1 047	103
Espectáculos teatrais		445	20	378	46
Espectáculos de bailado		34	-	28	7
Festivais		200	-	173	27
Apoios a grupos cénicos		398	17	365	16
Outras actividades		121	11	103	7
Lisboa e Vale do Tejo		3 858	150	3 217	491
Espectáculos teatrais		1 012	40	778	194
Espectáculos de bailado		949	9	827	113
Festivais		813	23	682	108
Apoios a grupos cénicos		693	27	608	58
Outras actividades		390	51	321	18

**7.2.7 - ARTES CÉNICAS - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,
POR REGIÃO (NUTS II)**
(continuação)

2000					Unidade: 1 000 Euros
Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5	
Alentejo		650	50	524	76
Espectáculos teatrais		422	24	325	72
Espéctáculos de bailado		34	-	34	-
Festivais		14	4	10	-
Apoios a grupos cénicos		74	6	68	-
Outras actividades		106	16	86	3
Algarve		703	208	495	-
Espectáculos teatrais		246	63	184	-
Espéctáculos de bailado		60	6	53	-
Festivais		341	139	202	-
Apoios a grupos cénicos		29	-	29	-
Outras actividades		27	-	27	-
Açores		204	1	98	106
Espectáculos teatrais		91	-	58	33
Espéctáculos de bailado		13	-	13	-
Festivais		72	-	10	62
Apoios a grupos cénicos		17	-	17	-
Outras actividades		12	-	1	11
Madeira		87	-	87	-
Espectáculos teatrais		28	-	28	-
Espéctáculos de bailado		-	-	-	-
Festivais		6	-	6	-
Apoios a grupos cénicos		34	-	34	-
Outras actividades		18	-	18	-

**7.2.8 - ARTES PLÁSTICAS - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,
POR REGIÃO (NUTS II)**

					Unidade: 1 000 Euros
		Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
Distribuição Geográfica	Tipo de despesa		Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5	
Portugal		6 126	761	4 331	1 034
Edição, produção e aquisição		1 302	62	547	693
Exposições		3 229	490	2 473	266
Divulgação		1 104	162	931	10
Outras actividades		491	47	379	65
Continente		5 966	735	4 197	1 034
Edição, produção e aquisição		1 288	62	533	693
Exposições		3 197	488	2 443	266
Divulgação		1 013	138	865	10
Outras actividades		469	47	356	65
Norte		1 266	37	954	275
Edição, produção e aquisição		412	18	120	274
Exposições		465	19	445	2
Divulgação		216	-	216	-
Outras actividades		174	-	174	-
Centro		949	207	678	64
Edição, produção e aquisição		101	11	56	35
Exposições		647	169	461	16
Divulgação		171	18	143	10
Outras actividades		30	9	18	2
Lisboa e Vale do Tejo		2 941	279	1 983	680
Edição, produção e aquisição		576	16	175	385
Exposições		1 763	132	1 385	245
Divulgação		440	110	329	-
Outras actividades		163	20	93	50
Alentejo		495	93	389	13
Edição, produção e aquisição		150	4	146	-
Exposições		168	70	97	2
Divulgação		110	4	106	-
Outras actividades		67	16	40	11
Algarve		315	119	192	3
Edição, produção e aquisição		49	14	36	-
Exposições		154	98	54	1
Divulgação		77	6	71	-
Outras actividades		35	2	31	2
Açores		8	3	6	-
Edição, produção e aquisição		1	-	1	-
Exposições		5	2	3	-
Divulgação		2	1	1	-
Outras actividades		-	-	-	-
Madeira		152	24	128	-
Edição, produção e aquisição		12	-	12	-
Exposições		28	-	28	-
Divulgação		89	24	65	-
Outras actividades		23	-	23	-

**7.2.9 - CINEMA E FOTOGRAFIA - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,
POR REGIÃO (NUTS II)**

Distribuição Geográfica		Tipo de despesa Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital	Unidade: 1 000 Euros
1	2		3	4		5
Portugal		4 078	398	2 978	702	
Criação cinematográfica		236	50	184	2	
Festivais e ciclos de cinema		1 424	69	1 284	71	
Animação e vídeo		600	91	230	279	
Fotografia		1 228	133	1 013	82	
Outras actividades		591	55	267	269	
Continente		3 969	384	2 885	700	
Criação cinematográfica		234	50	184	-	
Festivais e ciclos de cinema		1 348	55	1 222	71	
Animação e vídeo		587	91	217	279	
Fotografia		1 211	133	996	82	
Outras actividades		589	55	265	269	
Norte		925	15	685	224	
Criação cinematográfica		95	-	95	-	
Festivais e ciclos de cinema		436	5	360	71	
Animação e vídeo		159	-	12	146	
Fotografia		162	10	144	7	
Outras actividades		74	-	74	-	
Centro		534	144	359	31	
Criação cinematográfica		-	-	-	-	
Festivais e ciclos de cinema		117	1	116	-	
Animação e vídeo		171	65	77	30	
Fotografia		115	23	92	-	
Outras actividades		132	55	75	1	
Lisboa e Vale do Tejo		1 609	89	1 113	407	
Criação cinematográfica		6	6	-	-	
Festivais e ciclos de cinema		311	29	282	-	
Animação e vídeo		179	15	76	88	
Fotografia		778	39	687	52	
Outras actividades		335	-	69	266	

**7.2.9 - CINEMA E FOTOGRAFIA - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,
POR REGIÃO (NUTS II)**
(continuação)

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital	Unidade: 1 000 Euros
			Remunerações	Outras despesas		
			1	2	3	4
Alentejo		630	90	531		10
Criação cinematográfica		66	12	54		-
Festivais e ciclos de cinema		347	20	327		-
Animação e vídeo		55	-	47		8
Fotografia		118	59	57		1
Outras actividades		45	-	45		-
Algarve		271	45	197		29
Criação cinematográfica		68	32	36		-
Festivais e ciclos de cinema		137	-	137		-
Animação e vídeo		23	11	5		7
Fotografia		39	2	17		21
Outras actividades		4	-	2		1
Açores		31	-	29		2
Criação cinematográfica		2	-	-		2
Festivais e ciclos de cinema		21	-	21		-
Animação e vídeo		2	-	2		-
Fotografia		4	-	4		-
Outras actividades		1	-	1		-
Madeira		78	14	64		-
Criação cinematográfica		-	-	-		-
Festivais e ciclos de cinema		55	14	41		-
Animação e vídeo		11	-	11		-
Fotografia		12	-	12		-
Outras actividades		-	-	-		-

**7.2.10 - RADIODIFUSÃO - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,
POR REGIÃO (NUTS II)**

2000					Unidade: 1 000 Euros
Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5	
Portugal		918	44	808	65
Televisões locais		39	-	22	17
Rádios locais		496	24	431	41
Outras actividades		383	20	355	8
Continente		886	44	792	50
Televisões locais		36	-	19	17
Rádios locais		469	24	419	25
Outras actividades		381	20	353	8
Norte		464	-	444	21
Televisões locais		30	-	13	17
Rádios locais		223	-	220	4
Outras actividades		211	-	211	-
Centro		130	-	110	20
Televisões locais		-	-	-	-
Rádios locais		100	-	80	20
Outras actividades		30	-	30	-
Lisboa e Vale do Tejo		79	32	46	1
Televisões locais		-	-	-	-
Rádios locais		29	12	16	1
Outras actividades		50	19	31	-
Alentejo		115	-	111	5
Televisões locais		1	-	1	-
Rádios locais		82	-	82	-
Outras actividades		33	-	28	5
Algarve		96	13	81	3
Televisões locais		5	-	5	-
Rádios locais		34	12	22	-
Outras actividades		57	1	54	3
Açores		30	-	14	16
Televisões locais		3	-	3	-
Rádios locais		27	-	11	16
Outras actividades		-	-	-	-
Madeira		2	-	2	-
Televisões locais		-	-	-	-
Rádios locais		-	-	-	-
Outras actividades		2	-	2	-

**7.2.11 - ACTIVIDADES SOCIOCULTURAIS - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,
POR REGIÃO (NUTS II)**

					Unidade: 1 000 Euros
		Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
Distribuição Geográfica			Remunerações	Outras despesas	
	1	2	3	4	5
Portugal		58 934	3 623	44 174	11 137
Apoios a manifestações culturais		19 613	1 614	15 706	2 293
Apoios a associações culturais		24 389	408	17 136	6 846
Apoio ao artesanato		1 990	433	1 418	140
Outras actividades		12 942	1 170	9 914	1 859
Continente		55 775	3 554	41 631	10 590
Apoios a manifestações culturais		18 841	1 544	15 097	2 200
Apoios a associações culturais		22 772	408	15 970	6 394
Apoio ao artesanato		1 971	433	1 401	138
Outras actividades		12 191	1 170	9 163	1 859
Norte		16 313	405	13 869	2 040
Apoios a manifestações culturais		6 110	99	5 890	122
Apoios a associações culturais		7 230	35	5 582	1 613
Apoio ao artesanato		548	139	373	37
Outras actividades		2 426	133	2 025	268
Centro		11 008	356	8 048	2 603
Apoios a manifestações culturais		3 136	259	2 655	222
Apoios a associações culturais		5 772	9	3 882	1 882
Apoio ao artesanato		368	38	295	35
Outras actividades		1 731	51	1 216	464
Lisboa e Vale do Tejo		20 373	1 690	14 520	4 162
Apoios a manifestações culturais		6 762	627	4 721	1 414
Apoios a associações culturais		6 346	190	4 424	1 732
Apoio ao artesanato		388	54	277	57
Outras actividades		6 877	819	5 098	960
Alentejo		5 576	702	3 576	1 298
Apoios a manifestações culturais		1 829	247	1 439	144
Apoios a associações culturais		2 287	94	1 213	980
Apoio ao artesanato		441	202	231	9
Outras actividades		1 019	159	694	166
Algarve		2 505	401	1 618	487
Apoios a manifestações culturais		1 005	313	393	299
Apoios a associações culturais		1 137	80	870	187
Apoio ao artesanato		225	-	225	-
Outras actividades		138	7	130	1
Açores		2 148	69	1 534	545
Apoios a manifestações culturais		606	69	443	93
Apoios a associações culturais		921	-	469	452
Apoio ao artesanato		17	-	17	-
Outras actividades		605	-	605	-
Madeira		1 011	-	1 009	2
Apoios a manifestações culturais		166	-	166	-
Apoios a associações culturais		697	-	697	-
Apoio ao artesanato		3	-	1	2
Outras actividades		146	-	146	-

**7.2.12 - RECINTOS CULTURAIS - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,
POR REGIÃO (NUTS II)**

2000					Unidade: 1 000 Euros
Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5	
Portugal		56 953	1 302	3 920	51 731
Cine - Teatros		18 551	527	1 777	16 247
Polivalentes culturais		26 739	417	1 386	24 936
Outros		11 663	357	757	10 549
Continente		52 224	1 243	3 856	47 125
Cine - Teatros		15 574	468	1 752	13 354
Polivalentes culturais		25 388	417	1 348	23 622
Outros		11 262	357	756	10 149
Norte		19 270	199	716	18 355
Cine - Teatros		3 122	75	123	2 925
Polivalentes culturais		13 653	124	430	13 098
Outros		2 495	-	164	2 332
Centro		10 274	378	662	9 234
Cine - Teatros		2 670	231	237	2 202
Polivalentes culturais		4 891	88	327	4 477
Outros		2 713	59	99	2 555
Lisboa e Vale do Tejo		16 037	305	1 715	14 017
Cine - Teatros		8 875	28	1 104	7 743
Polivalentes culturais		4 143	129	403	3 611
Outros		3 019	148	208	2 663
Alentejo		5 330	318	551	4 460
Cine - Teatros		778	128	189	461
Polivalentes culturais		2 464	40	138	2 286
Outros		2 088	150	225	1 713
Algarve		1 314	43	211	1 060
Cine - Teatros		130	6	100	24
Polivalentes culturais		237	37	51	149
Outros		947	-	60	887
Açores		4 516	13	62	4 442
Cine - Teatros		2 928	13	25	2 891
Polivalentes culturais		1 259	-	37	1 222
Outros		329	-	-	329
Madeira		213	46	2	164
Cine - Teatros		49	46	1	2
Polivalentes culturais		92	-	-	92
Outros		72	-	1	71

**7.2.13 - JOGOS E DESPORTOS - DESPESAS POR ACTIVIDADES CULTURAIS,
POR REGIÃO (NUTS II)**

Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital	Unidade: 1 000 Euros
			Remunerações	Outras despesas		2000
			1	2	3	4
Portugal		220 033	19 515	69 611	130 908	
Actividades desportivas		31 222	11 258	16 710	3 254	
Associações desportivas		54 426	537	40 387	13 503	
Construção e manutenção de recintos		113 027	3 732	9 234	100 062	
Outras actividades		21 358	3 988	3 281	14 090	
Continente		212 926	19 355	65 062	128 509	
Actividades desportivas		30 385	11 169	15 982	3 234	
Associações desportivas		51 415	537	37 719	13 159	
Construção e manutenção de recintos		109 841	3 661	8 106	98 074	
Outras actividades		21 284	3 988	3 255	14 042	
Norte		83 516	4 958	26 212	52 346	
Actividades desportivas		10 001	4 069	5 375	556	
Associações desportivas		23 698	8	17 928	5 763	
Construção e manutenção de recintos		36 735	860	2 602	33 273	
Outras actividades		13 082	22	306	12 754	
Centro		38 490	2 673	11 389	24 428	
Actividades desportivas		3 829	1 603	1 987	240	
Associações desportivas		9 579	22	7 986	1 571	
Construção e manutenção de recintos		24 334	999	1 111	22 224	
Outras actividades		747	48	305	394	
Lisboa e Vale do Tejo		62 221	8 430	16 820	36 971	
Actividades desportivas		9 396	3 048	5 859	489	
Associações desportivas		11 711	400	6 440	4 871	
Construção e manutenção de recintos		34 397	1 112	2 368	30 917	
Outras actividades		6 717	3 870	2 154	694	
Alentejo		18 418	2 362	5 885	10 172	
Actividades desportivas		4 522	1 648	1 248	1 626	
Associações desportivas		3 003	43	2 635	325	
Construção e manutenção de recintos		10 441	635	1 693	8 112	
Outras actividades		454	36	308	109	
Algarve		10 280	932	4 756	4 592	
Actividades desportivas		2 637	801	1 513	323	
Associações desportivas		3 425	64	2 732	630	
Construção e manutenção de recintos		3 934	55	330	3 548	
Outras actividades		284	11	181	91	
Açores		4 109	71	2 513	1 526	
Actividades desportivas		425	-	405	20	
Associações desportivas		1 596	-	1 261	336	
Construção e manutenção de recintos		2 064	71	823	1 170	
Outras actividades		23	-	23	-	
Madeira		2 999	89	2 036	873	
Actividades desportivas		412	89	322	-	
Associações desportivas		1 415	-	1 407	8	
Construção e manutenção de recintos		1 122	-	304	817	
Outras actividades		50	-	2	48	

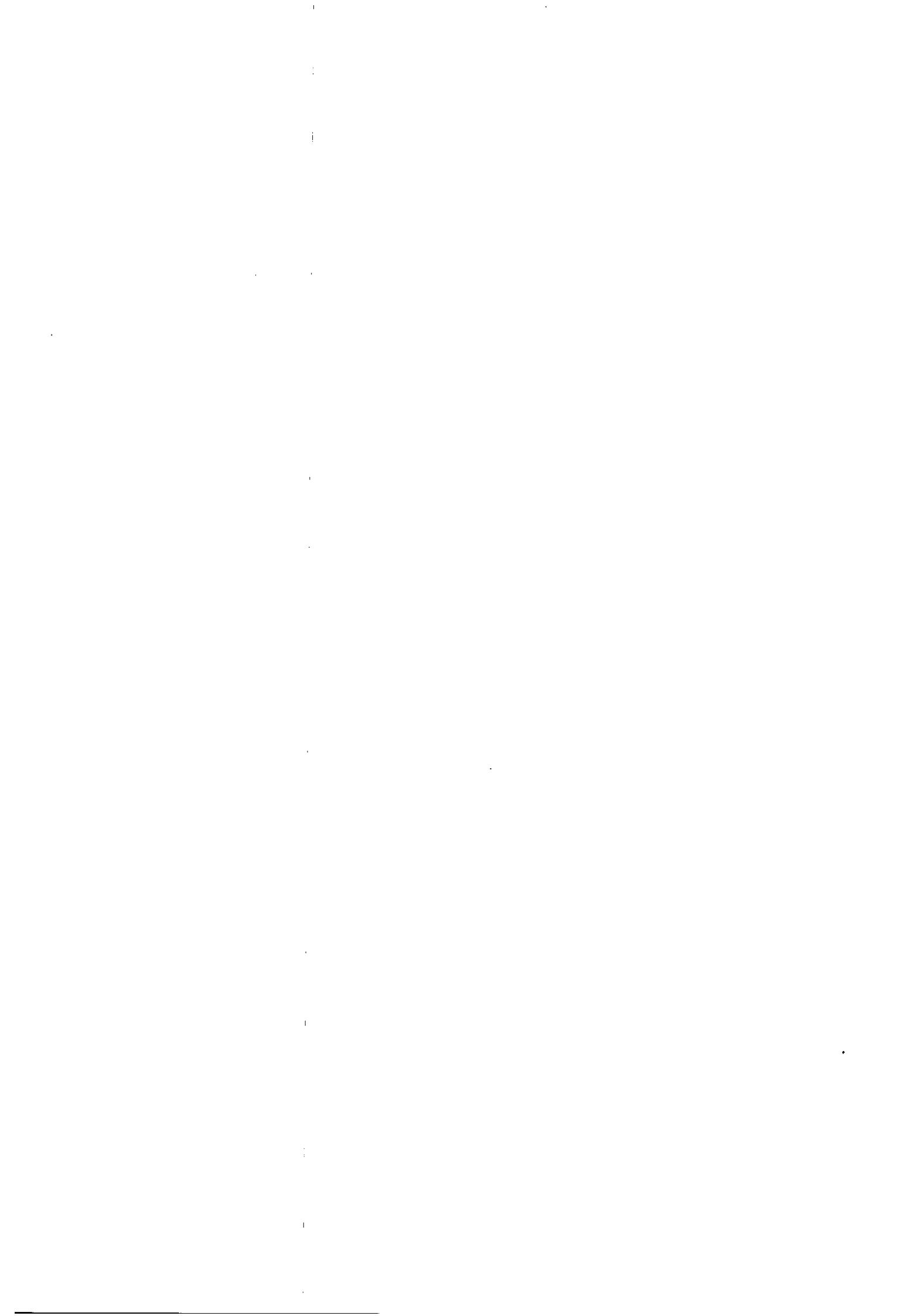
7.2.14 - OUTRAS DESPESAS COM A CULTURA, POR REGIÃO (NUTS II)

2000					Unidade: 1 000 Euros
Distribuição Geográfica	Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
1	2	3	4	5	
Portugal		60 183	28 624	24 847	6 712
Administração geral		45 064	24 666	16 325	4 073
Outras actividades		15 119	3 958	8 523	2 639
Continente		56 825	27 548	23 244	6 032
Administração geral		43 090	24 073	15 265	3 752
Outras actividades		13 735	3 476	7 979	2 281
Norte		18 570	8 829	8 348	1 394
Administração geral		10 207	6 606	2 939	662
Outras actividades		8 363	2 222	5 409	732
Centro		5 354	1 835	2 053	1 467
Administração geral		4 408	1 452	1 684	1 272
Outras actividades		946	383	369	195
Lisboa e Vale do Tejo		23 324	13 164	8 786	1 373
Administração geral		21 713	12 674	8 086	952
Outras actividades		1 611	491	700	420
Alentejo		7 491	2 873	3 603	1 014
Administração geral		5 469	2 569	2 353	547
Outras actividades		2 022	304	1 250	467
Algarve		2 086	848	454	784
Administração geral		1 293	772	203	318
Outras actividades		793	76	251	466
Açores		1 646	347	662	637
Administração geral		980	314	383	283
Outras actividades		666	33	279	354
Madeira		1 712	728	941	43
Administração geral		995	280	676	39
Outras actividades		718	448	265	4

CAPÍTULO 8

RADIODIFUSÃO

- 8.1 – Radiodifusão Sonora**
- 8.2 – Radiodifusão Visual**
- 8.3 – Outros serviços de Radiocomunicações**
- 8.4 – Televisão por Cabo**



8.1 - RADIODIFUSÃO SONORA

8.1.1 - NÚMERO DE EMISSORES LICENCIADOS, POR REGIÃO (NUTS II), SEGUNDO O TIPO DE EMISSÃO

Âmbito Geográfico	Radiodifusão Sonora			Unidade: nº
	Onda Média	Onda Curta	FM	
	1	2	3	4
Portugal		55	3	492
Continente		42	3	427
Norte		14	-	143
Centro		18	-	110
Lisboa e Vale do Tejo		4	2	94
Alentejo		3	1	44
Algarve		3	-	36
Açores		7	-	31
Madeira		6	-	34

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

8.2 - RADIODIFUSÃO VISUAL

8.2.1 - NÚMERO DE EMISSORES LICENCIADOS, POR REGIÃO (NUTS II)

Âmbito Geográfico	Radiodifusão Visual				Unidade: nº
	1 ^a rede (RTP 1)	2 ^a rede (RTP 2)	3 ^a rede (SIC)	4 ^a rede (TVI)	
	1	2	3	4	5
Portugal	162	167	89	29	
Continente	105	110	84	29	
Norte	29	34	22	10	
Centro	29	29	26	7	
Lisboa e Vale do Tejo	23	23	20	6	
Alentejo	14	14	12	3	
Algarve	10	10	4	3	
Açores	36	36	4	-	
Madeira	21	21	1	-	

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

8.3 - OUTROS SERVIÇOS DE RADIOCOMUNICAÇÕES

8.3.1 - NÚMERO DE EMISSORES LICENCIADOS, SEGUNDO O TIPO DE SERVIÇO DE RADIOCOMUNICAÇÕES, POR REGIÃO (NUTS III)

2000		Unidade: nº				
Âmbito Geográfico		Serviços				
		Móvel Terrestre (Rede Privativa)	Fixo Feixes Hertzianos (FX)	Amadores (AT)	Rádio Pessoal (CB)	Outros
1	2	3	4	5	6	
Portugal		63 184	1 037	5 486	22 196	8 627
Continente		60 023	897	4 724	21 450	7 413
Norte		14 398	242	988	6 346	2 263
Minho-Lima		980	45	82	732	124
Cávado		1 240	28	80	742	154
Ave		1 459	16	42	680	110
Grande Porto		7 112	54	640	2 395	1 510
Tâmega		921	39	26	812	76
Entre Douro e Vouga		1 249	25	27	521	124
Douro		512	22	35	230	92
Alto Trás-os-Montes		925	13	56	234	73
Centro		6 603	150	893	3 812	787
Baixo Vouga		1 306	15	230	930	158
Baixo Mondego		1 249	14	221	745	146
Pinhal Litoral		781	12	117	660	110
Pinhal Interior-Norte		910	16	61	416	76
Dão-Lafões		863	15	121	432	84
Pinhal Interior-Sul		126	6	14	206	75
Serra da Estrela		240	9	12	75	26
Beira Interior-Norte		198	21	56	97	52
Beira Interior-Sul		201	27	31	116	39
Cova da Beira		729	15	30	135	21
Lisboa e Vale do Tejo		32 280	300	2 475	8 938	3 800
Oeste		1 851	16	215	1 314	158
Grande Lisboa		18 922	142	1 436	4 125	2 773
Península de Setúbal		8 530	104	497	2 434	719
Médio Tejo		721	17	215	429	74
Lezíria do Tejo		2 256	21	112	636	76
Alentejo		3 812	149	123	896	325
Alentejo Litoral		1 456	45	14	224	84
Alto Alentejo		619	38	51	212	81
Alentejo Central		1 025	50	36	278	64
Baixo Alentejo		712	16	22	182	96
Algarve		2 930	56	245	1 458	238
Açores		2 165	86	576	432	736
Madeira		996	54	186	314	478

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

8.4 - TELEVISÃO POR CABO

8.4.1 - EVOLUÇÃO DO NÚMERO DE ALOJAMENTOS CABLADOS

Unidade: Milhares

Âmbito Geográfico	Evolução do número de alojamentos cablados			
	1997	1998	1999	2000
1	2	3	4	5
Portugal	1 466	1 827	2 259	2 601
Continente	1 377	1 721	2 139	2 477
Norte	376	446	541	641
Centro	114	161	244	298
Lisboa e Vale do Tejo	819	1 019	1 234	1 390
Alentejo e Algarve	68	95	120	148
Madeira e Açores	89	106	120	124

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

8.4.2 - EVOLUÇÃO DO NÚMERO DE ASSINANTES, POR REGIÃO

Unidade: Milhares

Âmbito Geográfico	Evolução do número de assinantes			
	1997	1998	1999	2000
1	2	3	4	5
Portugal	382	597	761	925
Continente	339	542	698	853
Norte	76	122	153	192
Centro	28	41	65	88
Lisboa e Vale do Tejo	221	355	449	534
Alentejo e Algarve	14	24	31	39
Madeira e Açores	43	55	63	72

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações



CAPÍTULO 9

DESPORTO

9.1 – Desporto Federado

9.2 – Desporto Inatel

9.1 - DESPORTO FEDERADO

9.1.1 - ATLETAS INSCRITOS EM FUTEBOL DE 11, POR DISTRITOS E REGIÕES AUTÓNOMAS

Âmbito Geográfico	1999/2000											Unidade: nº	
	Total		Seniores				Juniores						
			Amadores		Profissionais		A		Amadores		Profissionais		
	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
Portugal	97 903	96 797	29 378	28 503	2 183	2 183	15 826	15 631	57	57			
Continente	88 042	86 990	27 558	26 734	842	842	14 574	14 382	52	52			
Aveiro	8 292	8 142	2 306	2 203	109	109	1 368	1 327	2	2			
Beja	2 326	2 287	846	815	12	12	328	320	-	-			
Braga	8 719	8 505	3 611	3 447	106	106	1 744	1 694	3	3			
Bragança	1 123	1 123	433	433	12	12	177	177	-	-			
Castelo Branco	1 940	1 939	640	639	13	13	295	295	-	-			
Coimbra	4 408	4 177	1 729	1 576	12	12	855	800	-	-			
Évora	1 930	1 915	738	724	40	40	263	262	4	4			
Faro	4 087	4 086	947	947	55	55	576	576	1	1			
Guarda	1 969	1 969	808	808	21	21	355	355	-	-			
Leiria	6 044	5 914	1 978	1 864	13	13	919	906	-	-			
Lisboa	11 162	11 048	2 759	2 651	64	64	1 947	1 944	24	24			
Portalegre	1 866	1 866	698	698	7	7	257	257	1	1			
Porto	15 042	14 953	4 229	4 148	220	220	2 342	2 334	16	16			
Santarém	4 547	4 547	1 461	1 461	2	2	623	623	-	-			
Setúbal	5 492	5 464	1 110	1 090	53	53	952	944	1	1			
Viana do Castelo	2 266	2 266	716	716	29	29	338	338	-	-			
Vila Real	2 935	2 934	1 026	1 026	31	31	425	424	-	-			
Viseu	3 894	3 855	1 523	1 488	43	43	810	806	-	-			
Açores	5 148	5 094	1 253	1 202	22	22	764	761	-	-			
Madeira	3 516	3 516	567	567	122	122	488	488	5	5			
Liga P. F. P.	1 197	1 197	-	-	1 197	1 197	-	-	-	-			

Fonte: Federação Portuguesa de Futebol

9.1.1 - ATLETAS INSCRITOS EM FUTEBOL DE 11, POR DISTRITOS E REGIÕES AUTÓNOMAS (cont.)

1999/2000

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Juniores							
	B		C		D		E	
	Juvenis		Iniciados		Infantis		Escolas	
	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H
1	12	13	14	15	16	17	18	19
Portugal	17 101	17 070	14 819	14 814	11 922	11 922	6 617	6 617
Continente	15 528	15 497	13 161	13 156	10 431	10 431	5 896	5 896
Aveiro	1 441	1 436	1 353	1 352	938	938	775	775
Beja	337	337	326	326	268	268	209	209
Braga	1 622	1 622	968	968	573	573	92	92
Bragança	215	215	214	214	57	57	15	15
Castelo Branco	311	311	295	295	201	201	185	185
Coimbra	703	683	462	459	364	364	283	283
Évora	261	261	262	262	246	246	116	116
Faro	755	755	689	688	626	626	438	438
Guarda	351	351	228	228	168	168	38	38
Leiria	976	973	798	798	739	739	621	621
Lisboa	2 336	2 333	2 098	2 098	1 708	1 708	226	226
Portalegre	239	239	293	293	262	262	109	109
Porto	2 684	2 684	2 322	2 322	1 902	1 902	1 327	1 327
Santarém	783	783	661	661	585	585	432	432
Setúbal	989	989	1 000	1 000	853	853	534	534
Viana do Castelo	404	404	404	404	275	275	100	100
Vila Real	478	478	399	399	348	348	228	228
Viseu	643	643	389	389	318	318	168	168
Açores	951	951	974	974	840	840	344	344
Madeira	622	622	684	684	651	651	377	377
Liga P. F. P.	-	-	-	-	-	-	-	-

Fonte: Federação Portuguesa de Futebol

**9.1.2 - ÁRBITROS - QUADROS NACIONAIS, SEGUNDO AS CATEGORIAS, POR
DISTRITOS E REGIÕES AUTÔNOMAS**

1999/2000							Unidade: nº
Âmbito Geográfico	Total	Árbitros Masculinos			Árbitros Femininos		
		Total	I Categoria	II Categoria	III Categoria	Total	
1	2	3	4	5	6		
Portugal	260	240	30	52	158		20
Continente	249	229	28	52	149		20
Aveiro	20	20	2	4	14		-
Beja	7	7	1	1	5		-
Braga	19	18	3	4	11		1
Bragança	3	3	-	-	3		-
Castelo Branco	4	4	-	1	3		-
Coimbra	12	12	1	3	8		-
Évora	11	11	2	2	7		-
Faro	6	6	-	1	5		-
Guarda	1	1	-	-	1		-
Leiria	11	10	1	5	4		1
Lisboa	41	38	4	11	23		3
Portalegre	8	8	1	1	6		-
Porto	43	41	7	12	22		2
Santarém	17	12	-	1	11		5
Setúbal	24	21	4	4	13		3
Viana do Castelo	10	10	1	1	8		-
Vila Real	8	3	-	1	2		5
Viseu	4	4	1	-	3		-
Açores	3	3	-	-	3		-
Madeira	8	8	2	-	6		-

Fonte: Federação Portuguesa de Futebol

9.2 - DESPORTO INATEL**9.2.1 - EVOLUÇÃO DO MOVIMENTO DE ATLETAS**

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	2000	1999	1998	1997	1996
1	2	5	4	5	6
Portugal	248 228	287 920	282 516	283 432	241 759
Continente	231 628	270 658	267 656	260 882	222 104
Aveiro	13 659	14 364	13 578	14 127	12 837
Beja	14 366	17 858	16 265	11 625	9 081
Braga	13 170	13 361	13 682	14 597	11 797
Bragança	1 640	2 792	3 143	5 154	3 239
Covilhã	26 280	22 203	17 210	15 254	8 429
Coimbra	10 954	11 083	15 556	14 320	16 944
Évora	3 648	3 685	4 791	3 836	2 771
Faro	19 186	19 444	19 548	16 275	9 153
Guarda	16 250	13 810	15 051	14 139	9 665
Leiria	7 912	11 248	7 073	10 441	7 295
Lisboa	41 882	57 536	63 334	61 471	54 839
Portalegre	10 715	11 816	11 183	11 445	9 293
Porto	4 187	4 712	5 391	6 719	6 398
Santarém	15 553	19 253	17 772	16 527	15 739
Setúbal	2 772	12 461	11 220	12 037	12 493
Viana do Castelo	4 747	8 464	7 254	7 179	5 931
Vila Real	9 467	8 641	6 307	6 021	7 115
Viseu	15 240	17 927	19 298	19 715	19 085
Açores	14 789	14 938	13 920	13 184	10 595
Madeira		2 324	940	9 366	9 060

Fonte: I.N.A.T.E.L.

9.2.2 - MOVIMENTO DE ATLETAS, POR DELEGAÇÕES, SEGUNDO O TIPO DE ACTIVIDADES

2000						Unidade: nº
Âmbito Geográfico	Total	Actividades Básicas	Desporto para Todos	Provas Regulamentares	Desporto Aventura	
1	2	3	4	5	6	
Portugal	248 228	22 032	168 690	36 731	20 775	
Continente	231 628	21 249	157 905	33 053	19 421	
Aveiro	13 659	1 106	9 059	1 610	1 884	
Beja	14 366	570	9 422	947	3 427	
Braga	13 170	1 288	10 392	1 332	158	
Bragança	1 640	120	1 340	-	180	
Covilhã	26 280	2 120	18 480	1 060	4 620	
Coimbra	10 954	1 379	5 503	3 328	744	
Évora	3 648	570	1 766	1 312	-	
Faro	19 186	185	18 070	187	744	
Guarda	16 250	624	12 579	1 328	1 719	
Leiria	7 912	451	6 211	991	259	
Lisboa	41 882	9 339	19 623	11 812	1 108	
Portalegre	10 715	758	8 468	276	1 213	
Porto	4 187	712	1 372	2 103	0	
Santarém	15 553	813	10 781	3 386	573	
Setúbal	2 772	258	815	1 699	-	
Viana do Castelo	4 747	176	2 609	629	1 333	
Vila Real	9 467	60	7 730	437	1 240	
Viseu	15 240	720	13 685	616	219	
Açores	14 789	783	9 865	2 823	1 318	
Madeira	-	-	920	855	36	

Fonte: I.N.A.T.E.L.



Anexo 1

Conceitos

CONCEITOS

BIBLIOTECA - Conjunto organizado de informação em todo o tipo de suporte, bem como de estruturas e serviços que permitam o tratamento, conservação e divulgação dos mesmos, visando a satisfação das necessidades dos utilizadores no que respeita a informação, investigação, educação e recreio.

BIBLIOTECA ABERTA AO PÚBLICO EM GERAL - Biblioteca que forneça documentação e serviços a qualquer pessoa que os solicite.

BIBLIOTECA DE ESTABELECIMENTO DE ENSINO SUPERIOR - Biblioteca destinada ao serviço de estudantes e de pessoal docente das universidades e outros estabelecimentos de ensino superior, embora possa estar aberta ao público em geral.

BIBLIOTECA ESCOLAR - Biblioteca dependente de um estabelecimento de ensino não superior destinada a alunos, professores ou outros funcionários desse estabelecimento, embora possa estar aberta ao público em geral.

No caso das colecções estarem separadas por turmas de uma mesma escola, deverá contar-se apenas uma biblioteca e um núcleo de apoio.

BIBLIOTECA ESPECIALIZADA - Biblioteca independente de qualquer estabelecimento de ensino superior cuja documentação versa preferencialmente uma disciplina ou domínio específico.

BIBLIOTECA IMPORTANTE NÃO ESPECIALIZADA - Biblioteca que, não devendo ser classificada como «nacional» nem do «ensino superior» tem carácter erudito, relacionando-se as suas colecções com os diversos domínios do saber, sem especialização em qualquer deles. Eventualmente, pode desempenhar funções de biblioteca nacional para determinada região.

BIBLIOTECA ITINERANTE - Biblioteca dependente de uma entidade central, que faz empréstimo directo, deslocando-se por meios próprios. É, também, designada como biblioteca móvel.

BIBLIOTECA NACIONAL - Biblioteca responsável pela aquisição e conservação de exemplares de todas as publicações editadas no País, e que funciona como biblioteca «depósito», quer por orientação legislativa, quer por acordos particulares. Normalmente desempenha, entre outras, algumas das seguintes funções: elaborar uma bibliografia nacional, manter actualizada uma coleção vasta e representativa de publicações editadas no estrangeiro, de autores nacionais ou sobre o país onde se encontra a biblioteca, desempenhar o papel de centro nacional de informação bibliográfica corrente e retrospectiva.

BIBLIOTECA PÚBLICA (POPULAR) - Biblioteca dirigida ao público em geral, que presta serviço a uma comunidade Local ou Regional podendo incluir serviços de extensão, nomeadamente a hospitais, prisões, minorias étnicas ou outros grupos sociais com dificuldades de acesso ou de integração.

DOCUMENTOS AUDIOVISUAIS - Registo resultante da fixação, em suporte material, de imagens, acompanhadas ou não de sons, não incluindo as obras registadas em películas cinematográficas.

DOCUMENTOS CARTOGRÁFICOS - Documentos que representam na totalidade ou em parte a terra ou qualquer corpo celeste em qualquer escala, tais como mapas e planos a duas e três dimensões; mapas digitais; cartas aeronáuticas, de navegação e celestes, globos, secções de mapas; fotografias aéreas, por satélite e do espaço; atlas; vistas gerais, etc.

EMISSOR DE RADIODIFUSÃO - Equipamento gerador de oscilações electromagnéticas concebido para emitir programas de radiodifusão.

ESPAÇO DE EXPOSIÇÃO - Qualquer local de acolhimento de uma exposição de arte com fim não essencialmente económico.

FILMES - Imagens animadas, com ou sem banda sonora, registadas em películas cinematográficas.

GALERIA DE ARTE - Local de exposição e simultaneamente de venda de obras de artes plásticas com calendarização e temporada definidas, com fins lucrativos.

IMÓVEIS CLASSIFICADOS - Todos os monumentos do património cultural edificado, cuja classificação foi feita por lei, enquadrados nas seguintes categorias: monumentos nacionais, imóveis de interesse público e valores concelhios.

IMÓVEIS PROTEGIDOS / NÃO PROTEGIDOS - Todos os imóveis, conjuntos e sítios classificados, quer os imóveis, conjuntos e sítios em vias de classificação.

INVENTÁRIO DESENVOLVIDO - O inventário desenvolvido acrescenta aos dados do inventário sumário, outros elementos caracterizadores do objecto, designadamente aqueles que estão relacionados com a produção, a interpretação, a descrição, a proveniência remota e o percurso que o mesmo realizou ao longo do tempo, bem como a sua divulgação através de exposições e publicações várias.

INVENTÁRIO MUSEOLÓGICO - Por inventário museológico entende-se a relação mais ou menos exaustiva de todos os objectos que constituem o acervo próprio da instituição, independentemente do seu modo de incorporação, e que são passíveis de registo no livro de inventário geral do museu.

INVENTÁRIO SUMÁRIO - Por inventário sumário entende-se o registo de identificação básica da peça, incluindo o proprietário, o número, a denominação e dados de incorporação, a classificação, a autoria, a datação, as dimensões e uma imagem do objecto.

JARDINS ZOOLÓGICOS, BOTÂNICOS E AQUÁRIOS - O seu carácter específico é a apresentação de espécies vivas.

JORNAL - Publicação periódica destinada ao público em geral tendo por objectivo principal constituir uma fonte primária de informação escrita sobre acontecimentos correntes relacionados com assuntos públicos, questões internacionais, política, etc.

LIVRO - Toda a obra impressa em vários exemplares, contando pelo menos 49 páginas, contendo letras, textos e/ou ilustrações visíveis, constituída por páginas, formando um volume unitário, autónomo e devidamente encapado, destinado a ser efectivamente posto à disposição do público e comercializado e que se não confunda com uma publicação periódica.

MICROCÓPIAS - Reprodução obtida com um dispositivo óptico que reduza consideravelmente as dimensões fotografadas.

MONUMENTOS MUSEALIZADOS - Museus cujas colecções são indissociáveis de um determinado monumento. Excluem-se os sítios arqueológicos.

MUSEU - Museu é uma instituição permanente, sem fins lucrativos, ao serviço da sociedade e do seu desenvolvimento, aberta ao público e que promove pesquisas relativas aos testemunhos materiais do homem e do seu meio ambiente, adquire-os, conserva-os, comunica-os e expõe-nos para estudo, educação e lazer. No caso do presente inquérito são inquiridas todas as entidades audenominadas museus, em funcionamento permanente ou sazonal, com pelo menos uma sala ou espaço de exposição e com pelo menos uma pessoa ao serviço.

MUSEU DE ARTE - Museus consagrados às belas-artes, às artes aplicadas e às artes performativas.

Neste grupo estão incluídos os museus da escultura, pinacotecas, os museus de fotografia, de cinema, de teatro, de arquitectura e as galerias de exposição dependentes de bibliotecas e de arquivos.

MUSEU DE ARQUEOLOGIA E HISTÓRIA - Museus que têm por objectivo apresentar a evolução histórica de uma região, país ou província, tema, personalidade, ou momento histórico, sobre períodos limitados no tempo ou ao longo dos séculos. Este grupo engloba os museus de colecções de objectos históricos ou vestígios com origem em parte ou no seu todo em achados arqueológicos, museus comemorativos, de arquivos, militares, de personalidades históricas e museus de antiguidades.

MUSEU DE ARQUEOLOGIA E HISTÓRIA - Museus consagrados às temáticas relacionadas com uma ou mais disciplinas tais como a biologia, a geologia, a botânica, a zoologia, a paleontologia e a ecologia.

MUSEUS DE CIÊNCIA E DE TÉCNICA - Museus consagrados a uma ou mais ciências exactas ou técnicas tais como a astronomia, as matemáticas, a física, a química, as ciências médicas, a construção e as indústrias de construção, os artigos manufacturados, etc.

Incluem-se os Museus de Indústria e os Centros de Ciência. Excluem-se os planetários.

MUSEUS DE ETNOGRAFIA E DE ANTROPOLOGIA - Museus que expõem materiais que se relacionam com a cultura, com as estruturas sociais, com as crenças, com os costumes e com as artes tradicionais, etc.

MUSEUS ESPECIALIZADOS - Museus consagrados à investigação e exposição de todos os aspectos relativos a um tema ou assunto em particular não abrangido nos tipos anteriores.

MUSEUS DE TERRITÓRIO - Museus cujas colecções são representativas de um território específico, mais ou menos vasto e cuja ligação a esse mesmo território se concretiza através de um conjunto de acções em articulação com a comunidade e outras instituições locais.

MUSEUS MISTOS OU PLURIDISCIPLINARES - Museus com colecções heterogéneas que não apresentam uma predominância inequívoca de uma determinada colecção sobre outra, ou seja, onde duas ou mais colecções têm relevância e representatividade próximas, não podendo ser identificados por um tema particular.

A título de exemplo referir Museus de:

- Arte e Arqueologia
- Arte e Etnografia
- Arte, Arqueologia e Etnografia
- Etnografia e Ciências Naturais
- Ciências e Técnica e Arte

NÚCLEO DE APOIO À BIBLIOTECA - Local de consulta de documentos, quer constitua isoladamente uma unidade administrativa, quer integre com outros uma unidade administrativa.

Por unidade administrativa deverá entender-se toda a biblioteca independente ou um grupo de bibliotecas tendo uma única direcção ou administração. Exemplos de núcleos de apoio: biblioteca independente administrativamente, biblioteca central, sucursais (quer sejam fixas ou móveis) com a condição de servirem directamente os utilizadores. Os locais de paragem das bibliotecas móveis não são considerados núcleos de apoio.

NÚCLEO MUSEOLÓGICO - É uma extensão ou um polo territorialmente descentralizado de um museu. Ou seja, uma unidade dependente de um museu que comporta os principais serviços técnicos que permitem a sua adequada manutenção, bem como o cumprimento das funções museológicas indispensáveis (investigar, preservar, comunicar).

OBRA - Trabalho, documento ou objecto resultado da criação, produção científica ou artística.

OUTROS MUSEUS - Museus que não são abrangidos por nenhum dos tipos anteriores.

PUBLICAÇÃO OFICIAL - Obra editada pela administração pública ou por organismos que dela dependam, podendo ser, ou não, periódica.

PUBLICAÇÃO PERIÓDICA - Publicação editada em série contínua com o mesmo título, a intervalos regulares ou irregulares, durante um período indeterminado, apresentando-se os números da série numerados consecutivamente ou apenas datado cada número.

RECINTO DE ESPECTÁCULO (FIXO) - Toda a instalação, coberta ou ao ar livre, com carácter permanente e explorada com fins lucrativos ou não.

REVISTA - Publicação em série que trata geralmente de um ou vários domínios especializados, destinada a fornecer informação científica e técnica.

TÍTULO - Designação de uma publicação impressa constituindo um todo distinto, seja num ou em vários volumes. As versões dum mesmo título publicadas em diferentes línguas num país são consideradas títulos diferentes.

UTILIZADOR DE BIBLIOTECA - Qualquer pessoa que utilize os serviços duma biblioteca.

VOLUME - Unidade material de documentos, impressos ou manuscritos, contidos numa encadernação ou em outro qualquer material de protecção.

Anexo 2

Informação disponível e não publicada



INFORMAÇÃO DISPONÍVEL E NÃO PUBLICADA

GALERIAS DE ARTE E ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

- Classificação, por exposições, obras, autores e visitantes

IMPRENSA

- Situação da publicação, por região (Nuts II)
- Tempo de publicação, por periodicidade
- Classificação decimal universal, por tempo de publicação
- " " " , por entidade proprietária
- " " " , por periodicidade
- " " " , por língua predominante
- " " " , por preço

BIBLIOTECAS

- Documentos existentes, por região (Nuts II)
- Receitas, por região (Nuts II), excepto para bibliotecas escolares
- Despesas, por região (Nuts II), excepto para bibliotecas escolares
- Pessoal ao serviço, por região (Nuts II), excepto para bibliotecas escolares

RADIODIFUSÃO SONORA

- Número de emissores, por faixas de frequência, segundo os escalões de potência

RADIODIFUSÃO VISUAL

- Número de emissores, por redes de cobertura nacional, segundo os escalões de potência

DESPORTO FEDERADO

- Evolução dos praticantes federados, por modalidades, segundo as épocas desportivas (até 1996)

Nota: Os dados contidos nos quadros acima referidos, estão disponíveis por concelho e podem ser fornecidos (salvaguardadas eventuais situações de segredo estatístico) impressos em papel ou gravados em suporte magnético, sob pedido específico a ser satisfeito através do regime de prestação de serviços.



Anexo 3

Instrumentos de notação



INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO
NACIONAL, [LEI N° 6/89, DE 15 ABRIL], DE RESPOSTA
OBRIGATÓRIA. REGISTRADO NO I.N.E. SOB O N°8036,
VÁLIDO ATÉ 2001/12/31.



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS DEMOGRÁFICAS E SOCIAIS

A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS
INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI

DEVOLVA ESTE IMPRESSO, DEVIDAMENTE
PREENCHIDO, NO ENVELOPE RSF JUNTO, NO
PRAZO DE 10 DIAS ÚTEIS APÓS A RECEPCÃO

EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE:

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA-1000-043 LISBOA
TELEFONE 21 842 61 00 - FAX 21 842 63 79

INQUÉRITO AO FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS
ACTIVIDADES CULTURAIS DAS CÂMARAS MUNICIPAIS

DADOS REFERENTES A 2000

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):

--	--	--	--	--	--	--	--

Indique na quadricula o código da unidade monetária que pretende utilizar na resposta a todos os valores monetários do Inquérito:

ESCUDOS - 1

NÃO ESQUEÇA que a opção que escolheu tem que ser mantida
ao longo de todo o questionário

EUROS - 2

1. - PATRIMÓNIO CULTURAL

Património cultural	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
1.1 Monumentos, centros históricos e sítios protegidos				
1.2 Arquivos				
1.3 Museus				
1.4 Escavações arqueológicas				
1.9 Outras actividades				
TOTAL				

2. - PUBLICAÇÕES E LITERATURA

Publicações e literatura	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
2.1 Edição de jornais e outras publicações periódicas				
2.2 Edição e aquisição de livros				
2.3 Bibliotecas				
2.9 Outras actividades				
TOTAL				

3. - MÚSICA

Música	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
3.1 Apoios a bandas, coros e tunas				
3.2 Espectáculos musicais				
3.3 Espectáculos líricos				
3.4 Apoio ao folclore				
3.9 Outras actividades				
TOTAL				

4. - ARTES CÉNICAS

Artes cénicas	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
4.1 Espectáculos teatrais				
4.2 Espectáculos de bailado				
4.3 Festivais				
4.4 Apoios a grupos cénicos				
4.9 Outras actividades				
TOTAL				

5. - ARTES PLÁSTICAS

Artes plásticas	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
5.1 Edição, produção e aquisição				
5.2 Exposições				
5.3 Divulgação				
5.9 Outras actividades				
TOTAL				

6. - CINEMA E FOTOGRAFIA

Cinema e Fotografia	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERACÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
6.1 Criação cinematográfica				
6.2 Festivais e ciclos de cinema				
6.3 Animação e vídeo				
6.4 Fotografia				
6.9 Outras actividades				
TOTAL				

7. - RADIODIFUSÃO E TELEVISÃO

Radiodifusão e televisão	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERACÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
7.1 Televisões locais				
7.2 Rádios locais				
7.9 Outras actividades				
TOTAL				

8. - ACTIVIDADES SOCIOCULTURAIS

Actividades socioculturais	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERACÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
8.1 Apoios a manifestações culturais				
8.2 Apoios a associações culturais				
8.3. Apoio ao artesanato				
8.9 Outras actividades				
TOTAL				

9. - RECINTOS CULTURAIS

Recintos culturais	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERACÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
9.1 Cine-teatros				
9.2 Polivalentes culturais				
9.9 Outros recintos				
TOTAL				

10. - JOGOS E DESPORTOS

Jogos e desportos	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
10.1 Actividades desportivas				
10.2 Associações desportivas				
10.3 Construção e manutenção de recintos				
10.9 Outras actividades				
TOTAL				

11. - OUTRAS DESPESAS COM A CULTURA

Outras despesas com a cultura	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
11.1 Administração geral				
11.9 Outras actividades				
TOTAL				

12. - TOTAL DO FINANCIAMENTO

Nota: Os valores para este quadro são as somas em coluna do item total dos 11 quadros anteriores.

Total do financiamento	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
TOTAL				

13. - DESPESAS TOTAIS DA CÂMARA EM 2000

Nota: Para este quadro pretendem-se as despesas totais efectuadas pela Câmara durante o ano de 2000.

Despesas totais	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
TOTAL				

Observações:

O responsável pela informação:

Carimbo da Entidade Responsável:

Telefone: () _____

Fax: () _____

Data: _____

Instrumento de notação do Sistema Estatístico Nacional (Lei n.º 6 /89, de 15 de Abril) de
RESPOSTA OBRIGATÓRIA, registado no
INE, sob o n.º 9343, válido até 2001/12/31



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS SOCIAIS

ATENÇÃO:

- A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI

- EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE:

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA
1000-043 LISBOA
TELEFONE 21 842 61 00 – Ext. 3264
FAX 21 842 63 79

Inquérito aos Museus

DADOS REFERENTES A 2000

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Indique na quadricula o código da unidade monetária que pretende utilizar na resposta a todos os valores monetários do inquérito:

1 – ESCUDOS

NÃO ESQUEÇA que a opção que escolheu tem que ser mantida ao longo de todo o questionário

2 – EUROS

I. FUNCIONAMENTO E INSTALAÇÕES

1 – FUNCIONAMENTO

1.1. Refira se a abertura ao público foi:

1. Permanente (aberto todo o ano)

2. Sazonal (apenas está aberto ao público numa época definida do ano)

3. Esporádica (apenas abre ao público em períodos não fixos ou quando solicitado)

4. Encerrado ao público

Encerrado todo o ano

Encerrado parcialmente

2 – INSTALAÇÕES

2.1. As instalações que o museu ocupa são (em função da sede):

1. Próprias

2. Outra situação

2.2. Indique qual a área total ocupada pelo museu: | | | | | | | | m²

da qual:

2.2.1. Área total edificada: | | | | | | | | m²

2.3. Quanto à distribuição espacial, para além do edifício-sede, o museu distribui-se por núcleos?

1. Sim

2. Não

→ Quantos? | | | |

2.4.1 – Destinado(s) ao público

1. Cafetaria/Restaurante
2. Espaços exteriores
3. Loja
4. Espaço(s) para serviço educativo
5. Auditório
6. Biblioteca /Centro de documentação

7. Espaço(s) multimédia / audiovisuais

8. Recepção

9. Outro(s)

Qual(ais)?

- (1) _____
 (2) _____

10. Não possui qualquer destes espaços

2.4.2 – Espaços técnicos

1. Laboratório de conservação e restauro
2. Reservas

3. Não possui qualquer destes espaços

2.5. Quanto a sistemas de segurança, indique se o museu dispõe de:

1. Segurança anti-roubo (empresa de segurança, sistema electrónico ou ligação à polícia, excluindo *guardaria própria*)
2. Segurança anti-incêndio
3. Ambos (anti-roubo e anti-incêndio)
4. Não possui qualquer sistema especial de segurança

II. RECURSOS

3 – RECURSOS HUMANOS

3.1. O museu possui pessoal incluído em quadro próprio ou em quadro da tutela (administração local ou central, empresas, institutos, etc.)?

1. Sim → indique o número total de pessoas que constituem este quadro: |____|
2. Não

3.2. Relativamente ao pessoal total, integrado ou não no quadro, indique qual o número que presta serviço, segundo a categoria, a remuneração e o regime (*em caso de acumulação de funções considere apenas a principal*)

OS VOLUNTÁRIOS DEVEM SER INCLUÍDOS NAS COLUNAS – NÃO REMUNERADO (ver instruções)

Grupo de pessoal	Tempo Inteiro			Tempo Parcial		
	Remunerado	Não Remunerado	Estagiário	Remunerado	Não Remunerado	Estagiário
Conservador, Técnico superior (inclui pessoal dirigente)						
Outro Pessoal Técnico						
Pessoal Administrativo						
Pessoal Auxiliar e Operário						

4 – RECURSOS FINANCEIROS

4.1. Receitas (se necessário, indique o valor estimado)

Unidade(*): 1000 Esc. / 1Euro

4.1.1. Receitas próprias

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. Bilheteira ----- | |
| 2. Prestação de serviços ----- | |
| 3. Loja/Publicações ----- | |
| 4. Aluguer de espaço(s) ----- | |
| 5. Outra(s) ----- | |
| Total de Receitas Próprias ----- | |

4.1.2. Receitas externas

Unidade(*): 1000 Esc. / 1Euro

- | | |
|--|--|
| 1. Dotações da Tutela ----- | |
| 2. Outras receitas: | |
| 2.1 Subsídios da Adm. Central ----- | |
| 2.2 Subsídios da Adm. Local ----- | |
| 2.3 Subsídios do Governo da Região Autónoma (Açores/Madeira) ----- | |
| 2.4 Fundos Comunitários ----- | |
| 2.5 Patrocínios/apoios privados ----- | |
| 2.6 Mecenato (ao abrigo da legislação do mecenato cultural)----- | |
| 2.7 Outra(s) ----- | |
| Total de Receitas Externas ----- | |

Total de Receitas (Receitas Próprias + Receitas Externas) ----- | | | | | | | |

4.2. Despesas (se necessário, indique o valor estimado)

Unidade(*): 1000 Esc. / 1Euro

- | | |
|--|--|
| 1. Com pessoal ----- | |
| 2. Com instalações e equipamentos----- | |
| 3. Com aquisição de peças----- | |
| 4. Com montagem de exposição(ões)----- | |
| 5. Com investigação----- | |
| 6. Com conservação e/ou restauro----- | |
| 7. Com divulgação----- | |
| 8. Outra(s)----- | |
| Total de Despesas ----- | |

5 - RECURSOS INFORMÁTICOS

5.1. Os serviços do museu dispõem de recursos informáticos/computadores?

1. Sim 2. Não

5.1.1. Qual o número de computadores? | | | | |

5.1.2. O museu possui ligação à Internet?

1. Sim ↘ 2. Não →
- 1.1 Uso interno (funcionários)
 1.2 Uso externo (público)

(*) de acordo com o assinalado no início do questionário (ver instruções)

III. ACERVO E COLEÇÕES

6 – ACERVO, COLEÇÕES E INVENTÁRIO

6.1. Assinale qual/quais a(s) categoria(s) dominante(s) no acervo do museu:

- | | | | |
|-----------------------|--------------------------|---------------|--------------------------|
| 1. Arqueologia | <input type="checkbox"/> | 7. Fotografia | <input type="checkbox"/> |
| 2. Arte | <input type="checkbox"/> | 8. História | <input type="checkbox"/> |
| 3. Ciência e Técnica | <input type="checkbox"/> | 9. Indústria | <input type="checkbox"/> |
| 4. Etnografia | <input type="checkbox"/> | 10. Militar | <input type="checkbox"/> |
| 5. Espécies Vivas | <input type="checkbox"/> | 11. Traje | <input type="checkbox"/> |
| 6. Espécies Não Vivas | <input type="checkbox"/> | 12. Outra(s) | <input type="checkbox"/> |

Qual(ais)? (1) _____

(2) _____

6.2. Número de Objectos (*cada objecto apenas deverá ser contabilizado num único tipo de bens*)

	NÚMERO DE OBJECTOS			
	Total	...dos quais com inventário sumário ou desenvolvido	...fotografados	...em Base de dados
Bens arqueológicos				
Bens artísticos e históricos				
Bens bibliográficos e arquivísticos				
Bens técnico-científicos e industriais				
Bens etnográficos				
Bens naturais vivos				
Bens naturais não vivos				
Outros bens				

IV - ACTIVIDADES

7 – ACTIVIDADES ORIENTADAS PARA OS VISITANTES

7.1. O museu dispõe de serviço educativo? 1. Sim 2. Não

7.2. Relativamente a actividades orientadas para os visitantes, assinale aquela(s) que o museu realizou pelo menos uma vez:

- | | | | |
|--|--------------------------|--------------------|--------------------------|
| 1. Renovação da exposição permanente | <input type="checkbox"/> | 5. Espectáculo | <input type="checkbox"/> |
| 2. Exposição temporária | <input type="checkbox"/> | 6. Visitas Guiadas | <input type="checkbox"/> |
| 3. Acções dirigidas ao público escolar | <input type="checkbox"/> | 7. Nenhuma | <input type="checkbox"/> |
| 4. Conferência/Seminário | <input type="checkbox"/> | 8. Outra(s) | <input type="checkbox"/> |

Qual(ais)? (1) _____

(2) _____

7.3. Relativamente a publicações/edições, produzidas pelo museu, refira qual(quais) a(s) disponível(eis) actualmente para distribuição/venda ao público (tome como critério de selecção para assinalar a opção respectiva o facto de estar disponível pelo menos um título/modelo):

- | | | | |
|-------------------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|
| 1. Folheto/desdobrável | <input type="checkbox"/> | 6. Cassete vídeo | <input type="checkbox"/> |
| 2. Roteiro/Guia | <input type="checkbox"/> | 7. Cd-Rom/DVD | <input type="checkbox"/> |
| 3. Catálogo(s) | <input type="checkbox"/> | 8. Nenhuma | <input type="checkbox"/> |
| 4. Monografias | <input type="checkbox"/> | 9. Outras | <input type="checkbox"/> |
| 5. Publicação periódica | <input type="checkbox"/> | Qual (ais)? _____ | |

7.4. Relativamente a publicidade, indique qual (quais) o(s) meio(s) utilizado(s):

1. Jornais 2. Televisão 3. Rádio 4. Outdoors 5. Não houve

7.5. Indique se ao longo do ano estabeleceu parcerias Sim Não

Assinale qual(ais) as instituições:

- | <u>Nacionais</u> | <u>Estrangeiras</u> | <u>Nacionais</u> | <u>Estrangeiras</u> |
|---------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| 1. Instituições de Ensino | <input type="checkbox"/> | 4. Fundações/Associações | <input type="checkbox"/> |
| 2. Empresas | <input type="checkbox"/> | 5. Instituições de Investigação | <input type="checkbox"/> |
| 3. Museus | <input type="checkbox"/> | 6. Outro(s) | <input type="checkbox"/> |
| Qual (ais)? _____ | | | |

7.6. O endereço do museu faz parte da informação sobre itinerários culturais da sua área? (roteiros, agendas culturais das autarquias, da imprensa escrita, etc.)

1. Sim 2. Não

V - VISITANTES

8 - PÚBLICO / CONTROLO DE VISITANTES

8.1. O museu possui controlo de visitantes?

1. Sim 2. Não
- ↓
- 1.1 Informatizado
1.2 Não informatizado

8.2. Número de visitantes por mês.

Seleccione a forma de preenchimento

1. Nº de visitantes por mês 2. Total anual

Na questão anterior indicou que não dispunha de controlo de visitantes, pelo que, deverá indicar **uma estimativa anual do número de visitantes na coluna "Total"**

(Caso o museu tenha estado encerrado, assinale "E" na quadrícula do mês correspondente)

NÚMERO DE VISITANTES													
Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maio	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro	Total	

8.3. Do total anual, indique o número de visitantes em grupos escolares: |_____|





ATENÇÃO

- A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI
- DEVOLVA ESTE IMPRESSO, DEVIDAMENTE PREENCHIDO, NO ENVELOPE RSF JUNTO, NO PRAZO DE 10 DIAS ÚTEIS APÓS A RECEPÇÃO
- EM CASO DE DÚVIDA CONTACTE:

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA - 1000-043 LISBOA
TELEFONE 21 842 61 00 - FAX 21 842 63 79

Nº DE PESSOA COLECTIVA

<input type="checkbox"/>							
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Indique na quadricula o código da unidade monetária que pretende utilizar na resposta a todos os valores monetários do inquérito:

ESCUUDOS - 1

<input type="checkbox"/>

NÃO ESQUEÇA que a opção que escolheu tem que ser mantida ao longo de todo o questionário

EUROS -2

Este inquérito tem por finalidade obter informação sobre Exposições Temporárias, tanto as organizadas em Galerias de Arte, como as realizadas ao ar livre ou em salas adaptadas para o efeito (átrios de hotéis, restaurantes, etc.)

1. - CLASSIFICAÇÃO

1.1. - Galeria comercial

<input type="checkbox"/>	1
--------------------------	---

1.2. - Espaço de exposição e venda

<input type="checkbox"/>	2
--------------------------	---

1.3. - Espaço de exposição s/fins lucrativos

<input type="checkbox"/>	3
--------------------------	---

2. - ENTIDADES PROMOTORAS DAS EXPOSIÇÕES REALIZADAS

2.1. - Administração Central (nº)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
--------------------------	--------------------------	--------------------------	---

2.4. - Pessoa singular ou colectiva com fim lucrativo (nº)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
--------------------------	--------------------------	--------------------------	---

2.2. - Administração Regional (nº)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
--------------------------	--------------------------	--------------------------	---

2.5. - Pessoa singular ou colectiva sem fim lucrativo (nº)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
--------------------------	--------------------------	--------------------------	---

2.3. - Administração Local (nº)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
--------------------------	--------------------------	--------------------------	---

2.9. - Outras entidades (nº)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6
--------------------------	--------------------------	--------------------------	---

NOTA: Uma exposição pode ser promovida por uma ou mais entidades. Assim, o número de entidades inscritas neste quadro, deverá ser igual ou superior ao total do quadro 3.

3. - EXPOSIÇÕES, OBRAS, AUTORES E VISITANTES

3.1. - Exposições individuais (nº)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	---

3.2. - Exposições colectivas (nº)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
--------------------------	--------------------------	--------------------------	---

TOTAL (nº)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	---

3.3. - Obras expostas (nº)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	---

3.4. - Autores representados (nº)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	---

3.5. - Visitantes (nº)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	---

4. - DADOS FINANCEIROS

4.1. - Preçário. Valor das obras expostas 1

4.2. - Receita bruta proveniente das comissões e da venda das obras expostas 2

NOTA: Preencher este quadro se se tratar duma "Galeria Comercial" ou "Espaço de exposição e venda".

5. - CLASSIFICAÇÃO DOS OBJECTOS OU COLECÇÕES EXPOSTAS

	Nº de exposições	Nº de obras expostas
5.1. - PINTURA	<input type="text"/> 1	<input type="text"/> 2
5.2. - DESENHO	<input type="text"/> 3	<input type="text"/> 4
5.3. - GRAVURA	<input type="text"/> 5	<input type="text"/> 6
5.4. - OURIVESARIA	<input type="text"/> 7	<input type="text"/> 8
5.5. - CERÂMICA	<input type="text"/> 9	<input type="text"/> 10
5.6. - ESCULTURA	<input type="text"/> 11	<input type="text"/> 12
5.7. - TAPEÇARIA	<input type="text"/> 13	<input type="text"/> 14
5.8. - FOTOGRAFIA	<input type="text"/> 15	<input type="text"/> 16
5.9. - CINEMATOGRAFIA	<input type="text"/> 17	<input type="text"/> 18
5.10. - MÚSICA. INSTRUMENTOS MUSICAIS	<input type="text"/> 19	<input type="text"/> 20
5.11. - EQUIPAMENTO (Mobiliário. Máquinas. Velharias)	<input type="text"/> 21	<input type="text"/> 22
5.12. - DOCUMENTAL (Biográficas. Bibliográficas)	<input type="text"/> 23	<input type="text"/> 24
5.13. - COLECCIONAÇÃO	<input type="text"/> 25	<input type="text"/> 26
5.14. - COMEMORATIVA	<input type="text"/> 27	<input type="text"/> 28
5.19. - MISTAS	<input type="text"/> 29	<input type="text"/> 30
TOTAL	<input type="text"/> 99	TOTAL <input type="text"/> 99

NOTA: Para este quadro deve ser indicado (para além do número de exposições) o número de obras expostas segundo o tema. Assim, o total de obras expostas deverá ser igual ao valor indicado no ponto 3.3.

O total de exposições deverá ser igual ao total dos pontos 3.1 e 3.2.

Observações:

O responsável pela informação: <hr/>	Carimbo da Entidade Responsável:
Telefone: _____ Fax: _____	
Data: ____ / ____ / ____	



ATENÇÃO

- A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI
- DEVOLVA ESTE IMPRESSO, DEVIDAMENTE PREENCHIDO, NO ENVELOPE RSF JUNTO, NO PRAZO DE 10 DIAS ÚTEIS APÓS A RECEPÇÃO
- EM CASO DE DÚVIDA CONTACTE:

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA - 1000-043 LISBOA
TELEFONE 21 842 61 00 - FAX 21 842 63 79

Nº DE PESSOA COLECTIVA

--	--	--	--	--	--	--

Indique na quadricula o código da unidade monetária que pretende utilizar na resposta a todos os valores monetários do inquérito:

ESCUDOS - 1

NÃO ESQUEÇA que a opção que escolheu tem que ser mantida ao longo de todo o questionário

EUROS - 2

assinalar com "X" apenas uma quadricula de cada grupo

1. - TEMPO DE PUBLICAÇÃO

- | | | |
|------------------------------|--------------------------|---|
| 1.1. - Menos de 1 ano | <input type="checkbox"/> | 1 |
| 1.2. - De 1 a 5 anos | <input type="checkbox"/> | 2 |
| 1.3. - De 6 a 19 anos | <input type="checkbox"/> | 3 |
| 1.4. - De 20 a 39 anos | <input type="checkbox"/> | 4 |
| 1.5. - De 40 a 79 anos | <input type="checkbox"/> | 5 |
| 1.6. - Mais de 80 anos | <input type="checkbox"/> | 6 |

2. - ENTIDADE PROPRIETÁRIA

- | | | |
|---|--------------------------|----|
| 2.1. - Administração central ou organismo autónomo da administração central | <input type="checkbox"/> | 1 |
| 2.2. - Administração regional ou organismo autónomo da administração regional | <input type="checkbox"/> | 2 |
| 2.3. - Administração local ou organismo autónomo da administração local | <input type="checkbox"/> | 3 |
| 2.4. - Empresa pública | <input type="checkbox"/> | 4 |
| 2.5. - Instituição religiosa | <input type="checkbox"/> | 5 |
| 2.6. - Pessoa colectiva de utilidade pública | <input type="checkbox"/> | 6 |
| 2.7. - Organizações profissionais (sindicatos, ordens, associações) | <input type="checkbox"/> | 7 |
| 2.8. - Pessoa singular ou colectiva sem fins lucrativos | <input type="checkbox"/> | 8 |
| 2.9. - Pessoa singular ou colectiva com fins lucrativos | <input type="checkbox"/> | 9 |
| 2.9.1. - Nacional | <input type="checkbox"/> | 10 |
| 2.9.2. - Estrangeira | <input type="checkbox"/> | 11 |
| 2.10. - Outra. (Especifique) | <input type="checkbox"/> | 12 |

3. - PERIODICIDADE

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 3.1. - DIÁRIA | |
| 3.1.1. - Matutino | <input type="checkbox"/> 1 |
| 3.1.2. - Vespertino | <input type="checkbox"/> 2 |
| 3.2. - NÃO DIÁRIA | |
| 3.2.1. - Bimestral | <input type="checkbox"/> 3 |
| 3.2.2. - Bimensal | <input type="checkbox"/> 4 |
| 3.2.3. - Semanal | <input type="checkbox"/> 5 |
| 3.2.4. - Quinzenal | <input type="checkbox"/> 6 |
| 3.2.5. - Mensal | <input type="checkbox"/> 7 |
| 3.2.6. - Trimestral | <input type="checkbox"/> 8 |
| 3.2.7. - Semestral | <input type="checkbox"/> 9 |
| 3.2.8. - Anual | <input type="checkbox"/> 10 |
| 3.2.9. - Outra. (Especifique) | <input type="checkbox"/> 11 |

4. - CLASSIFICAÇÃO SEGUNDO A LÍNGUA

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 4.1. - LÍNGUA PREDOMINANTE | |
| 4.1.1. - Português | <input type="checkbox"/> 1 |
| 4.1.2. - Espanhol | <input type="checkbox"/> 2 |
| 4.1.3. - Francês | <input type="checkbox"/> 3 |
| 4.1.4. - Inglês | <input type="checkbox"/> 4 |
| 4.1.9. - Outra. (Especifique) | <input type="checkbox"/> 5 |
| 4.2. - BILINGUE | |
| 4.2.1. - Português/Espanhol | <input type="checkbox"/> 6 |
| 4.2.2. - Português/Francês | <input type="checkbox"/> 7 |
| 4.2.3. - Português/Inglês | <input type="checkbox"/> 8 |
| 4.2.4. - Francês/Inglês | <input type="checkbox"/> 9 |
| 4.2.9. - Outra. (Especifique) | <input type="checkbox"/> 10 |

5. - TIPO DE DIFUSÃO

- 5.1 - Grande público 1
 5.2 - Público restrito 2

6. - TIPO DE PUBLICAÇÃO

- 6.1 - Jornal 1
 6.2 - Revista 2
 6.3 - Folheto 3
 6.4 - Boletim 4
 6.9 - Outro. (Especifique) 5

7. - GÉNERO DE PUBLICAÇÃO

- 7.1 - Geral e Reportagem 1
 7.2 - Familiar 2
 7.3 - Infantil. Juvenil. Banda desenhada 3
 7.4 - Humorística 4
 7.5 - Publicitária. Programa e catálogo 5
 7.6 - Religiosa 6
 7.7 - Oficial 7
 7.8 - Académica e científica 8
 7.9 - Profissional 9
 7.10 - Organização sindical 10
 7.11 - Desportiva 11
 7.12 - Outro. (Especifique) 12

8. - CLASSIFICAÇÃO DECIMAL UNIVERSAL

CLASSE	ÍNDICE C.D.U.	TEMA	
1	0	Generalidades	<input type="checkbox"/> 1
2	1	Filosofia. Psicologia	<input type="checkbox"/> 2
3	2	Religião. - CIÊNCIAS SOCIAIS:	<input type="checkbox"/> 3
4	30 - 31	Sociologia. Estatística	<input type="checkbox"/> 4
5	32 - 33	Política. Economia	<input type="checkbox"/> 5
6	34, 351 - 354, 36	Direito. Administração Pública. Assistência Social	<input type="checkbox"/> 6
7	355 - 359	Arte e Ciência Militar	<input type="checkbox"/> 7
8	37	Educação. Ensino. Recreio	<input type="checkbox"/> 8
9	38	Comércio. Comunicações. Transportes. Turismo	<input type="checkbox"/> 9
10	39	Etnografia. Antropologia - FILOGRIA:	<input type="checkbox"/> 10
11	4	Línguas. Linguística - CIÊNCIAS PURAS:	<input type="checkbox"/> 11
12	51	Matemática	<input type="checkbox"/> 12
13	52 - 59	Ciências Naturais - CIÊNCIAS APLICADAS:	<input type="checkbox"/> 13
14	61	Medicina. Saúde Pública	<input type="checkbox"/> 14
15	62, 66 - 69	Engenharia. Tecnologia. Indústria. Profissões	<input type="checkbox"/> 15
16	63	Agricultura. Sivicultura. Caça. Pesca	<input type="checkbox"/> 16
17	64	Administração Doméstica	<input type="checkbox"/> 17
18	65	Gestão Administrativa - BELAS ARTES E LAZER:	<input type="checkbox"/> 18
19	70 - 72	Urbanismo. Arquitectura	<input type="checkbox"/> 19
20	73 - 77	Artes Gráficas. Artes Plásticas. Fotografia. Cinematografia	<input type="checkbox"/> 20
21	78, 791 - 792	Música. Espectáculos	<input type="checkbox"/> 21
22	793 - 799	Jogos. Desportos - LITERATURA:	<input type="checkbox"/> 22
23	8	História e Crítica Literária. Textos Literários.	<input type="checkbox"/> 23
24	91	- GEOGRAFIA E HISTÓRIA: Geografia. Viagens	<input type="checkbox"/> 24
25	92 - 99	História. Biografias	<input type="checkbox"/> 25

9. - SITUAÇÃO DA PUBLICAÇÃO

- 9.1 - Publicação regular 1
9.2 - Publicação irregular 2
9.3 - Publicação suspensa 3

10. - PREÇO

- 10.1 - Distribuição gratuita 1
10.2 - Preço por exemplar
 10.2.1 - Até 50\$00 2
 Até 0.25 EUROS
 10.2.2 - DE 51\$00 a 100\$00 3
 De 0.25 a 0.50 EUROS
 10.2.3 - DE 101\$00 a 300\$00 4
 De 0.50 EUROS até 1.50 EUROS
 10.2.4 - DE 301\$00 a 700\$00 5
 De 1.50 EUROS até 3.49 EUROS
 10.2.5 - Mais de 700\$00 6
 Mais de 3.49 EUROS

11. - EDIÇÕES E TIRAGENS

- 11.1 - Número de edições publicadas durante o ano 1
11.2 - Tiragem média por edição (nº) 2
11.3 - Tiragem anual (nº) 3
11.4 - Circulação média por edição (nº) (1) 4
11.5 - Exemplares vendidos durante o ano (nº) 5
 11.5.1. - dos quais por assinatura 6

(1) Circulação média = tiragem média - sobras

12. - DADOS FINANCEIROS

- 12.1 - Receita bruta proveniente dos exemplares vendidos durante o ano
(incluir as vendas por assinatura) 1
12.2 - Receita bruta derivada da publicidade 2

13. - TIPO DE VENDA

- 13.1 - Venda directa 1
13.2 - Venda postal 2
13.3 - Venda tradicional 3

14. - DISTRIBUIÇÃO

- 14.1 - Nacional 1
14.2 - Brasil 2
14.3 - Países africanos de língua oficial portuguesa (Palop) 3
14.4 - Países da União Europeia 4
14.5 - Estados Unidos da América 5
14.6 - Canadá 6
14.7 - África do Sul 7
14.8 - Outros 8





ATENÇÃO

- A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI
- DEVOLVA ESTE IMPRESSO, DEVIDAMENTE PREENCHIDO, NO ENVELOPE RSF JUNTO, NO PRAZO DE 10 DIAS ÚTEIS APÓS A RECEPÇÃO
- EM CASO DE DÚVIDA CONTACTE:

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA - 1000-043 LISBOA
TELEFONE 21 842 61 00 - FAX 21 842 63 79

INQUÉRITO ANUAL ÀS BIBLIOTECAS

DADOS REFERENTES A 2000

--

Nº DE PESSOA COLECTIVA

--	--	--	--	--	--	--	--

Indique na quadricula o código da unidade monetária que pretende utilizar na resposta a todos os valores monetários do inquérito:

ESCUOS - 1

--

NÃO ESQUEÇA que a opção que escolheu tem que ser mantida ao longo de todo o questionário

EUROS - 2

A. - DADOS FÍSICOS

marque com X apenas uma quadricula de cada grupo:

1. - CLASSIFICAÇÃO

- | | | |
|---|--------------------------|---|
| 1.1. - NACIONAL | <input type="checkbox"/> | 1 |
| 1.2. - ESPECIALIZADA | <input type="checkbox"/> | 2 |
| 1.2.1. - Aberta ao público em geral | <input type="checkbox"/> | 3 |
| 1.2.2. - Aberta a público restrito | <input type="checkbox"/> | |
| 1.3. - IMPORTANTE NÃO ESPECIALIZADA | <input type="checkbox"/> | 4 |
| 1.4. - PÚBLICA (Popular) | <input type="checkbox"/> | 5 |
| 1.5. - BIBLIOTECA DE ESTABELECIMENTO DE ENSINO SUPERIOR | <input type="checkbox"/> | 6 |
| 1.6. - BIBLIOTECA ESCOLAR | <input type="checkbox"/> | 7 |

2. - ADMINISTRAÇÃO

- | | | |
|--|--------------------------|---|
| 2.1. - BIBLIOTECA COM ADMINISTRAÇÃO PRÓPRIA OU COMUM À ENTIDADE PROPRIETÁRIA | <input type="checkbox"/> | 8 |
| 2.2. - ADMINISTRAÇÃO DA BIBLIOTECA COMUM A OUTRAS BIBLIOTECAS | <input type="checkbox"/> | 9 |

Discrimine as bibliotecas:

3. - NÚCLEO DE APOIO

escreva os valores nas unidades solicitadas

- 3.1. - NÚMERO DE NÚCLEOS DE APOIO QUE A BIBLIOTECA DISPÕE

- | | | | | | |
|------------------------------|---|--|--|--|----|
| 3.1.1. - Núcleos fixos (nº) | <table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table> | | | | 10 |
| | | | | | |
| 3.1.2. - Núcleos móveis (nº) | <table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table> | | | | 11 |
| | | | | | |

4. - ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU NATUREZA JURÍDICA

marque com X apenas uma quadricula deste grupo

4.1. - ADMINISTRAÇÃO CENTRAL	<input type="checkbox"/>	12
4.2. - ORGANISMO AUTÓNOMO DA ADMINISTRAÇÃO CENTRAL	<input type="checkbox"/>	13
4.3. - ADMINISTRAÇÃO REGIONAL (Regiões Autónomas)	<input type="checkbox"/>	14
4.4. - ADMINISTRAÇÃO LOCAL	<input type="checkbox"/>	15
4.5. - EMPRESA PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	16
4.6. - INSTITUIÇÕES RELIGIOSAS	<input type="checkbox"/>	17
4.7. - PESSOA COLECTIVA DE UTILIDADE PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	18
4.8. - ORGANIZAÇÕES PROFISSIONAIS	<input type="checkbox"/>	19
4.9. - OUTRA PESSOA COLECTIVA SEM FIM LUCRATIVO	<input type="checkbox"/>	20
4.10. - PESSOA SINGULAR OU COLECTIVA COM FIM LUCRATIVO	<input type="checkbox"/>	21

escreva os valores nas unidades solicitadas

5. - INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTO

5.1. - INSTALAÇÕES		
5.1.1. - Sala de Leitura (nº)	<input type="checkbox"/>	22
5.1.2. - Gabinete Técnico (nº)	<input type="checkbox"/>	23
5.1.3. - Depósitos (nº)	<input type="checkbox"/>	24
5.2. - LUGARES POSTOS À DISPOSIÇÃO DOS UTILIZADORES (nº)	<input type="checkbox"/>	25
5.3. - COMPUTADORES NA BIBLIOTECA (nº)	<input type="checkbox"/>	26
5.4. - TERMINAIS À DISPOSIÇÃO DOS UTILIZADORES (nº)	<input type="checkbox"/>	27
5.5. - BASES DE DADOS INTERLIGADAS (nº)	<input type="checkbox"/>	28
5.6. - PROGRAMAS INSTALADOS		
5.6.1. - Programas de gestão administrativa (nº)	<input type="checkbox"/>	29
5.6.2. - Programas de tratamento técnico da documentação (nº)	<input type="checkbox"/>	30
5.6.3. - Menus (quadros) à disposição dos utilizadores (nº)	<input type="checkbox"/>	31

6. - DOCUMENTOS EXISTENTES (em 31 de Dezembro)

6.1. - LIVROS		
6.1.1. - Volumes (nº)	<input type="text"/>	32
6.1.2. - Títulos (nº)	<input type="text"/>	33
6.2. - PERIÓDICOS		
6.2.1. - Volumes (nº)	<input type="text"/>	34
6.2.2. - Títulos (nº)	<input type="text"/>	35
6.2.3. - Títulos com continuidade no próximo ano (nº)	<input type="text"/>	36
6.3. - MANUSCRITOS		
6.3.1. - Volumes (nº)	<input type="text"/>	37
6.3.2. - Documentos aviso (nº)	<input type="text"/>	38
6.4. - MICROFORMAS DE DOCUMENTOS (nº de unidades)	<input type="text"/>	39
6.5. - DOCUMENTOS AUDIOVISUAIS		
6.5.1. - Documentos Audio (nº de unidades)	<input type="text"/>	40
6.5.2. - Documentos Visuais (nº de unidades)	<input type="text"/>	41
6.5.3. - Documentos' Audiovisuais (nº de unidades)	<input type="text"/>	42
6.6. - OUTRO TIPO DE DOCUMENTOS (nº de unidades)	<input type="text"/>	43
6.6.1. - Documentos Cartográficos (nº de unidades)	<input type="text"/>	44

7. - AQUISIÇÕES DURANTE O ANO

7.1 - 1 IVROS

7.1.1. - Volumes adquiridos (nº)	<input type="text"/>	45
7.1.2. - Títulos novos (nº)	<input type="text"/>	46
PERIÓDICOS		
7.2.1. - Volumes adquiridos (nº)	<input type="text"/>	47
7.2.2. - Títulos novos (nº)	<input type="text"/>	48
MANUSCRITOS		
7.3.1. - Volumes adquiridos (nº)	<input type="text"/>	49
7.3.2. - Documentos avulso (nº)	<input type="text"/>	50
MICROFORMAS DE DOCUMENTOS (nº de unidades)		
DOCUMENTOS AUDIOVISUAIS		
7.5.1. - Documentos Audio (nº de unidades)	<input type="text"/>	52
7.5.2. - Documentos Visuais (nº de unidades)	<input type="text"/>	53
7.5.3. - Documentos Audiovisuais (nº de unidades)	<input type="text"/>	54
OUTRO TIPO DE DOCUMENTOS (nº de unidades)		
7.6.1. - Documentos Cartográficos (nº de unidades)	<input type="text"/>	56

8. - UTILIZADORES

8.1. - NÚMERO DE UTILIZADORES (nº)	<input type="text"/>	57
8.2. - DOCUMENTOS CONSULTADOS (nº)	<input type="text"/>	58

9. - DOCUMENTOS EMPRESTADOS PARA O EXTERIOR

9.1. - UTILIZADORES QUE SOLICITARAM EMPRÉSTIMO DE DOCUMENTOS (nº)	<input type="text"/>	59
9.2. - DOCUMENTOS EMPRESTADOS (nº)	<input type="text"/>	60
9.2.1. - Unidades copiadas em substituição dos originais (nº)	<input type="text"/>	61
9.3. - DOCUMENTOS EMPRESTADOS A BIBLIOTECAS DO PAÍS (nº)	<input type="text"/>	62
9.4. - DOCUMENTOS EMPRESTADOS A BIBLIOTECAS ESTRANGEIRAS (nº)	<input type="text"/>	63
9.5. - DOCUMENTOS EMPRESTADOS POR BIBLIOTECAS ESTRANGEIRAS (nº)	<input type="text"/>	64
9.6. - PESQUISAS A BASES DE DADOS (nº)	<input type="text"/>	65
9.6.1. - Nacionais (nº)	<input type="text"/>	66
9.6.2. - Estrangeiras (nº)	<input type="text"/>	67

10. - FOTOCÓPIAS E MICROFORMAS EFECTUADAS PELA BIBLIOTECA

10.1. - FOTOCÓPIAS (nº de folhas)	<input type="text" value="_____"/>	68
10.2. - MICROFORMAS (nº de unidades)	<input type="text" value="_____"/>	69

B. - DADOS FINANCEIROS

no caso da biblioteca não ter orçamento próprio utilize estimativas

1. - RECEITAS

1.1. - RECEITAS

[] 70

1.1.1. - Dotações, Subsídios e Donativos

[] 71

1.1.1.1. - Sector Público

[] 72

1.1.1.2. - Empresa Pública

[] 73

1.1.1.3. - Sector Privado

[] 74

1.1.2. - Rendimentos próprios

[] 75

1.1.2.1. - Produto de Direitos de Entrada

[] 76

1.1.2.2. - Outras Receitas

[] 77

2. - DESPESAS

2.1. - DESPESAS

[] 78

2.1.1. - Despesas correntes

[] 79

2.1.1.1. - Pessoal

[] 80

2.1.1.2. - Aquisição de Documentos

[] 81

2.1.1.3. - Outras Despesas

[] 82

2.1.2. - Despesas de capital

[] 83

2.1.2.1. - Terrenos e Construções

[] 84

2.1.2.2. - Bens de Equipamento

[] 85

2.1.2.3. - Outras Despesas

[] 86

C. - PESSOAL

1. - PESSOAL AO SERVIÇO

1.1. - TOTAL DO PESSOAL AO SERVIÇO (nº)

[] 87

1.1.1. - Sexo masculino (nº)

[] 88

1.1.2. - Sexo feminino (nº)

[] 89

1.2. - PESSOAL TÉCNICO SUPERIOR COM FORMAÇÃO BAD (nº)

[] 90

1.3. - PESSOAL TÉCNICO SUPERIOR (nº)

[] 91

1.4. - PESSOAL TÉCNICO PROFISSIONAL COM FORMAÇÃO BAD (nº)

[] 92

1.5. - PESSOAL TÉCNICO (nº)

[] 93

1.6. - PESSOAL ADMINISTRATIVO (nº)

[] 94

1.7. - OUTRO PESSOAL (nº)

[] 95

1.8. - REGIME HORÁRIO DO PESSOAL

1.8.1. - Pessoas com horário diário de _____ (horas)

(nº) [] 96

1.8.2. - Pessoas com horário de turnos de _____ (horas)

(nº) [] 97

1.8.3. - Pessoas com horário parcial (nº)

[] 98

Observações:

O responsável pela informação:

Telefone: _____ Fax: _____

Data: ___ / ___ / ___

Carimbo da Entidade Responsável:

Instrumento de notação do Sistema Estatístico Nacional (Lei n.º 6/89, de 15 de Abril) de
RESPOSTA OBRIGATÓRIA, registado no INE,
sob o n.º 9179, válido até 2001/12/31.



ATENÇÃO:

- **A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI**
 - **DEVOLVA ESTE IMPRESSO, DEVIDAMENTE PREENCHIDO, NO ENVELOPE RSF JUNTO, NO PRAZO DE 10 DIAS ÚTEIS APÓS A RECEPÇÃO**
 - **EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE :**

DADOS REFERENTES A 2000

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA – 1000-043 LISBOA
TELEFONE 21 842 61 00 – FAX 21 842 63 79

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):

Actividade Económica (CAE Rev. 2):

Conecelho onde decorreram os espectáculos:

(se os espectáculos decorreram em 2 ou mais Concelhos, preencha, por favor, um questionário por cada Concelho)

Indique na quadricula o código da Unidade Monetária que pretende utilizar na resposta a todos os valores monetários do inquérito:

ESCUDOS - 1



NÃO ESQUEÇA que a opção que escolheu tem
que ser mantida ao longo de todo o questionário

1 – SESSÕES E BILHETES POR MODALIDADES

"NÃO SE ESQUEÇA DE UTILIZAR A UNIDADE MONETÁRIA INICIALMENTE ESCOLHIDA"

1 – SESSÕES E BILHETES POR MODALIDADES (continuação)

MODALIDADES	SESSÕES DIURNAS				SESSÕES NOCTURNAS			
	Nº DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS	Nº DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS
		N.º	VALOR (*)	N.º		N.º	VALOR (*)	N.º
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8. Circo								
9. Tauromaquia								
10. Multidisciplinares								
11. Outras (a)								
12. TOTAL								

(a) Quais?

2 – ORIGINAIS E ELENCO DE ALGUMAS MODALIDADES

MODALIDADES	2.1 – ORIGINAIS (b)		2.2 – ELENCO	
	TOTAL	DOS QUAIS, ORIGINAIS PORTUGUESES	TOTAL	DOS QUAIS, PORTUGUESES
	1	2	3	4
1. Teatro				
2. Ópera				
3. Dança				
3.1 Clássica				
3.2. Moderna				
4. TOTAL				

(b) Preencha, somente, quando tiver havido estreias no período a que o questionário diz respeito.

Observações:

O responsável pela informação: _____

Carimbo da Entidade Responsável:

Telefone: _____ Fax: _____

Data: ____ / ____ / ____

Instrumento de notação do Sistema Estatístico Nacional (Lei n.º 6/89, de 15 de Abril) de RESPOSTA OBRIGATÓRIA, registado no INE, sob o n.º 9178, válido até 2001/12/31.



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS
DEMOGRÁFICAS E SOCIAIS

ATENÇÃO:

- **A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI**
- **DEVOLVA ESTE IMPRESSO, DEVIDAMENTE PREENCHIDO, NO ENVELOPE RSF JUNTO, NO PRAZO DE 10 DIAS ÚTEIS APÓS A RECEPÇÃO**
- **EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE:**

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA – 1000-043 LISBOA
TELEFONE 21 842 61 00 – FAX 21 842 63 79

INQUÉRITO AOS RECINTOS CULTURAIS

DADOS REFERENTES A 2000

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):

Identificação do recinto: Rua e n.º _____		
Localidade _____	Código Postal _____	Localidade Postal _____
Distrito _____	Concelho _____	Freguesia _____

1 – INSTALAÇÕES

1.1 – TIPO DE RECINTO		1.2 – NÚMERO DE LUGARES	
1. Fixo	<input type="checkbox"/>	1.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2. Itinerante	<input type="checkbox"/>	2.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3. Improvisado	<input type="checkbox"/>	3.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4. Outro (_____)	<input type="checkbox"/>	4.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

2 – FORMA JURÍDICA DA ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU EXPLORADORA DO RECINTO

1. Sociedade <input type="checkbox"/>	2. Empresário em <input type="checkbox"/> nome individual	3. Instituição privada sem <input type="checkbox"/> fins lucrativos	4. Administração pública <input type="checkbox"/> central ou regional
5. Administração pública local <input type="checkbox"/> 6. Outra <input type="checkbox"/> Qual?			

Observações:

O responsável pela informação: Telefone: () _____ Fax: () _____ Data: ____ / ____ / ____	Carimbo da Entidade Responsável:
---	---



Instrumento de notação do Sistema Estatístico Nacional (Lei n.º 6/89, de 15 de Abril) de RESPOSTA OBRIGATÓRIA, registado no INE, sob o n.º 9030, válido até 2000/12/31.



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS DA POPULAÇÃO

ATENÇÃO:

- A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI
- DEVOLVA ESTE IMPRESSO, DEVIDAMENTE PREENCHIDO, NO ENVELOPE RSF JUNTO, NO PRAZO DE 10 DIAS ÚTEIS APÓS A RECEPÇÃO
- EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE :

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA - 1000 LISBOA
TELEFONE (01) 842 61 00 – EXT. 1063/1068
FAX (01) 842 63 78

CINEMA: FICHA DE CARACTERIZAÇÃO

PERÍODO A QUE SE REFEREM OS DADOS
1 DE JANEIRO DE 2000

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):

--	--	--	--	--	--	--	--

Identificação do recinto: Rua e n.º

Localidade _____ Código Postal _____ Localidade Postal _____
Distrito _____ Concelho _____ Freguesia _____

1 - INSTALAÇÕES

1.1 - LOCALIZAÇÃO DAS INSTALAÇÕES (RECINTOS)	1.2 - NÚMERO DE ECRANS	1.3 - NÚMERO DE LUGARES
1. Cinema <input type="checkbox"/>	1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2. Salas em Centro Comercial (Multiplex) <input type="checkbox"/>	2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3. "Salas" ao ar livre <input type="checkbox"/>	3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4. Salas polivalentes <input type="checkbox"/>	4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5. Outro (_____)	5. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	5. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

2 - FORMA JURÍDICA DA ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU EXPLORADORA

1. Sociedade privada <input type="checkbox"/>	2. Empresário em nome individual <input type="checkbox"/>	3. Instituição privada sem fins lucrativos <input type="checkbox"/>	4. Administração pública central ou regional <input type="checkbox"/>
5. Administração pública local <input type="checkbox"/>	6. Outra <input type="checkbox"/>	Qual?	

Observações:

<u>O responsável pela informação:</u> Telefone: () _____ Fax: () _____ Data: ___/___/___	<u>Carimbo da Entidade Responsável:</u>
--	---



Instrumento de notação do Sistema Estatístico Nacional (Lei n.º 6/89, de 15 de Abril) de RESPOSTA OBRIGATÓRIA, registado no INE, sob o n.º 9029, válido até 2000/12/31.



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS DA POPULAÇÃO

ATENÇÃO:

- A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI
- DEVOLVA ESTE IMPRESSO, DEVIDAMENTE PREENCHIDO, NO ENVELOPE RSF JUNTO, NO PRAZO DE 10 DIAS ÚTEIS APÓS A RECEPÇÃO
- EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE :

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA - 1000 LISBOA
TELEFONE (01) 842 61 00 – EXT. 1063/1068
FAX (01) 842 63 78

INQUÉRITO TRIMESTRAL AO CINEMA
(EXIBIÇÃO)

PERÍODO A QUE SE REFEREM OS DADOS
º TRIMESTRE DE 2000

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC): _____

Indique na quadricula o código da unidade monetária que pretende utilizar na resposta a todos os valores monetários do inquérito:

ESCUDOS - 1

NÃO ESQUEÇA que a opção que escolheu tem que ser mantida ao longo de todo o questionário

EUROS - 2

1 - SESSÕES E BILHETES

SESSÕES DIURNAS					SESSÕES NOCTURNAS				
N.º DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS		N.º DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS	
	N.º	VALOR (*)	N.º			N.º	VALOR (*)	N.º	
1	2	3	4		5	6	7	8	

2 - SESSÕES, SEGUNDO A METRAGEM E PAÍSES DE ORIGEM

PAÍSES DE ORIGEM DOS FILMES EXIBIDOS	Longa metragem	Curta metragem	PAÍSES DE ORIGEM DOS FILMES EXIBIDOS	Longa metragem	Curta metragem
1. PORTUGAL			9. ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA		
2. REINO UNIDO			10. BRASIL		
3. FRANÇA			11. JAPÃO		
4. ITÁLIA			12. ÍNDIA		
5. OUTROS PAÍSES EUROPEUS			13. CHINA		
6. CO-PRODUÇÕES PORTUGAL/PAÍSES EUROPEUS			14. OUTROS PAÍSES		
7. OUTRAS CO-PRODUÇÕES EUROPEIAS			15. OUTRAS CO-PRODUÇÕES		
8. CO-PRODUÇÕES PORTUGAL/PAÍSES LUSÓFONOS			16. TOTAL		

