

ISSN 0870-1628

Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio

2005







ficha técnica

Título

Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio 2005

Editor

Instituto Nacional de Estatística Av. António José de Almeida 1000-043 Lisboa

Presidente da Direcção

Alda de Caetano Carvalho

Capa

DDC - Departamento de Difusão e Clientes

Composição

DDC - Departamento de Difusão e Clientes

Impressão

DFA- Departamento Financeiro e Administrativo

Tiragem

550 exemplares

ISSN 0870-1628 ISBN 972-673-855-5 Depósito Legal n.º 81726/94 Periodicidade: anual

Preço: € 15,00

O INE na Internet
WWW.ine.pt

Serviço de Apoio ao Cliente 808 201 808

SUMÁRIO

Na presente publicação, o INE divulga os principais resultados relativos às "Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio - 2005", destacando-se os seguintes:

MUSEUS

Os 285 museus que observavam os critérios adoptados para apuramento dos dados, registaram um total de 9,7 milhões de visitantes e um acervo constituído por 22,2 milhões de objectos.

PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

Do total de imóveis protegidos (3 992), cerca de 65% eram imóveis de "interesse público", representando os monumentos nacionais 21%. Quanto ao tipo arquitectónico, os imóveis de Arquitecturas Civil e Religiosa representaram 45% e 43%, respectivamente.

ARTES PLÁSTICAS

As galerias de arte e os espaços de exposições temporárias (773 espaços) promoveram 6 449 exposições individuais e colectivas, com um movimento de 223 512 obras expostas, representando 31 123 autores.

PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

Em 2005, as 2 052 publicações periódicas registaram 35 735 edições anuais, 853,6 milhões de exemplares de tiragem total e 666,6 milhões de exemplares de circulação total. Os jornais totalizaram 38% das publicações periódicas, 75% da tiragem total e 76% da circulação total.

As revistas representaram 43% do número total de publicações, 23% da tiragem total e 22% da circulação total.

ESPECTÁCULOS AO VIVO

No conjunto dos espectáculos ao vivo, produziram-se cerca de 24 471 sessões, entre diurnas e nocturnas, registando um total de 9 milhões de espectadores, gerando uma receita de 52,4 milhões de Euros.

O teatro foi a modalidade que teve maior expressão de entre os espectáculos ao vivo, sendo responsável por 48% das sessões realizadas, mas foram os concertos de música ligeira, os que tiveram maior número de espectadores (3 milhões) e geraram maior valor de receitas (22,1 milhões de Euros).

CINEMA

Registaram-se cerca de 719 mil sessões com um total de 17,1 milhões de espectadores.

O número de recintos que projectaram filmes foi de 255, disponibilizando 624 écrans e cerca de 132 mil lugares.

FINANCIAMENTO PÚBLICO

As câmaras municipais destinaram às actividades culturais e ao desporto, cerca de 913,8 milhões de Euros. O domínio "Jogos e Desportos" foi aquele em que as autarquias mais despenderam (42% do total), seguido dos recintos culturais (13%), património cultural (9%) e publicações e literatura (8%).

ABSTRACT

This publication contains the main results disseminated by INE on **Culture**, **Sports and Recreation - 2005**, focusing:

MUSEUMS

The 285 museums accomplishing the criteria adopted, registered 9.7 million visitors and 22.2 million objects in collections.

THE ARCHITECTONIC PATRIMONY

In relation to the total protected buildings (3 992), nearly 65% were of public interest, from which 21% were national monuments. The Civil and Religious architectures are the most representative, with 45% and 43% of the total, respectively.

VISUAL ARTS

Art galleries and other temporary exhibition spaces (773) carried out 6 449 individually and collective exhibitions, showing 223 512 pieces of art, representing 31 123 authors.

PERIODICAL PUBLICATIONS

In 2005, the 2 052 periodical publications have registed 35 735 annual editions, a total of 853.6 million copies and 666.6 million of total circulation. The newspapers have totalized 38% of periodical publications, 75% of annual printing and 76% of total circulation.

The magazines represented 43% of periodical publications, 23% of annual printing and 22% of total circulation.

LIVE PERFORMANCES

Considering live performances in its whole, about 24 471 day and night sessions have been produced, in a total of 9 million spectators, and an income of 52.4 million Euros. Theatre shows had, among all live performances, the greatest quota, being responsible for 48% of the total sessions. However, the concerts of pop and modern music had the greater number of spectators (3 million) and had generated greater value of receipts (22.1 million Euros).

MOVIES

Movies registered about 719 a thousand sessions and 17.1 million spectators. From the 255 precinct that played movies, 624 screens and about 132 a thousand places were available.

TOWN HALLS PUBLIC FUNDING

Town Halls spent, in cultural activities and sports, around 913.8 million Euros. The domain *Sports and Games* is the area where the municipal authorities supported more expenses (42% of total), followed by *cultural precinct* (13%), *cultural patrimony* (9%) and books and press (8%).

NOTA INTRODUTÓRIA

O Instituto Nacional de Estatística edita anualmente a publicação *Estatísticas da Cultura, Desporto* e *Recreio*, na qual são divulgados os principais resultados de algumas áreas culturais, bem como informação sobre desporto.

No presente volume divulga-se informação relativa ao ano de 2005, no que respeita ao património cultural, artes plásticas, materiais impressos e literatura, espectáculos públicos, financiamento público das actividades culturais, radiodifusão e desporto. Com o objectivo de proporcionar aos utilizadores dados gerais que permitam caracterizar a cultura, publica-se também uma análise de resultados com a evolução dos principais indicadores e um quadro com informação de síntese.

Apesar desta publicação manter, em termos gerais, o mesmo tipo de informação das edições anteriores, no capítulo dos *materiais impressos e literatura*, foi incluída informação das publicações periódicas de 2004 e 2005. Devido à suspensão do inquérito às bibliotecas para reavaliação metodológica, não foi incluída qualquer informação relativamente a este subsector.

Aproveita-se a oportunidade para solicitar a colaboração crítica de todos os que se interessam pela melhoria da qualidade da produção estatística nas áreas da cultura e desporto, e para agradecer a todas as entidades que permitiram a elaboração do presente volume, em especial ao Observatório das Actividades Culturais, Instituto Português de Museus, Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, ICAM - Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia, ANACOM – Autoridade Nacional de Comunicações, Instituto do Desporto de Portugal, Federação Portuguesa de Futebol e INATEL.

INE, Novembro de 2006

SINAIS CONVENCIONAIS

- ... Dado confidencial
 - Resultado nulo
 - x Dado não disponível
 - '' Estimativa
 - * Dado rectificado
 - o Dado inferior a metade do módulo da unidade utilizada

SIGLAS

- H Homens
- M Mulheres
- HM Homens e Mulheres
- CAE Rev. 2.1 Classificação das Actividades Económicas
- CMVMC Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas
- FSE Fornecimentos e serviços externos

Página

ÍNDICE SISTEMÁTICO

SUMÁRIO (em português e inglês)
NOTAINTRODUTÓRIA
Sinais convencionais/siglas6
Capítulo 1 - Análise de Resultados
Análise de Resultados15
Capítulo 2 - Resumo Geral
2.1 – CULTURA - DADOS GERAIS
2.1.1 – Cultura - dados gerais, por região (NUTS II)
Capítulo 3 - Património Cultural
3.1 - MUSEUS
3.1.1 – Situação dos Museus observados
3.1.2 - Museus, segundo os critérios ⁽¹⁾ de selecção, por tipologia
3.1.3 - Museus, segundo o funcionamento, por tipologia
3.1.4 – Número de museus e visitantes, por região (NUTS II)
3.1.5 – Número de museus e visitantes, por tipologia
3.1.6 – Museus, segundo as actividades orientadas para os visitantes, por tipologia
3.1.8 – Objectos, segundo o tipo de bens, por região (NUTS II)
3.1.9 – Objectos, segundo o tipo de bens, por tipologia
3.1.10 – Pessoal ao serviço a tempo completo, por tipologia
3.1.11 – Pessoal ao serviço a tempo parcial, por tipologia
3.1.12 - Espaços destinados ao público, por tipologia
3.1.13 – Publicações e edições para distribuição/venda ao público, por tipologia
3.2 – PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO
3.2.1 – Inventário do património arquitectónico, por distritos e regiões autónomas
3.2.2 – Distribuição de imóveis, por tipo arquitectónico
3.2.3 – Distribuição de imóveis, por entidade proprietária
3.2.4 – Alguns tipos de imóveis de acesso público, por distritos e regiões autónomas
Capítulo 4 - Artes Plásticas
4.1 – GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS
4.1.1 – Galerias de arte e outros espaços – exposições, objectos expostos, autores e visitantes, por região (NUTS II)
4.1.2 – Galerias de arte e outros espaços – exposições realizadas segundo a entidade promotora, por região (NUTS II)

	4.1.3 - Galerias de arte e outros espaços - objectos expostos segundo a classificação, por região (NUTS II)	. 44
	4.1.4 - Galerias de arte e outros espaços - natureza dos espaços de exposição, por região (NUTS II)	. 45
	4.1.5 - Galerias de arte e outros espaços - objectos expostos, segundo a natureza dos espaços de	
	exposição, por tipo de objectos	. 45
	4.2 – COMÉRCIO INTERNACIONAL DE OBRAS DE ARTE	
	4.2.1 – Comércio internacional de quadros, pinturas e desenhos, por países	. 46
	4.2.2 - Comércio internacional de antiguidades(1), por países	. 46
Capí	ítulo 5 - Materiais Impressos e Literatura	
	5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS 2004	
	5.1.1 – Publicações periódicas segundo o suporte de difusão, por região (NUTS II)	. 49
	5.1.2 - Publicações periódicas segundo o suporte de difusão, por tipo de publicação	. 49
	5.1.3 – Número de publicações, tiragem e circulação total, exemplares vendidos e distribuídos gratuitamente, por região (NUTS II)	
	5.1.4 – Número de publicações, tiragem e circulação total, exemplares vendidos e distribuídos gratuitamente, por tipo de publicação	
	5.1.5 – Número de publicações, edições anuais, tiragem, circulação e média dos exemplares vendidos, por região (NUTS II)	. 51
	5.1.6 – Número de publicações, edições anuais, tiragem, circulação e média dos exemplares vendidos, por tipo de publicação	. 51
	5.1.7 – Número de publicações, tiragem e circulação média por edição das publicações periódicas, por região (NUTS II)	52
	5.1.8 – Número de publicações, tiragem e circulação média por edição das publicações periódicas, por tipo de	Э
	publicação	
	5.1.10 - Número de revistas segundo os escalões de tiragem e circulação média	
	5.1.11 – Publicações periódicas segundo a periodicidade, por região (NUTS II)	
	5.1.12 – Publicações periódicas segundo a periodicidade, por tipo de publicação	
	5.1.13 – Publicações periódicas segundo a Classificação Decimal Universal (C.D.U.), por tipo de publicação	
	5.1.14 – Publicações periódicas segundo a língua dominante, por região (NUTS II)	
	5.1.15 – Publicações periódicas segundo a língua dominante, por tipo de publicação	. 57
	5.1.16 – Publicações periódicas segundo os escalões do preço de capa das edições regulares, por tipo de publicação	5.8
	5.1.17 – Publicações periódicas segundo os escalões do preço de capa das edições regulares, por periodicidade	
	5.1.18 – Publicações periódicas segundo o tempo de publicação, por região (NUTS II)	
	5.1.19 – Publicações periódicas segundo o tempo de publicação, por tipo de publicação	
	5.1.20 – Publicações periódicas segundo o tempo de publicação, por tipo de publicação	
	5.1.20 – Publicações periodicas segurido a eritidade proprietaria, por tipo de publicação	. 60
	5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS 2005	
	5.1.1 – Publicações periódicas segundo o suporte de difusão, por região (NUTS II)	. 61
	5.1.2 - Publicações periódicas segundo o suporte de difusão, por tipo de publicação	. 61
	5.1.3 – Número de publicações, tiragem e circulação total, exemplares vendidos e distribuídos gratuitamente, por região (NUTS II)	

	5.1.4 – Número de publicações, tiragem e circulação total, exemplares vendidos e distribuídos gratuitamente por tipo de publicação	
	5.1.5 – Número de publicações, edições anuais, tiragem, circulação e média dos exemplares vendidos, por região (NUTS II)	
	5.1.6 – Número de publicações, edições anuais, tiragem, circulação e média dos exemplares vendidos, por tipo de publicação	63
	5.1.7 – Número de publicações, tiragem e circulação média por edição das publicações periódicas, por região (NUTS II)	64
	5.1.8 – Número de publicações, tiragem e circulação média por edição das publicações periódicas, por tipo o publicação	le
	5.1.9 – Número de jornais segundo os escalões de tiragem e circulação média	
	5.1.10 - Número de revistas segundo os escalões de tiragem e circulação média	65
	5.1.11 – Publicações periódicas segundo a periodicidade, por região (NUTS II)	
	5.1.12 – Publicações periódicas segundo a periodicidade, por tipo de publicação	
	5.1.13 – Publicações periódicas segundo a Classificação Decimal Universal (C.D.U.), por tipo de publicação	
	5.1.14 – Publicações periódicas segundo a língua dominante, por região (NUTS II)	
	5.1.15 – Publicações periódicas segundo a língua dominante, por tipo de publicação	
	5.1.16 – Publicações periódicas segundo os escalões do preço de capa das edições regulares, por tipo de publicação	
	5.1.17 – Publicações periódicas segundo os escalões do preço de capa das edições regulares, por periodicidado	
	5.1.18 – Publicações periódicas segundo o tempo de publicação, por região (NUTS II)	
	5.1.19 – Publicações periódicas segundo o tempo de publicação, por tipo de publicação	
	5.1.20 – Publicações periódicas segundo a entidade proprietária, por tipo de publicação	
	 5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS 5.1.21 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço 	73
	5.1.22 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e região (NUTS II)	
	5.1.23 – Comércio Internacional de jornais e publicações periódicas, por países	
	5.2 – LIVRO	7 0
	5.2.1 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço	76
	5.2.2 - Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e região (NUTS II)	77
	5.2.3 - Comércio internacional de livros, brochuras e impressos semelhantes, por países	78
Сар	ítulo 6 - Espectáculos Públicos	
	6.1 – ESPECTÁCULOS AO VIVO	
	6.1.1 - Espectáculos ao Vivo - dados gerais, por região (NUTS I) e modalidades	
	6.1.2 - Espectáculos ao Vivo - dados gerais, por região (NUTS II)	
	6.1.3 - Espectáculos ao Vivo - originais e elenco por modalidades	82
	6.1.4 – Espectáculos realizados no Teatro Nacional de São João, Teatro Nacional de São Carlos e Teatro Nacional de D.Maria II, segundo as modalidades	83
	6.1.5 - Recintos Culturais - segundo o tipo de recinto, por região (NUTS II)	83

	6.1.6 - Recintos Culturais - por entidade proprietária ou exploradora	84
	6.1.7 - Recintos Culturais - segundo a entidade proprietária ou exploradora, por região (NUTS II)	84
	6.2 – CINEMA – EXIBIÇÃO	
	6.2.1 - Cinema - dados gerais, por região (NUTS II)	85
	6.2.2 - Cinema - indicadores, por região (NUTS II)	85
	6.2.3 - Cinema - número de exibições, origem e metragem, por região (NUTS II)	86
	6.2.4 - Cinema - número de exibições e metragem de filmes, por países de origem	86
	6.2.5 - Cinema - número de recintos, número de écrans e lotação, segundo o tipo de recintos, por região (NL	JTS II) 87
	6.2.6 - Cinema - recintos, segundo a entidade proprietária/exploradora, por tipo de instalações	87
	6.3 – CINEMA – PRODUÇÃO	
	6.3.1 – Produção cinematográfica em Portugal	88
	6.4-ACTIVIDADES CINEMATOGRÁFICAS E DE VÍDEO	
	6.4.1 - Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço	89
	6.4.2 - Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e região (NUTS II)	89
Cap	pítulo 7 - Financiamento Público das Actividades Culturais	
	7.1 – ADMINISTRAÇÃO CENTRAL	
	7.1.1 - Despesas da administração central, por subsector institucional, segundo o tipo de despesa	93
	7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL	
	7.2.1 - Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa - 2005	
	7.2.2 - Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa - 2004	
	7.2.3 - Síntese das despesas das Câmaras Municipais, por domínios culturais	
	7.2.4 - Património Cultural - despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	
	7.2.5 - Publicações e Literatura - despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	
	7.2.6 – Música – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	
	7.2.7 – Artes Cénicas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	
	7.2.8 – Artes Plásticas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	
	7.2.9 - Cinema e Fotografia - despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	
	7.2.10 – Radiodifusão – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	
	7.2.11 – Actividades Socioculturais – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	
	7.2.12 – Recintos Culturais – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	
	7.2.13 – Jogos e Desportos – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)	
	7.2.14 - Outras despesas com a Cultura, por região (NUTS II)	113

Capítulo 8 - Radiodifusão

8.1 – RADIODIFUSÃO SONORA

	8.1.1 – Número de estações licenciadas, segundo o tipo de emissão, por região (NUTS II)	117
	8.2 – RADIODIFUSÃO VISUAL	
	8.2.1 – Número de estações licenciadas, por região (NUTS II)	117
	8.3 – OUTROS SERVIÇOS DE RADIOCOMUNICAÇÕES	
	8.3.1 – Número de estações licenciadas, segundo o tipo de serviço de radiocomunicações, por região (NUTS III)	118
	8.4 – TELEVISÃO POR CABO	
	8.4.1 – Evolução do número de alojamentos cablados, por região (NUTS II)	
	8.5 – TELEVISÃO POR DTH (DIRECT TO HOME)	
	8.5.1 – Evolução do número de assinantes de televisão por DTH (Direct To Home), por região (NUTS II)	120
Сар	pítulo 9 - Desporto	
	9.1 – INSTITUTO DO DESPORTO DE PORTUGAL	
	9.1.1 – Número de clubes, por distritos/regiões	123
	9.1.2 - Número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas, por modalidades	123
	9.1.3 – Número de praticantes segundo o sexo e escalão etário, por distritos/regiões	124
	9.1.4 – Número de praticantes segundo o sexo e escalão etário, por modalidade	124
	9.1.5 – Número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas, segundo as modalidades,	
	por distritos/regiões	125
	9.1.6 – Financiamento do Instituto do Desporto de Portugal às Federações Desportivas, por projectos	
	9.2 – DESPORTO FEDERADO	
	9.2.1 – Atletas inscritos em futebol, segundo os escalões, por distritos e regiões autónomas	127
	9.2.2 - Árbitros - quadros nacionais, segundo as categorias, por distritos e regiões autónomas	129
	9.3 – DESPORTO INATEL	
	9.3.1 – Número de atletas, por delegações	130
	9.3.2 - Movimento de atletas, segundo o tipo de actividade por delegações	131
	9.3.3 - Provas regulamentares - movimento de atletas (número de praticantes), por delgações	132
	9.3.4 - Actividades básicas - movimento de atletas (número de praticantes), por delegações	133
	9.3.5 - Desporto para todos - movimento de atletas (número de impactos), por delegações	134
	9.3.6 - Desporto aventura - movimento de atletas (número de impactos), por delegações	135

Anexo 1 - Conceitos

CONCEITOS	139
Anexo 2 - Informação disponível e não publicada	
INFORMAÇÃO DISPONÍVEL E NÃO PUBLICADA	147
Anexo 3 - Instrumentos de Notação	
INQUÉRITO AOS MUSEUS	151
INQUÉRITO ÀS GALERIAS DE ARTE E AOS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS	
INQUÉRITO ANUAL ÀS PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS	159
INQUÉRITO AOS ESPECTÁCULOS AO VIVO	
INQUÉRITO AOS RECINTOS CULTURAIS	165
INQUÉRITO AO CINEMA – FICHA DE CARACTERIZAÇÃO	
INQUÉRITO TRIMESTRALAO CINEMA - EXIBIÇÃO	169
INQUÉRITO AO FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS DAS CÂMARAS MUNICIPAIS	171

Capítulo 1



Análise de Resultados

MUSEUS

Em 2005, foram retidos para fins estatísticos, **285** museus¹, dos quais 20% eram Museus de Arte, 18% Museus Mistos e Pluridisciplinares e 13% Museus de Etnologia e Antropologia.



Os 285 museus considerados registaram um total de **9,7 milhões de visitantes**. Cerca de 1,8 milhões dos visitantes deslocaram-se inseridos em grupos escolares, correspondendo a 18% do total.

Por tipo de museu, verificou-se que a maior afluência de visitantes foi registada nos *Monumentos Musealizados* e nos *Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários* (ambos com 27%), seguidos dos *Museus de Arte* (15%). Considerando em exclusivo os grupos escolares, verificou-se que os *Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários* foram os mais procurados com 26% do total dos visitantes escolares, seguidos dos *Museus de Arte* (14%), dos *Monumentos Musealizados* e dos *Museus Especializados* (ambos com 12%).

Tomando como referência o número médio anual de visitantes por museu (34,1 mil pessoas), verificou-se que os mais procurados foram os *Monumentos Musealizados* com uma média de cerca de 190 mil visitantes, seguidos dos *Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários* que registaram, em média, cerca de 163,6 mil visitantes.

¹ Os museus considerados cumpriam os seguintes cinco critérios: Critério 1: museus que têm pelo menos uma sala de exposição;

Critério 2: museus abertos ao público (permanente ou sazonal); Critério 3: museus que têm pelo menos um conservador ou técnico superior (incluindo pessoal dirigente);

Critério 4: museus que têm orçamento (óptica mínima: conhecimento do total da despesa);

Critério 5: museus que têm inventário (óptica mínima: inventário sumário).

O acervo dos museus em análise era constituído por 22,2 milhões de objectos, predominando os objectos de filatelia e fotografia, classificados na nomenclatura utilizada, como outros bens (52% do total). Os bens arqueológicos e os bens naturais não vivos representavam 18% e 11%, respectivamente.

Por tipo de museu, foram essencialmente responsáveis pela dimensão do acervo os *Museus de Ciências e de Técnica*, os quais detinham 33% do total de objectos, seguidos dos *Museus Especializados* (21%), *Museus de Território* (14%) e dos *Museus de Ciências Naturais* e *História Natural*(11)%.



No ano de 2005, o **pessoal ao serviço** nos 285 museus considerados era de **4 541 pessoas**, das quais 85% trabalhava em regime de tempo completo e 86% era remunerada.

Por categoria profissional, o "pessoal conservador e técnico superior" representavam 24% do total, o "outro pessoal técnico" 28%, o "pessoal administrativo" 12% e o "pessoal auxiliar e operário" 36%.

A nível de regiões NUTS II, verificou-se que a região de Lisboa concentrou 51% do total de visitantes, seguida das regiões Norte e Centro, com 23% e 13%, respectivamente.

Relativamente ao acervo, os museus da região de Lisboa detinham 2/3 do total de objectos, seguidos dos museus da região do Norte, com 25%, e da região do Centro, com 5%.

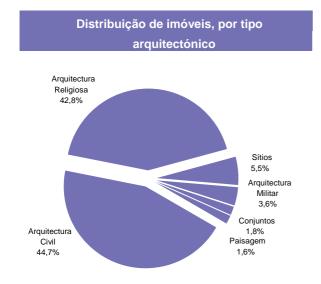
PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

Em 2005, estavam inventariados pela Direcção Geral de Edifícios e Monumentos Nacionais, **4 026 imóveis protegidos**, dos quais 62% eram imóveis de "interesse público".

Os "monumentos nacionais" e os "valores concelhios" representavam 21% e 18%, respectivamente, no total dos imóveis protegidos.

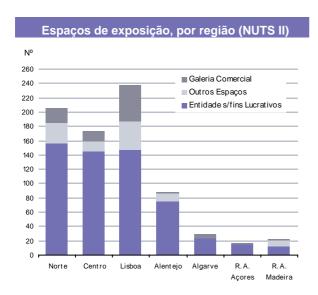
Quanto ao tipo arquitectónico, os imóveis de Arquitecturas *Civil* (45%) e *Religiosa* (43%) continuaram a ter maior expressão.

No que respeita ao património imóvel de acesso público, as igrejas e as capelas representavam em conjunto, 34% dos imóveis inventariados.



ARTES PLÁSTICAS

Em 2005 foram apurados **773 espaços** (Galerias de Arte e Outros Espaços de Exposições) que realizaram exposições temporárias, observando-se um acréscimo de 6%, face ao ano anterior.



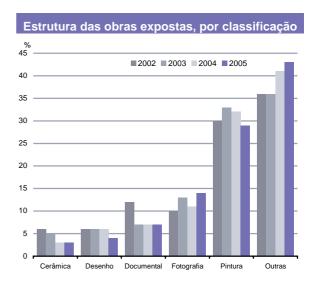
Nas Galerias de Arte e Outros Espaços de Exposições foram realizadas **6 449 exposições**, 64% das quais individuais. Na região do Norte realizou-se o maior número de exposições (29%), seguida das regiões de Lisboa (27%) e do Centro (24%).

Do total de obras expostas (223 512) destacaram-se as de *Pintura* (29%), seguidas das *Mistas* (24%), de *Fotografia* (14%) e *Documental* (10%).

No conjunto de entidades promotoras deste tipo de eventos continua a destacar-se a importância das autarquias, com 2 811 exposições, representando 44% do total de eventos, seguida das entidades sem fins lucrativos que promoveram 27% das exposições realizadas.

As galerias comerciais eram responsáveis por 12% dos espaços e expuseram 6% do total de objectos, concentrando-se mais de 3/4 nas regiões de Lisboa (55%) e Norte (22%).

No ano em análise, o número de **visitantes** nos espaços de exposições temporárias, ultrapassou **5 milhões**, significando, em média, 779 visitantes por exposição realizada.



Nas regiões de Lisboa e Norte localizavam-se 57% do total de espaços de exposições temporárias e 76% das galerias comerciais.

PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

Em 2005 foram apuradas 2 052 publicações, que registaram 35 735 edições, 853,6 milhões de exemplares de tiragem total e 666,6 milhões de exemplares de circulação total.

Do total das publicações periódicas, 86% tinham como suporte de difusão o "papel", enquanto que 14% eram

difundidas em suporte "papel e electrónico simultaneamente".

No que respeita ao número de títulos por tipo de publicação, os jornais representavam 38% do total, 75% do número de edições e da tiragem total e 76% da circulação total. As revistas totalizaram 43% dos títulos, 17% das edições, 23% da tiragem total e 22% da circulação total.



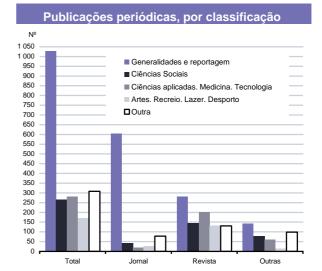
Os restantes tipos de publicações (boletim, anuário e outro) totalizavam 19% dos títulos, 8% das edições e 2% do número total de exemplares impressos e da circulação total.

Relativamente à circulação média, verificou-se que 88% dos jornais e 77% das revistas apresentaram uma circulação média por edição que não ultrapassou os 10 000 exemplares.

Do total de exemplares em circulação, 61% foram vendidos e 39% foram distribuídos gratuitamente. Por tipo de publicação, os jornais venderam 57% dos exemplares e ofereceram 43%, enquanto que as revistas venderam 77% dos exemplares em circulação.

A periodicidade de edição das publicações foi essencialmente não diária (98%), observando-se que: 36% dos jornais tiveram uma periodicidade mensal; 28% periodicidade semanal; 15% periodicidade quinzenal; 28% das revistas eram editadas mensalmente; 22% trimestralmente e 16% bimestralmente.

De acordo com a Classificação Decimal Universal (C.D.U.), a maioria das publicações periódicas (55%) foi classificada em "generalidades e reportagem", pertencendo a essa categoria 79% dos jornais e 32% das revistas. Destacaram-se ainda as revistas cujo âmbito temático era maioritariamente de "ciências aplicadas. medicina. tecnologia" (23%), "ciências sociais" (16%) e "artes. recreio. lazer. desporto" (15%).



A maioria das publicações periódicas estava sediada na região de Lisboa (50%) seguindo-se o Norte (24%), Centro (16%), e Alentejo (4%).

Quanto ao número de exemplares impressos, circulação total e número de exemplares vendidos, a região de Lisboa registou 77%, 78% e 70% do total, respectivamente. No Norte foram impressos 15% dos exemplares, circularam 14% dos exemplares e foram comprados 19% do número total dos exemplares vendidos.

No decorrer do ano de 2005, o valor das importações de jornais e publicações periódicas atingiu cerca de 100,2 milhões de Euros (menos 7% face ao ano anterior), provenientes maioritariamente da União Europeia (92%) e do Brasil (7%).

O valor das exportações de jornais e publicações periódicas atingiu cerca de **2,5 milhões de Euros**, traduzindo um acréscimo de 5% em relação a 2004. Os principais países de destino foram a União Europeia (58%), o Brasil (31%) e os Países Africanos de Língua Portuguesa (7%).

ESPECTÁCULOS AO VIVO

Em 2005, realizaram-se **24 471 sessões** de espectáculos ao vivo, registando um total de cerca **9 milhões de espectadores**.

O total de **bilhetes vendidos** foi de **4 milhões**, gerando **receitas** no valor de **52,4 milhões de Euros**.

O teatro foi, de todas as modalidades de espectáculos, aquela que continuou a ter maior número de sessões (48% do total), mas foram os concertos de música ligeira que passaram a ter maior expressão em termos de espectadores (3 milhões) e de receitas de bilheteira

(22,1 milhões de Euros), a que corresponde um preço médio por bilhete de 19 Euros.

As receitas de bilheteira geradas pelo teatro foram de 11,2 milhões de Euros, correspondendo a um preço médio por bilhete de 11 Euros.

As outras modalidades que se destacam são os espectáculos de **folclore**, **mista (variedades)** e os **concertos de música clássica** que representaram 7,9%, 7,7% e 6,2% respectivamente, no total de espectadores. As receitas de bilheteira geradas pelas modalidades referidas foi de 31 mil, 3,2 milhões e 2,6 milhões de Euros, respectivamente.

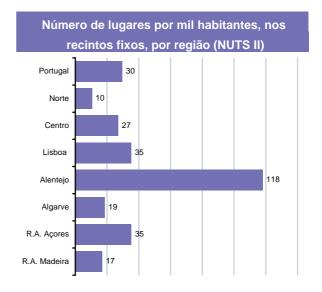


A ópera foi a modalidade de espectáculo que continuou a registar o preço médio por bilhete mais elevado (25 Euros), seguida da tauromaquia (19 Euros) e da mista (variedades) cujo preço médio por bilhete foi de 16 Euros. No que respeita ao número de espectadores, as referidas modalidades representaram 0,8%, 1,4% e 7,7%, respectivamente.

Na análise por região, destacaram-se as regiões de Lisboa e do Norte que concentraram 39% e 28% do total de espectadores e 70% e 18% das receitas totais, respectivamente.

O total dos recintos culturais apurados em 2005 foi de 372, dos quais 96% eram fixos, oferecendo no total uma lotação de **340 541 lugares**.

Os recintos culturais localizavam-se predominantemente nas regiões de Lisboa (33%), Centro (23%), Alentejo e Norte (ambos com 17%). Quanto ao número de lugares por mil habitantes nos recintos fixos, continuou a destacarse a região do Alentejo com 118, face à média nacional de 30 lugares.



CINEMA

Em 2005, o número de **recintos** que projectaram filmes foi de 255, disponibilizando **624 écrans** e **131 921 lugares**, o que significou, em média, 2,4 écrans por recinto e 211 lugares por écran.

Do total dos recintos apurados, cerca de 24% localizavamse em edifícios especificamente destinados a cinema, 33% em salas de "centro comercial" e 41% em salas "polivalentes", sendo estas últimas as de maior dimensão, com 320 lugares, em média, por écran. As salas de menor dimensão localizavam-se em recintos de "centro comercial" (175 lugares, em média, por écran).



Por regiões, as salas de maior dimensão média situavamse nas regiões do Alentejo (245 lugares por écran), R. A. dos Açores (235) e região Centro (220). Em 2005 realizaram-se **718 537 sessões** (55% nocturnas), correspondendo a um total de **17,1 milhões de espectadores**. Destes, 60% assistiram a filmes projectados em sessões nocturnas.

Apesar de em 2005 se ter registado um acréscimo no número de sessões realizadas (9% face ao ano anterior), o número de espectadores diminuiu (-8,7%). Por regiões, os maiores decréscimos verificaram-se no Alentejo (-22%), R. A. dos Açores (-21%), Centro (-15%) e Algarve (-13%). As regiões em que a descida dos espectadores foi menor foram a R.A. da Madeira (-5%), Norte (-6%) e Lisboa (-7%).

Nas sessões de cinema realizadas, foram exibidas maioritariamente longas metragens (717 656), das quais 98% eram de origem estrangeira. Destas, cerca de 79% eram provenientes dos Estados Unidos da América.

No total das exibições, 13% dos filmes eram de origem europeia. O número de exibições de filmes exclusivamente portugueses atingiu cerca de 2,2%, aumentando esse peso para 2,3% se forem incluídas as co-produções.

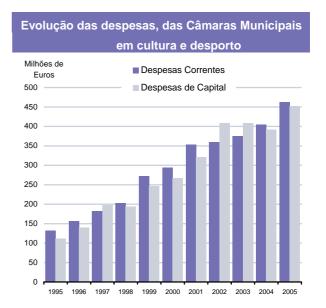


As receitas de bilheteira geradas pelos recintos de cinema atingiram 70,4 milhões de Euros (menos 7,4% face ao ano anterior), correspondendo a um preço médio de 4,1 Euros por bilhete. Por regiões, Lisboa foi a que registou um preço médio por bilhete mais elevado (4,4 Euros), seguida do Algarve (4,3 Euros) e da R.A. da Madeira (4 Euros). Os recintos do Alentejo cobraram em média 3,5 Euros por bilhete.

Os recintos localizados na região de Lisboa facturaram cerca de 48% das receitas totais e acolheram 46% do total dos espectadores, seguindo-se a região Norte com 29% das receitas e 31% dos espectadores.

FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS

Em 2005, as despesas das **Câmaras Municipais** com actividades culturais e desporto ascenderam a cerca de **913,8 milhões de Euros**, traduzindo um acréscimo de 15% face ao ano anterior.



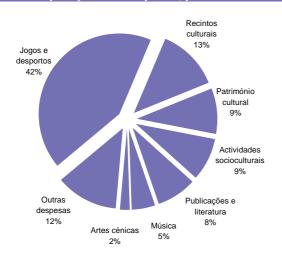
Por regiões os maiores aumentos registaram-se nas despesas das autarquias localizadas na Região Autónoma da Madeira (41%), Lisboa e Algarve (ambas com 26%).

Face a 2004, as despesas com *artes cénicas*, *música*, *recintos culturais e jogos e desportos* verificaram aumentos de 34%, 26%, 23% e 16%, respectivamente. Nos restantes domínios, as despesas registaram aumentos menos expressivos (*actividades sócio-culturais e radiodifusão*) ou mesmo decréscimos, como os verificados nas despesas afectas às *artes plásticas* (-14%), *publicações e literatura* (-9%), *património cultural* (-4%) e *cinema e fotografia* (-1%).

Das despesas em cultura e desporto realizadas em 2005 pelas Câmaras Municipais destacaram-se as afectas aos seguintes domínios: jogos e desportos (42,4%), recintos culturais (12,5%), património cultural (9,1%), actividades socioculturais (8,8%) e publicações e literatura (7,9%). Os domínios que tiveram menor peso nas despesas culturais foram: radiodifusão, cinema e fotografia, artes plásticas, artes cénicas e música, as quais representaram 8,3% do total das despesas culturais.

Do total das despesas em jogos e desportos (387 milhões de Euros), mais de metade foram afectas à construção e manutenção de recintos (62%), seguindo-se as despesas com as associações desportivas (20%) e as actividades desportivas (13%).

Repartição das despesas, por domínios

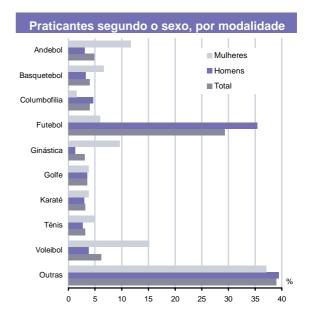


O conjunto dos municípios do Algarve e Alentejo destinaram respectivamente 17% e 16%, do seu orçamento às actividades culturais e desporto, com proporções acima da média nacional que se situou nos 13%. As despesas em cultura e desporto tiveram menor peso nos orçamentos do conjunto das autarquias da região de Lisboa (9%) e da R. A. da Madeira (8%).

DESPORTO

De acordo com a informação do Instituto do Desporto de Portugal, em 2005, o número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas ascendeu a 449,5 mil. As modalidades com maior número de inscritos foram o futebol com 29% do total, seguido do andebol (7%), voleibol (6%) e basquetebol (4%).

Os homens representavam 79% dos praticantes inscritos e as modalidades preferidas foram o *futebol* (35%), *andebol* (6%) e *columbofilia* (5%). As mulheres (21% do total de inscritos) praticaram preferencialmente, as seguintes modalidades: *voleibol* (15%), *andebol* (12%), *ginástica* (10%), *basquetebol* (7%) e *atletismo* (4%).

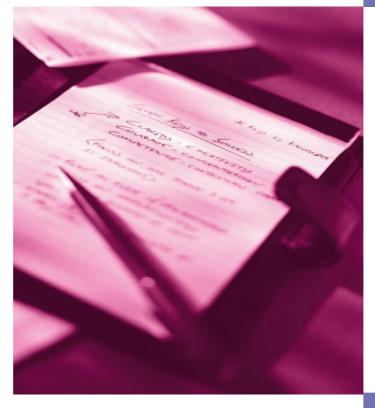


Do financiamento do Instituto do Desporto de Portugal às Federações Desportivas destacou-se o afecto aos projectos "desenvovimento à prática desportiva" (48%) e à "alta competição" (21%). As Federações Desportivas que obtiveram maior financiamento foram: futebol (14%), andebol, atletismo, basquetebol e voleibol (cada uma com aproximadamente 7%).

Segundo os dados do INATEL, na época de 2004/2005, o número de atletas que participaram nas actividades desportivas organizadas por aquela entidade, ascendeu a 218 mil. Destes, 58% participaram nas provas de "desporto para todos", seguido do "desporto aventura/natureza" (21%), "provas regulamentares (14%) e das "actividades básicas (7%).

No "desporto para todos" destacaram-se as modalidades de atletismo (32%), pesca e futebol de 5 (ambos com 9%). No "desporto aventura/natureza", as modalidades mais praticadas foram: BTT (36%), pedestrianismo (33%), orientação (8%), canoagem (7%) e cicloturismo (6%).

Capítulo 2



Resumo Geral

2.1 – CULTURA - DADOS GERAIS

2.1 – Cultura - dados gerais

2.1.1 – Cultura - dados gerais, por região (NUTS II)

2005

âmbia Carmida		Museus			Galerias de A de Exposiçõe			ções Periódica	as		
Âmbito Geográfico	Número	Visitantes	Objectos	Número	Exposições	Autores	Visitantes	Publica- ções	Edições anuais	Tiragem total	Circulação total
						N°					
Portugal	285	9 724 876	22 252 503	773	6 449	31 123	5 022 180	2 052	35 735	853 590 494	666 617 106
Continente	258	9 192 528	22 014 498	734	6 144	30 041	4 872 834	1 968	32 164	835 457 080	651 434 465
Norte	73	2 198 873	5 635 680	205	1 872	8 832	1 542 011	490	9 393	130 962 800	92 709 778
Centro	67	1 260 142	1 176 163	174	1 542	5 686	1 087 225	335	6 616	32 856 368	28 992 378
Lisboa	74	4 979 550	14 600 010	238	1 749	10 609	1 586 396	1 017	13 649	660 509 857	519 828 156
Alentejo	34	322 490	346 593	88	724	3 527	308 617	78	1 602	7 784 261	7 053 441
Algarve	10	431 473	256 052	29	257	1 387	348 585	48	904	3 343 794	2 850 712
Região Autónoma dos Açores	9	74 836	129 327	17	142	345	81 573	32	2 408	7 431 860	5 668 851
Região Autónoma da Madeira	18	457 512	108 678	22	163	737	67 773	52	1 163	10 701 554	9 513 790

(continua)

2.1.1 – Cultura - dados gerais, por região (NUTS II) - (continuação)

2005

2005												
		Espectáculo	s ao Vivo	ao Vivo Cinema						Televisão		
									por Cabo			
Âmbito Geográfico	Recintos	Sessões	Especta-	Receitas	Recintos	Sessões	Especta-	Receitas	Alojamentos	Número de		
			dores				dores		Cablados	Assinantes		
	N	l _o	1000	1000 Euros	l l	N°	1000	1000 Euros	10	00		
Portugal	372	24 471	9 038	52 476	255	718 537	17 165	70 414	3 770	1 398		
Continente	350	23 410	8 671	51 738	242	688 990	16 498	67 786	3 627	1 292		
Nexte	04	5 400	0.400	0.447	64	200 700	E 004	20,000	4.047	200		
Norte	64	5 469	2 489	9 447	61	209 766		20 666	1 017	328		
Centro	85	3 904	1 398	2 696	73	76 343	1 825	7 055	528	168		
Lisboa	123	10 940	3 495	36 450	54	343 627	7 882	33 963	1 757	707		
Alentejo	65	2 014	846	2 040	39	17 357	394	1 363	128	38		
Algarve	13	1 083	443	1 105	15	41 897	1 116	4 739	197	51		
Região Autónoma dos Açores	12	333	121	418	8	9 371	195	728	56	40		
Região Autónoma da Madeira	10	728	246	320	5	20 176	472	1 900	87	66		

Capítulo 3



Património Cultural

3.1 – MUSEUS

3.2 – PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

3.1.1 - Situação dos Museus observados

2005 Situação Número Total dos Museus em observação 618 Não contactáveis Total (com resposta) 616 Em actividade 603 que ${\it cumprem}$ os 5 critérios $^{(1)}$ 285 que **não cumprem** os 5 critérios 318 Inactivos 10 dos quais: aguardam início de actividade com actividade suspensa 8 com cessação definitiva 1 Fora de âmbito 3

(1) A definição dos critérios considerados é a seguinte:

Critério 1: museus que têm pelo menos uma sala de exposição

Critério 2: museus abertos ao público (permanente ou sazonal)

Critério 3: museus que têm pelo menos um conservador ou técnico superior (incluindo pessoal dirigente)

Critério 4: museus que têm orçamento (óptica mínima: conhecimento do total da despesa)

Critério 5: museus que têm inventário (óptica mínima: inventário sumário)

3.1.2 - Museus, segundo os critérios (1) de selecção, por tipologia

Tipologia	Critério 1		Critério 2		Critério 3		Critério 4		Critério 5		Critérios em conjunto	
	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004
Total	603	582	548	532	438	408	464	439	437	399	285	258
Museus de Arte	125	115	117	108	87	80	93	88	94	83	57	54
Museus de Arqueologia	35	35	32	33	27	26	26	25	25	25	19	20
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	18	18	17	17	15	15	17	17	15	14	13	12
Museus de Ciências e de Técnica	39	39	33	32	34	34	27	27	23	22	15	12
Museus de Etnografia e de Antropologia	116	114	97	100	61	57	83	74	78	77	37	33
Museus Especializados	63	58	62	56	42	35	51	48	47	41	27	25
Museus de História	55	55	52	49	44	36	43	38	40	35	27	18
Museus Mistos e Pluridisciplinares	90	89	79	80	71	73	73	74	68	65	50	51
Museus de Território	13	12	11	11	12	11	10	9	10	10	7	7
Monumentos Musealizados	19	19	19	19	18	18	18	18	14	12	14	12
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	20	19	20	19	20	17	17	15	18	11	16	11
Outros Museus	10	9	9	8	7	6	6	6	5	4	3	3

(1) A definição dos critérios considerados é a seguinte:

Critério 1: museus que têm pelo menos uma sala de exposição

Critério 2: museus abertos ao público (permanente ou sazonal)

Critério 3: museus que têm pelo menos um conservador ou técnico superior (incluindo pessoal dirigente)

Critério 4: museus que têm orçamento (óptica mínima: conhecimento do total da despesa)

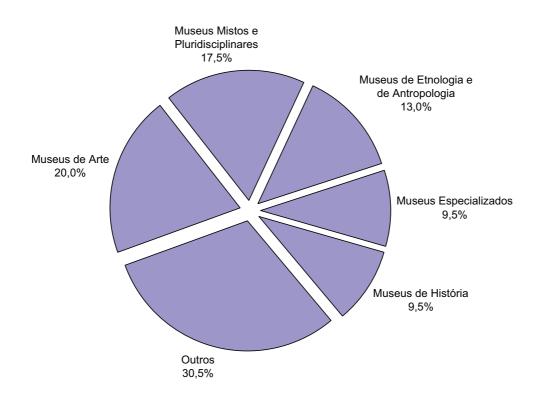
Critério 5: museus que têm inventário (óptica mínima: inventário sumário)

3.1.3 - Museus, segundo o funcionamento, por tipologia

Unidade: nº

	Funcionamento								
Tipologia	Tot	al	Perma	anente	Sazonal				
	2005	2004	2005	2004	2005	2004			
Total	285	258	280	253	5	5			
Museus de Arte	57	54	56	54	1	-			
Museus de Arqueologia	19	20	19	20	-	-			
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	13	12	12	11	1	1			
Museus de Ciências e de Técnica	15	12	14	11	1	1			
Museus de Etnografia e de Antropologia	37	33	35	31	2	2			
Museus Especializados	27	25	27	25	-	-			
Museus de História	27	18	27	18	-	-			
Museus Mistos e Pluridisciplinares	50	51	50	50	-	1			
Museus de Território	7	7	7	7	-	-			
Monumentos Musealizados	14	12	14	12	-	-			
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	16	11	16	11	-	-			
Outros Museus	3	3	3	3	-	-			

Gráfico - Museus, por tipologia



3.1.4 – Número de Museus e visitantes, por região (NUTS II)

Unidade: nº

		2005		Unidade: nº 2004				
NUTS II	Número de Museus	Total de Visitantes	Visitantes Escolares	Número de Museus	Total de Visitantes	Visitantes Escolares		
Portugal	285	9 724 876	1 771 535	258	8 979 972	1 603 921		
Continente	258	9 192 528	1 729 857	236	8 738 345	1 576 239		
Norte	73	2 198 873	706 236	65	1 918 332	572 455		
Centro	67	1 260 142	270 265	57	1 296 082	243 715		
Lisboa	74	4 979 550	711 429	70	4 631 667	651 551		
Alentejo	34	322 490	28 311	32	428 450	92 445		
Algarve	10	431 473	13 616	12	463 814	16 073		
Região Autónoma dos Açores	9	74 836	11 836	8	74 544	11 524		
Região Autónoma da Madeira	18	457 512	29 842	14	167 083	16 158		

3.1.5 – Número de Museus e visitantes, por tipologia

Unidade: nº

		2005		2004			
Tipologia	Número de Museus	Total de Visitantes	Visitantes Escolares	Número de Museus	Total de Visitantes	Visitantes Escolares	
Total	285	9 724 876	1 771 535	258	8 979 972	1 603 921	
Museus de Arte	57	1 490 217	251 010	54	1 455 180	253 629	
Museus de Arqueologia	19	374 419	77 232	20	430 568	71 411	
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	13	158 183	55 861	12	154 644	46 441	
Museus de Ciências e de Técnica	15	332 210	169 214	12	384 135	181 409	
Museus de Etnografia e de Antropologia	37	226 187	48 968	33	204 608	31 103	
Museus Especializados	27	760 564	205 800	25	675 856	155 445	
Museus de História	27	371 207	127 569	18	258 724	62 986	
Museus Mistos e Pluridisciplinares	50	465 040	110 515	51	474 322	102 344	
Museus de Território	7	185 353	60 905	7	126 172	31 383	
Monumentos Musealizados	14	2 661 322	206 929	12	2 307 604	206 879	
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	16	2 617 238	453 636	11	2 420 593	455 213	
Outros Museus	3	82 936	3 896	3	87 566	5 678	

3.1.6 - Museus, segundo as actividades orientadas para os visitantes, por tipologia

2005				Unidade: nº					
	Actividades orientadas para os visitantes ⁽¹⁾								
Tipologia	Renovação de exposição permanente	Exposição temporária	Acções dirigidas ao público escolar	Conferência/Seminário					
Total	109	204	238	128					
Museus de Arte	20	47	46	32					
Museus de Arqueología	4	12	16	10					
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	6	11	11	6					
Museus de Ciências e de Técnica	8	12	12	8					
Museus de Etnografia e de Antropologia	11	26	31	11					
Museus Especializados	14	20	21	15					
Museus de História	11	18	21	11					
Museus Mistos e Pluridisciplinares	20	38	46	22					
Museus de Território	1	5	7	2					
Monumentos Musealizados	6	10	13	6					
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	7	5	13	4					
Outros Museus	1	-	1	1					

⁽¹⁾ Os museus podem ter uma ou mais actividades orientadas para os visitantes

(continua)

3.1.6 – Museus, segundo as actividades orientadas para os visitantes, por tipologia - (continuação)

2005				Unidade: nº					
	Actividades orientadas para os visitantes ⁽¹⁾								
Tipologia	Espectáculos	Visitas guiadas	Outras	Nenhuma					
Total	100	264	6	54					
Museus de Arte	27	52	2	11					
Museus de Arqueologia	4	17	1	4					
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	4	12	-	2					
Museus de Ciências e de Técnica	6	13	-	3					
Museus de Etnografia e de Antropologia	9	34	1	4					
Museus Especializados	12	27	-	6					
Museus de História	7	25	1	2					
Museus Mistos e Pluridisciplinares	11	48	-	12					
Museus de Território	3	6	-	2					
Monumentos Musealizados	10	12	-	3					
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	7	16	-	5					
Outros Museus	-	2	1	-					

⁽¹⁾ Os museus podem ter uma ou mais actividades orientadas para os visitantes

3.1.7 - Museus, segundo as categorias dominantes no acervo e coleções, por região (NUTS II)

2005						Unidade: nº				
	Categorias dominantes no acervo e colecções ⁽¹⁾									
NUTS II	Arqueologia	Arte	Ciência e Técnica	Etnografia	Espécies Vivas	Espécies não Vivas				
Portugal	102	158	54	114	21	30				
Continente	99	144	52	101	18	26				
Norte	35	41	15	32	7	6				
Centro	25	42	15	33	2	6				
Lisboa	16	44	14	19	6	8				
Alentejo	17	13	7	12	3	5				
Algarve	6	4	1	5	-	1				
Região Autónoma dos Açores	1	5	-	7	1	2				
Região Autónoma da Madeira	2	9	2	6	2	2				

⁽¹⁾ Os museus podem ter uma ou mais categorias dominantes no acervo e colecções

(continua)

3.1.7 – Museus, segundo as categorias dominantes no acervo e colecções, por região (NUTS II) - (continuação)

2005						Unidade: nº					
NUTS II		Categorias dominantes no acervo e colecções ⁽¹⁾									
NU13 II	Fotografia	História	Indústria	Militar	Traje	Outras					
Portugal	98	110	27	21	46	53					
Continente	85	97	27	17	42	47					
Norte	26	26	10	3	18	12					
Centro	26	24	4	6	10	12					
Lisboa	27	34	8	5	9	11					
Alentejo	4	7	4	2	3	10					
Algarve	2	6	1	1	2	2					
Região Autónoma dos Açores	7	5	-	3	4	4					
Região Autónoma da Madeira	6	8	1	1	-	2					

⁽¹⁾ Os museus podem ter uma ou mais categorias dominantes no acervo e colecções

3.1.8 – Objectos, segundo o tipo de bens, por região (NUTS II)

2005									Unidade: nº
			1	Número de objectos	, segundo o tipo o	de bens			
NUTS II	Total	Bens arqueoló- gicos	Bens artísticos e históricos	Bens bibliográficos e arquivísticos	Bens técnico- científicos e industriais	Bens etnográ- ficos	Bens naturais vivos	Bens naturais não vivos	Outros bens
Portugal	22 252 503	4 068 410	1 901 948	1 884 552	164 412	214 108	54 707	2 366 743	11 597 623
Continente	22 014 498	4 068 032	1 864 104	1 836 822	162 435	189 241	44 207	2 271 853	11 577 804
Norte	5 635 680	433 735	137 300	332 010	79 250	33 989	24 316	232 293	4 362 787
Centro	1 176 163	533 261	94 922	150 682	10 714	59 517	702	270 514	55 851
Lisboa	14 600 010	2 823 829	1 590 760	1 323 576	68 805	55 069	18 810	1 767 516	6 951 645
Alentejo	346 593	48 495	35 292	26 269	3 609	24 838	379	830	206 881
Algarve	256 052	228 712	5 830	4 285	57	15 828	-	700	640
R. A. Açores	129 327	100	19 603	15 365	70	20 669	250	58 540	14 730
R. A. Madeira	108 678	278	18 241	32 365	1 907	4 198	10 250	36 350	5 089

3.1.9 – Objectos, segundo o tipo de bens, por tipologia

Número de objectos, segundo o tipo de bens									Unidade: nº
Tipologia	Total	Bens arqueo- lógicos	Bens artís- ticos e históricos	Bens bibliográ- ficos e arquivístico s	Bens técnico- científicos e industriais	Bens etnográ- ficos	Bens naturais vivos	Bens naturais não vivos	Outros bens
Total	22 252 503	4 068 410	1 901 948	1 884 552	164 412	214 108	54 707	2 366 743	11 597 623
Museus de Arte	1 341 309	17 700	481 249	823 358	14 407	3 049	-	6	1 540
Museus de Arqueologia	990 940	885 243	529	89 636	63	13 291	-	-	2 178
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	2 383 021	101 933	384	19 358	837	1 635	2 750	2 203 156	52 968
Museus de Ciências e de Técnica	7 233 343	11 050	419	270 984	35 397	-	-	250	6 915 243
Museus de Etnografia e de Antropologia	166 321	3 592	4 744	29 235	1 455	116 894	2 000	505	7 896
Museus Especializados	4 646 714	1 320	81 676	135 633	79 873	11 439	-	126	4 336 647
Museus de História	166 862	320	58 409	69 441	27 017	1 386	-	133	10 156
Museus Mistos e Pluridisciplinares	1 967 633	1 220 281	102 025	239 150	3 454	61 156	8	70 713	270 846
Museus de Território	3 009 697	1 819 811	1 032 238	152 655	763	4 145	-	85	-
Monumentos Musealizados	199 921	7 160	140 029	49 830	1 056	826	1 000	-	20
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	146 254	-	-	5 233	90	213	48 949	91 769	-
Outros Museus	488	-	246	39	-	74	-	-	129

3.1.10 - Pessoal ao serviço a tempo completo, por tipologia

2005									Unidade: nº
	Total					Remunerado			
Tipologia	Total geral	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário
Total	3 856	971	1 091	489	1 305	869	949	483	1 279
Museus de Arte	851	234	279	108	230	209	254	104	220
Museus de Arqueologia	229	76	71	21	61	67	70	21	61
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	139	70	26	19	24	47	26	19	24
Museus de Ciências e de Técnica	175	50	49	33	43	49	46	33	37
Museus de Etnografia e de Antropologia	145	44	37	19	45	41	36	19	45
Museus Especializados	264	71	82	41	70	68	65	41	66
Museus de História	286	63	36	56	131	58	36	56	131
Museus Mistos e Pluridisciplinares	460	130	140	56	134	113	116	55	131
Museus de Território	182	70	42	18	52	63	42	18	51
Monumentos Musealizados	424	88	172	44	120	82	150	43	119
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	688	72	156	72	388	70	107	72	388
Outros Museus	13	3	1	2	7	2	1	2	6

Nota: No pessoal conservador/técnico superior está incluido o pessoal dirigente.

(continua)

3.1.10 – Pessoal ao serviço a tempo completo, por tipologia - (continuação)

2005								Unidade: nº
		Não re	emunerado		Estagiário			
Tipologia	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário
Total	49	34	5	16	53	108	1	10
Museus de Arte	7	4	4	5	18	21	-	5
Museus de Arqueologia	3	-	-	-	6	1	-	-
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	20	-	-	-	3	-	-	-
Museus de Ciências e de Técnica	1	1	-	6	-	2	-	-
Museus de Etnografia e de Antropologia	-	-	-	-	3	1	-	-
Museus Especializados	1	-	-	-	2	17	-	4
Museus de História	3	-	-	-	2	-	-	-
Museus Mistos e Pluridisciplinares	12	2	-	2	5	22	1	1
Museus de Território	-	-	-	1	7	-	-	-
Monumentos Musealizados	-	12	1	1	6	10	-	-
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	1	15	-	-	1	34	-	-
Outros Museus	1	-	-	1	-	-	-	-

Nota: No pessoal conservador/técnico superior está incluido o pessoal dirigente.

3.1.11 - Pessoal ao serviço a tempo parcial, por tipologia

2005									Unidade: nº			
			Total				Remunerado					
Tipologia	Total geral	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário			
Total	685	136	176	59	314	55	42	22	200			
Museus de Arte	161	25	60	38	38	9	3	9	36			
Museus de Arqueologia	19	9	4	1	5	6	3	-	5			
Museus de Ciências Naturais e de História Natura	. 8	4	3	-	1	4	1	-	1			
Museus de Ciências e de Técnica	65	9	1	2	53	5	1	2	48			
Museus de Etnografia e de Antropologia	81	20	14	3	44	5	4	1	7			
Museus Especializados	59	17	21	0	21	8	18	-	15			
Museus de História	41	25	2	3	11	3	-	1	7			
Museus Mistos e Pluridisciplinares	56	16	5	7	28	5	4	5	28			
Museus de Território	20	6	3	1	10	5	-	-	10			
Monumentos Musealizados	75	1	30	4	40	1	4	4	40			
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	96	-	33	-	63	-	4	-	3			
Outros Museus	4	4	-	-	-	4	-	-	-			

Nota: No pessoal conservador/técnico superior está incluido o pessoal dirigente.

(continua)

3.1.11 – Pessoal ao serviço a tempo parcial, por tipologia - (continuação)

2005								Unidade: nº	
		Não	o remunerad	0		Remunerado			
Tipologia	Conservador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário	Conser- vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis- trativo	Auxiliar e Operário	
Total	72	102	34	110	9	32	3	4	
Museus de Arte	16	54	29	2	-	3	-	-	
Museus de Arqueologia	3	-	-	-	-	1	1	-	
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	-	2	-	-	-	-	-	-	
Museus de Ciências e de Técnica	3	-	-	5	1	-	-	-	
Museus de Etnografia e de Antropologia	15	10	2	36	-	-	-	1	
Museus Especializados	4	2	-	3	5	1	-	3	
Museus de História	22	1	2	4	-	1	-	-	
Museus Mistos e Pluridisciplinares	8	1	0	-	3	-	2	-	
Museus de Território	1	3	1	-	-	-	-	-	
Monumentos Musealizados	-	26	-	-	-	-	-	-	
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	-	3	-	60	-	26	-	-	
Outros Museus	-	-	-	-	-	-	-	-	

Nota: No pessoal conservador/técnico superior está incluido o pessoal dirigente.

3.1.12 – Espaços destinados ao público, por tipologia

2005					Unidade: nº						
	Espaços destinados ao público ⁽¹⁾										
Tipologia	Cafetaria/ Restaurante	Espaços Exteriores	Loja	Espaços para Serviço Educativo	Auditório						
Total	89	187	183	123	111						
Museus de Arte	22	42	41	28	25						
Museus de Arqueologia	5	12	11	7	9						
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	4	8	5	5	7						
Museus de Ciências e de Técnica	2	9	11	6	7						
Museus de Etnografia e de Antropologia	9	21	16	14	12						
Museus Especializados	12	14	23	15	12						
Museus de História	8	24	18	9	11						
Museus Mistos e Pluridisciplinares	9	28	31	16	18						
Museus de Território	1	4	3	5	0						
Monumentos Musealizados	5	10	11	9	4						
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	12	14	11	9	6						
Outros Museus	-	1	2	-	-						

⁽¹⁾ Os museus podem ter um ou mais espaços destinados ao público

(continua)

3.1.12 – Espaços destinados ao público, por tipologia - (continuação)

2005					Unidade: nº	
	Espaços destinados ao público ⁽¹⁾					
Tipologia	Biblioteca/ Centro de Documentação	Espaço Multimédia/ Audiovisual	Recepção	Outros	Nenhum Espaço	
Total	148	65	211	50	17	
Museus de Arte	34	12	46	10	1	
Museus de Arqueologia	11	5	11	5	3	
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	5	2	10	3	-	
Museus de Ciências e de Técnica	7	8	12	3	2	
Museus de Etnografia e de Antropologia	15	8	27	9	3	
Museus Especializados	17	11	21	7	-	
Museus de História	15	7	19	2	1	
Museus Mistos e Pluridisciplinares	29	8	36	3	4	
Museus de Território	4	1	5	2	2	
Monumentos Musealizados	9	1	12	3	1	
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	2	2	10	3	-	
Outros Museus	-	-	2	-		

⁽¹⁾ Os museus podem ter um ou mais espaços destinados ao público

3.1.13 – Publicações e edições para distribuição/venda ao público, por tipologia

2005 Unidade:					Unidade: nº		
	Publicações e Edições ⁽¹⁾						
Tipologia	Folheto/	Roteiro/	Catálogo	Monografias	Publicações		
	Desdobrável	Guia			Periódicas		
Total	236	125	151	85	39		
Museus de Arte	46	29	42	23	3		
Museus de Arqueologia	16	10	10	8	6		
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	9	3	7	2	5		
Museus de Ciências e de Técnica	13	8	7	3	3		
Museus de Etnografia e de Antropologia	28	8	13	7	2		
Museus Especializados	25	10	21	6	4		
Museus de História	26	13	9	8	3		
Museus Mistos e Pluridisciplinares	38	18	30	17	7		
Museus de Território	6	4	4	3	3		
Monumentos Musealizados	13	11	7	8	-		
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	14	11	1	-	3		
Outros Museus	2	-	-	-	-		

⁽¹⁾ Os museus podem ter uma ou mais das publicações e edições consideradas

(continua)

3.1.13 – Publicações e edições para distribuição/venda ao público, por tipologia - (continuação)

2005				Unidade: nº
	Publicações e Edições ⁽¹⁾			
Tipologia	Cassete Vídeo	CD-ROM	Outras	Nenhuma
Total	39	49	48	13
Museus de Arte	1	6	9	2
Museus de Arqueologia	3	4	3	1
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	3	1	2	-
Museus de Ciências e de Técnica	4	3	4	-
Museus de Etnografia e de Antropologia	4	6	7	2
Museus Especializados	8	11	6	-
Museus de História	7	5	2	1
Museus Mistos e Pluridisciplinares	5	6	6	3
Museus de Território	-	2	3	1
Monumentos Musealizados	-	2	3	1
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	4	3	3	1
Outros Museus	-	-	-	1

⁽¹⁾ Os museus podem ter uma ou mais das publicações e edições consideradas

3.2 – PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

3.2.1 – Inventário do património arquitectónico, por distritos e regiões autónomas

2005 Unidade: nº

2003			Imóveis			
Âmbito Geográfico	Total	Total	Monumentos Nacionais	lmóveis de Interesse Público	Valores Concelhios (a)	não Protegidos
Portugal	23 269	4 026	826	2 484	716	19 243
Continente	22 391	3 546	818	2 294	434	18 845
Aveiro	951	117	14	73	30	834
Beja	572	91	25	64	2	481
Braga	1 263	214	63	131	20	1 049
Bragança	1 705	144	24	111	9	1 561
Castelo Branco	1 364	113	11	80	22	1 251
Coimbra	746	184	45	112	27	562
Évora	615	213	105	98	10	402
Faro	581	126	21	84	21	455
Guarda	2 435	250	56	170	24	2 185
Leiria	722	158	28	101	29	564
Lisboa	2 254	528	106	378	44	1 726
Portalegre	486	157	59	89	9	329
Porto	1 284	299	78	192	29	985
Santarém	787	233	42	113	78	554
Setúbal	784	113	23	68	22	671
Viana do Castelo	1 570	207	54	137	16	1 363
Vila Real	1 429	137	25	97	15	1 292
Viseu	2 843	262	39	196	27	2581
Região Autónoma dos Açores	548	305	1	132	172	243
Região Autónoma da Madeira	330	175	7	58	110	155

⁽a) Incluí os imóveis de Interesse Municipal, de Valor Cultural Local e de Valor Local.

Fontes: Continente: Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais

Região Autónoma dos Açores: Serviço Regional de Estatística dos Açores Região Autónoma da Madeira: Direcção Regional dos Assuntos Culturais

3.2 – PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

3.2.2 - Distribuição de imóveis, por tipo arquitectónico

2005

Tipo arquitectónico	lmóveis ⁽¹⁾		
ripo arquitectoriico	Número	%	
Total	9 977	100,0	
Arquitectura Religiosa	4 272	42,8	
Arquitectura Militar	362	3,6	
Arquitectura Civil	4 457	44,7	
Paisagem	159	1,6	
Conjuntos	178	1,8	
Sítios	549	5,5	

⁽¹⁾ Distribuição limitada ao conjunto de 9 977 imóveis inventariados.

Fonte: Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais

3.2.3 – Distribuição de imóveis, por entidade proprietária

2005

	Imóveis ⁽¹⁾		
Entidade proprietária		Número	%
Total		9 977	100,0
Pública		3 590	36,0
Privada		6 103	61,2
Sem Informação (2)		284	2,8

⁽¹⁾ Distribuição limitada ao conjunto de 9 977 imóveis inventariados.

Fonte: Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais

⁽²⁾ Imóveis ainda não classificados pela DGEMN.

3.2 – PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

3.2.4 – Alguns tipos de imóveis de acesso público, por distritos e regiões autónomas

Unidade: nº Imóveis de acesso público (1) Âmbito Geográfico Capelas (2) Igrejas (2) Castelos (3) Palácios (3) Pelourinhos (3) Fortes (3) Portugal 1 510 1 844 Continente 1 468 1 769 Aveiro Beja Braga Bragança Castelo Branco Coimbra Évora Faro Guarda Leiria Lishoa Portalegre Porto Santarém Setúbal Viana do Castelo Vila Real Viseu Região Autónoma dos Açores Região Autónoma da Madeira

Fontes: Continente: Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais

Região Autónoma dos Açores: Serviço Regional de Estatística dos Açores

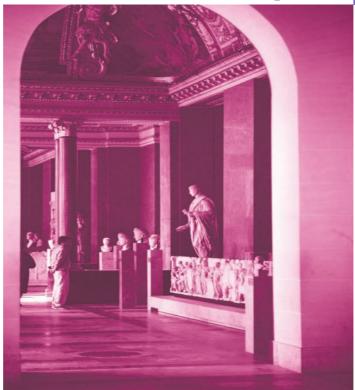
Região Autónoma da Madeira: Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais

⁽¹⁾ Distribuição limitada ao conjunto de 9 977 imóveis inventariados.

⁽²⁾ Propriedade da igreja católica. Inclui as igrejas e capelas com culto.

⁽³⁾ Propriedade pública.

Capítulo 4



Artes Plásticas

4.1 – GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

4.2 – COMÉRCIO INTERNACIONAL DE OBRAS DE ARTE

4.1 – GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

4.1.1 – Galerias de arte e outros espaços – exposições, objectos expostos, autores e visitantes, por região (NUTS II)

2005 Unidade: nº Exposições Realizadas Galerias de Arte Visitantes **Objectos Autores** Âmbito Geográfico e Outros Expostos Represen-Individuais Espaços Total Colectivas tados **Portugal** 773 6 449 4 103 2 346 233 512 31 123 5 022 180 Continente 734 6 144 3 929 2 215 220 938 30 041 4 872 834 Norte 205 1 872 1 205 667 71 513 8 832 1 542 011 174 1 542 1 010 532 53 860 5 686 1 087 225 Centro Lisboa 238 1 749 1 097 652 61 705 10 609 1 586 396 Alentejo 88 724 456 268 23 960 3 527 308 617 348 585 Algarve 29 257 161 96 9 900 1 387 81 573 Região Autónoma dos Açores 17 142 90 52 8 993 345 Região Autónoma da Madeira 22 163 84 79 3 581 737 67 773

4.1.2 – Galerias de arte e outros espaços – exposições realizadas segundo a entidade promotora⁽¹⁾, por região (NUTS II)

Unidade: nº 2005 Pessoa Pessoa Adminis-Adminis-Adminissingular ou singular ou Âmbito Geográfico tração tração tração colectiva colectiva **Outras Entidades** Central Regional Local com fim sem fim lucrativo lucrativo Portugal 260 108 2 811 1 556 1 722 494 Continente 71 2 677 1 506 1 650 260 462 43 29 688 459 537 166 Norte 9 885 Centro 59 272 383 183 Lisboa 141 8 507 623 471 65 Alentejo 10 10 445 86 217 42 7 15 152 66 42 6 Algarve Região Autónoma dos Açores 10 89 7 28 8 Região Autónoma da Madeira 27 45 43 44 24

⁽¹⁾ Uma exposição pode ser promovida por mais do que uma entidade.

4.1 – GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

4.1.3 – Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos segundo a classificação, por região (NUTS II)

2005								Unidade: nº
Âmbito Geográfico	Total	Pintura	Desenho	Gravura	Ourivesaria	Cerâmica	Escultura	Tapeçaria
Portugal	233 512	67 862	10 430	6 556	2 583	6 885	6 483	2 058
Continente	220 938	65 612	9 939	6 444	2 493	6 157	6 260	2 016
Norte	71 513	20 938	3 021	3 781	416	1 685	1 776	973
Centro	53 860	15 923	2 057	987	290	1 262	1 750	516
Lisboa	61 705	17 682	3 300	1 084	1 145	1 936	1 778	239
Alentejo	23 960	6 864	1 058	489	603	908	662	271
Algarve	9 900	4 205	503	103	39	366	294	17
Região Autónoma dos Açore	8 993	994	13	19	90	518	114	20
Região Autónoma da Madeir	3 581	1 256	478	93	-	210	109	22

(continua)

4.1.3 – Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos segundo a classificação, por região (NUTS II) - (continuação)

2005								Unidade: nº
Âmbito Geográfico	Fotografia	Cinemato- grafia	Música, Ins- trumentos Musicais	Equipa- mento	Docu- mental	Coleccio- nação	Comemo- rativa	Mistas
Portugal	32 768	665	407	5 626	23 333	6 663	5 086	56 107
Continente	27 201	653	405	5 529	22 894	6 020	4 750	54 565
Norte	9 770	168	256	1 690	9 401	1 600	1 676	14 362
Centro	5 166	154	137	441	4 095	3 574	979	16 529
Lisboa	7 118	321	-	3 092	5 410	803	1 182	16 615
Alentejo	2 928	-	12	306	3 678	43	807	5 331
Algarve	2 219	10	-	-	310	-	106	1 728
Região Autónoma dos Açores	5 009	12	-	88	308	528	240	1 040
Região Autónoma da Madeira	558	-	2	9	131	115	96	502

4.1 – GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

4.1.4 - Galerias de arte e outros espaços - natureza dos espaços de exposição, por região (NUTS II)

2005 Unidade: nº Espaços de exposição C/ Fins Lucrativos S/ Fins Galeria Outros Âmbito Geográfico Total Lucrativos Comercial Espaços Portugal 773 93 103 577 Continente 734 91 95 548 Norte 205 20 29 156 Centro 174 14 14 146 Lisboa 238 51 40 147 Alentejo 88 1 12 75 Algarve 29 5 24 Região Autónoma dos Açores 17 1 16 Região Autónoma da Madeira 22 1 R 13

4.1.5 – Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos, segundo a natureza dos espaços de exposição, por tipo de objectos

2005 Unidade: nº Objectos expostos (1) Galerias de C/ Fins Lucrativos Espaço de Exposição Tipo dos Arte e Outros Total Galeria **Objectos Expostos** Espaços Outros s/ fins Comercial Espaços **lucrativos** Total 773 233 512 13 390 18 505 201 617 588 67 862 7 197 8 697 51 968 Pintura 952 1 295 192 10 430 8 183 Desenho Gravura 69 6 556 271 789 5 496 Ourivesaria 34 2 583 353 544 1 686 Cerâmica 104 6 885 6 651 6 228 Escultura 207 6 483 553 685 5 245 47 192 1 826 Tapeçaria 2 058 40 382 807 1 836 30 125 Fotografia 32 768 Cinematografia 15 665 3 662 Música, Instrumentos Musicais 407 407 13 Equipamento 30 5 626 109 5 5 1 7 Documental 157 23 333 195 338 22 800 Coleccionação 44 6 663 17 6 646 87 98 4 770 Comemorativa 5 086 218 Mistas 404 56 107 2 9 1 8 3 131 50 058

⁽¹⁾ Cada galeria pode ter mais do que um tipo de objectos expostos

4.2 – COMÉRCIO INTERNACIONAL DE OBRAS DE ARTE

4.2.1 – Comércio internacional de quadros, pinturas e desenhos, por países

Unidade: 1000 Euros

		Saídas de Bens		Entradas de Bens			
Países	2005 (p)	2004	2003	2005 (p)	2004	2003	
Total	1 324	1 412	1 403	35 437	1 595	1 443	
União Europeia	782	649	81	474	636	557	
Outros países europeus	8	184	589	44	134	161	
Países africanos de língua portuguesa (PALP's)	61	69	85	4	25	5	
Outros países africanos	1	0	28	2	19	9	
Estados Unidos da América	206	352	589	34 350	415	254	
Brasil	6	21	8	126	207	283	
Japão	7	8	0	9	-	3	
Outros países	254	129	23	429	159	171	

Nota: Os dados de 2005 são provisórios.

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional

4.2.2 – Comércio internacional de antiguidades (1), por países

Unidade: 1000 Euros

		Saídas de Bens		Entradas de Bens			
Países	2005 (p)	2004	2003	2005 (p)	2004	2003	
Total	85	413	245	206	227	211	
União Europeia	-	-	18	28	87	94	
Outros países europeus	-	3	-	-	18	23	
Países africanos de língua portuguesa (PALP's)	-	-	-	-	-	-	
Outros países africanos	-	-	-	-	-	-	
Estados Unidos da América	13	390	193	1	94	65	
Brasil	-	18	30	20	-	o	
Japão	-	-	-	154	-	-	
Outros países	72	2	4	3	28	29	

(1) Entende-se por antiguidade qualquer objecto que se estime ter mais de 100 anos.

Nota: Os dados de 2005 são provisórios.

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional

Capítulo 5



Materiais Impressos e Literatura

5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

5.2 – LIVRO

Unidade: nº

11

3

5

6

1

1

2

1

5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - 2004

5.1.1 – Publicações periódicas segundo o suporte de difusão, por região (NUTS II)

2004

Alentejo

Algarve

Região Autónoma dos Açores

Região Autónoma da Madeira

Suporte de Difusão (1) Âmbito Geográfico Papel e Electrónico Total Papel Electrónico simultaneamente 2 089 Portugal 1829 25 235 Continente 2 000 1 754 22 224 428 Norte 489 5 56 Centro 348 313 1 34 Lisboa 1 023 889 14 120

85

55

35

54

73

51

28

47

5.1.2 – Publicações periódicas segundo o suporte de difusão, por tipo de publicação

2004 Unidade: nº Suporte de Difusão (1) Tipo de Publicação Papel e Electrónico Total **Papel** Electrónico simultaneamente 2 089 Total 1 829 25 235 Jornal 812 700 9 103 785 Revista 862 8 69 Boletim 285 243 2 40 Anuário 98 79 1 18 Outro 32 22 5 5

⁽¹⁾ De acordo com a nova metodologia do inquérito, os dados dos quadros seguintes dizem respeito às Publicações Periódicas editadas nos seguintes suportes: em "papel" e em "papel e electrónico simultaneamente".

⁽¹⁾ De acordo com a nova metodologia do inquérito, os dados dos quadros seguintes dizem respeito às Publicações Periódicas editadas nos seguintes suportes: em "papel" e em "papel e electrónico simultaneamente".

5.1.3 – Número de publicações, tiragem e circulação total, exemplares vendidos e distribuídos gratuitamente, por região (NUTS II)

2004						Unidade: nº
Âmbito Geográfico	Publicações	Edições anuais	Tiragem total	Circulação total	Total de exemplares vendidos	Exemplares distribuídos gratuitamente
Portugal	2 064	37 422	846 649 143	652 805 583	446 603 358	206 202 225
Continente	1 978	33 523	828 092 878	638 024 758	433 326 437	204 698 321
Norte	484	9 757	138 023 556	105 304 525	94 984 181	10 320 344
Centro	347	6 779	32 469 534	29 173 637	24 840 513	4 333 124
Lisboa	1 009	14 262	645 615 262	492 636 500	304 798 960	187 837 540
Alentejo	84	1 684	7 619 208	7 151 569	5 739 584	1 411 985
Algarve	54	1 041	4 365 318	3 758 527	2 963 199	795 328
Região Autónoma dos Açores	33	2 419	6 922 609	4 823 902	3 966 505	857 397
Região Autónoma da Madeira	53	1 480	11 633 656	9 956 923	9 310 416	646 507

5.1.4 – Número de publicações, tiragem e circulação total, exemplares vendidos e distribuídos gratuitamente, por tipo de publicação

2004						Unidade: nº
Tipo de Publicação	Publicações	Edições anuais	Tiragem total	Circulação total	Total de exemplares vendidos	Exemplares distribuídos gratuitamente
Total	2 064	37 422	846 649 143	652 805 583	446 603 358	206 202 225
Jornal	803	28 194	630 453 832	488 229 686	322 021 534	166 208 152
Revista	854	6 210	200 831 547	149 845 160	119 384 930	30 460 230
Boletim	283	2 810	10 678 389	10 198 458	1 823 663	8 374 795
Anuário	97	105	932 430	801 793	154 528	647 265
Outro	27	103	3 752 945	3 730 486	3 218 703	511 783

5.1.5 - Número de publicações, edições anuais, tiragem, circulação e média dos exemplares vendidos, por região (NUTS II)

2004 Unidade: nº Média dos exemplares vendidos Circulação média por Tiragem média por Âmbito Geográfico Publicações Edições anuais edição edição 23 389 184 Portugal 2 064 37 422 19 730 627 8 691 301 1 978 33 523 23 200 548 19 566 355 8 590 247 Continente Norte 484 9 757 2 653 572 2 305 757 1 392 307 Centro 347 6 779 1 393 014 1 274 119 833 470 Lisboa 1 009 14 262 18 606 151 15 496 340 6 137 466 Alentejo 84 1 684 317 063 290 803 137 168 Algarve 54 1 041 230 748 199 336 89 836 Região Autónoma dos Açores 33 2 419 76 000 63 623 39 846 Região Autónoma da Madeira 53 1 480 112 636 100 649 61 208

5.1.6 – Número de publicações, edições anuais, tiragem, circulação e média dos exemplares vendidos, por tipo de publicação

2004					Unidade: nº
Tipo de Publicação	Publicações	Edições anuais Tiragem média por edição		Circulação média por edição	Média dos exemplares vendidos
Total	2 064	37 422	23 389 184	19 730 627	8 691 301
Jornal	803	28 194	7 534 289	6 740 698	2 634 774
Revista	854	6 210	13 228 338	10 562 658	5 452 417
Boletim	283	2 810	1 445 762	1 381 628	151 933
Anuário	97	105	727 930	598 793	152 493
Outro	27	103	452 865	446 850	299 684

5.1.7 – Número de publicações, tiragem e circulação média por edição das publicações periódicas, por região (NUTS II)

2004									Unidade: nº
			Tiragem mé	dia por edição			Circulação r	média por edição	•
Âmbito Geográfico	Publicações	Total	Diários	Semanários	Outros	Total	Diários	Semanários	Outros
Portugal	2 064	23 389 184	1 112 128	6 372 088	15 904 968	19 730 627	776 107	5 431 516	13 523 004
Continente	1 978	23 200 548	1 066 503	6 337 364	15 796 681	19 566 355	740 326	5 401 368	13 424 661
Norte	484	2 653 572	277 134	313 665	2 062 773	2 305 757	200 742	267 919	1 837 096
Centro	347	1 393 014	19 473	348 022	1 025 519	1 274 119	16 380	318 581	939 158
Lisboa	1 009	18 606 151	763 896	5 540 278	12 301 977	15 496 340	517 204	4 692 438	10 286 698
Alentejo	84	317 063	6 000	73 271	237 792	290 803	6 000	69 537	215 266
Algarve	54	230 748	-	62 128	168 620	199 336	-	52 893	146 443
Região Autónoma dos Açores	33	76 000	16 807	20 915	38 278	63 623	11 266	17 596	34 761
Região Autónoma da Madeira	53	112 636	28 818	13 809	70 009	100 649	24 515	12 552	63 582

5.1.8 – Número de publicações, tiragem e circulação média por edição das publicações periódicas, por tipo de publicação

2004 Unida									
		Tiragem média por edição				(Circulação m	édia por edição	
Tipo de Publicação	Publicações	Total	Diários	Semanários	Outros	Total	Diários	Semanários	Outros
Total	2 064	23 389 184	1 112 128	6 372 088	15 904 968	19 730 627	776 107	5 431 516	13 523 004
Jornal	803	7 534 289	1 106 667	4 046 869	2 380 753	6 740 698	770 676	3 769 350	2 200 672
Revista	854	13 228 338	-	2 290 880	10 937 458	10 562 658	-	1 631 770	8 930 888
Boletim	283	1 445 762	5 461	34 339	1 405 962	1 381 628	5 431	30 396	1 345 801
Anuário	97	727 930	-	-	727 930	598 793	-	-	598 793
Outro	27	452 865	-	-	452 865	446 850	-	-	446 850

5.1.9 - Número de jornais segundo os escalões de tiragem e circulação média

2004		Unidade: nº			
Escalões por edição	Jornais				
	Por tiragem média	Por circulação média			
Total	803	803			
Até 10 000 exemplares	701	715			
10 001 - 20 000 exemplares	54	46			
20 001 - 30 000 "	16	13			
30 001 - 50 000 "	16	15			
50 001 - 100 000 "	9	9			
Mais de 100 000 "	7	5			

5.1.10 - Número de revistas segundo os escalões de tiragem e circulação média

2004		Unidade: nº		
Escalões por edição	F	tevistas		
Escaloes poi eulyao	Por tiragem média	Por circulação média		
Total	854	854		
Até 10 000 exemplares	607	657		
10 001 - 20 000 exemplares	100	97		
20 001 - 30 000 "	51	34		
30 001 - 50 000 "	43	23		
50 001 - 100 000 "	29	24		
Mais de 100 000 "	24	19		

5.1.11 – Publicações periódicas segundo a periodicidade, por região (NUTS II)

2004							Unidade: nº	
			Diária		Não Diária			
Âmbito Geográfico	Total	Total	Matutino	Vespertino	Total	Semanal	Quinzenal	
Portugal	2 064	34	33	1	2 030	261	134	
Continente	1 978	24	24	-	1 954	250	130	
Norte	484	6	6	-	478	75	54	
Centro	347	3	3	-	344	64	39	
Lisboa	1 009	14	14	-	995	86	17	
Alentejo	84	1	1	-	83	12	12	
Algarve	54	-	-	-	54	13	8	
Região Autónoma dos Açores	33	6	5	1	27	7	4	
Região Autónoma da Madeira	53	4	4	-	49	4	-	

(continua)

5.1.11 – Publicações periódicas segundo a periodicidade, por região (NUTS II) - (continuação)

2004				Não Diária			Unidade: nº
Âmbito Geográfico	Bimensal	Mensal	Bimestral	Trimestral	Semestral	Anual	Outra
Portugal	33	618	191	325	100	200	168
Continente	33	602	190	311	96	178	164
Norte	9	156	42	65	15	36	26
Centro	8	129	13	36	20	13	22
Lisboa	14	266	126	201	59	119	107
Alentejo	2	33	5	8	-	5	6
Algarve	-	18	4	1	2	5	3
Região Autónoma dos Açores	-	10	-	-	-	5	1
Região Autónoma da Madeira	-	6	1	14	4	17	3

5.1.12 – Publicações periódicas segundo a periodicidade, por tipo de publicação

2004							Unidade: nº
			Diária			Não Diária	
Tipo de Publicação	Total	Total	Matutino	Vespertino	Total	Semanal	Quinzenal
Total	2 064	34	33	1	2 030	261	134
Jornal	803	30	29	1	773	215	122
Revista	854	-	-	-	854	28	8
Boletim	283	4	4	-	279	18	4
Anuário	97	-	-	-	97	-	-
Outro	27	-	-	-	27	-	-

(continua)

5.1.12 – Publicações periódicas segundo a periodicidade, por tipo de publicação - (continuação)

2004				Não Diária			Unidade: nº
Tipo de Publicação	Bimensal	Mensal	Bimestral	Trimestral	Semestral	Anual	Outra
Total	33	618	191	325	100	200	168
Jornal	14	296	34	48	1	6	37
Revista	12	251	123	182	86	76	88
Boletim	7	67	31	92	12	12	36
Anuário	-	-	-	-	-	94	3
Outro	-	4	3	3	1	12	4

5.1.13 – Publicações periódicas segundo a Classificação Decimal Universal (C.D.U.), por tipo de publicação

2004									Unidade: nº
	Total		Generalidades	e reportagem					
Tipo de Publicação		Total	Generalidades e reportagem	Informática	Outras	Filosofia. Psicologia	Religião. Teologia	Ciências Sociais	Matemática e Ciências Naturais
Total	2 064	1 079	883	16	180	11	204	257	22
Jornal	803	638	601	6	31	1	62	49	4
Revista	854	291	173	10	108	9	68	125	10
Boletim	283	124	100	-	24	1	71	45	5
Anuário	97	17	7	-	10	-	1	33	3
Outro	27	9	2	-	7	-	2	5	-

(continua)

5.1.13 – Publicações periódicas segundo a Classificação Decimal Universal (C.D.U.), por tipo de publicação - (continuação)

2004 U										
				Artes. Recreio. L	azer. Desporto					
	Tipo de Publicação	Ciências Aplicadas. Medicina. Tecnologia	Total	Artes Plásticas. Artes Gráficas. Design. Desenho	Música. Espectáculos	Jogos. Desporto	Outros	Línguas. Linguística. Literatura	Geografia. Viagens. História. Biografias	
	Γotal	290	149	21	18	95	15	17	35	
	Jornal	24	23	1	1	20	1	2	-	
	Revista	201	109	17	14	67	11	11	30	
	Boletim	19	10	2	3	3	2	4	4	
	Anuário	36	6	-	-	5	1	-	1	
	Outro	10	1	1	-	-	-	-	-	

5.1.1 4 – Publicações periódicas segundo a língua dominante, por região (NUTS II)

2004 Unidade: nº Âmbito Geográfico Português Total Espanhol Inglês Bilingue Outra 2 064 Portugal 1 994 3 25 36 6 Continente 1 978 1 912 3 22 35 6 Norte 484 478 4 Centro 347 341 Lisboa 1 009 961 20 2 Alentejo 84 84 Algarve 54 48 3 2 Região Autónoma dos Açores 33 32 Região Autónoma da Madeira 53 50 2 1

5.1.15 – Publicações periódicas segundo a língua dominante, por tipo de publicação

2004						Unidade: nº
Tipo de Publicação	Total	Português	Espanhol	Inglês	Bilingue	Outra
Total	2 064	1 994	3	25	36	6
Jornal	803	793	-	-	6	4
Revista	854	813	2	15	24	-
Boletim	283	272	1	4	4	2
Anuário	97	90	-	6	1	-
Outro	27	26	-	-	1	-

5.1.16 - Publicações periódicas segundo os escalões do preço de capa das edições regulares, por tipo de publicação

				Preço	o de capa das edições	regulares	
Tipo de Publicação	Total	Gratuita	Até 0,25 euros	De 0,26 a 0,50 euros	De 0,51 a 1,50 euros	De 1,51 a 3,50 euros	Mais de 3,51 euros
Total	2 064	651	21	307	467	247	371
Jornal	803	161	11	268	329	23	11
Revista	854	228	-	9	110	207	300
Boletim	283	197	10	30	22	12	12
Anuário	97	46	-	-	2	5	44
Outro	27	19	-	-	4	-	4

5.1.17 – Publicações periódicas segundo os escalões do preço de capa das edições regulares, por periodicidade

2004											
				Preço	o de capa das edições	regulares					
Periodicidade	Total	Gratuita	Até 0,25 euros	De 0,26 a 0,50 euros	De 0,51 a 1,50 euros	De 1,51 a 3,50 euros	Mais de 3,51 euros				
Total	2 064	651	21	307	467	247	371				
Diária	34	2	2	9	18	1	2				
Matutino	33	2	2	8	18	1	2				
Vespertino	1	-	-	1	-	-	-				
Não Diária	2 030	649	19	298	449	246	369				
Semanal	261	36	3	88	116	17	1				
Quinzenal	134	8	-	63	55	4	4				
Bimensal	33	12	-	3	9	6	3				
Mensal	618	126	12	118	177	109	76				
Bimestral	191	70	3	7	33	35	43				
Trimestral	325	182	1	11	33	32	66				
Quadrimestral	59	24	-	-	4	9	22				
Semestral	100	40	-	-	2	6	52				
Anual	200	83	-	1	8	21	87				
Outra	109	68	-	7	12	7	15				

5.1.18 - Publicações periódicas segundo o tempo de publicação, por região (NUTS II)

Unidade: nº Menos de 1 De 16 a 19 De 1 a 15 anos De 20 a 39 anos De 40 a 79 anos Âmbito Geográfico Total 80 e mais anos ano anos Portugal 2 064 Continente 1 978 Norte Centro Lisboa 1 009 Alentejo Algarve Região Autónoma dos Açores Região Autónoma da Madeira

5.1.19 – Publicações periódicas segundo o tempo de publicação, por tipo de publicação

2004 Tipo de Publicação	Total	Menos de 1 ano	De 1 a 15 anos	De 16 a 19 anos	De 20 a 39 anos	De 40 a 79 anos	Unidade: nº 80 e mais anos
Total	2 064	105	329	845	421	264	100
Jornal	803	32	100	279	180	144	68
Revista	854	60	183	371	148	73	19
Boletim	283	8	29	119	80	43	4
Anuário	97	4	13	60	10	3	7
Outro	27	1	4	16	3	1	2

5.1.20 – Publicações periódicas segundo a entidade proprietária, por tipo de publicação

2004	<u> </u>							Unidade: nº
	Tipo de Publicação	Total	Administração central ou organismo autónomo	Administração regional ou organismo autónomo	Administração local ou organismo autónomo	Empresa pública	Pessoa colectiva religiosa	Pessoa colectiva de direito público
Tota	al	2 064	59	23	46	13	356	127
Joi	nal	803	1	-	13	7	183	59
Re	vista	854	35	4	10	3	77	46
Во	letim	283	3	11	22	1	90	17
An	uário	97	18	6	-	2	3	3
Ou	tro	27	2	2	1	-	3	2

(continua)

5.1.20 – Publicações periódicas segundo a entidade proprietária, por tipo de publicação - (continuação)

2004						Unidade: nº
				Associaçã	ăo	
Tipo de Publicação	Sociedade ou agrupamento	União, federação ou confederação de cooperativas	Total	Cultural e recreativa	Organização económica ou patronal	Outra entidade
Total	732	22	533	134	60	153
Jornal	288	8	170	57	8	74
Revista	367	10	238	45	31	64
Boletim	17	4	113	31	18	5
Anuário	49	-	8	-	2	8
Outro	11	-	4	1	1	2

5.1.1 - Publicações periódicas segundo o suporte de difusão, por região (NUTS II)

2005 Unidade: nº Suporte de Difusão (1) Âmbito Geográfico Papel e Electrónico Electrónico Total **Papel** simultaneamente 2 113 1 769 Portugal 61 283 2 025 1 696 272 Continente 57 498 426 Norte 64 Centro 342 304 31 Lisboa 1 051 852 165 Alentejo 82 68 10 Algarve 52 46 2 Região Autónoma dos Açores 35 29 Região Autónoma da Madeira 53 44 8

5.1.2 – Publicações periódicas segundo o suporte de difusão, por tipo de publicação

			Unidade: nº					
Suporte de Difusão ⁽¹⁾								
Total	Papel	Electrónico	Papel e Electrónico simultaneamente					
2 113	1 769	61	283					
791	662	22	107					
899	793	10	96					
277	228	4	45					
98	60	10	28					
48	26	15	7					
	2 113 791 899 277 98	Total Papel 2 113 1 769 791 662 899 793 277 228 98 60	2 113 1 769 61 791 662 22 899 793 10 277 228 4 98 60 10					

⁽¹⁾ De acordo com a nova metodologia do inquérito, os dados dos quadros seguintes dizem respeito às Publicações Periódicas editadas nos seguintes suportes: em "papel" e em "papel e electrónico simultaneamente".

⁽¹⁾ De acordo com a nova metodologia do inquérito, os dados dos quadros seguintes dizem respeito às Publicações Periódicas editadas nos seguintes suportes: em "papel" e em "papel e electrónico simultaneamente".

5.1.3 – Número de publicações, tiragem e circulação total, exemplares vendidos e distribuídos gratuitamente, por região (NUTS II)

2005						Unidade: nº
Âmbito Geográfico	Publicações	Edições anuais	Tiragem total	Circulação total	Total de exemplares vendidos	Exemplares distribuídos gratuitamente
Portugal	2 052	35 735	853 590 494	666 617 106	408 560 136	258 056 970
Continente	1 968	32 164	835 457 080	651 434 465	394 800 455	256 634 010
Norte	490	9 393	130 962 800	92 709 778	79 264 159	13 445 619
Centro	335	6 616	32 856 368	28 992 378	22 080 403	6 911 975
Lisboa	1 017	13 649	660 509 857	519 828 156	285 816 725	234 011 431
Alentejo	78	1 602	7 784 261	7 053 441	5 395 281	1 658 160
Algarve	48	904	3 343 794	2 850 712	2 243 887	606 825
Região Autónoma dos Açores	32	2 408	7 431 860	5 668 851	4 887 547	781 304
Região Autónoma da Madeira	52	1 163	10 701 554	9 513 790	8 872 134	641 656

5.1.4 – Número de publicações, tiragem e circulação total, exemplares vendidos e distribuídos gratuitamente, por tipo de publicação

2005						Unidade: nº
Tipo de Publicação	Publicações Edições anuais		Tiragem total Circulação total		Total de exemplares vendidos	Exemplares distribuídos gratuitamente
Total	2 052	35 735	853 590 494	666 617 106	408 560 136	258 056 970
Jornal	769	26 757	642 228 603	503 254 085	288 630 420	214 623 665
Revista	889	6 067	195 995 176	148 674 173	114 399 175	34 274 998
Boletim	273	2 714	10 595 926	10 066 635	2 315 757	7 750 878
Anuário	88	90	610 151	530 425	83 787	446 638
Outro	33	107	4 160 638	4 091 788	3 130 997	960 791

5.1.5 – Número de publicações, edições anuais, tiragem, circulação e média dos exemplares vendidos, por região (NUTS II)

2005 Unidade: nº Tiragem média por edição Circulação média por Média dos exemplares Publicações Âmbito Geográfico Edições anuais edição vendidos Portugal 2 052 35 735 24 027 474 20 088 854 8 547 698 32 164 23 828 718 19 912 716 8 452 533 Continente 1 968 Norte 490 9 393 3 393 388 3 018 730 1 440 867 Centro 335 6 616 1 436 683 1 317 783 674 467 Lisboa 1 017 13 649 18 446 787 15 079 855 6 130 063 Alentejo 78 1 602 365 249 336 821 122 762 Algarve 48 904 186 611 159 527 84 374 Região Autónoma dos Açores 32 2 408 74 160 64 727 39 835 Região Autónoma da Madeira 52 1 163 124 596 111 411 55 330

5.1.6 – Número de publicações, edições anuais, tiragem, circulação e média dos exemplares vendidos, por tipo de publicação

2005 Tipo de Publicação	Publicações	Publicações Edições anuais Tiragem média por edição		Circulação média por edição	Unidade: nº Média dos exemplares vendidos
Total	2 052	35 735	24 027 474	20 088 854	8 547 698
Jornal	769	26 757	7 872 088	7 034 429	2 422 698
Revista	889	6 067	13 474 038	10 516 059	5 541 891
Boletim	273	2 714	1 314 321	1 264 979	140 616
Anuário	88	90	575 151	495 425	83 787
Outro	33	107	791 876	777 962	358 705

5.1.7 – Número de publicações, tiragem e circulação média por edição das publicações periódicas, por região (NUTS II)

2005 Unidade												
			Tiragem me	édia por edição		Circulação média por edição						
Âmbito Geográfico	Publicações	Total	Diários	Semanários	Outros	Total	Diários	Semanários	Outros			
Portugal	2 052	24 027 474	1 179 430	6 425 599	16 422 445	20 088 854	835 948	5 547 430	13 705 476			
Continente	1 968	23 828 718	1 134 368	6 394 318	16 300 032	19 912 716	798 666	5 520 471	13 593 579			
Norte	490	3 393 388	254 024	364 205	2 775 159	3 018 730	157 081	304 528	2 557 121			
Centro	335	1 436 683	15 340	351 362	1 069 981	1 317 783	10 287	319 060	988 436			
Lisboa	1 017	18 446 787	857 504	5 554 429	12 034 854	15 079 855	624 348	4 786 999	9 668 508			
Alentejo	78	365 249	6 000	76 371	282 878	336 821	5 500	68 931	262 390			
Algarve	48	186 611	1 500	47 951	137 160	159 527	1 450	40 953	117 124			
Região Autónoma dos Açores	32	74 160	19 410	15 790	38 960	64 727	14 269	14 468	35 990			
Região Autónoma da Madeira	52	124 596	25 652	15 491	83 453	111 411	23 013	12 491	75 907			

5.1.8 – Número de publicações, tiragem e circulação média por edição das publicações periódicas, por tipo de publicação

2005 Unidade											
			Tiragem mé	édia por edição		C	Circulação m	édia por edição			
Tipo de Publicação	Publicações	Total	Diários	Semanários	Outros	Total	Diários	Semanários	Outros		
Total	2 052	24 027 474	1 179 430	6 425 599	16 422 445	20 088 854	835 948	5 547 430	13 705 476		
Jornal	769	7 872 088	1 179 310	4 231 073	2 461 705	7 034 429	835 848	3 920 291	2 278 290		
Revista	889	13 474 038	-	2 155 932	11 318 106	10 516 059	-	1 594 354	8 921 705		
Boletim	273	1 314 321	120	38 594	1 275 607	1 264 979	100	32 785	1 232 094		
Anuário	88	575 151	-	-	575 151	495 425	-	-	495 425		
Outro	33	791 876	-	-	791 876	777 962	-	-	777 962		

5.1.9 - Número de jornais segundo os escalões de tiragem e circulação média

2005		Unidade: nº				
Escalões por edição	Jornais					
	Por tiragem média	Por circulação média				
Total	769	769				
Até 10 000 exemplares	659	675				
10 001 - 20 000 exemplares	60	56				
20 001 - 30 000 "	20	11				
30 001 - 50 000 "	13	13				
50 001 - 100 000 "	9	9				
Mais de 100 000 "	8	5				

5.1.10 - Número de revistas segundo os escalões de tiragem e circulação média

2005		Unidade: nº			
Escalões por edição	Revistas				
	Por tiragem média	Por circulação média			
Total	889	889			
Até 10 000 exemplares	619	682			
10 001 - 20 000 exemplares	115	104			
20 001 - 30 000 "	52	31			
30 001 - 50 000 "	47	28			
50 001 - 100 000 "	33	26			
Mais de 100 000 "	23	18			

5.1.11 – Publicações periódicas segundo a periodicidade, por região (NUTS II)

2005							Unidade: nº		
			Diária			Não Diária			
Âmbito Geográfico	Total	Total	Matutino	Vespertino	Total	Semanal	Quinzenal		
Portugal	2 052	32	31	1	2 020	254	126		
Continente	1 968	24	24	-	1 944	243	122		
Norte	490	6	6	-	484	77	50		
Centro	335	2	2	-	333	64	37		
Lisboa	1 017	14	14	-	1 003	79	17		
Alentejo	78	1	1	-	77	12	11		
Algarve	48	1	1	-	47	11	7		
Região Autónoma dos Açores	32	6	5	1	26	6	4		
Região Autónoma da Madeira	52	2	2	-	50	5	-		

(continua)

5.1.11 – Publicações periódicas segundo a periodicidade, por região (NUTS II) - (continuação)

2005				Não Diária			Unidade: nº
Âmbito Geográfico	Bimensal	Mensal	Bimestral	Trimestral	Semestral	Anual	Outra
Portugal	22	604	206	330	116	205	157
Continente	22	586	205	316	112	183	155
Norte	9	151	45	70	22	29	31
Centro	6	126	16	36	16	10	22
Lisboa	5	267	137	203	68	132	95
Alentejo	1	28	6	6	3	6	4
Algarve	1	14	1	1	3	6	3
Região Autónoma dos Açores	-	10	-	-	-	5	1
Região Autónoma da Madeira	-	8	1	14	4	17	1

5.1.12 – Publicações periódicas segundo a periodicidade, por tipo de publicação

2005							Unidade: nº
	Diária					Não Diária	
Tipo de Publicação	Total	Total	Matutino	Vespertino	Total	Semanal	Quinzenal
Total	2 052	32	31	1	2 020	254	126
Jornal	769	31	30	1	738	212	114
Revista	889	-	-	-	889	26	7
Boletim	273	1	1	-	272	16	5
Anuário	88	-	-	-	88	-	-
Outro	33	-	-	-	33	-	-

(continua)

5.1.12 – Publicações periódicas segundo a periodicidade, por tipo de publicação - (continuação)

2005							Unidade: nº	
	Não Diária							
Tipo de Publicação	Bimensal	Mensal	Bimestral	Trimestral	Semestral	Anual	Outra	
Total	22	604	206	330	116	205	157	
Jornal	14	279	34	42	3	7	33	
Revista	5	251	138	194	100	87	81	
Boletim	3	70	32	89	11	16	30	
Anuário	-	-	-	-	1	83	4	
Outro	-	4	2	5	1	12	9	

5.1.13 – Publicações periódicas segundo a Classificação Decimal Universal (C.D.U.), por tipo de publicação

2005									Unidade: nº
			Generalidades	s e reportagem					
Tipo de Publicação	Total	Total	Generalidades e reportagem	Informática	Outras	Filosofia. Psicologia	Religião. Teologia	Ciências Sociais	Matemática e Ciências Naturais
Total	2 052	1 028	804	15	209	16	212	265	24
Jornal	769	604	562	2	40	3	67	42	4
Revista	889	281	150	11	120	10	67	145	11
Boletim	273	113	84	2	27	3	73	40	6
Anuário	88	19	4	-	15	-	1	27	3
Outro	33	11	4	-	7	-	4	11	-

(continua)

5.1.13 – Publicações periódicas segundo a Classificação Decimal Universal (C.D.U.), por tipo de publicação - (continuação)

2005								Unidade: nº
			Artes. Recreio. I	azer. Desporto				
Tipo de Publicação	Ciências Aplicadas. Medicina. Tecnologia	Total	Artes Plásticas. Artes Gráficas. Design. Desenho	Música. Espectáculos	Jogos. Desporto	Outros	Línguas. Linguística. Literatura	Geografia. Viagens. História. Biografias
Total	281	170	41	16	92	21	20	36
Jornal	19	26	-	1	23	2	4	-
Revista	201	131	38	12	65	16	13	30
Boletim	24	8	1	3	2	2	3	3
Anuário	34	4	1	-	2	1	-	-
Outro	3	1	1	-	-	-	-	3

5.1.1 4 - Publicações periódicas segundo a língua dominante, por região (NUTS II)

2005 Unidade: nº Âmbito Geográfico Total Português Espanhol Inglês Bilingue Outra **Portugal** 2 052 1 978 22 46 5 Continente 1 898 19 45 5 1 968 Norte 490 486 1 2 Centro 335 330 2 Lisboa 1 017 963 16 37 Alentejo 78 78 Algarve 48 41 4 Região Autónoma dos Açores 32 31 Região Autónoma da Madeira 52 49 2

5.1.15 – Publicações periódicas segundo a língua dominante, por tipo de publicação

2005 Unidade: nº Tipo de Publicação Total Português **Espanhol** Inglês Bilingue Outra 22 46 2 052 1 978 1 5 Total 769 763 3 2 Jornal 1 Revista 889 853 15 21 Boletim 273 260 5 4 3 Anuário 88 75 12 33 27 6 Outro

5.1.16 - Publicações periódicas segundo os escalões do preço de capa das edições regulares, por tipo de publicação

3	2005							Unidade: nº
					Preço	o de capa das edições	regulares	
	Tipo de Publicação	Total	Gratuita	Até 0,25 euros	De 0,26 a 0,50 euros	De 0,51 a 1,50 euros	De 1,51 a 3,50 euros	Mais de 3,51 euros
	Total	2 052	669	11	267	449	267	389
	Jornal	769	163	4	233	331	24	14
	Revista	889	248	-	11	96	224	310
	Boletim	273	198	7	22	18	13	15
	Anuário	88	40	-	-	-	3	45
	Outro	33	20	-	1	4	3	5

5.1.17 – Publicações periódicas segundo os escalões do preço de capa das edições regulares, por periodicidade

2005							Unidade: nº
				Preço	de capa das edições	regulares	
Periodicidade	Total	Gratuita	Até 0,25 euros	De 0,26 a 0,50 euros	De 0,51 a 1,50 euros	De 1,51 a 3,50 euros	Mais de 3,51 euros
Total	2 052	669	11	267	449	267	389
Diária	32	1	-	9	22	-	-
Matutino	31	1	-	8	22	-	-
Vespertino	1	-	-	1	-	-	-
Não Diária	2 020	668	11	258	427	267	389
Semanal	254	31	1	86	117	17	2
Quinzenal	126	8	1	49	55	9	4
Bimensal	22	6	-	5	9	-	2
Mensal	604	138	8	94	163	118	83
Bimestral	206	82	-	13	32	36	43
Trimestral	330	191	1	7	24	35	72
Quadrimestral	64	35	-	-	2	5	22
Semestral	116	44	-	1	4	8	59
Anual	205	81	-	-	8	30	86
Outra	93	52	-	3	13	9	16

5.1.18 - Publicações periódicas segundo o tempo de publicação, por região (NUTS II)

Unidade: nº Menos de 1 De 16 a 19 De 1 a 15 anos Âmbito Geográfico Total De 20 a 39 anos De 40 a 79 anos 80 e mais anos ano anos Portugal 2 052 Continente 1 968 Norte Centro Lisboa 1 017 Alentejo Algarve Região Autónoma dos Açores Região Autónoma da Madeira

5.1.19 - Publicações periódicas segundo o tempo de publicação, por tipo de publicação

2005							Unidade: nº
Tipo de Publicação	Total	Menos de 1 ano	De 1 a 15 anos	De 16 a 19 anos	De 20 a 39 anos	De 40 a 79 anos	80 e mais anos
Total	2 052	99	330	846	417	256	104
Jornal	769	20	92	269	182	135	71
Revista	889	67	195	401	137	68	21
Boletim	273	5	23	114	77	49	5
Anuário	88	5	12	48	17	3	3
Outro	33	2	8	14	4	1	4

5.1.20 – Publicações periódicas segundo a entidade proprietária, por tipo de publicação

20	05							Unidade: nº
	Tipo de Publicação	Total	Administração central ou organismo autónomo	Administração regional ou organismo autónomo	Administração local ou organismo autónomo	Empresa pública	Pessoa colectiva religiosa	Pessoa colectiva de direito público
То	tal	2 052	59	23	47	18	348	121
J	ornal	769	2	1	11	10	174	57
F	Revista	889	32	2	11	5	75	42
E	Boletim	273	4	10	24	1	93	17
P	nuário	88	13	8	-	1	3	3
C	Outro	33	8	2	1	1	3	2

(continua)

5.1.20 – Publicações periódicas segundo a entidade proprietária, por tipo de publicação - (continuação)

2005						Unidade: nº
				Associaçã	ăo	
Tipo de Publicação	Sociedade ou agrupamento	União, federação ou confederação de cooperativas	Total	Cultural e recreativa	Organização económica ou patronal	Outra entidade
Total	724	21	537	135	52	154
Jornal	272	7	163	56	8	72
Revista	384	12	265	47	27	61
Boletim	16	2	93	31	14	13
Anuário	44	-	10	-	2	6
Outro	8	-	6	1	1	2

5.1.21 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço

2004

				С	ustos e pe	rdas		Proveitos e ganhos			
CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Total	СМУМС	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	N	0					1000 Euro	s			
221 - Edição											
Total	1 255	11 337	1 375 220	267 737	647 603	302 445	157 436	1 418 082	799 832	506 489	111 761
Até 9	1 097	2 503	143 838	16 809	84 038	26 772	16 219	136 422	45 004	86 915	4 503
10 - 19	80	1 048	127 518	38 458	53 204	20 920	14 936	126 166	86 354	31 961	7 851
20 e mais	78	7 786	1 103 864	212 469	510 362	254 753	126 280	1 155 493	668 474	387 613	99 406
22120 - Edição de jornais											
Total	297	4 177	487 610	89 846	214 404	127 876	55 484	477 606	221 930	225 374	30 302
Até 9	252	641	29 930	1 038	18 609	8 066	2 216	27 797	4 339	22 297	1 161
10 - 19	22	303	22 970	2 133	11 642	5 721	3 475	21 394	6 089	14 504	802
20 e mais	23	3 233	434 710	86 675	184 153	114 089	49 793	428 415	211 503	188 572	28 340
22120 - Edição de revistas	e outras pub	licações per	iódicas								
Total	461	3 613	445 176	71 199	237 420	90 877	45 680	462 317	264 088	161 997	36 231
Até 9	412	1 012	65 016	6 198	40 666	10 890	7 262	61 902	15 059	45 787	1 056
10 - 19	25	313	45 845	17 722	16 518	6 503	5 103	44 812	28 582	12 090	4 140
20 e mais	24	2 288	334 314	47 278	180 236	73 484	33 316	355 602	220 447	104 121	31 035

⁽¹⁾ Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício. (2) Inclui a variação da produção.

Fonte: INE - Inquérito Anual às Empresas

5.1.22 - Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e região (NUTS II)

2004

Norte					C	Custos e pe	rdas		Proveitos e ganhos			
Portugal 1 255 11 337 1 375 220 267 737 647 603 302 445 157 436 1 418 082 799 832 506 489 111 761 Continente	е	Empresas	ao	Total	СМУМС	FSE	Pessoal	custos	Total	Vendas	de	proveitos
Portugal 1255 11337 1375 220 267 737 647 603 302 445 157 436 1418 082 799 832 506 489 111 767		N	10					1000 Euro	s			
Norte	221 - Edição											
Norte Centro	Portugal	1 255	11 337	1 375 220	267 737	647 603	302 445	157 436	1 418 082	799 832	506 489	111 761
Centro C	Continente											
Libbo				391 029	93 976	169 313	80 397	47 342	385 047	260 647	109 531	14 869
R. A. Açores 15 121 5 399 394 2 518 1956 531 5 575 1 618 3 559 397 R. A. Madeira	Lisboa	762	6 818	922 314	166 909	448 900		104 239	972 494		356 540	93 668
R. A. Açores 15 121 5 399 394 2 518 1 956 531 5 575 1 618 3 559 397 R. A. Madeira												354
R. A. Madeira	· ·											
Portugal 297 4177 487 610 89 846 214 404 127 876 55 484 477 606 221 930 225 374 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	-											397
Portugal 297 4 177 487 610 89 846 214 404 127 876 55 484 477 606 221 930 225 374 30 30 20 20 21 930 225 374 30 30 20 20 21 930 225 374 30 30 20 20 21 930 225 374 30 30 30 20 20 21 930 225 374 30 30 30 20 20 21 930 225 374 30 30 30 20 20 21 930 225 374 30 30 30 20 20 21 930 225 374 30 30 30 20 20 21 930 20 21 930 20 95 93 35 57 517 35 54 224 464 038 217 917 216 895 29 225 225 225 225 225 225 225 225 22					•••		•••			•••	•••	
Continente 287 3 873 471 780 88 434 207 997 121 125 54 224 464 038 217 917 216 895 29 22 55 Norte 90 1 7773 24 510 56 825 95 935 57 517 35 554 227 141 124 331 97 258 5551 Centro 71 514 24 177 1537 11 323 6 712 1 605 21 557 3 635 17 722 Lisboa 92 1 445 199 930 29 950 97 938 55 626 16 417 210 390 89 239 98 625 22 526 Alentejo 16 61 2769 21 1702 595 450 2 863 499 2 044 320 Algarve 18 80 2 074 101 1100 675 198 2 087 213 1 746 128 R. A. Açores	22120 - Edição de jornai	S										
Norte 90 1773 245 830 56 825 95 935 57 517 35 554 227 141 124 331 97 258 55 55 55 55 55 55 55 55 55 55 55 55 5	Portugal	297	4 177	487 610	89 846	214 404	127 876	55 484	477 606	221 930	225 374	30 302
Centro 71 514 21 177 1 537 11 323 6 712 1 605 21 557 3 635 17 222 700 Lisboa 92 1 445 199 930 29 950 97 938 55 626 16 417 210 390 89 239 96 625 22 526 Algarve 18 80 2 074 101 1 100 675 198 2 087 213 1746 128 R. A. Açores	Continente	287	3 873	471 780	88 434	207 997	121 125	54 224	464 038	217 917	216 895	29 225
Lisboa 92 1 445 199 930 29 950 97 938 55 626 16 417 210 390 89 239 98 625 22 526 Alentejo 16 61 2 769 21 1 702 595 450 2 863 499 2 044 320 Algarve 18 80 2 074 101 1 100 675 198 2 087 213 1 746 128 R. A. Açores												5 551
Algarve 18 80 2 074 101 1 100 675 198 2 087 213 1 746 128 R. A. Açores												22 526
R. A. Açores R. A. Madeira	Alentejo	16	61	2 769	21	1 702	595	450	2 863	499	2 044	320
R. A. Madeira	Algarve	18	80	2 074	101	1 100	675	198	2 087	213	1 746	128
22130 - Edição de revistas e outras publicações periódicas Portugal 461 3 613 445 176 71 199 237 420 90 877 45 680 462 317 264 088 161 997 36 231 Continente 454 3 578 443 624 71 193 236 535 90 322 45 574 460 739 263 796 160 714 36 228 Norte 75 484 22 421 4 142 11 561 4 400 2 317 24 000 16 536 6 951 513 Centro 38 138 5 318 186 2 996 1 579 557 5 297 251 4 865 180 Lisboa 320 2 901 413 419 66 478 220 547 83 987 42 407 428 851 245 770 147 650 35 432 Alentejo 7 19 347 16 249 55 27 294 55 232 66 Algarve 14 36 2 119 371 1 181 300 266 2 297 1 185 1 016 97												
Portugal 461 3 613 445 176 71 199 237 420 90 877 45 680 462 317 264 088 161 997 36 231 Continente 454 3 578 443 624 71 193 236 535 90 322 45 574 460 739 263 796 160 714 36 228 Norte 75 484 22 421 4 142 11 561 4 400 2 317 24 000 16 536 6 951 513 Centro 38 138 5 318 186 2 996 1 579 557 5 297 251 4 865 180 Lisboa 320 2 901 413 419 66 478 220 547 83 987 42 407 428 851 245 770 147 650 35 432 Alentejo 7 19 347 16 249 55 27 294 55 232 6 Algarve 14 36 2 119 371 1 181 300 266 2 297 1 185 1 016 97	R. A. Madeira									•••		
Continente 454 3 578 443 624 71 193 236 535 90 322 45 574 460 739 263 796 160 714 36 228 Norte 75 484 22 421 4 142 11 561 4 400 2 317 24 000 16 536 6 951 513 Centro 38 138 5 318 186 2 996 1 579 557 5 297 251 4 865 180 Lisboa 320 2 901 413 419 66 478 220 547 83 987 42 407 428 851 245 770 147 650 35 432 Alentejo 7 19 347 16 249 55 27 294 55 232 66 Algarve 14 36 2 119 371 1 181 300 266 2 297 1 185 1 016 97 R.A. Açores	22130 - Edição de revist	as e outras p	ublicações _l	periódicas								
Norte 75 484 22 421 4 142 11 561 4 400 2 317 24 000 16 536 6 951 513 Centro 38 138 5 318 186 2 996 1 579 557 5 297 251 4 865 186 Lisboa 320 2 901 413 419 66 478 220 547 83 987 42 407 428 851 245 770 147 650 35 432 Alentejo 7 19 347 16 249 55 27 294 55 232 6 Algarve 14 36 2 119 371 1 181 300 266 2 297 1 185 1 016 97 R. A. Açores	Portugal	461	3 613	445 176	71 199	237 420	90 877	45 680	462 317	264 088	161 997	36 231
Centro 38 138 5 318 186 2 996 1 579 557 5 297 251 4 865 180 Lisboa 320 2 901 413 419 66 478 220 547 83 987 42 407 428 851 245 770 147 650 35 432 Alentejo 7 19 347 16 249 55 27 294 55 232 6 Algarve 14 36 2 119 371 1 181 300 266 2 297 1 185 1 016 97 R. A. Açores	Continente	454	3 578	443 624	71 193	236 535	90 322	45 574	460 739	263 796	160 714	36 228
Lisboa 320 2 901 413 419 66 478 220 547 83 987 42 407 428 851 245 770 147 650 35 432 Alentejo 7 19 347 16 249 55 27 294 55 232 66 Algarve 14 36 2 119 371 1 181 300 266 2 297 1 185 1 016 97 R. A. Açores												513
Alentejo 7 19 347 16 249 55 27 294 55 232 66 Algarve 14 36 2119 371 1181 300 266 2297 1185 1 016 97 R. A. Açores												
Algarve 14 36 2 119 371 1 181 300 266 2 297 1 185 1 016 97 R. A. Açores												35 432
	•											97
R A Madeira	R. A. Açores											
10.71 110 400 110 111 111 111 111 111 111 11	R. A. Madeira											

⁽¹⁾ Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

Fonte: INE - Inquérito Anual às Empresas

⁽²⁾ Inclui a variação da produção.

5.1.23 – Comércio Internacional de jornais e publicações periódicas, por países

Unidade: 1000 Euros

		Saídas de Bens		Entradas de Bens				
Países	2005 (p)	2004	2003	2005 (p)	2004	2003		
Total	2 573	2 444	3 030	100 193	108 063	105 234		
União Europeia	1 502	1 123	1 141	92 272	96 227	94 226		
Outros países europeus	0	0	0	-	207	99		
Países africanos de língua portuguesa (PALP's)	186	272	222	10	8	7		
Outros países africanos	4	0	2	5	4	12		
Estados Unidos da América	7	14	2	406	412	437		
Brasil	805	1 000	1 597	7 465	11 168	10 428		
Japão	-	-	-	0	4	2		
Outros países	69	35	65	35	33	23		

Nota: Os dados de 2005 são provisórios.

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional

5.2 – LIVRO

5.2.1 - Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço

2004

2004											
				С	ustos e pei	rdas			Proveito	os e ganhos	
CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Total	СМУМС	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	N	0	1000 Euros								
221 - Edição											
Total	1 255	11 337	1 375 220	267 737	647 603	302 445	157 436	1 418 082	799 832	506 489	111 761
Até 9	1 097	2 503	143 838	16 809	84 038	26 772	16 219	136 422	45 004	86 915	4 503
10 - 19	80	1 048	127 518	38 458	53 204	20 920	14 936	126 166	86 354	31 961	7 851
20 e mais	78	7 786	1 103 864	212 469	510 362	254 753	126 280	1 155 493	668 474	387 613	99 406
22110 - Edição de livros	s										
Total	295	3 056	398 748	97 651	173 907	76 575	50 616	433 774	286 248	105 701	41 826
Até 9											
10 - 19	24	324	38 341	13 575	15 379	5 618	3 769	39 258	34 810	2 921	1 527
20 e mais											

⁽¹⁾ Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício. (2) Inclui a variação da produção.

Fonte: INE - Inquérito Anual às Empresas

5.2 - LIVRO

5.2.2 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e região (NUTS II)

2004

2004				(Custos e pe	rdas		Proveitos e ganhos			
CAE-Rev.2,1 e Região	Empresas	Pessoal ao Servico	Total	СМУМС	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	N	0					1000 Euro	s			
221 - Edição											
Portugal	1 255	11 337	1 375 220	267 737	647 603	302 445	157 436	1 418 082	799 832	506 489	111 761
Continente											
Norte	237	3 101	391 029	93 976	169 313	80 397	47 342	385 047	260 647	109 531	14 869
Centro											
Lisboa	762	6 818	922 314	166 909	448 900	202 266	104 239	972 494	522 287	356 540	93 668
Alentejo	35	115	4 257	69	2 627	962	600	4 373	768	3 250	354
Algarve											
R. A. Açores	15	121	5 399	394	2 518	1 956	531	5 575	1 618	3 559	397
R. A. Madeira											
22110 - Edição de livros											
Portugal	295	3 056	398 748	97 651	173 907	76 575	50 616	433 774	286 248	105 701	41 826
Continente											
Norte	47	753	118 655	32 526	59 593	17 380	9 155	130 288	118 097	3 466	8 726
Centro	19	100	5 011	1 723	1 526	1 230	532	5 269	4 267	607	395
Lisboa	208	2 151	273 552	63 324	111 923	57 530	40 775	296 515	163 591	100 292	32 632
Alentejo	5	18	723	23	440	166	94	757	200	530	27
Algarve											
R. A. Açores											
R. A. Madeira	7	7	19	8	5	-	6	23	9	13	0

⁽¹⁾ Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício. (2) Inclui a variação da produção.

Fonte: INE - Inquérito Anual às Empresas

5.2 – LIVRO

5.2.3 – Comércio internacional de livros, brochuras e impressos semelhantes, por países

Unidade: 1000 Euros

		Saídas de Bens		Entradas de Bens				
Países	2005 (p)	2004	2003	2005 (p)	2004	2003		
Total	33 553	21 469	26 735	60 040	71 632	56 175		
União Europeia	11 112	9 510	10 829	50 803	63 685	48 731		
Outros países europeus	115	478	406	34	709	1 021		
Países africanos de língua portuguesa (PALP's)	18 947	8 762	12 374	2	0	2		
Outros países africanos	306	563	271	8	o	19		
Estados Unidos	332	190	216	1 442	1 200	1 288		
Brasil	2 112	1 563	2 256	3 685	3 197	3 074		
Japão	18	12	27	29	51	45		
Outros países	611	391	356	4 036	2 790	1 995		

Nota: Os dados de 2005 são provisórios.

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional

Capítulo 6



Espectáculos Públicos

6.1 – ESPECTÁCULOS AO VIVO

6.2 – CINEMA – EXIBIÇÃO

6.3 – CINEMA – PRODUÇÃO

6.4 – ACTIVIDADES CINEMATOGRÁFICAS E DE VÍDEO

6.1 – ESPECTÁCULOS AO VIVO

6.1.1 – Espectáculos ao Vivo – dados gerais, por região (NUTS I) e modalidades

2005

2005	Sessões		Bilhetes				Espectadores		
Âmbito Geográfico e Modalidades			Vendidos Oferecidos						
	Diurnas	Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	Em Em En es Sessões Sess	Em Sessões Diurnas	essões Sessões	Receitas	
	N°								
Portugal	9 336	15 135	1 640 180	2 346 360	1 379 543	3 671 677	3 019 723	6 018 037	52 476
Teatro	4 513	7 291	416 093	573 961	286 912	468 869	703 005	1 042 830	11 225
Ópera	16	89	6 370	49 785	1 185	17 899	7 555	67 684	1 394
Concerto Música Clássica	681	1 279	80 867	182 316	84 247	210 842	165 114	393 158	2 605
Concerto Música Ligeira	532	2 973	22 992	1 120 130	277 528	1 669 427	300 520	2 789 557	22 158
Recitais de Coros	172	353	728	3 455	27 751	65 450	28 479	68 905	25
Dança Clássica	64	189	12 330	48 915	11 895	27 930	24 225	76 845	932
Dança Moderna	488	620	139 042	109 237	35 688	103 222	174 730	212 459	2 143
Folclore	500	563	4 153	4 303	278 792	428 762	282 945	433 065	31
Mista (Variedades)	613	599	75 627	121 944	165 522	336 381	241 149	458 325	3 245
Circo	166	239	211 184	15 493	25 475	27 643	236 659	43 136	1 027
Tauromaquia	61	58	61 756	36 655	16 090	15 595	77 846	52 250	1 821
Multidisciplinares	369	202	14 647	19 774	80 986	130 198	95 633	149 972	488
Outras Modalidades	1 161	680	594 391	60 392	87 472	169 459	681 863	229 851	5 382
Continente	8 856	14 554	1 601 124	2 301 663	1 302 901	3 465 616	2 904 025	5 767 279	51 738
Teatro	4 167	7 084	382 347	560 348	273 132	454 870	655 479	1 015 218	10 991
Ópera	16	88	6 370	49 520	1 185	17 899	7 555	67 419	1 393
Concerto Música Clássica	646	1 203	79 499	179 468	78 705	204 829	158 204	384 297	2 558
Concerto Música Ligeira	504	2 859	22 992	1 115 811	236 847	1 532 244	259 839	2 648 055	22 120
Recitais de Coros	160	321	728	3 223	26 271	60 885	26 999	64 108	24
Dança Clássica	63	180	12 330	42 918	11 449	26 678	23 779	69 596	825
Dança Moderna	484	601	138 451	106 878	35 413	98 620	173 864	205 498	2 101
Folclore	488	510	4 153	4 303	271 574	416 192	275 727	420 495	30
Mista (Variedades)	608	589	75 627	120 550	164 672	333 359	240 299	453 909	3 239
Circo	134	239	211 184	15 493	20 675	27 643	231 859	43 136	1 027
Tauromaquia	58	57	58 756	33 491	14 558	14 059	73 314	47 550	1 679
Multidisciplinares	367	190	14 296	18 675	80 948	128 755	95 244	147 430	467
Outras Modalidades	1 161	633	594 391	50 985	87 472	149 583	681 863	200 568	5 284
R. A. Açores	40	293	5 310	27 342	8 885	78 979	14 195	106 321	418
Teatro	12	111	1 769	6 484	1 251	6 584	3 020	13 068	81
Concerto Música Clássica	12	14	1703	1 080	1251	1 371	3 020	2 451	9
Concerto Música Ligeira	9	53	-	4 067	2 641	49 239	2 641	53 306	35
Recitais de Coros		11		232		1 863		2 095	1
Dança Clássica		4		1 373		537		1 910	20
Dança Moderna		13		2 202		1 908		4 110	35
Folclore	9	45		2 202	2 118	11 900	2 118	11 900	-
Outras	6	42	3 351	11 904	1 820	5 577	5 171	17 481	237
R. A. Madeira	440	288	33 746	17 355	67 757	127 082	101 503	144 437	320
Teatro	334	96	31 977	7 129	12 529	7 415	44 506	14 544	153
Concerto Música Clássica	34	62	1 178	1 768	5 433	4 642	6 611	6 410	39
Concerto Música Ligeira	19	61	-	252	38 040	87 944	38 040	88 196	2
Recitais de Coros	10	21	_	-	980	2 702	980	2 702	-
Dança Clássica	-	5	_	4 624	-	715	-	5 339	87
Dança Moderna	4	6	591	157	275	2 694	866	2 851	7
Folclore	3	8	-	-	5 100	670	5 100	670	-
Outras	36	29	_	3 425	5 400	20 300	5 400	23 725	32

6.1 – ESPECTÁCULOS AO VIVO

6.1.2 – Espectáculos ao Vivo – dados gerais, por região (NUTS II)

2005

	Ses	sões		Bilh	etes		Espect	adores	
			Ven	didos	Ofere	cidos			
			Em	Em	Em	Em	Em	Em	
Âmbito Geográfico	Diurnas	Nocturnas	Sessões	Sessões	Sessões	Sessões	Sessões	Sessões	Receitas
			Diurnas	Nocturnas	Diurnas	Nocturnas	Diurnas	Nocturnas	
					N°				1000 Euros
Portugal	9 336	15 135	1 640 180	2 346 360	1 379 543	3 671 677	3 019 723	6 018 037	52 476
Continente	8 856	14 554	1 601 124	2 301 663	1 302 901	3 465 616	2 904 025	5 767 279	51 738
Norte	1 988	3 481	288 336	775 509	358 298	1 067 160	646 634	1 842 669	9 447
Centro	1 387	2 517	64 943	263 255	318 734	751 070	383 677	1 014 325	2 696
Lisboa	4 632	6 308	1 207 978	1 078 986	418 015	789 980	1 625 993	1 868 966	36 450
Alentejo	648	1 366	37 191	108 540	159 402	541 277	196 593	649 817	2 040
Algarve	201	882	2 676	75 373	48 452	316 129	51 128	391 502	1 105
Região Autónoma dos Açores	40	293	5 310	27 342	8 885	78 979	14 195	106 321	418
Região Autónoma da Madeira	440	288	33 746	17 355	67 757	127 082	101 503	144 437	320

6.1.3 – Espectáculos ao Vivo – originais e elenco por modalidades

2005				Unidade: nº
	Oriç	ginais	Ele	enco
Modalidades	Total	Portugueses	Total	Portugueses
Total	974	785	23 055	18 266
Teatro	834	683	13 447	11 798
Ópera	14	1	1 851	879
Dança	126	101	7 757	5 589
Clássica	28	25	2 630	1 628
Moderna	98	76	5 127	3 961

6.1 – ESPECTÁCULOS AO VIVO

6.1.4 – Espectáculos realizados no Teatro Nacional de São João, Teatro Nacional de São Carlos e Teatro Nacional de D.Maria II, segundo as modalidades

2005 Sessões Espectadores Em Em Receitas Nocturnas Diurnas Sessões **Teatros Nacionais** Modalidades Sessões Diurnas **Nocturnas** 1000 Euros Teatro Nacional de São João ⁽¹⁾ Teatro 49 137 12 107 25 337 133 Concerto M. Ligeira 18 5 986 38 Dança Moderna 16 4 096 13 6 Outras 402 Teatro Nacional de São Carlos 5 21 3 840 627 Ópera 16 172 Concerto M. Clássica 6 978 11 114 Teatro Nacional de D. Maria II Teatro 48 156 14 295 28 017 132 Concerto M. Clássica 1 107 0 Concerto M. Ligeira 3 679 10

6.1.5 – Recintos Culturais – segundo o tipo de recinto, por região (NUTS II)

2005					Unidade: nº
		Fix	os	Out	ros
Âmbito Geográfico	Total	Recintos	Lotação	Recintos	Lotação
Portugal	372	357	312 001	15	28 540
Continente	350	337	299 321	13	15 840
Norte	64	61	39 024	3	1 200
Centro	85	83	64 309	2	610
Lisboa	123	117	97 562	6	12 030
Alentejo	65	64	90 753	1	500
Algarve	13	12	7 673	1	1 500
Região Autónoma dos Açores	12	12	8 545	-	-
Região Autónoma da Madeira	10	8	4 135	2	12 700

⁽¹⁾ Os dados do Teatro Nacional de São João incluem os dados do Teatro Carlos Alberto.

6.1 – ESPECTÁCULOS AO VIVO

6.1.6 - Recintos Culturais - por entidade proprietária ou exploradora

2005 Unidade: nº Total Entidade Proprietária ou Fixo Itinerante Improvisado Outro Exploradora do Recinto Total 372 357 9 6 Sociedade Privada 44 42 1 Empresário em Nome Individual 9 8 Instituição Privada sem Fins Lucrativos 106 100 4 2 Administração Pública Central ou Regional 14 14 Administração Pública Local 144 139 3 2 Outra 55 54 1

6.1.7 - Recintos Culturais - segundo a entidade proprietária ou exploradora, por região (NUTS II)

2005 Unidade: nº Administração Empresário Instituição Administração Âmbito Geográfico Total Sociedade Privada Pública Pública Outra Privada Nome sem Fins Central ou Local Individual Lucrativos Regional Portugal 372 44 9 106 14 144 55 Continente 350 38 9 100 13 139 51 Norte 64 7 16 4 24 12 Centro 85 3 3 29 36 14 3 Lisboa 123 21 41 8 32 18 Alentejo 65 3 13 41 6 Algarve 13 4 6 Região Autónoma dos Açores 12 2 6 1 Região Autónoma da Madeira 10 3

6.2 – CINEMA – EXIBIÇÃO

6.2.1 - Cinema - dados gerais, por região (NUTS II)

2005

				Ses	ssões		Bill	hetes		Espe	ctadores	
						Ven	didos	Ofer	ecidos			
		۷.								Em	Em	
Âmbito	Recintos	Ecrans	Lotação	Diurnas	Nocturnas	Em	Em	Em	Em	Sessões	Sessões	Receitas
Geográfico						Sessões	Sessões	Sessões	Sessões	Diurnas	Nocturnas	
						Diurnas	Nocturnas	Diurnas	Nocturnas			
			N°					1	000			1000 Euros
Portugal	255	624	131 921	321 720	396 817	6 732	10 246	63	124	6 795	10 370	70 414
•												
Continente	242	594	125 348	309 778	379 212	6 473	9 842	61	122	6 534	9 964	67 786
Norte	61	170	35 247	92 999	116 767	1 928	3 310	16	27	1 944	3 337	20 666
Centro	73	115	25 302	31 541	44 802	639	1 161	12	13	651	1 174	7 055
Lisboa	54	223	45 845	161 879	181 748	3 360	4 426	26	70	3 386	4 496	33 963
Alentejo	39	48	11 778	5 489	11 868	101	285	3	5	104	290	1 363
Algarve	15	38	7 176	17 870	24 027	445	660	4	7	449	667	4 739
Região Autónoma dos Açores	8	13	3 061	3 600	5 771	65	128	1	1	66	129	728
Região Autónoma da Madeira	5	17	3 512	8 342	11 834	194	276	1	1	195	277	1 900

6.2.2 - Cinema - indicadores, por região (NUTS II)

2005

2005					
Âmbito Geográfico	Habitantes (População Média)	Lugares por Écran Nº	Lugares por 1 000 Habitantes	Habitantes por Lugar	Preço Médio dos Bilhetes Euros
		N°			Euros
Portugal	10 549 424	211	13	80	4,1
Continente	10 062 959	211	12	80	4,2
Norte	3 732 551	207	9	106	3,9
Centro	2 379 529	220	11	94	3,9
Lisboa	2 769 897	206	17	60	4,4
Alentejo	766 825	245	15	65	3,5
Algarve	414 158	189	17	58	4,3
Região Autónoma dos Açores	241 724	235	13	79	3,8
Região Autónoma da Madeira	244 742	207	14	70	4,0

Nota: Por motivos de arredondamento, o total dos Habitantes (População Média) pode não corresponder à soma das parcelas.

6.2 – CINEMA – EXIBIÇÃO

6.2.3 – Cinema – número de exibições, origem e metragem, por região (NUTS II)

2005				Unidade: nº
	De origem p	ortuguesa	De origem (estrangeira
Âmbito Geográfico	De longa metragem (mais de 1 600m)	De curta metragem (até 1 600m)	De longa metragem (mais de 1 600m)	De curta metragem (até 1 600m)
Portugal	15 597	211	702 059	905
Continente	15 321	211	672 788	905
Norte	3 787	40	205 527	498
Centro	2 425	20	73 885	35
Lisboa	8 550	150	334 682	370
Alentejo	212	1	17 144	2
Algarve	347	-	41 550	-
Região Autónoma dos Açores	13	-	9 358	-
Região Autónoma da Madeira	263	-	19 913	-

6.2.4 – Cinema – número de exibições e metragem de filmes, por países de origem

2005			Unidade: nº
Países de Origem	Total	Longa metragem (mais de 1 600m)	Curta metragem (até 1 600m)
Total	718 772	717 656	1 116
Países Europeus	91 431	91 001	430
Portugal	15 808	15 597	211
Reino Unido	28 569	28 544	25
França	23 939	23 895	44
Itália	1 624	1 617	7
Outros	21 491	21 348	143
Co-produções	57 160	57 077	83
Portugal/Países europeus	873	859	14
Portugal/Países lusófonos	92	89	3
Outras co-produções	56 195	56 129	66
Estados Unidos da América	558 062	557 814	248
Outros países	12 119	11 764	355

6.2 – CINEMA – EXIBIÇÃO

6.2.5 - Cinema - número de recintos, número de écrans e lotação, segundo o tipo de recintos, por região (NUTS II)

2005 Unidade: nº Salas em Centro Comercial (Multiplex) Salas de Cinema Salas Polivalentes Outros Âmbito Geográfico Écrans Recintos Écrans Lotação Recintos Écrans Lotação Recintos Écrans Lotação Recintos Lotação Portugal 62 73 18 186 85 440 77 088 105 108 34 554 3 2 093 Continente 59 70 17 329 80 73 275 100 102 32 651 3 3 2 093 419 Norte 15 17 5 174 21 128 22 527 23 23 6 953 2 2 593 Centro 20 22 6 350 20 60 9 098 33 33 9 854 Lisboa 10 17 2 664 32 193 35 942 11 12 5 739 1 1 500 9 9 1 621 3 12 1 955 27 27 8 202 Alenteio Algarve 5 5 1 520 26 3 753 6 7 1 903 3 3 857 2 6 835 3 1 369 Região Autónoma dos Açores 4 Região Autónoma da Madeira 3 15 2 978 2 2 534

6.2.6 - Cinema - recintos, segundo a entidade proprietária/exploradora, por tipo de instalações

2004							Unidade: nº
Tipo de Instalações	Total	Sociedade privada	Empresário em nome individual	Instituição sem fins lucrativos	Administração Pública Central ou Regional	Administração Pública Local	Outra
Total	255	116	17	22	2	94	4
Cinema	61	27	8	6	1	19	-
Salas em Centro Comercial (Multiplex)	85	79	5	-	-	-	1
Salas polivalentes	106	9	4	16	1	74	2
Outros	3	1	-	-	-	1	1

6.3 – CINEMA – PRODUÇÃO

6.3.1 – Produção cinematográfica em Portugal

Unidade: nº

						Unidade. II
Produção cinematográfica em Portugal	Ano	Total	Longa metragem de ficção	Curta metragem de ficção	Documentário	Animação
Filmes produzidos (1)	2005	48	14	16	13	5
	2004	57	15	21	13	8
	2003	52	17	11	15	9 6
	2002	53	12	18	17	6
	2001	46	17	12	14	3
Filmes produzidos de autoria nacional ^{(1) (2)}	2005	14	14	х	х	х
i iiiics produžidos de datoria nacional	2004	15	15	x	x	x
	2003	16	16	x	x	x
	2002	6	6	x	x	x
	2001	14	14	x	x	x
Filmes estreados	2005		12		-	1
	2004		18	12	5	2
	2003		17	16	1	-
	2002		15	1	-	1
	2001	17	12	2	1	2
Filmes apoiados	2005	46	12	14	13	7
•	2004	54	18	14	13	9
	2003	54	17	14	15	8
	2002	69	16	26	16	11
	2001	77	21	25	20	11

⁽¹⁾ Filmes concluídos com cópia final entregue no ICAM.

Fonte: ICAM - Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia

⁽²⁾ Inclui co-produções maioritariamente nacionais.

6.4 – ACTIVIDADES CINEMATOGRÁFICAS E DE VÍDEO

6.4.1 - Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço

2004

		Empresas ao		Cu	stos e p	perdas	Proveitos e ganhos				
CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Total	СМУМС	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	N°	N° 1000 Euros									

921 - Actividades cinematográficas e de vídeo

974	3 776	399 662	45 604	254 689	48 163	51 206	408 069	73 607	275 633	58 829
932	1 930	190 379	5 718	144 061	18 351	22 249	196 396	2 589	148 405	45 402
24	283	42 251	13 230	18 581	6 229	4 211	43 282	9 922	29 942	3 418
18	1 563	167 032	26 656	92 047	23 583	24 747	168 392	61 096	97 287	10 009
	932	932 1 930 24 283	932 1 930 190 379 24 283 42 251	932 1 930 190 379 5 718 24 283 42 251 13 230	932	932	932	932 1 930 190 379 5 718 144 061 18 351 22 249 196 396 24 283 42 251 13 230 18 581 6 229 4 211 43 282	932	932

⁽¹⁾ Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

Nota: Por motivos de arrendondamento, os totais podem não corresponder à soma das parcelas.

Fonte: INE - Inquérito Anual às Empresas

6.4.2 - Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e região (NUTS II)

2004

				C	custos e per	das	Proveitos e ganhos				
CAE-Rev.2.1 e Região	Empresas	Pessoal ao Servico	Total	СМУМС	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	N	0					1000 Euros				

921 - Actividades cinematográficas e de vídeo

Portugal	974	3 776	399 662	45 604	254 689	48 163	51 206	408 069	73 607	275 633	58 829
Continente											
Norte	144	456	56 082	21 185	25 616	3 839	5 441	56 836	35 021	17 549	4 265
Centro											
Lisboa	687	3 024	334 466	23 825	224 323	41 904	44 414	342 041	37 944	250 954	53 143
Alentejo											
Algarve											
R. A. Açores											
R. A. Madeira											

⁽¹⁾ Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.

Nota: Por motivos de arrendondamento, os totais podem não corresponder à soma das parcelas.

Fonte: INE - Inquérito Anual às Empresas

⁽²⁾ Inclui a variação da produção.

⁽²⁾ Inclui a variação da produção.

Capítulo 7



Financiamento
Público das
Actividades
Culturais

7.1 – ADMINISTRAÇÃO CENTRAL

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

Até ao dia 30 de Novembro de 2005 não foi possível obter resposta integral ao inquérito do ano 2004 para os concelhos de Boticas, Terras de Bouro, Cuba e Portalegre. Assim, a informação foi registada tendo por base a Conta de Gerência do ano de 2004 e a informação do ano anterior relativa às despesas em cultura e desporto.

7.1 – ADMINISTRAÇÃO CENTRAL

7.1.1 – Despesas da administração central, por subsector institucional, segundo o tipo de despesa - 2003

2003		Unidade: 1 000 Euros
Sector Institucional Tipo de Despesa	Estado (CGE)	Serviços e Fundos Autónomos da Administração Central
Total de despesas correntes e de capital	36 510 615	17 729 329
Serviços recreativos, culturais e religiosos	442 930	210 449
dos quais em serviços culturais:	186 613 *	92 527
Despesas correntes	33 095 438	16 005 579
Total de remunerações	12 247 742	3 985 082
Remunerações dos serviços recreativos, culturais e religiosos	78 362	25 787
das quais em serviços culturais:	66 406	14 868
Outras despesas	20 847 696	12 020 496
Serviços recreativos, culturais e religiosos	270 321	108 295
das quais em serviços culturais:	90 498	49 093
Despesas de capital	3 415 176	1 723 751
Serviços recreativos, culturais e religiosos	94 247	76 367
das quais em serviços culturais:	29 709 *	28 566

⁽¹⁾ Não inclui os activos e passivos financeiros.

Fonte: INE - Contas Nacionais

7.1 – ADMINISTRAÇÃO CENTRAL

7.1.1 – Despesas da administração central, por subsector institucional, segundo o tipo de despesa - 2004

2004		Unidade: 1 000 Euros
Sector Institucional Tipo de Despesa	Estado (CGE)	Serviços e Fundos Autónomos da Administração Central
Total de despesas correntes e de capital	41 728 226	20 370 299
Serviços recreativos, culturais e religiosos	453 037	194 831
dos quais em serviços culturais:	192 020	80 282
Despesas correntes	37 073 989	19 036 989
Total de remunerações	13 114 281	3 745 918
Remunerações dos serviços recreativos, culturais e religiosos	74 099	27 523
das quais em serviços culturais:	64 342	14 963
Outras despesas	23 959 707	15 291 072
Serviços recreativos, culturais e religiosos	313 722	123 703
das quais em serviços culturais:	98 766	44 431
Despesas de capital	4 654 237	1 333 309
Serviços recreativos, culturais e religiosos	65 216	43 604
das quais em serviços culturais:	28 912	20 888

⁽¹⁾ Não inclui os activos e passivos financeiros.

Fonte: INE - Contas Nacionais

7.2.1 – Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa

2005					Unidad	le: 1 000 Euros	
Tipo de Despesa	D	espesas Totais		Despesas Correntes Remunerações			
Distribuição Geográfica	Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%	
Portugal	7 281 427	913 810	12,55	1 847 328	156 864	8,49	
Continente	6 888 121	874 782	12,70	1 752 952	152 713	8,71	
Norte	2 213 281	292 061	13,20	506 444	44 988	8,88	
Centro	1 589 060	206 699	13,01	382 977	30 354	7,93	
Lisboa	1 825 007	167 848	9,20	511 910	46 143	9,01	
Alentejo	754 695	123 338	16,34	232 997	20 452	8,78	
Algarve	506 077	84 837	16,76	118 624	10 775	9,08	
Região Autónoma dos Açores	188 863	22 482	11,90	42 916	2 183	5,09	
Região Autónoma da Madeira	204 443	16 547	8,09	51 460	1 968	3,83	

(continua)

7.2.1 – Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa - (continuação)

2005					Unidad	le: 1 000 Euros	
Tipo de Despesa	Des	spesas Correntes		Despesas de Capital			
	0	utras Despesas		Dest	Desas de Capital		
		Em			Em		
	Totais	Cultura	%	Totais	Cultura	%	
Distribuição Geográfica							
Portugal	2 241 217	304 897	13,60	3 192 881	452 050	14,16	
Continente	2 153 595	288 398	13,39	2 981 574	433 671	14,55	
Continente	2 100 000	200 330	13,33	2 301 374	433 07 1	14,55	
Norte	669 354	101 240	15,13	1 037 483	145 832	14,06	
Centro	458 285	68 324	14,91	747 798	108 020	14,45	
Lisboa	636 146	56 114	8,82	676 951	65 591	9,69	
Alentejo	208 375	38 798	18,62	313 323	64 087	20,45	
Algarve	181 434	23 922	13,18	206 018	50 140	24,34	
Região Autónoma dos Açores	38 139	8 374	21,96	107 807	11 925	11,06	
Região Autónoma da Madeira	49 483	8 125	16,42	103 500	6 454	6,24	

Nota: Por razões de arredondamento a milhares de Euros os totais podem não ser iguais às somas dos parciais.

7.2.2 – Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa

2004					Unidad	e: 1 000 Euros	
Tipo de Despesa	Des	spesas Totais		Despesas Correntes Remunerações			
Distribuição Geográfica	Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%	
Portugal	6 872 716	795 736	11,58	1 706 694	147 522	8,64	
Continente	6 509 655	762 322	11,71	1 618 015	143 919	8,89	
Norte	2 105 402	254 877	12,11	470 103	51 431	10,94	
Centro	1 615 940	202 864	12,55	352 168	28 316	8,04	
Lisboa	1 633 756	133 180	8,15	480 379	33 431	6,96	
Alentejo	689 716	104 135	15,10	209 667	19 717	9,40	
Algarve	464 841	67 266	14,47	105 698	11 024	10,43	
Região Autónoma dos Açores	173 699	21 653	12,47	38 567	1 744	4,52	
Região Autónoma da Madeira	189 362	11 762	6,21	50 111	1 859	3,71	

(continua)

7.2.2 – Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa - (continuação)

2004					Unidad	e: 1 000 Euros	
Tipo de Despesa	Despe	sas Correntes		Despesas de Capital			
	Outr	as Despesas		Dest	esas de Capital		
		Em			Em		
	Totais	Cultura	%	Totais	Cultura	%	
Distribuição Geográfica							
Portugal	2 152 801	256 700	11,92	3 013 221	391 515	12,99	
Continente	2 070 089	244 257	11,80	2 821 551	374 146	13,26	
Norte	630 435	82 101	13,02	1 004 864	121 345	12,08	
Centro	489 319	63 666	13,01	774 453	110 881	14,32	
Lisboa	574 241	45 356	7,90	579 136	54 393	9,39	
Alentejo	205 813	30 760	14,95	274 236	53 657	19,57	
Algarve	170 281	22 373	13,14	188 862	33 869	17,93	
Região Autónoma dos Açores	37 319	5 236	14,03	97 814	14 673	15,00	
Região Autónoma da Madeira	45 394	7 207	15,88	93 857	2 696	2,87	

Nota: Os dados relativos ao ano de 2003 não são iguais aos anteriormente publicados devido à rectificação de valores na Região Centro.

Por razões de arredondamento a milhares de Euros, os totais podem não ser iguais às somas dos parciais.

7.2.3 – Síntese das despesas das Câmaras Municipais, por domínios culturais

2005				Unidade: 1 000 Euros	
Tipo de despesa		Total	Despesas	Despesas de	
Domínio Cultural			Remunerações	Outras despesas	Capital
Património Cultural					
	2005	83 436	24 148	10 462	48 827
	2004	87 196	21 949	9 654	55 593
Publicações e Literatura					
	2005	72 365	30 043	20 842	21 480
	2004	79 448	42 704	16 703	20 042
Música					
	2005	43 759	3 154	36 907	3 698
	2004	34 727	2 364	29 694	2 669
Artes Cénicas					
	2005	17 129	1 939	14 306	884
	2004	12 818	936	10 584	1 298
Artes Plásticas					
	2005	9 734	1 635	6 391	1 708
	2004	11 295	4 221	5 044	2 030
Cinema e Fotografia					
	2005	4 769	1 054	3 504	210
	2004	4 808	687	3 831	291
Radiodifusão					
	2005	906	5	875	25
	2004	892	16	826	50
Actividades Socioculturais					
	2005	80 663	7 287	62 250	11 126
	2004	70 958	7 243	50 210	13 506
Recintos Culturais					
	2005	114 576	4 883	6 105	103 587
	2004	93 037	3 541	4 027	85 469
Jogos e Desportos					
	2005	387 104	41 683	103 697	241 725
	2004	334 259	34 184	98 824	201 251
Outras Despesas com a Cultura					
	2005	99 369	41 032	39 557	18 780
	2004	66 297	29 676	27 304	9 317

7.2.4 – Património Cultural – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2005				Unidade: 1 000 Euros
Tipo de despesa	Total	Despesas (Despesas de	
Distribuição Geográfica		Remunerações	Outras despesas	Capital
Portugal	83 436	24 148	10 462	48 827
Monumentos, centros históricos				
e sítios protegidos	23 896	2 875	1 665	19 356
Arquivos	9 920	4 989	1 112	3 818
Museus	38 442	13 399	4 972	20 071
Escavações arqueológicas	3 036	1 524	840	672
Outras actividades	8 144	1 361	1 873	4 909
Continente	81 811	23 551	10 135	48 125
Monumentos, centros históricos				
e sítios protegidos	23 443	2 875	1 665	18 903
Arquivos	9 839	4 909	1 112	3 818
Museus	37 755	12 882	4 848	20 025
Escavações arqueológicas	3 036	1 524	840	672
Outras actividades	7 738	1 361	1 671	4 706
Norte	22 826	7 528	2 332	12 965
Monumentos, centros históricos				
e sítios protegidos	3 984	549	323	3 112
Arquivos	4 347	2 440	194	1 714
Museus	11 603	4 065	984	6 554
Escavações arqueológicas	740	456	188	96
Outras actividades	2 151	18	643	1 490
Centro	18 791	4 924	2 147	11 719
Monumentos, centros históricos				
e sítios protegidos	6 619	768	814	5 037
Arquivos	1 787	870	109	808
Museus	8 380	2 732	777	4 871
Escavações arqueológicas	727	376	186	165
Outras actividades	1 277	178	261	838
Lisboa	17 901	5 858	3 977	8 066
Monumentos, centros históricos				
e sítios protegidos	3 977	599	288	3 091
Arquivos	1 541	564	644	333
Museus	9 928	3 585	2 300	4 044
Escavações arqueológicas	526	173	232	121
Outras actividades	1 928	938	513	478

(continua)

7.2.4 – Património Cultural – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) - (continuação)

2005				Unidade: 1 000 Euros
Tipo de de	espesa Total	Despesas	Despesas de	
Distribuição Geográfica		Remunerações	Outras despesas	Capital
Alentejo	7 249	2 920	1 034	3 295
Monumentos, centros históricos				
e sítios protegidos	2 219	420	98	1 701
Arquivos	1 335	743	72	521
Museus	2 706	1 291	597	818
Escavações arqueológicas	428	257	120	51
Outras actividades	561	209	147	204
Algarve	15 045	2 321	645	12 079
Monumentos, centros históricos				
e sítios protegidos	6 643	539	142	5 962
Arquivos	828	293	93	443
Museus	5 137	1 209	189	3 739
Escavações arqueológicas	615	261	114	239
Outras actividades	1 822	18	107	1 697
Região Autónoma dos Açores	590	89	15	486
Monumentos, centros históricos				
e sítios protegidos	439	-	-	439
Arquivos	49	49	-	-
Museus	87	40	6	42
Escavações arqueológicas	-	-	-	-
Outras actividades	15	-	9	6
Região Autónoma da Madeira	1 036	508	312	215
Monumentos, centros históricos				
e sítios protegidos	14	-	-	14
Arquivos	31	31	-	-
Museus	600	477	118	4
Escavações arqueológicas	-	-	-	-
Outras actividades	391	-	194	197

7.2.5 – Publicações e Literatura – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2005 Tipo de despesa		Dooneess	Unidade: 1 000 Euros Despesas	
	Total	Despesas (de Capital	
Distribuição Geográfica		Remunerações	Outras despesas	Сарітаі
Portugal	72 365	30 043	20 842	21 480
Edição de jornais e outras				
publicações periódicas	10 026	1 221	8 704	101
Edição e aquisição de livros	5 160	319	3 382	1 459
Bibliotecas	53 253	27 759	5 808	19 686
Outras actividades	3 926	744	2 948	234
Continente	70 308	29 167	19 778	21 363
Edição de jornais e outras				
publicações periódicas	9 346	1 209	8 061	76
Edição e aquisição de livros	4 865	257	3 158	1 449
Bibliotecas	52 256	26 959	5 662	19 634
Outras actividades	3 841	741	2 897	204
Norte	20 595	8 953	5 390	6 251
Edição de jornais e outras				
publicações periódicas	2 221	83	2 107	31
Edição e aquisição de livros	1 198	-	1 067	131
Bibliotecas	16 332	8 760	1 554	6 018
Outras actividades	844	111	662	71
Centro	18 725	8 493	4 190	6 042
Edição de jornais e outras				
publicações periódicas	1 892	267	1 607	19
Edição e aquisição de livros	1 429	38	1 084	307
Bibliotecas	15 074	8 182	1 216	5 676
Outras actividades	330	6	283	40
Lisboa	14 783	6 068	6 172	2 543
Edição de jornais e outras				
publicações periódicas	3 101	363	2 713	26
Edição e aquisição de livros	689	116	457	116
Bibliotecas	8 934	5 055	1 541	2 339
Outras actividades	2 058	535	1 461	62

(continua)

7.2.5 – Publicações e Literatura – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) - (continuação)

2005				Unidade:1 000 Euros
Tipo de despesa	Total	Despesas	Correntes	Despesas de
Distribuição Geográfica		Remunerações	Outras despesas	Capital
Alentejo	10 717	4 183	2 359	4 175
Edição de jornais e outras				
publicações periódicas	1 276	351	925	-
Edição e aquisição de livros	700	89	339	273
Bibliotecas	8 285	3 654	733	3 899
Outras actividades	455	89	363	4
Algarve	5 489	1 470	1 667	2 352
Edição de jornais e outras				
publicações periódicas	855	146	709	-
Edição e aquisição de livros	848	15	211	622
Bibliotecas	3 632	1 309	619	1 704
Outras actividades	154	-	128	26
Região Autónoma dos Açores	873	361	394	117
Edição de jornais e outras				
publicações periódicas	205	12	167	26
Edição e aquisição de livros	184	10	165	9
Bibliotecas	407	337	19	51
Outras actividades	77	2	44	31
Região Autónoma da Madeira	1 184	515	669	-
Edição de jornais e outras				
publicações periódicas	476	-	476	-
Edição e aquisição de livros	111	52	59	-
Bibliotecas	590	463	127	-
Outras actividades	8	-	8	-

7.2.6 - Música - despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2005				Unidade: 1000 Euros
Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de
Distribuição Geográfica	Total	Remunerações	Outras despesas	Capital
	43 759	3 154	36 907	3 698
Portugal	43 / 59	3 134	36 907	3 696
Apoios a bandas, coros e tunas	10 267	454	7 587	2 227
Espectáculos musicais	23 425	1 681	21 249	495
Espectáculos líricos	913	57	851	5
Apoio ao folclore	4 746	231	3 841	674
Outras actividades	4 407	731	3 379	298
Continente	39 832	3 001	34 079	2 752
Apoios a bandas, coros e tunas	8 920	445	6 945	1 530
Espectáculos musicais	21 333	1 552	19 346	435
Espectáculos líricos	908	57	846	5
Apoio ao folclore	4 519	221	3 692	606
Outras actividades	4 152	726	3 250	176
Norte	11 551	807	9 885	858
Apoios a bandas, coros e tunas	2 923	89	2 291	544
Espectáculos musicais	4 974	319	4 616	39
Espectáculos líricos	254	-	254	-
Apoio ao folclore	1 421	36	1 164	221
Outras actividades	1 979	363	1 561	55
Centro	10 957	701	9 450	806
Apoios a bandas, coros e tunas	2 192	72	1 644	476
Espectáculos musicais	6 164	517	5 517	130
Espectáculos líricos	478	-	478	-
Apoio ao folclore	1 340	46	1 124	170
Outras actividades	783	65	687	30
Lisboa	4 634	1 024	3 337	273
Apoios a bandas, coros e tunas	837	152	488	197
Espectáculos musicais	2 263	507	1 737	19
Espectáculos líricos	95	57	33	5
Apoio ao folclore	966	116	841	9
Outras actividades	473	192	238	43

(continua)

7.2.6 - Música - despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) - (continuação)

2005		Unidade:		
Tipo de despesa	Total	Despesas	Correntes	Despesas de
Distribuição Geográfica		Remunerações	Outras despesas	Capital
Alentejo	8 055	231	7 312	512
Apoios a bandas, coros e tunas	1 760	69	1 489	202
Espectáculos musicais	5 276	136	5 010	130
Espectáculos líricos	19	-	19	-
Apoio ao folclore	486	6	343	137
Outras actividades	514	21	451	43
Algarve	4 635	237	4 095	303
Apoios a bandas, coros e tunas	1 208	63	1 033	112
Espectáculos musicais	2 656	73	2 466	117
Espectáculos líricos	62	-	62	-
Apoio ao folclore	306	18	220	69
Outras actividades	403	84	314	6
Região Autónoma dos Açores	2 555	153	1 489	912
Apoios a bandas, coros e tunas	992	9	320	663
Espectáculos musicais	1 187	129	998	60
Espectáculos líricos	6	-	6	-
Apoio ao folclore	154	10	77	68
Outras actividades	215	5	89	122
Região Autónoma da Madeira	1 372	-	1 339	34
Apoios a bandas, coros e tunas	356	-	322	34
Espectáculos musicais	904	-	904	-
Espectáculos líricos	-	-	-	-
Apoio ao folclore	73	-	73	-
Outras actividades	40	-	40	-

7.2.7 – Artes Cénicas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2005				Unidade: 1 000 Euros
Tipo de despesa	Total	Despesas	Despesas de	
	rotai	Remunerações	Outras despesas	Capital
Distribuição Geográfica				
Portugal	17 129	1 939	14 306	884
Espectáculos teatrais	5 420	822	4 535	63
Espectáculos de bailado	1 872	156	1 700	16
Festivais	3 969	339	3 475	155
Apoios a grupos cénicos	3 203	81	2 514	607
Outras actividades	2 666	541	2 082	42
Continente	15 789	1 504	13 547	737
Espectáculos teatrais	4 628	393	4 172	63
Espectáculos de bailado	1 827	156	1 655	16
Festivais	3 598	339	3 193	67
Apoios a grupos cénicos	3 134	80	2 491	564
Outras actividades	2 601	536	2 037	28
Norte	4 607	412	3 776	419
Espectáculos teatrais	1 249	111	1 125	12
Espectáculos de bailado	292	17	275	-
Festivais	1 227	36	1 192	-
Apoios a grupos cénicos	1 017	16	603	398
Outras actividades	822	232	582	8
Centro	3 617	601	2 858	158
Espectáculos teatrais	1 044	162	871	10
Espectáculos de bailado	494	76	418	-
Festivais	689	251	377	61
Apoios a grupos cénicos	699	21	592	86
Outras actividades	692	91	601	-
Lisboa	3 609	286	3 253	70
Espectáculos teatrais	971	63	883	24
Espectáculos de bailado	699	28	665	6
Festivais	589	9	578	2
Apoios a grupos cénicos	593	26	535	31
Outras actividades	757	159	592	6

(continua)

7.2.7 – Artes Cénicas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) - (continuação)

2005					Unidade: 1 000 Euros
	Tipo de despesa	Total	Despesas (Correntes	Despesas de
Distribuição Geográfica			Remunerações	Outras despesas	Capital
Alentejo		2 129	76	2 014	39
Espectáculos teatrais		540	3	534	3
Espectáculos de bailado		219	6	213	-
Festivais		541	17	525	-
Apoios a grupos cénicos		588	8	550	30
Outras actividades		240	42	192	5
Algarve		1 828	130	1 646	53
Espectáculos teatrais		825	53	759	13
Espectáculos de bailado		123	29	84	10
Festivais		552	26	522	3
Apoios a grupos cénicos		237	9	211	18
Outras actividades		91	12	70	9
Região Autónoma dos Açores		798	11	641	146
Espectáculos teatrais		255	5	250	-
Espectáculos de bailado		42	-	42	-
Festivais		371	•	282	88
Apoios a grupos cénicos		66	1	21	44
Outras actividades		65	5	46	14
Região Autónoma da Madeira		542	424	119	-
Espectáculos teatrais		537	424	113	-
Espectáculos de bailado		3	-	3	-
Festivais		-	-	-	-
Apoios a grupos cénicos		3	-	3	-
Outras actividades		-	-	-	-

7.2.8 – Artes Plásticas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2005				Unidade: 1 000 Euros
Tipo de despes		Despesas	Correntes	Despesas
	Total			de Capital
Distribuição Geográfica		Remunerações	Outras despesas	Gapitai
Portugal	9 734	1 635	6 391	1 708
Edição, produção e aquisição	2 020	83	1 092	845
Exposições	5 572	1 253	3 651	668
Divulgação Outras actividades	1 361 781	124 175	1 228 421	9 185
Continente	9 598	1 611	6 279	1 708
Edição, produção e aquisição Exposições	2 019 5 513	83 1 248	1 091 3 596	845 668
Divulgação	1 316	116	1 192	9
Outras actividades	749	164	400	185
Norte	1 358	79	952	327
Edição, produção e aquisição	494	-	213	281
Exposições	471	61	403	8
Divulgação Outras actividades	160 232	- 18	154 182	6 32
Centro	1 809	405	1 152	253
Edição, produção e aquisição Exposições	418 1 134	13 353	219 715	186 66
Divulgação	221	30	190	1
Outras actividades	37	9	27	-
Lisboa	4 386	831	2 852	703
Edição, produção e aquisição	569	52	500	17
Exposições	2 945	622	1 776	546
Divulgação Outras actividades	484 389	46 110	437 138	140
Alentejo	1 088	146	646	296
Edição, produção e aquisição	358	15	65	279
Exposições	395	94	295	6
Divulgação	268	18	251	-
Outras actividades	66	19	36	11
Algarve	957	150	678	129
Edição, produção e aquisição	180	3	95	83
Exposições Divulgação	568 183	118 23	408 160	42 1
Outras actividades	26	7	16	2
Região Autónoma dos Açores	104	16	88	-
Edição, produção e aquisição	-	-	-	-
Exposições	54	5	49	-
Divulgação Outras actividades	35 15	8	27 12	-
Região Autónoma da Madeira	32	8	24	-
Edição, produção e aquisição	-	-		_
Exposições	6	-	6	-
Divulgação	9	-	9	-
Outras actividades	17	8	9	-

7.2.9 – Cinema e Fotografia – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2005		Unidade: 1 0			
Tipo de despesa	Total	Despesas	Correntes	Despesas de	
Distribuição Geográfica		Remunerações	Outras despesas	Capital	
Portugal Portugal	4 769	1 054	3 504	210	
. Ortugu.	4100	1 001	3 334	2.0	
Criação cinematográfica	270	94	176	-	
Festivais e ciclos de cinema	2 647	462	2 172	13	
Animação e vídeo	570	143	348	79	
Fotografia	875	292	561	22	
Outras actividades	407	64	246	97	
Continente	4 625	1 042	3 377	205	
Criação cinematográfica	262	94	168	-	
Festivais e ciclos de cinema	2 573	450	2 110	13	
Animação e vídeo	540	143	324	74	
Fotografia	844	292	530	22	
Outras actividades	406	64	245	97	
Norte	1 029	60	900	69	
Criação cinematográfica	107	5	102	-	
Festivais e ciclos de cinema	570	6	558	6	
Animação e vídeo	84	7	31	46	
Fotografia	165	43	106	16	
Outras actividades	104	-	103	1	
Centro	1 345	290	1 041	14	
Criação cinematográfica	45	4	41	-	
Festivais e ciclos de cinema	635	106	522	6	
Animação e vídeo	260	115	141	4	
Fotografia	317	32	282	2	
Outras actividades	88	32	55	1	
Lisboa	841	159	566	116	
Criação cinematográfica	108	85	23	-	
Festivais e ciclos de cinema	390	5	385	-	
Animação e vídeo	96	5	67	24	
Fotografia	119	52	67	-	
Outras actividades	128	12	24	92	

(continua)

7.2.9 – Cinema e Fotografia – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) - (continuação)

2005				Unidade: 1 000 Euros
Tipo de despe	sa Total	Despesas	Correntes	Despesas de
Di Ailui a Committa		Remunerações	Outras despesas	Capital
Distribuição Geográfica Alentejo	1 109	448	655	7
Criação cinematográfica	2	_	2	-
Festivais e ciclos de cinema	750	248	502	1
Animação e vídeo	83	16	67	-
Fotografia	199	164	32	4
Outras actividades	74	20	53	2
Algarve	300	85	215	-
Criação cinematográfica	-	-	-	-
Festivais e ciclos de cinema	228	85	143	-
Animação e vídeo	17	-	17	-
Fotografia	44	-	44	-
Outras actividades	11	-	11	-
Região Autónoma dos Açores	129	12	112	5
Criação cinematográfica	8	-	8	-
Festivais e ciclos de cinema	62	12	50	-
Animação e vídeo	30	-	25	5
Fotografia	29	-	29	-
Outras actividades	1	-	1	-
Região Autónoma da Madeira	15	-	15	-
Criação cinematográfica	-	-	-	-
Festivais e ciclos de cinema	13	-	13	-
Animação e vídeo	-	-	-	-
Fotografia	2	-	2	-
Outras actividades	-	-	-	-

Nota: Por razões de arredondamento a milhares de Euros os totais podem não ser iguais às somas dos parciais.

7.2.10 – Radiodifusão – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2005				Unidade: 1 000 Euros
Tipo de despesa	Total	Despesas	Correntes	Despesas de
Distribuição Geográfica		Remunerações	Outras despesas	Capital
Portugal Portugal	906	5	875	25
Televisões locais	11	_	4	7
Rádios locais	532	-	531	2
Outras actividades	363	5	341	16
Continente	872	5	844	23
Televisões locais	11	-	4	7
Rádios locais	518	-	518	-
Outras actividades	343	5	322	16
Norte	227	-	227	-
Televisões locais	3	-	3	-
Rádios locais	157	-	157	-
Outras actividades	68	-	68	-
Centro	166	-	163	3
Televisões locais	1	-	1	-
Rádios locais	123	-	123	-
Outras actividades	42	-	39	3
Lisboa	196	5	180	12
Televisões locais	7	-	-	7
Rádios locais	21	-	21	-
Outras actividades	169	5	160	5
Alentejo	209	1	199	9
Televisões locais	-	-	-	-
Rádios locais	145	-	145	-
Outras actividades	64	1	54	9
Algarve	74	-	74	-
Televisões locais	-	-	-	-
Rádios locais	74	-	74	-
Outras actividades	-	-	-	-
Região Autónoma dos Açores	32	-	31	2
Televisões locais	-	-	-	-
Rádios locais	13	-	11	2
Outras actividades	20	-	20	-
Região Autónoma da Madeira	1	-	1	-
Televisões locais	-	-	-	-
Rádios locais	1	-	1	-
Outras actividades	-	-	-	<u>-</u>

7.2.11 – Actividades Socioculturais – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2005 Tipo de despesa		Despesas (Unidade: 1 000 Euros Despesas	
	Total			de Capital
Distribuição Geográfica		Remunerações	Outras despesas	Сарка
Portugal	80 663	7 287	62 250	11 126
Apoios a manifestações culturais	25 900	2 913	21 719	1 268
Apoios a associações culturais	35 644	680	26 609	8 355
Apoio ao artesanato	3 736	727	2 634	375
Outras actividades	15 383	2 967	11 288	1 127
Continente	74 731	7 100	58 682	8 948
Apoios a manifestações culturais	23 807	2 807	20 523	477
Apoios a associações culturais	32 582	678	24 799	7 105
Apoio ao artesanato	3 726	727	2 624	375
Outras actividades	14 616	2 889	10 736	991
Norte	25 927	1 132	22 592	2 204
Apoios a manifestações culturais	7 566	455	7 043	69
Apoios a associações culturais	11 035	31	9 320	1 683
Apoio ao artesanato	1 323	274	1 038	11
Outras actividades	6 003	372	5 191	440
Centro	19 247	889	14 816	3 543
Apoios a manifestações culturais	6 712	641	5 799	272
Apoios a associações culturais	9 203	41	6 206	2 955
Apoio ao artesanato	791	49	662	80
Outras actividades	2 542	158	2 149	235
Lisboa	13 327	3 377	8 853	1 096
Apoios a manifestações culturais	4 082	1 045	3 015	22
Apoios a associações culturais	5 349	327	4 214	808
Apoio ao artesanato	102	62	40	-
Outras actividades	3 794	1 943	1 584	266
Alentejo	9 301	1 024	7 571	707
Apoios a manifestações culturais	3 356	467	2 873	16
Apoios a associações culturais	3 053	80	2 600	373
Apoio ao artesanato	1 280	323	688	269
Outras actividades	1 613	154	1 411	48
Algarve	6 929	679	4 851	1 399
Apoios a manifestações culturais	2 091	200	1 794	98
Apoios a associações culturais	3 942	199	2 458	1 285
Apoio ao artesanato	230	19	196	15
Outras actividades	665	262	402	2
Região Autónoma dos Açores	4 264	187	1 904	2 173
Apoios a manifestações culturais	1 595	106	698	791
Apoios a associações culturais	2 215	2	967	1 246
Apoio ao artesanato	10	0	10	-
Outras actividades	444	79	229	136
Região Autónoma da Madeira	1 668	-	1 663	5
Apoios a manifestações culturais	498	-	498	-
Apoios a associações culturais	848	-	843	5
Apoio ao artesanato	-	-	-	-
Outras actividades	323	-	323	-

7.2.12 – Recintos Culturais – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2005				Unidade: 1 000 Euros	
Tipo de despesa	Total	Despesas	Correntes	Despesas de	
	Total	Remunerações	Outras despesas	Capital	
Distribuição Geográfica	114 576	4 883	6 105	103 587	
Portugal	114 376	4 003	0 103	103 367	
Cine - Teatros	45 571	1 842	3 043	40 686	
Polivalentes culturais Outros	40 160 28 846	2 050 992	2 128 934	35 982 26 920	
Continente	112 804	4 419	5 885	102 500	
Cine - Teatros	45 195	1 737	2 960	40 497	
Polivalentes culturais Outros	39 167 28 442	1 793 888	2 033 891	35 340 26 662	
Outros	20 442	000	031	20 002	
Norte	32 554	1 681	1 577	29 295	
Cine - Teatros	11 372	611	947	9 814	
Polivalentes culturais	9 808	863	247	8 698	
Outros	11 374	207	384	10 783	
Centro	28 062	1 157	1 429	25 476	
Cine - Teatros	10 648	381	407	9 860	
Polivalentes culturais	10 409	380	654	9 375	
Outros	7 005	397	368	6 240	
Lisboa	14 198	593	840	12 766	
Cine - Teatros	5 114	255	118	4 741	
Polivalentes culturais	8 352	185	664	7 503	
Outros	732	153	57	522	
Alentejo	26 498	665	1 891	23 942	
Cine - Teatros	12 661	454	1 469	10 738	
Polivalentes culturais	5 266	79	387	4 800	
Outros	8 571	132	35	8 404	
Algarve	11 491	323	147	11 021	
Cine - Teatros	5 399	37	19	5 344	
Polivalentes culturais	5 332	287	82	4 963	
Outros	760	-	47	714	
Região Autónoma dos Açores	1 607	380	162	1 065	
Cine - Teatros	375	104	83	188	
Polivalentes culturais	829	172	38	620	
Outros	403	104	42	257	
Região Autónoma da Madeira	165	84	58	22	
Cine - Teatros	-	-	-	-	
Polivalentes culturais	163	84	57	22	
Outros	1	-	1	-	

7.2.13 – Jogos e Desportos – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2005 Tipo de despesa	T-4-1	Despesas	Unidade: 1 000 Euros Despesas	
Distribution Constitution	Total	Remunerações	Outras despesas	de Capital
Distribuição Geográfica Portugal	387 104	41 683	103 697	241 725
Actividades desportivas	52 087	22 782	26 565	2 740
Associações desportivas	77 906	470	53 839	23 597
Construção e manutenção de recintos	239 977	11 946	16 713	211 319
Outras actividades	17 134	6 485	6 580	4 069
Continente	370 831	41 225	98 763	230 843
Actividades desportivas	49 848	22 419	24 856	2 573
Associações desportivas	73 757	466	50 832	
Construção e manutenção de recintos	230 369	11 871	16 617	201 881
Outras actividades	16 857	6 469	6 458	3 930
Norte	140 999	12 722	38 545	89 733
Actividades desportivas	16 411	6 564	9 258	589
Associações desportivas	29 004	5	20 028	8 971
Construção e manutenção de recintos	90 823	4 790	6 978	79 055
Outras actividades	4 761	1 363	2 281	1 117
Centro	88 542	8 971	24 290	55 280
Actividades desportivas	11 307	4 562	5 586	1 159
Associações desportivas	18 296	62	13 428	4 806
Construção e manutenção de recintos	56 985	3 901	4 298	48 786
Outras actividades	1 954	446	979	529
Lisboa	61 358	9 995	16 658	34 705
Actividades desportivas	10 901	4 793	5 886	223
Associações desportivas	12 156	57	6 588	5 511
Construção e manutenção de recintos	31 753	896	2 761	28 097
Outras actividades	6 547	4 249	1 423	874
Alentejo	45 824	5 652	11 357	28 816
Actividades desportivas	5 792	3 309	2 228	254
Associações desportivas	7 152	201	5 787	1 164
Construção e manutenção de recintos	29 613	1 759	1 843	26 011
Outras actividades	3 268	383	1 499	1 386
Algarve	34 108	3 886	7 913	22 308
Actividades desportivas	5 438	3 191	1 899	348
Associações desportivas	7 148	142	5 001	2 006
Construção e manutenção de recintos	21 195	525	738	19 931
Outras actividades	326	28	276	23
Região Autónoma dos Açores	7 175	162	2 106	4 908
Actividades desportivas	567	96	304	
Associações desportivas	2 774	4	1 637	
Construção e manutenção de recintos Outras actividades	3 701 134	45 16	48 117	
Região Autónoma da Madeira	9 099	296	2 828	
Actividades desportivas	1 672	267	1 406	
Associações desportivas	1 375	-	1 371	
Construção e manutenção de recintos	5 907	30	48	
Outras actividades	144	-	4	140

7.2.14 – Outras despesas com a Cultura, por região (NUTS II)

2005		Unidade: 1 000 Euros			
Tipo de despesa	Total	Despesas Correntes		Despesas de	
		Remunerações	Outras despesas	Capital	
Distribuição Geográfica			,		
Portugal	99 369	41 032	39 557	18 780	
Administração geral	67 816	38 204	18 846	10 765	
Outras actividades	31 554	2 828	20 711	8 015	
Continente	93 582	40 087	37 029	16 466	
Administração geral	65 402	37 356	18 034	10 011	
Outras actividades	28 180	2 730	18 995	6 455	
Norte	30 388	11 614	15 064	3 711	
Administração geral	18 864	10 729	5 925	2 210	
Outras actividades	11 524	885	9 139	1 501	
Centro	15 438	3 923	6 788	4 727	
Administração geral	9 190	3 540	4 517	1 133	
Outras actividades	6 248	384	2 271	3 594	
Lisboa	32 616	17 947	9 427	5 242	
Administração geral	27 186	17 884	4 241	5 061	
Outras actividades	5 430	63	5 186	181	
Alentejo	11 159	5 109	3 760	2 290	
Administração geral	7 321	3 723	2 374	1 223	
Outras actividades	3 839	1 386	1 385	1 067	
Algarve	3 981	1 494	1 991	496	
Administração geral	2 842	1 481	977	384	
Outras actividades	1 139	13	1 014	112	
Região Autónoma dos Açores	4 356	812	1 432	2 112	
Administração geral	1 897	812	332	754	
Outras actividades	2 459	-	1 101	1 358	
Região Autónoma da Madeira	1 432	133	1 096	202	
Administração geral	516	36	481	-	
Outras actividades	915	97	616	202	

Capítulo 8



Radiodifusão

- 8.1 RADIODIFUSÃO SONORA
- 8.2 RADIODIFUSÃO VISUAL
- 8.3 OUTROS SERVIÇOS DE RADIOCOMUNICAÇÕES
- 8.4 TELEVISÃO POR CABO
- 8.5 TELEVISÃO POR DTH (DIRECT TO HOME)

8.1 – RADIODIFUSÃO SONORA

8.1.1 – Número de estações licenciadas, segundo o tipo de emissão, por região (NUTS II)

2005					Unidade: nº		
	Radiodifusão Sonora						
Âmbito Geográfico	Onda Média	Onda Curta	FM	T-DAB			
			TOTAL	RDS	I-DAB		
Portugal	54	3	654	277	46		
Continente	42	3	536	262	30		
Norte	16	-	173	82	10		
Centro	16	-	176	84	9		
Lisboa	2	1	51	42	3		
Alentejo	5	2	90	38	5		
Algarve	3	-	46	16	3		
Região Autónoma dos Açores	7	-	70	9	9		
Região Autónoma da Madeira	5	-	48	6	7		

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

8.2 – RADIODIFUSÃO VISUAL

8.2.1 - Número de estações licenciadas, por região (NUTS II)

2005										Unidade: r
	Radiodifusão Visual									
	1ª rede		2ª rede		3ª rede		4ª rede		Outros	
Âmbito	(Can	al 1)	(Canal 2)		(SIC)		(TVI)		(RTP Açores, RTP Madeira)	
Geográfico	Emissores	Retrans-	Emissores	Retrans-	Emissores	Retrans-	Emissores	Retrans-	Emissores	Retrans-
	Lilliagorea	missores	Lilliggores	missores	es missores	missores	missores	missores		
Portugal	25	218	18	161	18	123	21	45	7	54
Continente	18	162	18	161	18	123	21	45	-	-
Norte	6	59	6	58	6	39	7	20	-	-
Centro	6	66	6	66	6	57	7	13	-	-
Lisboa	2	9	2	9	2	9	2	7	-	-
Alentejo	2	18	2	18	2	14	3	3	-	-
Algarve	2	10	2	10	2	4	2	2	-	-
Região Autónoma dos Açores	6	35	-	-	-	-	-	-	6	35
Região Autónoma da Madeira	1	21	-	-	-	-	-	-	1	19

8.3 – OUTROS SERVIÇOS DE RADIOCOMUNICAÇÕES

8.3.1 – Número de estações licenciadas, segundo o tipo de serviço de radiocomunicações, por região (NUTS III)

Unidade: nº Serviços Âmbito Geográfico Móveis Fixo Amador Radiodifusão 17 441 4 768 5 530 1 447 Portugal 16 404 4 754 1 177 Continente 4 212 Norte 4 472 1 345 1 078 Minho-Lima Cávado Ave Grande Porto 2 033 Tâmega Entre Douro e Vouga Douro Alto Trás-os-Montes 3 374 1 398 Centro Baixo Vouga Baixo Mondego Pinhal Litoral Pinhal Interior-Norte Dão-Lafões Pinhal Interior-Sul Serra da Estrela Beira Interior-Norte Beira Interior-Sul Cova da Beira Oeste Médio Tejo Lisboa 5 680 1 139 1 622 Grande Lisboa 4 4 1 4 1 221 Península de Setúbal 1 266 1 542 Alentejo Alentejo Litoral Alto Alentejo Alentejo Central Baixo Alentejo Lezíria do Tejo Algarve Região Autónoma dos Açores Região Autónoma da Madeira

8.4 – TELEVISÃO POR CABO

8.4.1 – Evolução do número de alojamentos cablados, por região (NUTS II)

Unidade: Milhares

Âmbito Geográfico	Evolução do número de alojamentos cablados					
	2005	2004	2003	2002		
Portugal	3 770	3 623	3 488	3 361		
Continente	3 627	3 481	3 349	3 227		
Norte	1 017	970	909	861		
Centro	528	501	479	464		
Lisboa	1 757	1 701	1 661	1 611		
Alentejo	128	124	122	119		
Algarve	197	185	178	172		
Região Autónoma dos Açores	56	55	54	53		
Região Autónoma da Madeira	87	87	85	81		

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

8.4.2 – Evolução do número de assinantes, por região (NUTS II)

Unidade: Milhares

Âmbito Geográfico	Evolução do número de assinantes					
	2005	2004*	2003	2002		
Portugal	1 398	1 341	1 333	1 262		
Continente	1 292	1 240	1 239	1 174		
Norte	328	318	315	291		
Centro	168	161	162	156		
Lisboa	707	676	678	644		
Alentejo	38	36	35	35		
Algarve	51	49	49	48		
Região Autónoma dos Açores	40	39	38	37		
Região Autónoma da Madeira	66	62	56	51		

8.5 – TELEVISÃO POR DTH (DIRECT TO HOME)

8.5.1 – Evolução do número de assinantes de televisão por DTH (Direct To Home), por região (NUTS II)

Unidade: Milhares

Âmbito Geográfico	Evolução do número de assinantes					
	2005	2004*	2003	2002		
Portugal	395	374	341	290		
Continente	355	349	319	271		
Norte	123	123	111	93		
Centro	126	125	113	92		
Lisboa	37	33	31	29		
Alentejo	49	48	45	39		
Algarve	20	20	19	18		
Região Autónoma dos Açores	23	20	18	16		
Região Autónoma da Madeira	17	5	4	3		

Capítulo 9



Desporto

9.1 – INSTITUTO DO DESPORTO DE PORTUGAL

9.2 – DESPORTO FEDERADO

9.3 – DESPORTO INATEL

9.1.1 – Número de clubes, por distritos/regiões

Unidade: nº

Distritos/regiões	2005	2004	2003	2002	2001
Portugal	11 778	11 073	9 690	9 826	9 984
Continente	10 977	10 337	9 044	9 191	9 291
Aveiro Beja Braga Bragança Castelo Branco	787 212 702 117 188	806 223 725 118 200	649 201 568 108 211	688 229 643 104 166	672 205 545 109 159
Coimbra Évora Faro Guarda Leiria	675 234 607 138 534	541 247 593 148 546	454 222 531 110 470	536 234 555 128 472	528 233 542 135 601
Lisboa Portalegre Porto Santarém Setúbal	2 397 183 2 095 639 703	2 123 173 1 852 587 686	1 832 193 1 635 531 636	1 734 170 1 619 585 637	1 894 176 1 552 574 681
Viana do Castelo Vila Real Viseu Açores	251 193 322 426	275 215 279 432	266 184 244	272 184 236 373	271 174 238 383
Madeira	375	304	387 259	262	310

Fonte: Instituto do Desporto de Portugal

9.1.2 - Número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas, por modalidades

Unidade: nº

Modalidades	2005	2004	2003	2002	2001
Total	449 543	401 890	322 023	368 684	334 968
Andebol	30 760	30 994	27 294	24 537	22 152
Atletismo	10 760	12 289	12 441	12 532	12 085
Automobilismo	3 100	3 313	3 982	3 962	3 777
Basquetebol	17 694	17 269	19 364	20 878	19 994
Ciclismo	4 210	4 462	4 294	4 031	4 191
Columbofilia	17 777	17 617	18 105	17 914	17 712
Futebol	131 835	133 511	128 471	120 003	115 283
Ginástica	13 535	14 584	6 422	10 481	5 362
Golfe	15 852	15 711	14 271	13 065	12 111
Judo	11 588	8 539	12 156	11 881	11 736
Karaté	14 070	14 212	9 178	11 865	nd
Natação	7 284	6 880	7 138	6 350	6 108
Patinagem	9 976	10 356	10 593	9 979	10 029
Pesca Desportiva	3 757	3 923	4 132	3 966	4 065
Rugby	2 543	3 820	3 919	3 636	3 615
Ténis	14 175	11 536	12 368	12 438	11 425
Ténis de Mesa	3 975	4 320	4 470	4 640	4 867
Tiro	5 057	3 890	4 100	4 933	4 298
Vela	2 664	2 972	2 917	2 671	2 761
Voleibol	27 740	27 003	16 408	15 746	12 286
Outras	101 191	54 689	54 442 *	53 176	51 111

Fonte: Instituto do Desporto de Portugal

9.1.3 - Número de praticantes segundo o sexo e escalão etário, por distritos/regiões

2005 Unidade: nº Sexo " Escalão etário " Total Distritos/regiões Até juniores Mulheres Homens **Seniores** Veteranos Inclusivé Portugal 449 543 356 593 92 950 254 185 176 174 19 184 Continente 416 596 330 458 86 138 235 556 163 262 17 778 Aveiro 32 713 25 949 6 764 18 497 12 820 1 396 Beja 5 330 4 228 1 102 3 014 2 089 227 Braga 27 361 21 704 5 657 15 471 10 723 1 168 2 902 2 302 Bragança 600 1 641 1 137 124 3 471 Castelo Branco 4 870 6 139 1 269 2 4 0 6 262 Coimbra 22 534 17 875 4 659 12 741 8 831 962 Évora 7 211 5 720 1 491 4 077 2 826 308 10 004 1 089 20 249 5 278 14 434 Faro 25 527 4 499 Guarda 3 569 930 2 544 1 763 192 22 859 18 133 4 726 12 925 8 958 Leiria 975 Lisboa 97 794 77 574 20 220 55 296 38 325 4 173 3 884 1 919 Portalegre 4 897 1 013 2 769 209 15 941 43 593 30 214 Porto 77 097 61 156 3 290 3 616 17 487 9 888 6 853 Santarém 13 871 746 7 222 13 688 Setúbal 34 928 27 706 19 749 1 491 Viana do Castelo 10 516 8 342 2 174 5 946 4 121 449 Vila Real 5 209 3 713 2 574 280 6 567 1 358 10 235 8 119 5 787 4 011 Viseu 2 116 437 14 663 10 452 **Açores** 18 485 3 822 7 244 789 Madeira 14 462 11 472 2 990 8 177 5 668 617

Fonte: Instituto do Desporto de Portugal

9.1.4 – Número de praticantes segundo o sexo e escalão etário, por modalidade

2005						Unidade: nº
Modalidades	Total	Se	хо		Escalão etário	
mouanuaues		Homens	Mulheres	Até juniores Inclusivé	Seniores	Veteranos
Total	449 543	356 593	92 950	254 185	176 174	19 184
Andebol	30 760	19 942	10 818	28 570	2 190	-
Atletismo	10 760	6 892	3 868	7 169	3 287	304
Automobilismo	3 100	3 001	99	169	2 433	498
Basquetebol	17 694	11 500	6 194	15 583	2 111	-
Ciclismo	4 210	4 065	145	1 157	781	2 272
Columbofilia	17 777	16 403	1 374	3 049	12 315	2 413
Futebol	131 835	126 341	5 494	92 913	38 922	-
Ginástica	13 535	4 569	8 966	12 070	1 190	275
Golfe	15 852	12 341	3 511	1 738	7 912	6 202
Judo	11 588	8 816	2 772	9 305	2 283	-
Karaté	14 070	10 488	3 582	10 127	3 943	-
Natação	7 284	4 328	2 956	6 069	948	267
Patinagem	9 976	7 365	2 611	8 261	1 715	-
Pesca Desportiva	3 757	3 644	113	305	3 452	-
Rugby	2 543	2 351	192	1 615	928	-
Ténis	14 175	9 621	4 554	10 259	1 670	2 246
Ténis de Mesa	3 975	3 046	929	2 419	1 556	-
Tiro	5 057	4 886	171	77	4 860	120
Vela	2 664	2 130	534	1 150	884	630
Voleibol	27 740	13 720	14 020	25 948	1 792	-
Outras	101 191	81 144	20 047	16 232	81 002	3 957

Fonte: Instituto do Desporto de Portugal

9.1.5 - Número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas, segundo as modalidades, por distritos/regiões

2005 Unidade: nº Automobi-Basque-Columbofilia Distritos/regiões Andebol Atletismo Ciclismo Futebol Total lismo tebol Portugal 449 543 30 760 10 760 3 100 17 694 4 210 17 777 131 835 Continente 416 596 28 306 9 047 2 592 15 569 4 061 17 418 122 243 Aveiro 32 713 3 499 1 096 39 2 133 563 3 212 10 924 2 223 5 330 291 182 12 49 Beja 59 761 27 361 Braga 1 414 415 247 489 345 1 077 11 950 Bragança 2 902 35 223 10 102 103 21 1 535 Castelo Branco 6 139 246 362 48 360 84 43 2 351 Coimbra 22 534 501 270 70 1 059 76 611 6 235 7 211 675 200 56 319 55 868 2 361 Évora 641 166 315 1 159 5 672 25 527 1 067 962 Faro 289 Guarda 4 499 435 10 329 39 36 2 352 716 22 859 3 063 Leiria 861 139 568 139 9 402 Lisboa 97 794 5 845 1 515 739 2 465 437 1 980 20 686 2 004 Portalegre 4 897 651 202 61 129 417 6 77 097 3 790 2 317 1 296 3 665 20 598 Porto 1 042 658 5 887 17 487 707 402 101 181 1 266 Santarém 546 34 928 1 477 1 832 7 286 Setúbal 629 117 170 832 10 516 Viana do Castelo 1 778 334 22 654 50 559 3 014 Vila Real 6 567 1 271 146 68 500 60 96 3 046 Viseu 10 235 1 561 238 29 746 93 99 4 717 18 485 1 120 868 224 1 383 11 55 5 749 **Açores** 14 462 845 284 742 138 304 3 843 Madeira 1 334

(continua)

9.1.5 - Número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas, segundo as modalidades, por distritos/regiões - (continuação)

2005							Unidade: nº
Distritos/regiões	Ginástica	Golfe	Judo	Karaté	Natação	Patinagem	Pesca Desportiva
Portugal	13 535	15 852	11 588	14 070	7 284	9 976	3 757
Continente	13 086	14 659	10 305	13 039	6 593	8 987	3 458
Aveiro	79	457	-	435	619	908	261
Beja	-	-	122	101	-	368	97
Braga	-	422	308	647	-	532	-
Bragança	-	-	-	16	-	39	-
Castelo Branco	14	-	945	110	-	-	-
Coimbra	459	437	1 224	1 193	556	297	336
Évora	-	47	124	35	240	145	-
Faro	597	6 149	277	675	224	348	212
Guarda	-	-	123	115	-	-	-
Leiria	17	191	974	233	406	759	-
Lisboa	8 164	3 950	2 910	3 707	1 295	2 064	538
Portalegre	82	58	201	79	148	-	142
Porto	2 552	1 351	272	3 816	2 133	1 775	935
Santarém	214	255	839	481	505	602	691
Setúbal	689	939	846	963	-	816	-
Viana do Castelo	119	213	483	91	442	219	131
Vila Real	-	190	-	155	25	-	115
Viseu	100	-	657	187	-	115	-
Açores	123	631	863	566	325	535	23
Madeira	326	562	420	465	366	454	276

(continua)

9.1.5 - Número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas, segundo as modalidades, por distritos/regiões - (continuação)

2005 Unidade: no Ténis de Distritos/regiões Rugby Ténis Tiro Vela Voleibol Outras Mesa 2 543 14 175 3 975 5 057 2 664 27 740 101 191 Portugal Continente 2 543 13 065 1 607 4 918 2 097 25 146 97 857 Aveiro 71 1 014 112 188 426 6 677 Beja 97 14 74 118 762 Braga 515 98 233 3 4 668 3 998 Bragança 44 468 302 Castelo Branco 235 16 1 256 69 320 1 776 76 50 61 1 426 5 501 Coimbra Évora 156 190 70 8 229 1 433 Faro 161 2 115 72 168 658 131 3 758 304 456 Guarda 11 61 643 80 40 Leiria 649 3 914 1 325 2 188 348 3 847 615 1 271 31 905 Lisboa Portalegre 43 43 119 511 Porto 211 3 038 382 361 245 13 080 13 580 Santarém 12 206 24 4 568 Setúbal 73 777 132 65 245 212 16 828 Viana do Castelo 77 46 47 80 42 1 303 812 Vila Real 33 47 84 612 119 131 48 530 984 Viseu **Açores** 1 020 1 271 116 303 1 999 1 300 Madeira 90 1 097 23 264 595 2 034

Fonte: Instituto do Desporto de Portugal

9.1.6 – Financiamento do Instituto do Desporto de Portugal às Federações Desportivas, por projectos

2005 Unidade: 1000 Euros Desenvolvimento Alta **Eventos** Enquadramen<u>to</u> Formação Modalidades Total Outros à prática competição internacionais Técnico desportiva Total 38 290 18 318 8 090 1 250 1 780 1 432 6 798 Andebol 2 675 1 500 850 325 70 2 646 1 600 720 50 206 Atletismo 2 634 70 Basquetebol 1 600 749 50 165 Canoagem 435 185 165 20 8 57 Ciclismo 911 550 150 83 45 83 640 270 205 30 100 25 Esgrima 10 Futebol 5 259 1 800 500 20 2 939 40 Ginástica 816 400 236 45 40 55 452 250 93 35 15 10 Golfe 49 Judo 1 259 600 514 5 73 63 4 Natação 1 528 1 000 400 10 68 50 Patinagem 1 540 850 600 35 50 5 Remo 509 300 150 20 34 5 Rugby 885 460 400 10 15 651 300 163 150 30 8 Ténis Ténis de mesa 457 330 90 8 10 19 Trampolins 558 270 250 38 Triatlo 547 160 264 33 12 78 100 Vela 1 101 500 300 195 6 Voleibol 1 450 750 170 55 135 2 621 61 6 5 1 6 3 543 541 404 659 Outras 747 Comité Olímpico de Portugal (COP) 3 650 400 3 250

As modalidades que constam neste quadro são as que receberam maior financiamento no ano de 2005

Fonte: Instituto do Desporto de Portugal

9.2 - DESPORTO FEDERADO

9.2.1 – Atletas inscritos em futebol, segundo os escalões, por distritos e regiões autónomas

2005/2006 Unidade: nº Seniores Juniores Total Delegações **Profissionais Amadores Amadores Profissionais** нм нм нм нм нм Portugal 131 835 126 126 38 198 35 556 725 725 18 470 16 295 19 19 Continente 122 243 116 879 35 786 33 264 584 584 17 167 15 153 17 17 Aveiro 10 924 10 472 2 801 2 556 64 64 1 484 1 311 Beja 2 223 2 214 876 876 4 4 193 193 3 620 72 3 11 950 11 611 3 846 72 1 969 1 856 3 Braga 1 535 1 493 7 7 152 Bragança 554 529 138 Castelo Branco 2 351 2 218 807 751 24 24 381 304 Coimbra 6 235 5 375 2 082 1 867 14 14 809 696 3 3 2 361 2 353 257 Évora 972 972 24 257 24 Faro 5 672 5 427 1 504 1 386 45 45 772 662 Guarda 2 352 2 289 929 929 2 2 321 262 Leiria 9 402 8 713 2 704 2 396 19 19 1 315 1 008 20 686 Lisboa 19 771 5 013 4 553 86 86 3 142 2 762 5 5 Portalegre 2 004 1917 600 546 4 4 252 220 20 598 19 929 6 020 5 678 122 122 2 9 1 8 2 615 Porto 4 4 5 887 781 Santarém 5 646 1 680 1 556 13 13 676 Setúbal 7 286 7 015 1 488 1 336 32 32 1 065 971 3 014 17 337 Viana do Castelo 2 913 898 852 17 290 Vila Real 3 046 2 9 1 6 1 123 1 035 4 4 378 336 Viseu 4 717 4 607 1 889 1 826 31 31 641 596 R. Autónoma dos Açores 5 749 5 600 1 497 1 452 53 53 688 632 R. Autónoma da Madeira 3 843 3 647 915 840 88 88 615 510 2 2

(continua)

9.2 - DESPORTO FEDERADO

9.2.1 – Atletas inscritos em futebol, segundo os escalões, por distritos e regiões autónomas - (continuação)

2004/2005 Unidade: nº **Juniores** Delegações Juvenis Iniciados Infantis Escolas 19 817 **Portugal** 19 816 19 960 19 960 18 490 17 754 16 156 16 001 Continente 18 387 18 386 18 462 18 462 16 900 16 200 14 940 14 813 Aveiro 1 520 1 519 1 638 1 638 1 683 1 665 1 734 1 719 Beja 226 226 295 295 296 295 333 325 Braga 2 128 2 128 1 807 1 807 1 388 1 388 737 737 Bragança 233 233 216 216 230 228 143 142 Castelo Branco 358 358 279 279 257 257 244 244 894 863 780 265 773 Coimbra 894 863 790 Évora 320 283 283 245 256 252 320 249 Faro 846 846 833 833 850 843 821 811 Guarda 319 319 293 293 250 247 238 237 Leiria 1 197 1 197 1 368 1 368 1 336 1 282 1 463 1 443 Lisboa 3 379 3 379 3 450 3 450 3 118 3 070 2 493 2 466 Portalegre 245 245 340 340 280 280 283 282 2 275 Porto 3 308 3 308 3 143 3 143 2 808 2 795 2 264 Santarém 805 805 907 907 828 821 873 868 Setúbal 1 196 1 196 1 244 1 244 1 250 1 231 1 011 1 005 Viana do Castelo 397 397 452 452 458 450 455 455 Vila Real 332 332 406 406 388 388 415 415 Viseu 684 645 645 451 450 376 375 684 R. Autónoma dos Açores 877 877 855 855 919 895 860 836 R. Autónoma da Madeira 553 553 643 643 671 659 356 352

Fonte: Federação Portuguesa de Futebol

9.2 – DESPORTO FEDERADO

9.2.2 – Árbitros (1) – quadros nacionais, segundo as categorias, por distritos e regiões autónomas

2005/2006						Unidade: nº
			Árbitros N	lasculinos		Árbitros Femininos
Delegações	Total	Total	l Categoria	II Categoria	III Categoria	Total
Portugal	482	461	111	151	199	21
Continente	460	442	108	144	190	18
Aveiro	39	36	8	15	13	3
Beja	6	6	1	-	5	-
Braga	34	32	8	9	15	2
Bragança	9	9	-	3	6	-
Castelo Branco	10	10	1	5	4	-
Coimbra	30	30	8	8	14	-
Évora	13	13	1	7	5	-
Faro	21	20	3	8	9	1
Guarda	7	7	1	2	4	-
Leiria	28	26	8	4	14	2
Lisboa	62	59	19	18	22	3
Portalegre	19	19	5	6	8	-
Porto	80	77	24	24	29	3
Santarém	15	13		6	7	2
Setúbal	44	44	14	17	13	
Viana do Castelo	18	18	4	5	9	-
Vila Real	15	14	2	6	6	1
Viseu	10	9	1	1	7	1
R. Autónoma dos Açores	6	6	-	2	4	-
R. Autónoma da Madeira	16	13	3	5	5	3

(1) incluí Árbitros e Árbitros Assistentes de Futebol 11 e Futsal.

Fonte: Federação Portuguesa de Futebol

9.3.1 - Número de atletas (1), por delegações

Unidade: nº

Delegações	2004/2005	2003/2004	2002/2003	2001/2002	2000/2001
Portugal	218 014	198 300	213 572	238 296	238 241
Continente	205 869	185 770	204 815	223 064	220 648
Aveiro	19 925	18 571	16 399	21 099	15 817
Beja	13 096	11 336	13 066	13 503	13 693
Braga	10 186	8 906	12 604	13 677	15 057
Bragança	5 010	2 321	770	425	1 466
Covilhã	16 592	17 397	17 580	18 910	26 220
Coimbra	8 172	9 293	8 338	11 781	13 141
Évora	1 236	553	1 470	1 500	2 346
Faro	18 028	10 648	30 555	22 762	4 728
Guarda	17 561	19 119	14 017	17 134	17 829
Leiria	10 473	10 947	8 933	8 496	6 791
Lisboa	32 265	29 524	24 329	34 866	38 161
Portalegre	6 988	8 110	6 858	7 068	7 404
Porto	2 772	5 020	3 497	3 570	3 884
Santarém	3 304	7 065	9 452	13 583	13 982
Setúbal	13 211	1 579	9 319	4 783	9 345
Viana do Castelo	4 374	4 875	3 880	6 462	4 041
Vila Real	8 948	8 895	8 808	8 755	9 406
Viseu	13 728	11 611	14 940	14 690	17 337
Açores	11 717	11 540	7 846	14 697	15 866
Madeira	428	990	911	535	1 727

⁽¹⁾ Nas Provas Regulamentares e nas Actividades Básicas são contadas as licenças desportivas emitidas, das quais resulta o número de praticantes efectivos. No caso do Desporto para Todos e no Desporto Aventura, conta-se o número de impactos (sendo que um mesmo indivíduo pode participar em várias actividades e, portanto ser contabilizado mais do que uma vez).

9.3.2 – Movimento de atletas, segundo o tipo de actividades por delegações

2004/2005 Unidade: nº Número de Impactos (1) Número de Praticantes Delegações Actividades Desporto para Desporto Provas Regulamentares Básicas Todos Aventura / Natureza Portugal 31 370 14 369 126 805 45 470 Continente 28 960 13 965 117 840 45 104 Aveiro 1 459 842 12 312 5 312 Beja 1 247 263 7 939 3 647 Braga 1 049 736 7 795 606 Bragança 3 410 1 600 Covilhã 764 9 926 5 591 311 Coimbra 2 576 1 529 3 940 127 Évora 392 185 200 459 Faro 10 589 28 120 7 291 Guarda 702 273 10 772 5 814 Leiria 5 676 4 498 180 119 Lisboa 13 979 8 113 9 629 544 Portalegre 31 133 3 655 3 169 883 1 269 208 412 Porto Santarém 1 476 1 529 272 27 Setúbal 3 001 132 10 078 Viana do Castelo 409 223 3 379 363 Vila Real 161 60 6 424 2 303 Viseu 391 431 12 796 110 Açores 1 982 404 8 965 366 Madeira 428

⁽¹⁾ Número de impactos: um mesmo indivíduo pode participar em várias actividades e, portanto, ser contabilizado mais do que uma vez.

9.3.3 - Provas regulamentares - movimento de atletas (número de praticantes), por delegações

2004/2005 Unidade: nº Futebol Futebol Basque-Total Andebol Atletismo Natação Delegações Damas de 5 de 11 tebol Portugal 31 370 508 8 121 975 515 1 050 8 495 1 134 Continente 28 960 508 975 485 591 7 825 1 134 7 545 1 459 169 37 885 Aveiro Beja 1 247 29 822 Braga 1 049 532 293 Bragança Covilhã 764 66 60 86 66 Coimbra 2 576 1 187 60 433 Évora 179 185 8 4 Faro 28 Guarda 702 27 100 Leiria 180 4 13 979 411 3 284 626 64 332 2 658 1 134 Lisboa Portalegre 31 1 269 97 552 289 Porto Santarém 1 529 156 1 373 Setúbal 3 001 1 424 70 38 756 Viana do Castelo 409 84 71 195 Vila Real 161 15 84 231 Viseu 391 41 31 **Açores** 1 982 452 30 337 584 Madeira 428 124 122 86

(continua)

9.3.3 – Provas regulamentares – movimento de atletas (número de praticantes), por delegações - (continuação)

2004/2005							Unidade: nº
Delegações	Pesca	Ténis de Mesa	Tiro	Voleibol	Voleibol de Praia	Xadrez	Outras
Portugal	3 181	4 238	1 581	756	144	654	18
Continente	2 826	4 208	1 369	756	144	576	18
Aveiro	223	-	-	107	-	38	-
Beja	-	266	123	-	-	7	-
Braga	224	-	-	-	-	-	-
Bragança	-	-	-	-	-	-	-
Covilhã	-	80	60	66	-	280	-
Coimbra	773	-	-	55	-	68	-
Évora	6	-	-	-	-	-	-
Faro	-	8	4	-	-	4	-
Guarda	175	235	165	-	-	-	-
Leiria	50	101	17	-	-	8	-
Lisboa	927	3 386	422	508	116	93	18
Portalegre	-	-	31	-	-	-	-
Porto	137	90	-	20	28	56	-
Santarém	-	-	-	-	-	-	-
Setúbal	282	16	415	-	-	-	-
Viana do Castelo	-	10	49	-	-	-	-
Vila Real	-	-	62	-	-	-	-
Viseu	29	16	21	-	-	22	-
Açores	259	30	212	-	-	78	-
Madeira	96	-	-	-	-	-	-

9.3.4 - Actividades básicas - movimento de atletas (número de praticantes), por delegações

2004/2005 Unidade: nº Férias Delegações Total Atletismo Futebol Ginástica Hidroginástica Hidroterapia Judo **Desportivas** Portugal 14 369 502 398 54 6 762 673 197 740 Continente 13 965 484 398 54 6 762 673 197 740 Aveiro 842 732 263 Beja 158 657 79 Braga 736 Bragança Covilhã 311 15 200 Coimbra 1 529 352 661 339 Évora 200 155 120 120 Faro Guarda 273 56 18 Leiria 119 89 Lisboa 8 113 61 398 54 2 830 673 197 247 Portalegre 133 88 208 178 Porto Santarém 272 106 30 Setúbal 132 132 Viana do Castelo 223 147 45 Vila Real 60 60 Viseu 431 431

(continua)

9.3.4 - Actividades básicas - movimento de atletas (número de praticantes), por delegações - (continuação)

404

18

2004/2005							Unidade: nº
Delegações	Natação	Musculação	Remo	Ténis	Ténis de Mesa	Tiro	Outras
Portugal	4 228	194	80	95	110	115	221
Continente	3 978	194	60	95	62	67	201
Aveiro	110	-	-	-	-	-	-
Beja	105	-	-	-	-	-	-
Braga	-	-	-	-	-	-	-
Bragança	-	-	-	-	-	-	-
Covilhã	-	-	-	-	18	-	78
Coimbra	177	-	-	-	-	-	-
Évora	45	-	-	-	-	-	-
Faro	-	-	-	-	-	-	-
Guarda	-	-	-	-	44	67	88
Leiria	30	-	-	-	-	-	-
Lisboa	3 269	194	60	95	-	-	35
Portalegre	45	-	-	-	-	-	-
Porto	30	-	-	-	-	-	-
Santarém	136	-	-	-	-	-	-
Setúbal	-	-	-	-	-	-	-
Viana do Castelo	31	-	-	-	-	-	-
Vila Real	-	-	-	-	-	-	-
Viseu	-	-	-	-	-	-	-
Açores	250	-	20		48	48	20
Madeira	-	-	-	-	-	-	-

Fonte: I.N.A.T.E.L.

Açores

Madeira

9.3.5 - Desporto para todos - movimento de atletas (número de impactos), por delegações

2004/2005 Unidade: nº Futebol **Futebol** Delegações Total Atletismo Basquetebol Ciclismo Ginástica Damas de 11 de 5 Portugal 126 805 40 512 460 3 409 2 783 11 813 3 659 1 547 Continente 117 840 39 375 460 3 212 2 676 10 196 3 074 1 547 Aveiro 12 312 5 457 30 1 257 361 350 Beja 7 939 1 302 119 624 440 560 7 795 5 062 409 30 Braga 450 Bragança 3 410 350 60 Covilhã 9 926 3 300 920 576 60 255 Coimbra 3 940 2 467 300 90 130 86 126 Évora 459 7 291 1 177 34 1 868 25 Faro 55 452 2 472 1 302 Guarda 10 772 100 Leiria 5 676 1 290 196 11 200 Lisboa 9 629 4 420 32 507 182 352 Portalegre 3 655 603 251 10 359 60 Porto 883 87 120 252 1 476 Santarém 1 476 Setúbal 10 078 5 641 595 380 48 Viana do Castelo 3 379 895 36 150 71 1 315 Vila Real 6 424 832 360 594 92 1 008 808 Viseu 12 796 2 124 40 540 520 1 047 380 8 965 1 137 197 107 1 617 585 **Açores** Madeira

(continua)

9.3.5 – Desporto para todos – movimento de atletas (número de impactos), por delegações - (continuação)

2004/2005								Unidade: nº
Dele	gações	Natação	Pesca	Ténis de mesa	Tiro	Voleibol	Xadrez	Outras
Portugal		2 224	11 710	5 181	7 149	2 749	2 124	31 485
Continente		2 224	11 257	4 961	6 331	2 596	2 023	27 908
Aveiro Beja		-	1 179 3 679	- 283	86 359	408	147 14	3 037 559
Braga Bragança		-	570 340	549 120	74	448	- -	653 2 150
Covilhã		-	90	924	262	100	163	3 216
Coimbra		-	718	-	-	50	185	
Évora Faro		762	- 88	36 160	24 159	254	- 117	187 2 647
Guarda		702	350	636	1 876	60	82	3 387
Leiria		-	311	651	146	-	461	2 410
Lisboa		1 462	946	-	-	-	22	1 706
Portalegre		-	560	678	838	-	142	154
Porto		-	-	284	-	-	140	-
Santarém		-	-	-	-	-	-	
Setúbal		-	204	-	-	1 100	-	2 110
Viana do Castelo		-	-	-	493	40	-	379
Vila Real		-	62	36	358	100	172	2 002
Viseu		-	2 160	604	1 656	36	378	3 311
Açores		-	453	220	818	153	101	3 577
Madeira		-	-	-	-	-	-	-

9.3.6 - Desporto aventura - movimento de atletas (número de impactos), por delegações

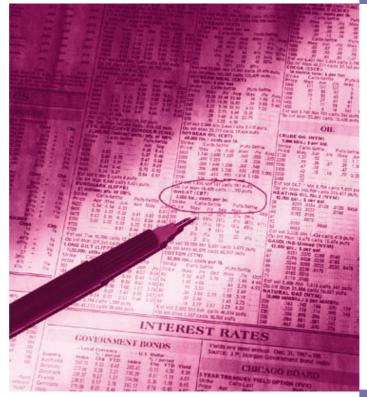
2004/2005 Unidade: nº Escola de Delegações Total Cicloturismo Escalada Canoagem **Parapente** 1 684 **Portugal** 45 470 16 247 3 317 2 800 3 Continente 45 104 16 159 3 317 2 748 1 684 3 Aveiro 5 312 116 688 Beja 3 647 2 716 502 Braga 606 1 600 670 400 200 Bragança 2 020 Covilhã 5 591 131 1 080 Coimbra 127 40 87 Évora 392 22 10 589 3 378 19 578 Faro 3 Guarda 5 814 2 761 742 30 Leiria 4 498 2 187 425 Lisboa 544 114 430 Portalegre 3 169 2 889 56 Porto 412 350 62 7 Santarém 27 Setúbal Viana do Castelo 363 Vila Real 2 303 1 128 80 Viseu 110 Açores 366 88 52 Madeira

(continua)

9.3.6 – Desporto aventura – movimento de atletas (número de impactos), por delegações - (continuação)

2004/2005					Unidade: nº
Delegações	Montanhismo	Orientação	Parapente	Pedestrianismo	Outras
Portugal	360	3 723	300	15 107	1 929
Continente	360	3 569	300	15 035	1 929
Aveiro Beja Braga	- - -	2 883 - 606	- - -	1 625 369	- 60 -
Bragança Covilhã	-	80 -	-	250 1 460	900
Coimbra Évora Faro Guarda	- - - 360	- - -	- - - 300	73 6 409 1 618	297 205
Leiria	-	-	-	1 861	25
Lisboa Portalegre Porto Santarém Setúbal	- - - -	- - - -	- - - -	152 - 20	72 - -
Viana do Castelo Vila Real Viseu	- - -	- - -	- - -	363 835	260 110
Açores	-	154	-	72	-
Madeira	-	-	-	-	-

Anexo 1



Conceitos

CONCEITOS

ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

CINEMA

Espaço em edifício próprio destinado exclusivamente ao cinema, com uma ou mais salas.

CURTA METRAGEM

Filmes de comprimento inferior a 1600 m, para o formato de 35 mm.

LONGA METRAGEM

Filmes de comprimento igual ou superior a 1600 m, para o formato de 35 mm.

FILMES

Imagens animadas, com ou sem banda sonora, registadas em películas cinematográficas.

MODALIDADES MULTIDISCIPLINARES

Espectáculos que envolvem, simultaneamente, a actuação de um agrupamento musical ou teatral e espectáculo multimédia (som, projecções, luz, etc.).

RECINTO DE ESPECTÁCULO (FIXO)

Toda a instalação, coberta ou ao ar livre, com carácter permanente e explorada com fins lucrativos ou não.

RECINTO DE ESPECTÁCULO (ITINERANTE)

Instalação coberta ou ao ar livre, com características amovíveis e que pelos aspectos de construção se podem deslocar e instalar, explorada com fins lucrativos ou não.

RECINTO DE ESPECTÁCULO (IMPROVISADO)

Instalações cujas características construtivas ou adaptações sofridas não se destinam à realização em permanência de espectáculos, antes tendo sido adaptadas temporariamente para esse fim, quer sejam lugares públicos ou privados, com delimitação ou não de espaço, podendo ainda ser cobertas ou ao ar livre, e exploradas com fins lucrativos ou não.

SESSÕES DIURNAS

Sessões cujo início não ultrapasse as 18 horas.

SESSÕES NOCTURNAS

Sessões cujo início seja posterior às 18 horas.

TEATRO

Inclui as várias modalidades de teatro (drama, comédia, marionetas, mímica, revista, etc...)

GALERIAS DE ARTE

ESPAÇO DE EXPOSIÇÃO

Qualquer local de acolhimento de uma exposição de arte com fim não essencialmente económico.

EXPOSIÇÃO COLECTIVA

Exposição que contempla obras de dois ou mais autores.

EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL

Exposição que contempla obras de um único autor.

GALERIA DE ARTE

Local de exposição e simultaneamente de venda de obras de artes plásticas com calendarização e temporada definidas, com fins lucrativos.

OBRA

Trabalho, documento ou objecto resultado da criação, produção científica ou artística.

MUSEUS

INVENTÁRIO DESENVOLVIDO

O inventário desenvolvido acrescenta aos dados do inventário sumário, outros elementos caracterizadores do objecto, designadamente aqueles que estão relacionados com a produção, a interpretação, a descrição, a proveniência remota e o percurso que o mesmo realizou ao longo do tempo, bem como a sua divulgação através de exposições e publicações várias.

INVENTÁRIO MUSEOLÓGICO

Por inventário museológico entende-se a relação mais ou menos exaustiva de todos os objectos que constituem o acervo próprio da instituição, independentemente do seu modo de incorporação, e que são passíveis de registo no livro de inventário geral do museu.

INVENTÁRIO SUMÁRIO

Por inventário sumário entende-se o registo de identificação básica da peça, incluindo o proprietário, o número, a denominação e dados de incorporação, a classificação, a autoria, a datação, as dimensões e uma imagem do objecto.

JARDINS ZOOLÓGICOS, BOTÂNICOS E AQUÁRIOS

O seu carácter específico é a apresentação de espécies vivas.

MONUMENTOS MUSEALIZADOS

Museus cujas colecções são indissociáveis de um determinado monumento. Excluem-se os sítios arqueológicos.

MUSEU

Museu é uma instituição permanente, sem fins lucrativos, ao serviço da sociedade e do seu desenvolvimento, aberta ao público e que promove pesquisas relativas aos testemunhos materiais do homem e do seu meio ambiente, adquire-os, conserva-os, comunica-os e expõe-nos para estudo, educação e lazer. No caso do presente inquérito são inquiridas todas as entidades autodenominadas museus, em funcionamento permanente ou sazonal, com pelo menos uma sala ou espaço de exposição e com pelo menos uma pessoa ao serviço.

MUSEU DE ARTE

Museus consagrados às belas-artes, às artes aplicadas e às artes performativas.

Neste grupo estão incluídos os museus da escultura, pinacotecas, os museus de fotografia, de cinema, de teatro, de arquitectura e as galerias de exposição dependentes de bibliotecas e de arquivos.

MUSEU DE ARQUEOLOGIA

Museus que se distinguem pelo facto das suas coleções terem origem, em grande parte ou na totalidade, em escavações.

MUSEU DE ARQUEOLOGIA E HISTÓRIA

Museus que têm por objectivo apresentar a evolução histórica de uma região, país ou província, tema, personalidade, ou momento histórico, sobre períodos limitados no tempo ou ao longo dos séculos. Este grupo engloba os museus de colecções de objectos históricos ou vestígios com origem em parte ou no seu todo em achados arqueológicos, museus comemorativos, de arquivos, militares, de personalidades históricas e museus de antiguidades.

MUSEU DE CIÊNCIA E HISTÓRIA NATURAL

Museus consagrados às temáticas relacionadas com uma ou mais disciplinas tais como a biologia, a geologia, a botânica, a zoologia, a paleontologia e a ecologia.

MUSEU DE CIÊNCIA E DE TÉCNICA

Museus consagrados a uma ou mais ciências exactas ou técnicas tais como a astronomia, as matemáticas, a física, a química, as ciências médicas, a construção e as indústrias de construção, os artigos manufacturados, etc. Incluem-se os Museus de Indústria e os Centros de Ciência. Excluem-se os planetários.

MUSEU DE ETNOGRAFIA E DE ANTROPOLOGIA

Museus que expõem materiais que se relacionam com a cultura, com as estruturas sociais, com as crenças, com os costumes e com as artes tradicionais.

MUSEU DE HISTÓRIA

Museus que ilustram um determinado tema, personalidade ou momento histórico e nos quais as colecções reflectem predominantemente essa leitura. Neste grupo estão incluídos os museus comemorativos, militares, escolares, dedicados a personalidades históricas.

MUSEU ESPECIALIZADO

Museus consagrados à investigação e exposição de todos os aspectos relativos a um tema ou assunto em particular não abrangido nos outros tipos.

MUSEU DE TERRITÓRIO

Museus cujas colecções são representativas de um território específico, mais ou menos vasto e cuja ligação a esse mesmo território se concretiza através de um conjunto de acções em articulação com a comunidade e outras instituições locais.

MUSEU MISTO OU PLURIDISCIPLINAR

Museus com colecções heterogéneas que não apresentam uma predominância inequívoca de uma determinada colecção sobre outra, ou seja, onde duas ou mais colecções têm relevância e representatividade próximas, não podendo ser identificados por um tema particular.

A título de exemplo referir Museus de:

- Arte e Arqueologia
- Arte e Etnografia
- Arte, Arqueologia e Etnografia
- Etnografia e Ciências Naturais
- Ciências e Técnica e Arte.

NÚCLEO MUSEOLÓGICO

É uma extensão ou um pólo territorialmente descentralizado de um museu. Ou seja, uma unidade dependente de um museu que comporta os principais serviços técnicos que permitem a sua adequada manutenção, bem como o cumprimento das funções museológicas indispensáveis (investigar, preservar, comunicar).

OUTROS MUSEUS

Museus que não são abrangidos por nenhum dos tipos anteriores.

PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

CONJUNTO

Agrupamentos arquitectónicos urbanos de suficiente coesão de modo a poderem ser delimitados geograficamente. Existem os seguintes tipos de conjuntos: conjuntos históricos das cidades e vilas; conjuntos urbanos fortificados; grupos que, sem possuírem monumentos, ou perspectivas notáveis, constituem um todo homogéneo.

IMÓVEIS CLASSIFICADOS

Todos os monumentos do património cultural edificado, cuja classificação foi feita por lei, enquadrados nas seguintes categorias: monumento nacional, imóvel de interesse público, valor concelhio, valor concelhio regional, valor concelhio local, valor regional e valor local.

IMÓVEIS DE ARQUITECTURA CIVIL

Imóveis destinados à política, administrativa e judicial, residencial, hospitalar e assistência, educativa, cultural, científica, recreativa, comercial, turística, comemorativa, equipamento agrícola ou industrial e financeira.

IMÓVEIS DE ARQUITECTURA MILITAR

Incluem os imóveis como castelos, fortalezas, fortes, fortins, baterias, cortinas, muralhas, quartéis, casernas, torres, atalaias e vigias.

IMÓVEIS DE ARQUITECTURA RELIGIOSA

Incluem os imóveis culturais e devocional, educativa, funerária e residencial.

IMÓVEIS PROTEGIDOS / NÃO PROTEGIDOS

Todos os imóveis, conjuntos e sítios classificados, e os imóveis, conjuntos e sítios em vias de classificação.

MONUMENTOS

Obras de arquitectura, notáveis pelo seu interesse histórico, arqueológico, artístico, científico, técnico ou social. Podem classificar-se de acordo com a seguinte tipologia: arquitectura civil, militar e religiosa.

PAISAGEM

Inclui os jardins, cercas conventuais, paisagem cultural, paisagem natural, parques, quintas de recreio e tapadas.

PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

ANUÁRIO

Publicação em série, em regra, anual, contendo o registo dos acontecimentos ocorridos no ano anterior, referentes a um ou vários sectores de actividade ou a uma instituição.

BOLETIM

Publicação posta à disposição do público em geral, dirigida a um conjunto de destinatários que fazem parte de uma determinada comunidade ou organização associativa, recreativa, religiosa, entre outras.

CIRCULAÇÃO

Número de exemplares efectivamente colocados no mercado, isto é, corresponde à soma das vendas, assinaturas e ofertas.

EDICÃO

Conjunto de todos os exemplares impressos e publicados na mesma ocasião.

JORNAL

Publicação periódica (impressa) destinada ao público em geral tendo como objectivo principal constituir uma fonte primária de informação escrita sobre acontecimentos (generalistas e correntes) relacionados com assuntos públicos, questões internacionais, política, etc.

MATUTINO

Jornal diário posto em circulação no período da manhã.

PERIODICIDADE IRREGULAR

Publicação periódica que não tem explícita a periodicidade regular de edição ou que é editada sucessivamente em calendarização desigual.

PERIODICIDADE REGULAR

Publicação periódica que tem uma periodicidade regular de edição. A periodicidade regular pode ser diária (matutino e vespertino) ou não diária (semanal, quinzenal, bimensal, mensal, bimestral trimestral, quadrimestral, semestral, anual, outra).

Periodicidade semanal – publicação periódica editada uma vez por semana.

Periodicidade quinzenal – publicação periódica editada de quinze em quinze dias.

Periodicidade bimensal – publicação periódica editada duas vezes por mês (sem ser quinzenal).

Periodicidade mensal – publicação periódica editada uma vez por mês.

Periodicidade bimestral – publicação periódica editada de dois em dois meses.

Periodicidade trimestral – publicação periódica editada uma vez de três em três meses.

Periodicidade quadrimestral – publicação periódica editada de quatro em quatro meses.

Periodicidade semestral – publicação periódica editada de seis em seis meses.

Periodicidade anual – publicação periódica editada uma vez por ano.

PUBLICACÃO PERIÓDICA

Publicação editada em série contínua com o mesmo título, a intervalos regulares ou irregulares, durante um período indeterminado, sendo os diferentes elementos da série numerados consecutivamente ou cada um deles datado.

REVISTA

Publicação em série que trata geralmente de um ou vários domínios especializados, destinados a fornecer informação geral ou informação científica e técnica.

TIRAGEM

Número total de exemplares impressos de determinado suporte e referente a uma dada edição.

VESPERTINO

Jornal diário posto em circulação no período da tarde.

RADIODIFUSÃO

ALOJAMENTOS CABLADOS

Alojamentos devidamente preparados para receber o serviço de distribuição por cabo.

ASSINANTES

Entidade que recebe efectivamente o serviço de distribuição por cabo, mediante a assinatura de um contrato com a operadora.

DISTRIBUIÇÃO DE TELEVISÃO POR CABO

Transmissão ou retransmissão de imagens não permanentes e sons, através de cabo coaxial, fibra óptica ou outro meio físico equivalente para um ou vários pontos de recepção, num só sentido, sem prévio endereçamento, com ou sem codificação da informação.

DISTRIBUIÇÃO DE TELEVISÃO POR DTH (DIRECT TO HOME)

Tecnologia alternativa à infraestrutura por cabo, para a distribuição do sinal de televisão.

EMISSOR DE RADIODIFUSÃO

Equipamento gerador de oscilações electromagnéticas concebido para emitir programas de radiodifusão.

ESTAÇÃO DE RADIOCOMUNICAÇÕES

Um ou vários emissores ou receptores ou um conjunto de emissores e receptores, incluindo os demais equipamentos acessórios, em condições de funcionamento e necessários para assegurar um serviço de radiocomunicações ou o serviço de radioastronomia, num dado local.

ESTAÇÕES LICENCIADAS

Estações de radiocomunicações às quais foi atribuída pela ANACOM um título administrativo, que confere ao respectivo titular o direito de as utilizar nas condições e limites nele fixados.

RADIODIFUSÃO SONORA

Transmissão unilateral de comunicações sonoras, por meios de ondas radioeléctricas, destinadas à recepção pelo público em geral.

RADIODIFUSÃO TELEVISIVA

Transmissão unilateral, codificada ou não, de imagens não permanentes e sons, por meio de ondas radioeléctricas, e susceptível de recepção pelo público em geral.

Anexo 2



Informação disponível e não publicada

INFORMAÇÃO DISPONÍVEL E NÃO PUBLICADA

GALERIAS DE ARTE E ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

- Classificação, por exposições, obras, autores e visitantes

PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

- Classificação Decimal Universal (C.D.U) das Publicações Periódicas, por região (Nuts II)
- Tipo de distribuição das Publicações Periódicas, por região (Nuts II)
- Tipo de distribuição das Publicações Periódicas, por tipo de publicação
- Nº de Publicações Periódicas segundo os escalões de preço de capa, por região (Nuts II)

CINEMA

- Recintos, écrans e lotação, por região (Nuts II) e trimestre
- Sessões, bilhetes vendidos, bilhetes oferecidos, espectadores e receitas, por região (Nuts II) e trimestre
- Número de exibições, origem e metragem dos filmes, por trimestre
- Taxa de ocupação média da capacidade oferecida, por região (Nuts II) e trimestre

Nota: Os dados contidos nos quadros desta publicação, estão disponíveis por concelho e podem ser fornecidos (salvaguardadas eventuais situações de segredo estatístico) em papel ou em suporte magnético, sob pedido específico a ser satisfeito através do regime de prestação de serviços.

Anexo 3



Instrumentos de Notação

INQUÉRITO AOS MUSEUS

INQUÉRITO ÀS GALERIAS DE ARTE E AOS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

INQUÉRITO ANUAL ÀS PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

INQUÉRITO AOS ESPECTÁCULOS AO VIVO

INQUÉRITO AOS RECINTOS CULTURAIS

INQUÉRITO AO CINEMA – FICHA DE CARACTERIZAÇÃO

INQUÉRITO TRIMESTRAL AO CINEMA - EXIBIÇÃO

INQUÉRITO AO FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS DAS CÂMARAS MUNICIPAIS Instrumento de notação do Sistema Estatístico Nacional (Lei n.º 6 /89, de 15 de Abril) de RESPOSTA OBRIGATÓRIA, registado no INE, sob o n.º 9343, válido até 2006/12/31

ATENÇÃO:



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

DEPARTAMENTO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

NCLLIBADE DOG BADO

A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI

Inquérito aos Museus

DADOS REFERENTES A 2005

EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE :

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

Continente: RUA MIGUEL BOMBARDA, 36 7000-919 ÉVORA

Telefone: 266 757 720/266 757 734 ou Fax: 266 757 672

 $\underline{R.A.Acores}:$ SREA - Largo Prior do Crato, 37

9700-157 ANGRA DO HEROÍSMO Telefone: 295 401 940 ou Fax: 295 401 947

R.A.Madeira: DREM -Calçada de Santa Clara, 38 – 1º

9004-545 FUNCHAL

Telefone: 291 741 454/3 Fax: 291 741 909

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):
Numero de l'essoa colectiva ou Entidade Equiparada (NTC).
I. FUNCIONAMENTO E INSTALAÇÕES
1 – FUNCIONAMENTO
1.1. Refira se a abertura ao público foi:
1. Permanente (aberto todo o ano)
2. Sazonal (apenas está aberto ao público numa época definida do ano)
3. Esporádica (apenas abre ao público em períodos não fixos ou quando solicitado)
4. Encerrado ao público
Encerrado todo o ano
Encerrado parcialmente
2 – INSTALAÇÕES
2.1. As instalações que o museu ocupa são (em função da sede):
1. Próprias 2. Outra situação
2.2. Indique qual a <u>área total</u> ocupada pelo museu: _ m ²
da qual:
2.2.1. Área total edificada: m ²
2.3. Quanto à distribuição espacial, para além do edifício-sede, o museu distribui-se por núcleos? 1. Sim 2. Não 2.
→ Quantos? _ Quais?
1

2.4.1 – Destinado(s) ao públ	lico			
1. Cafetaria/Restaurant	te	7. Espaço(s) multimédia / audiovisuais	3
2. Espaços exteriores		8. Recepçã	ão	
3. Loja		9. Outro(s))	
4. Espaço(s) para servi	iço educativo	Qi	ual(ais)?	
5. Auditório		(1)		
6. Biblioteca /Centro d	le documentação	(2)		
		10. Não pos	sui qualquer destes espaços	
2.4.2 – Espaços técnicos				
Laboratório de conse	ervação e restauro	3. Não po	ssui qualquer destes espaços	s 🗍
2. Reservas				
2.5. Quanto a sistemas de segui	rança, indique se o mu	seu dispõe de:		
	oo (empresa de segurança	-	co	
ou ligação à polícia	a, excluindo guardaria	própria)		
2. Segurança anti-incêr	ndio			
3. Ambos (anti-roubo e	e anti-incêndio)			
4. Não possui qualque	r sistema especial de seg	uranca		
		······· ; ··		
RECURSOS				
RECURSOS HUMANOS				
3.1. O museu possui pessoal in	ıcluído em quadro prój	orio ou em quadro	da tutela (administração	local ou
central, empresas, institu	tos, etc.)?			
1. Sim	ique o <u>número total</u> de pe	essoas que constitu	em este quadro: _	
2. Não				
3.2. Relativamente ao pessoal t				
segundo a categoria, a rem	iuneração e o regime (ei	m caso de acumulação d	de funções considere apenas a princ	cipal)
OS VOLUNTÁRIOS DEVEM S	SER INCLUÍDOS NAS	COLUNAS – NÃC	REMUNERADO (ver instr	ruções)
Commo do mora el	Tempo	Inteiro	Tempo Parc	cial
Grupo de pessoal	Remunerado Nã Remun	Estagiano	Remunerado Não Remunerado	Estagiário
Conservador, Técnico superior (inclui pessoal dirigente)				
Outro Pessoal Técnico				
Outro Pessoal Técnico Pessoal Administrativo				

2

4 – RECURSOS FINANCEIROS:
Os valores monetários em EUROS devem ser expressos sem decimais. Os arredondamentos devem ser feitos por excesso quando as
décimas forem iguais ou superiores a 5, e por defeito quando forem inferiores.
4.1. Receitas (se necessário, indique o valor estimado)
4.1.1.Receitas próprias
1. Bilheteira
2. Prestação de serviços
3. Loja/Publicações
4. Aluguer de espaço(s)
5. Outra(s)
Total de Receitas Próprias
4.1.2.Receitas externas
1. Dotações da Tutela
2. Outras receitas:
2.1 Subsídios da Adm. Central
2.2 Subsídios da Adm. Local
2.3 Subsídios do Governo da Região Autónoma (Açores/Madeira)
2.4 Fundos Comunitários
2.5 Patrocínios/apoios privados
2.6 Mecenato (ao abrigo da legislação do mecenato cultural) _ _
2.7 Outra(s)
Total de Receitas Externas
Total de Receitas (Receitas Próprias + Receitas Externas)
Total de Receitas (Receitas 1 Tophias + Receitas Externas)
4.2. Despesas (<u>se necessário, indique o valor estimado</u>)
1. Com pessoal
2. Com instalações e equipamentos
3. Com aquisição de peças
4. Com montagem de exposição(ões)
5. Com investigação
6. Com conservação e/ou restauro
7. Com divulgação [_ _ _ _
8. Outra(s)
Total de Despesas
5 - RECURSOS INFORMÁTICOS
5.1. Os serviços do museu dispõem de recursos informáticos/computadores?
1. Sim 2. Não
5.1.1. Qual o número de computadores? _
5.1.1. Quai o numero de computadores?
5.1.2. O museu possui ligação à Internet? 1. Sim ☐ 2. Não ☐ →
★
1.1 Uso interno (funcionários)
1.2 Uso externo (público)
3

III. ACERVO E COL	ECCÕES								
6 – ACERVO, COLECÇÕES E INVENTÁRIO									
6.1. Assinale qual/quais a(s) categoria(s) dominante(s) no acervo do museu:									
1. Arqueologia		7. Fotografia							
2. Arte	H	8. História							
3. Ciência e Téc	nica 🔲	9. Indústria							
4. Etnografia		10. Militar							
5. Espécies Viva	s	11. Traje							
6. Espécies Não	Vivas	12. Outra(s)							
		<i>Qual(ais)?</i> (1)							
(4.11)		(2)							
6.2. Numero de Objecto	OS (cada objecto apenas deverá ser c	ontabilizado num único tipo de be							
		dos quais com inventário							
Bens arqueológicos	Total	sumário ou desenvolvido	fotografados	em Base de Dados					
Bens artísticos e históricos									
Bens bibliográficos e arquivísticos									
Bens técnico-científicos e industriais									
Bens etnográficos									
Bens naturais vivos									
Bens naturais não vivos									
Outros bens									
IV - ACTIVIDADES									
7 – ACTIVIDADES ORIE	NTADAS PARA OS VISITA	ANTES							
7.1. O museu dispõe de	serviço educativo? 1. Sin	n 2. Não							
7.2. Relativamente a a	ctividades orientadas para	os visitantes, assinale aq	uela(s) que o museu	realizou pelo					
menos uma vez:									
1. Renovação da exposição permanente 5. Espectáculo									
2. Exposição ter	· F	6. Visitas Guia	adas 🔲						
_	das ao público escolar	7. Nenhuma	H						
4. Conferência/	Seminário	8. Outra(s)	(1)						
		Qual(ais)?	(1)(2)						
			\ /						
		4							

7.3. Relativamente a publicações/edições, produzidas pelo museu, refira qua		
actualmente para distribuição/venda ao público (tome como critério de selecção para de estar disponível pelo menos um título/modelo):	a assinalar a opção respectiva	o facto
1. Folheto/desdobrável 6. Cassete vídeo 2. Roteiro/Guia 7. CD-ROM/DVD 3. Catálogo(s) 8. Nenhuma 4. Monografias 9. Outras 5. Publicação periódica Qual(ais)?		-
7.4. Relativamente a publicidade, indique qual (quais) o(s) meio(s) utilizado(s):		
1. Jornais 2. Televisão 3. Rádio 4. Outdoors	5. Não houve	
7.5. Indique se ao longo do ano estabeleceu parcerias Sim Não		
Assinale qual(ais) as instituições: Nacionais Estrangeiras 1. Instituições de Ensino	tigação 🔲	eiras
7.6. O endereço do museu faz parte da informação sobre itinerários culturais da	sua área? (roteiros, age	ndas
culturais das autarquias, da imprensa escrita, etc.)		
1. Sim 2. Não		
V - VISITANTES		
B - PÚBLICO / CONTROLO DE VISITANTES		
8.1. O museu possui controlo de visitantes? 1. Sim 2. Não 1.1 Informatizado 1.2 Não informatizado		
8.2. Número de visitantes por mês.	l	
Seleccione a forma de preenchimento 1. Nº de visitantes por mês Na questão anterior indicou que não dispunha de controlo de visitantes, pelo que.	2. Total anual L	timativa
anual do número de visitantes na coluna "Total"	, acresa maicas uma es	7 4
(Caso o museu tenha estado encerrado, assinale "E" na quadrícula do mês corresp	pondente)	
Número de Visitantes		
	tubro Novembro Dezembro	Total
8.3. Do total anual, indique o número de visitantes em grupos escolares:		•

	INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO										
_	NÚMERO DE PESSOA COLECTIVA OU ENTIDADE EQUIPARADA (NPC) – Preencha, por favor, caso este número ainda não se encontre pré-impresso.										
_	□ ATENÇÃO:										
	<u>EURO</u>										
	 1° - Os valores monetários devem ser expressos sem decimais; 2° - Os arredondamentos devem ser feitos por excesso quando as o por defeito quando forem inferiores. 	lécimas forem iguais ou superiores a 5 e									
	Ex.: 6370,6572 euros inscrever	6 3 7 1									
	Observações:										
	O responsável pela informação (NOME LEGÍVEL): Carimbo	da Entidade Responsável:									
	Telefone: Fax:										
	E-Mail:										
	Data:/										

6

INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO NACIONAL, (LEI Nº 6/89 DE 15 DE ABRIL) DE RESPOSTA

3.5. - Visitantes (nº)



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

LIDO ATÉ 2006/12/31.		DEPARTAMENTO DE RECOL	HA DE INFORMAÇÃO
ATENÇÃO:	•	INQUÉRITO ANUAL ÀS GALERIA ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES	
A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI		DADOS REFERENTES	A 2005
EM CASO DE DÚVIDA CONTACTE:			
INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA DRI - CENTRO DE RECOLHA DE ÉVORA RUA MIGUEL BOMBARDA , № 36 7000-919 ÉVORA TELEFONE 266 757 706 FAX 266 757 672			
úmero de Pessoa Colectiva ou Entidade E	quiparada (NPC):		Ш
Este inquérito tem por finalidade obter informa de Arte, como as realizadas ao ar livre ou em s		_	as
	1 CLASSIF	ICAÇÃO	
1.1 Galeria comercial		1	
1.2 Espaço de exposição e	venda	2	
1.3 Espaço de exposição se	em fins lucrativos	3	
2 NÚMERO DE EXPOS	IÇÕES REALIZA	DAS POR ENTIDADE PROMO	TORA
2.1 Administração Central (nº)	1	2.4 Pessoa singular ou colectiva com fim lucrativo (nº)	4
2.2 Administração Regional (nº)	2	2.5 Pessoa singular ou colectiva sem fim lucrativo	5
2.3 Administração Local (nº)	3	2.9 Outras entidades (nº)	6
NOTA: Uma exposição pode ser promovioneste quadro, deverá ser igual ou superio	·=·		es inscritas
3 EXPOSIÇ	ÕES, OBRAS, A	AUTORES E VISITANTES	
3.1 Exposições individuais ((n°)	1	
3.2 Exposições colectivas (n°)	2	
	TOTAL	(n°) 3	
3.3 Obras expostas (nº)		4	
3.4 Autores representados	(nº)	5	

4 DA	DOS FINANCEIROS	
4.1 Preçário. Valor das obras expostas		1
4.2 Receita bruta proveniente das comissó obras expostas	ões e da venda das	2
Nota: Preencher este quadro se se tratar de "Galeri	ia Comercial" ou de "Espaço	de Exposição e Venda".
5 CLASSIFICAÇÃO DOS C	DBJECTOS OU COLE	CÇOES EXPOSTAS
	Nº de exposições	Nº de obras expostas
5.1 Pintura	1	2
5.2 Desenho	3	4
5.3 Gravura	5	6
5.4 Ourivesaria	7	8
5.5 Cerâmica	9	10
5.6 Escultura	11	12
5.7 Tapeçaria	13	14
5.8 Fotografia	15	16
5.9 Cinematografia	17	18
5.10 Música. Instrumentos Musicais	19	20
5.11 Equipamento	21	22
(Mobiliário. Máquinas. Velharias) 5.12 Documental	23	24
(Biográficas. Bibliográficas) 5.13 Coleccionação	25	26
5.14 Comemorativa	27	28
5.19 Mistas	29	30
5.20 Outras (especificar em obervações)	31	32
TOTAL	99	TOTAL
Nota: Para este quadro deve ser indicado (para al segundo o tema. Assim, o total de obras ex O total de exposições deverá ser igual ao to	postas deverá ser igual ao va	
Observações:		
O responsável pela informação:	Cariu	nbo da Entidade Responsável:
(nome legível)		
Telefone: Fax:		
E-mail Data:		

Instrumento de notação do Sistema Estatístico Nacional (Lei nº 6/89 de 15 de Abril) de RESPOSTA OBRIGATÓRIA.

Registado no I.N.E. sob o nº 9558

Válido até 31.12.2006.

N

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

ATENÇÃO:

PREENCHA ESTE QUESTIONÁRIO DE ACORDO COM AS <u>INSTRUÇÕES.</u> SE TIVER DÚVIDAS, CONTACTE OS SERVIÇOS DO INE.

Continente: Rua Miguel Bombarda, 36 7000-919 ÉVORA Telefone: 266 757 720 ou Fax: 266 757 672

R.A. Açores:Largo Prior do Crato, 37 9700-157 ANGRA DO HEROÍSMO Telefone: 295 401 940 ou Fax: 295 401 947

R.A. Madeira: DREM-Calçada de Santa Clara, 38 - 1º 9004-545 FUNCHAL Telefone: 291 741 454/3 ou Fax: 291 741 909

DEPARTAMENTO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

INQUÉRITO ANUAL ÀS PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

DADOS REFERENTES A 2005

A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS É GARANTIDA NOS TERMOS DA LEI № 6/89, DE 15 DE ABRIL	
Por favor, devolva este questionario devidamente	e preenchido no prazo de <u>15 dias</u> após a recepção.
Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC)	
1 SITUAÇÃO	DA PUBLICAÇÃO
1.1 Registo Provisório	Instruções: Assinale apenas uma opcão.
	1.1 Registo Provisório: situação em que a publicação tem um registo provisório solicitado ao
1.2 Publicação Editada 2	Instituto de Comunicação Social (de acordo com o DR 8/99), por um período máximo de 90 dias. 1.2 <u>Publicação Editada</u> : situação em que a publicação é editada regularmente.
1.3 Publicação Suspensa 3 Gesde//	_
(dd/mm/aaaa)	1.3 e 1.4 Nos casos em que a publicação está <u>Suspensa ou Cancelada</u> , deve indicar
1.4 Publicação Cancelada 4 Desde//	a data a partir da qual se verifica a situação assinalada.
(dd/mm/aaaa)	
2 TIPO DE PUBLICAÇÃO	3 SUPORTE DE DIFUSÃO DA PUBLICAÇÃO
	Assinale apenas uma opção:
2.1 Jornal 1 2.4 Anuário 4	3.1 Papel
	3.2 Electrónico
2.2 Revista 2 2.5 Outro 5	esta opção, terminou o preenchimento do questionário.
Se assinalou Outro especifique: 2.3 Boletim 3	3.3 Papel e Electrónico simultaneamente
4 ENTIDADE Assinale apenas uma opção:	E PROPRIETÁRIA
4.1 Administração central ou organismo autónomo da administração central	. 1 4.8 União, federação ou confederação de cooperativas 9
4.2 Administração regional ou organismo autónomo da administração regional	. 2 4.9 Associação:
4.3 Administração local ou organismo autónomo da administração local	3 4.9.1 Associação cultural e recreativa nacional 10
4.4 Empresa pública	4 4.9.2 Organização económica ou patronal
4.5 Pessoa colectiva religiosa	5 4.9.3 Organização profissional ou sindical (ordem,
4.6 Pessoa colectiva de direito público	associação, sindicato) 🔲 12
4.7 Sociedade ou agrupamento: 4.7.1 Nacional	4.9.4 Outra
4.7.2 Estrangeira	
	Estatísticas da Cultura. Desporto e Recreio - 2005

5	TEM	IPO DE PUBLICAÇÃO		6 LÍNGUA DOMINANTE					
Assinale	apenas uma opção:	-		Assinale	apenas uma opção:				
5.1	Menos de 1 ano	5.4 De 20 a 39 anos	4	6.1 F	Português	1	6.4 Francês	4	
5.2	De 1 a 5 anos	2 5.5 De 40 a 79 anos	5	6.2 E	Espanhol	2	6.5 Bilingue	5	
5.3	De 6 a 19 anos	3 5.4 80 anos e mais	П 6	6.3 1	nglês		6.6 Outra (especifique:)		
		511 55 and 5 mais	П°			Ц°			
			D.E.	BIODIOID	DE				
7			PE	RIODICIDA					
7.1 Hou	uve alteração de periodicid	dade durante o ano de 2005? Não	1	Sim	2 Indic	que a data <u>a partir</u>	da qual se verificou alteração da period	licidade:	
7 2 Ind	inus a naviadiaidada aav	waanandanta oo malay númaya da adlaãa	. lī			-	(dd/mm/aaaa)		
	7.2 Indique a periodicidade correspondente ao maior número de edições durante o ano. Instruções: Se ao longo do ano, a periodicidade foi alterada, deve indicar a correspondente ao maior número de edições do ano.								
7210	eriódico - DIÁRIO				Janeiro e Março a periodic ar periodicidade Mensal .	idade foi Trimestr	ral e entre Abril e Dezembro a period	icidade foi Mensal;	
	1.1 Matutino 1	7.2.1.2 Vespertino 2		intao, acve assinai	ar periodicidade merioa i.				
				Periódico - Diá Matutino: periódico	ário o posto em circulação no pe	eríodo da manhã.			
7.2.2 P	eriódico - NÃO DIÁRIO		٧	/espertino: periód	ico posto em circulação no				
7.2.2	2.1 Semanal 3	7.2.2.6 Trimestral 8		Periódico - Não Semanal: publicaçã	o Diário ão periódica editada uma v	ez por semana.			
700		7007 000 drives store			ção periódica editada de qu				
1.2.2	2.2 Quinzenal 4	7.2.2.7 Quadrimestral			ção periódica editada duas o o periódica editada uma vez		em ser quinzenarj.		
7.2.2	2.3 Bimensal 5	7.2.2.8 Semestral 10			ção periódica editada de do ção periódica editada de tre				
7.2.2	2.4 Mensal 6	7.2.2.9 Anual 11	c	Quadrimestral: pu	blicação periódica editada o	de quatro em qua	tro meses.		
722	2.5 Bimestral 7	7.2.2.10 Outra (especifique)			ção periódica editada de se periódica editada uma vez p		S.		
1.2.2		1.2.2.10 Odda (osposingus)					s vezes por semana, três vezes por r	nês, etc.)	
7.2.3 P	eriódico - IRREGULAR	13	F	Periódico - Irre	gular: publicação periód	lica sem periodici	dade definida, embora seja editada r	egularmente.	
8	anonos uma onoão. Dovo os	CLASSIFICAÇ scolher otema que constitui maioritariamente			JNIVERSAL (C.	D.U.)			
	s apenas uma opção. Deve es	Scomer oterna que constitui maioritanamente	o conte	·	çao.				
C.D.U	GENERALIDADES			C.D.U	CIÊNCIAS APLICAD	AS MEDICIN	NA TECNOLOGIA		
· ·		m	1	· ·				18	
	Catálogos e Programas		2		Engenharia. Tecnologia	a		19	
	Informática		3		Agricultura. Silvicultura	. Caça. Pesca		20	
	Outro (especifique)		4	Jardinagem. Horticultura. Animais					
1	FILOSOFIA. PSICOLOGI	IA	5		Economia Doméstica (d	culinária, decora	ação, body care, familiar)	22	
2	RELIGIÃO. TEOLOGIA		6		Gestão. Comércio. Con	nunicação (pub	licidade, marketing, relações púb	olicas)	
3	CIÊNCIAS SOCIAIS				Indústria. Construção. F	Equipamentos		24	
	Demografia. Estatística. Soc	ciologia	7		-			_	
	Política. Economia. Finança	9S	8	7	ARTES. RECREIO. I	LAZER. DESF	PORTO		
	Direito. Jurisprudência. Adm	ninistração Pública. Assistência Social	9		Urbanismo. Arquitectura	a		25	
	Educação		10		Artes Plásticas. Artes G	Gráficas. Design	. Desenho	26	
	Etnologia. Etnografia. Tradio	ções. Folclore. Costumes (moda, vida social)	11		Pintura. Fotografia			27	
5	MATEMÁTICA E CIÊNC	IAS NATURAIS	_		Música. Espectáculos			28	
	Matemática		12		Jogos. Desporto			29	
	Astronomia. Astrofísica		13	8	LÍNGUAS. LINGUÍS	TICA. LITERA	ATURA		
	Física. Química. Mineralogia	a	14		Línguas. Linguística. Lit	teratura			
	Ciências Naturais. Ciências	da Terra. Geologia. Meteorologia	15	9	GEOGRAFIA. BIOG	RAFIA. HISTO	ÓRIA		
	Paleontologia. Biologia. Bota	ânica. Zoologia	16		Geografia. Viagens			31	
	Ciências do Ambiente e Cor	nservação da Natureza	17		História. Biografia			32	

9 PREÇO	
Escreva cada algarismo / dígito numa quadrícula.	Instruções:
9.1 Distribuição gratuita	A publicação pode ter uma parte de distribuição gratuita e outra parte que se destina a venda.
oiz i rogo do oupu por oxompia.	Se a publicação for de distribuição gratuita, mesmo que tenha atribuído um preço de capa deve assinalar apenas um X em 9.1.
9.2.1 Edição regular Euros _ _ _ ,!_ _ 2	O preço de capa de cada exemplar é o preço referido obrigatoriamente na capa. Caso tenha havido alteração do preço ao longo do ano, deve referir o preço médio.
9.2.2 Outras EdiçõesEuros ,! 3	O preço das edições regulares é o preço das edições editadas regularmente durante o ano. O preço das outras edições é o preço das edições especiais que tenham sido editadas com
9.3 Preço médio anual de assinaturaEuros _ _ _ ,!_ 4	um preço diferente das edições regulares (edições de fim de semana, com suplementos)
	Os produtos associados são os artigos vendidos a preço especial com a publicação, mas que dela fazem parte integrante, tendo um preço autónomo, não alterando o preço de capa.
~	
	Instruções:
10.1 Edições publicadas durante o ano (№) _ _ _ _ 1	Edições publicadas durante o ano: Nº total de edições publicadas durante o ano (edições regulares + outras edições)
	Tiragem média por edição: Nº de exemplares editados em média por cada edição.
3 / /	Circulação média por edição: Nº de exemplares efectivamente distribuído. Corresponde à diferença entre a tiragem média e as sobras.
10.4 Tiragem anual (Nº) 4	Tiragem anual: Nº total de exemplares editados durante o ano. <u>Atenção</u> : a Tiragem anual tem que ser igual ou superior ao Nº total de edições publicadas durante o ano multiplicado pela tiragem média por edição.
11 EXEMPLARES DISTRIBUÍDOS	S E VENDIDOS
	Instruções:
. ,	No Nº de Exemplares distribuídos gratuitamente durante o ano, deve
·············-	incluir as ofertas e doações.
·	No Nº de Exemplares vendidos durante o ano (inclui os exemplares vendi- dos por assinatura), deve separar:
Dos quais indique: 11.2.1 De edições regulares (N°)	> o Nº de exemplares vendidos de edições regulares.
11.2.2 De outras edições (Nº) 4	> o Nº de exemplares vendidos de outras edições.
11.2.3 Dos Exemplares vendidos durante o ano, indique os efectuados por assinatura:	Do Nº total de exemplares vendidos durante o ano por assinatura , deve
11.2.3.1 A particulares (N°)	desagregar os vendidos por assinatura a particulares (11.2.3.1)
11.2.3.2 A empresas / outros (Nº) 6	e a empresas / outros (11.2.3.2).
12 DADOS FINANCEIR	ROS
Escreva cada algarismo / digito numa quadricula.	
Atenção: Deve indicar os valores das Receitas e das Despesas em Euros. No valor das RECEITAS <u>não incluir</u> o IVA.	
Remunerações Brutas (Código POC 642): montante ilíquido pago aos trabalhadores pelas horas efectuadas ou pelo trabalho realiza não efectuadas (férias, feriados e outras ausências pagas), subsídios de alimentação, de função, alojamento ou transportes, prémios penosos, perigosos ou sujos e subsídios por trabalhos de turnos e nocturnos.	
12.1 TOTAL DE RECEITAS	
12.1.1 Receita proveniente dos exemplares vendidos durante o ano (excluindo as assin a	aturas) Euros 1
12.1.2 Receita proveniente dos exemplares vendidos durante o ano por assinatura	Euros 2
12.1.3 Receita proveniente da Publicidade	Euros 3
12.1.4 Receita proveniente de Donativos	Euros 4
12.1.5 Receita proveniente dos Produtos Associados	Euros 5
12.2 TOTAL DE DESPESAS	Euros 6
Das quais:	
12.2.1 Remunerações Brutas	Euros 7
12.2.2 Despesas com Porte Pago	Euros 8

Assinale apenas uma opção. 13.1 Distribuição directa 1 13.2 Distribuição postal 2	13.3 Distribuição tradicional 3 13.4 Outra (especifique) 4	Distribuição directa: se a publica Distribuição postal: se a publica	
Poderá assinalar <u>mais do que uma</u> opção. E	screva cada algarismo / dígito numa quadrícu	ıla.	Instruções:
14.1 № de exemplares distribuídos n	o território nacional _	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Deve indicar o Nº de exemplares distribuídos no território nacional e o Nº de exemplares distribuídos no estrangeiro
	o estrangeiro _		Dos exemplares distribuídos no estrangeiro, deve assinalar
nos seguintes países:			com X os países em que a publicação é distribuída.
14.2.1 Países da União Europeia	3 14.2.5 Cana	dá	7
14.2.2 Outros países da Europa	14.2.6 Paíse	es Africanos de Língua Portug	uesa (PALP) 8
14.2.3 Brasil	5 14.2.7 África	a do Sul	9
14.2.4 Estados Unidos da Amério	a 6 14.2.8 Outro	os	10
esponsável pelo Preenchimento Nome (legível)	do Inquérito		ta: / / ne:
			Fax:
Assinatura		e-mail:	
Observações:			
arimbo da Entidade Responsável:			
Para eventuais (- 266 757 720 ou Fax - 266 - 295 401 940 ou Fax - 295 - 291 741 454/3 ou Fax - 29	401 947 (R.A. dos Açores)
Após o preenchir	nento do questionário, por favor envie-o p		·
Co R.A. dos Aç	ntinente: Rua Miguel Bomba ores: Largo Prior do Crato, Madeira: Calçada de Santa	arda, 36 7000-919 37 9700-157 ANGI	ÉVORA RA DO HEROÍSMO
	MUITO ORRIGADO PELA	SUA COLABODAC	ĬO.

INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO NACIONAL (LEI Nº 6/89, DE 15 ABRIL), DE RESPOSTA OBRIGATÓRIA, REGISTADO NO INE, SOB O Nº 9179, VÁLIDO ATÉ 2006/12/31.



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

DEPARTAMENTO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

ATENÇÃO:

INQUÉRITO ANUAL AOS ESPECTÁCULOS AO VIVO DADOS REFERENTES A 2005

- A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI

- EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE:

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

DRI - Centro de Recolha de Évora RUA MIGUEL BOMBARDA, Nº 36 7000-919 ÉVORA

TELEFONE: 266 757 734 FAX: 266 757 672

Número de Pessoa Col	lectiva ou Er	ntidade Equ	uiparada (NPC	C):				
Actividade Económica	(CAE Rev. 2	2.1):						
Concelho onde decorrer (se os espectáculos dec			oncellos proc	anaha nar fayar y	m questioné	rio por code	Canaalha)	
(se os especiaculos dec	orreram em 2	2 ou mais C	onceinos, pree	encha, por lavor, u	m questiona	ino por cada	a Conceino)	
	1	1 - SE	SSÕES E BIL	HETES POR MOI	DALIDADE			
		SESS	ÕES DIURNA	S		SESSÕ	ES NOCTURN	AS
MODALIDADES	N°			BILHETES OFERECIDOS	N°			BILHETES OFERECIDOS
	DE	BILHETE	S VENDIDOS	(incluí as ENTRADAS LIVRES	DE	BILHETES	S VENDIDOS	(incluí as ENTRADAS LIVRES
	SESSÕES		VALOR (*)	N°	SESSÕES	N°	VALOR (*)	N°
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1. Teatro								
2. Ópera								
3. Concerto (3.1 + 3.2)								
3.1 De Música Clássica								
3.2 De Música Ligeira								
4. Recitais de Coros								
5. Dança (5.1 + 5.2)								
5.1 Clássica								
5.2 Moderna								
6. Folclore								
7. Mista (variedades)								
(*) Valor total da Receita	•		•	•				

	1 -	SESSÕES	E BILHETES	POR MODALIDA	DE (con	tinuação)			
MODALIDADES	SESSÕES DIURNAS					SESSÕES NOCTURNAS			
MODALIDADES	N° DE		S VENDIDOS	BILHETES OFERECIDOS (incluí as ENTRADAS LIVRES			ES VENDIDOS	BILHETES OFERECIDOS (incluí as ENTRADAS LIVRI	
1	SESSÕES 2	N° 3	VALOR (*)	N° 5	SESSÕE 6	ES N° 7	VALOR (*)	N° 9	
8. Circo	2	3	4	3	0		0	9	
9. Tauromaquia									
10. Multidisciplinares									
11. Outras (11.1 + + 11.5)									
11.1 (a)									
11.2 (a)									
11.3 (a)									
11.4 (a)									
11.5 (a)									
12. TOTAL (1 + 2 + + 11)									
(*) Valor total da Receita (a) Especifique quais as 0	Outras Moda	alidades.				•	•		
	;	2 - ELENC	O E ORIGINAI	S DE ALGUMAS	MODALI	DADES			
	2.1 - ELENCO (b) 2.2 - ORIGINAIS (- ORIGINAIS (c)				
MODALIDADES	TOTAL			DOS QUAIS, PORTUGUESES		TOTAL		DOS QUAIS, ORIGINAIS PORTUGUESES	
1		2		3		4		5	
1. Teatro									
2. Ópera									
3. Dança (3.1 + 3.2)									
3.1 Clássica									
3.2 Moderna									
4. TOTAL (1 + 2 + 3)									
(b) Preencha para TODAS (c) Preencha, somente, p	S as sessõe ara as ESTF	s de Teatro REIAS reali	o, Ópera ou Da izadas no perí	ança. íodo a que o que	stionário	diz respeito).		
Observações:									
O responsável pela informação:					<u>C:</u>	arimbo da Entida	ade Responsável:		
(Nome Legível) Telefone:		_ Fa	ax:						
		Da	ata: /						
				· 					

INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO NACIONAL (LEI Nº 6/89, DE 15 ABRIL), DE RESPOST/ OBRIGATÓRIA, REGISTADO NO INE, SOB O Nº 9178 VÁLIDO ATÉ 2006/12/31.



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

DEPARTAMENTO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

INQUÉRITO AOS RECINTOS CULTURAIS

DADOS REFERENTES A 2005

ATENÇÃO:

- A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI
- EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE:

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

DRI - Centro de Recolha de Évora RUA MIGUEL BOMBARDA, Nº 36 7000-919 ÉVORA

TELEFONE: 266 757 734

FAX: 266 757 795 Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC): Identificação do Recinto: Rua e nº. Código Postal Localidade Postal Concelho Freguesia 1 - INSTALAÇÕES 1.1 - TIPO DE RECINTO 1.2 - NÚMERO DE LUGARES 1. Fixo 3. Improvisado Outro (_____ 2 - FORMA JURÍDICA DA ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU EXPLORADORA DO RECINTO Sociedade Privada Empresário em Nome Individual
 3. Instituição Privada sem Fins Lucrativos 4. Administração Pública Central ou Regional 5. Administração Pública Local 6. Outra Qual?___ Observações:

O responsável pela informação:		Carimbo da Entidade Responsável:
Telefone:	Fax:	
E-Mail:	Data://	

INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO

1 - INSTALAÇÕES

Esta questão destina-se a registar o tipo e a capacidade do recinto. Assim, deverá assinalar:

- apenas um tipo de recinto (assinalar com uma cruz X, a respectiva quadrícula)
- número total de lugares, relativo ao tipo de recinto assinalado

2 - FORMA JURÍDICA

Assinalar com uma cruz X, a respectiva quadrícula

ALGUMAS DEFINIÇÕES

RECINTO DE ESPECTÁCULOS (FIXO)

Instalação coberta ou ao ar livre, com carácter permanente, explorada com fins lucrativos ou não.

RECINTO DE ESPECTÁCULOS (ITINERANTE)

Instalação coberta ou ao ar livre, com características amovíveis e que pelos seus aspectos de construção se podem fazer deslocar e instalar, explorada com fins lucrativos ou não

RECINTO DE ESPECTÁCULOS (IMPROVISADO)

Instalação cujas características construtivas ou adaptações sofridas não se destinam à realização em permanência de espectáculos, antes tendo sido adaptadas temporariamente para esse fim, quer sejam lugares públicos ou privados, com delimitação ou não de espaço, podendo ainda ser cobertas ou ao ar livre, e exploradas com fins lucrativos ou não.

RECINTO DE ESPECTÁCULOS (OUTRO)

Todo e qualquer recinto não definido anteriormente.

Instrumento de notação do Sistema Estatístico Nacional (Lei n.º 6/89, de 15 de Abril) de RESPOSTA OBRIGATÓRIA, registado no INE, sob o n.º 9030, válido até 2006/03/31.



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA DEPARTAMENTO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

CINEMA: FICHA DE CARACTERIZAÇÃO

PERÍODO A QUE SE REFEREM OS DADOS 31 DE JANEIRO DE 2005

ATENÇÃO:

- A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI
- DEVOLVA ESTE IMPRESSO, DEVIDAMENTE PREENCHIDO, NO ENVELOPE RSF JUNTO, NO PRAZO DE <u>10 DIAS ÚTEIS</u> APÓS A RECEPÇÃO
- EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE :

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA Rua Miguel Bombarda, Nº 36 7000-919 ÉVORA TELEFONE: 266 757 734

FAX: 266 757 795	<u>l</u>		
Número de Pessoa Colectiva ou	Entidade Equipara	nda (NPC):	
Identificação do recinto: Rua e	n.º		_
Localidade	Código	Postal Loc	alidade Postal
Distrito	Concelho	·	Freguesia
	1 – I	NSTALAÇÕES	
1.1 – LOCALIZAÇÃO DAS INSTALA	AÇÕES (RECINTOS)	1.2 – NÚMERO DE ECRANS	1.3 – NÚMERO DE LUGARES
1. Cinema		1.	1.
2. Salas em Centro Comercial (M	fultiplex)	2.	2.
3. "Salas" ao ar livre		3.	3.
4. Salas polivalentes		4	4.
5. Outro ()	5.	5. []]]]
2 – FORMA JUF	RÍDICA DA ENTID	ADE PROPRIETÁRIA O	U EXPLORADORA
1. Sociedade privada 2. Empresá nome inc		nstituição privada sem ns lucrativos	4. Administração pública central ou regional
5. Administração pública local	6. Outra	Qual?	
Observações:			
O responsável pela informação:		Car	imbo da Entidade Responsável:
Telefone: ()	<u>Fax</u> : ()		
Email:		_//	

INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO

1- INSTALAÇÕES

Esta questão destina-se a registar a capacidade instalada do <u>conjunto das écrans</u> existentes por recinto. Assim, deverá assinalar:

- um ou mais tipos de recinto (assinalar com uma cruz X, a respectiva quadrícula)
- número total de écrans, para cada tipo de recinto assinalado
- número total de lugares, para cada tipo de recinto assinalado

CONCEITOS

CINEMA – Espaço em edifício próprio destinado exclusivamente ao cinema, com uma ou mais salas.

SALAS EM CENTRO COMERCIAL (MULTIPLEX) – Salas destinadas exclusivamente ao cinema, situadas em espaços destinados preferencialmente à venda de bens e serviços.

SALAS AO AR LIVRE – Espaço aberto destinado ou não ao cinema.

SALAS POLIVALENTES – Espaços multiusos, equipados para a representação de outras modalidades, nomeadamente música, teatro, dança, etc.

OUTRO – Todo e qualquer espaço cuja finalidade principal não seja a projecção de filmes, mas no qual, pontualmente, tal possa acontecer.

Instrumento de notação do Sistema Estatístico Nacional (Lei n.º 6/89, de 15 de Abril) de RESPOSTA OBRIGATÓRIA, registado no INE, sob o n.º 9029, válido até 2006/03/31.



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
DEPARTAMENTO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

INQUÉRITO TRIMESTRAL AO CINEMA (EXIBIÇÃO)

PERÍODO A QUE SE REFEREM OS DADOS 1º TRIMESTRE DE 2005

ATENÇÃO:

- A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI
- DEVOLVA ESTE IMPRESSO, DEVIDAMENTE PREENCHIDO, NO ENVELOPE RSF JUNTO, NO PRAZO DE <u>10 DIAS ÚTEIS</u> APÓS A RECEPÇÃO
- EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE :

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA Rua Miguel Bombarda, Nº 36 7000-919 ÉVORA TELEFONE: 266 757 734 FAX: 266 757 795

(vmore de Possee Colective, ou Entidade Equiparede (NDC)					

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):

1 - SESSÕES E BILHETES SESSÕES DIURNAS SESSÕES NOCTURNAS BILHETES VENDIDOS **BILHETES** BILHETES BILHETES VENDIDOS DE DE SESSÕES SESSÕES OFERECIDOS **OFERECIDOS** VALOR (*) N.º VALOR (*) N.º 8 1 2 6

2 – SESSÕES, SEGUNDO A METRAGEM E PAÍSES DE ORIGEM

PAÍSES DE ORIGEM DOS	Longa metragem	Curta metragem	PAÍSES DE ORIGEM DOS	Longa metragem	Curta metragem
FILMES EXIBIDOS	N.º de S	Sessões	FILMES EXIBIDOS	N.º de	Sessões
1. PORTUGAL			9. ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA		
2. REINO UNIDO			10 BRASIL		
3. FRANÇA			11. JAPÃO		
4. ITÁLIA			12. ÍNDIA		
5. OUTROS PAÍSES EUROPEUS			13. CHINA		
6. CO-PRODUÇÕES PORTUGAL/ PAÍSES EUROPEUS			14. OUTROS PAÍSES		
7. OUTRAS CO-PRODUÇÕES EUROPEIAS			15. OUTRAS CO-PRODUÇÕES		
8. CO-PRODUÇÕES PORTUGAL/ PAÍSES LUSÓFONOS			16. TOTAL		

INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO

- DEVERÁ SER PREENCHIDO <u>UM QUESTIONÁRIO POR RECINTO</u>
- NÚMERO DE PESSOA COLECTIVA OU ENTIDADE EQUIPARADA (NPC) Preencha, por favor, caso este número ainda não se encontre pré-impresso.

* UNIDADE MONETÁ	RIA A UTILIZAR NO PREENCHIM	ENTO DO INQUÉRITO : EURO

Deve proceder da seguinte forma:

- 1º Os valores monetários devem ser expressos sem decimais;
- 2º Os arredondamentos devem ser feitos por excesso quando as décimas forem iguais ou superiores a 5 e por defeito quando forem inferiores.

Ex.: 6370,6572 euros inscrever

- 1 SESSÕES E BILHETES
 - A realização de sessões (colunas 1 e/ou 5) obriga ao preenchimento da respectiva coluna sobre número e valor dos bilhetes vendidos.
 - A realização de <u>sessões gratuitas</u>, ou <u>a oferta de bilhetes em sessões pagas</u>, obriga ao preenchimento das colunas 4 e/ou 8.
- 2 SESSÕES, SEGUNDO A METRAGEM E PAÍSES DE ORIGEM
 - O número total de sessões indicadas neste quadro deverá ser igual à soma do número de sessões diurnas e nocturnas indicadas no quadro 1 "sessões e bilhetes".

CONCEITOS

- SESSÕES DIURNAS Todas as sessões cujo início não ultrapasse as 18 horas.
- SESSÕES NOCTURNAS Todas as sessões cujo início seja posterior às 18 horas.
- LONGA METRAGEM Filmes de comprimento igual ou superior a 1600m, para o formato de 35 mm

• CURTA METRAGEM - Filmes de comprimento inferior a 160	· 1
Observações:	
Observações.	
O responsável pela informação:	Carimbo da Entidade Responsável:
<u>Telefone</u> : () <u>Fax</u> : ()	
Email: Data://	

INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO NACIONAL, [LEI Nº 6/89, DE 15 ABRIL], DE RESPOSTA OBRIGATÓRIA. REGISTADO NO I.N.E. SOB O Nº8036, VÁLIDO ATÉ 2006/12/31.



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

DEPARTAMENTO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

INQUÉRITO AO FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS DAS CÂMARAS MUNICIPAIS DADOS REFERENTES A 2005

A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS
INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI

EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE:

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

Continente: Rua Miguel Bombarda, 36 7000-919 ÉVORA

Telefone: 266 757 734 ou Fax: 266 757 795

R.A. Açores: SREA - Largo Prior do Crato, 37 9700-157 ANGRA DO HEROÍSMO Telefone: 295 401 940/6 ou Fax: 295 401 947

R.A. Madeira: DREM - Calçada de Santa Clara, 38 -1° 9004-545 FUNCHAL Telefone: 291 741 453 ou 291 741 426 Ext. 254; Fax: 291 741 909

Número	do P	Decens (റപ്പ	tiva or	ı Entidade	Fauinarada	/NPC)

1. - PATRIMÓNIO CULTURAL

		DESPESAS (CORRENTES	
Património cultural	TOTAL	REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	DESPESAS DE CAPITAL
1	2	3	4	5
1.1 Monumentos, centros his- tóricos e sítios protegidos				
1.2 Arquivos				
1.3 Museus				
1.4 Escavações arqueológicas				
1.9 Outras actividades				
TOTAL				

2. - PUBLICAÇÕES E LITERATURA

		DESPESAS (CORRENTES	
Publicações e literatura	TOTAL	REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	DESPESAS DE CAPITAL
1	2	3	4	5
2.1 Edição de jornais e outras publicações periódicas 2.2 Edição e aquisição de livros				
2.3 Bibliotecas				
2.9 Outras actividades				
TOTAL				

3	MÚSICA

	TOTAL	DESPESAS CORRENTES					
Música		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	DESPESAS DE CAPITAL			
1	2	3	4	5			
3.1 Apoios a bandas, coros e tunas 3.2 Espectáculos musicais 3.3 Espectáculos líricos 3.4 Apoio ao folclore 3.9 Outras actividades TOTAL							
4 ARTES CÉNICAS							
		DESPESAS	S CORRENTES				
Artes cénicas	TOTAL	REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	DESPESAS DE CAPITAL			
1	2	3	4	5			
 4.1 Espectáculos teatrais 4.2 Espectáculos de bailado 4.3 Festivais 4.4 Apoios a grupos cénicos 4.9 Outras actividades TOTAL 							
5 ARTES PLÁSTICAS							
Artes plásticas	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL			
Artes plasticas	TOTAL	REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	DESPESAS DE CAPITAL			
1	2	3	4	5			
5.1 Edição, produção e aquisição							
5.2 Exposições							
5.3 Divulgação							
5.9 Outras actividades							
TOTAL							

		6 CINEMA E FOTOGRAFIA	A	
		DESPESAS (DESPESAS CORRENTES	
Cinema e Fotografia	TOTAL	REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	DESPESAS DE CAPITAL
1	2	3	4	5
6.1 Criação cinematográfica6.2 Festivais e ciclos de cinema				
6.3 Animação e vídeo				
6.4 Fotografia				
6.9 Outras actividades TOTAL				
		7 RADIODIFUSÃO E TELEVIS	SÃO	
		DESPESAS (CORRENTES	
Radiodifusão e televisão	TOTAL	REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	DESPESAS DE CAPITAL
1	2	3	4	5
7.1 Televisões locais				
7.2 Rádios locais				
7.9 Outras actividades				
TOTAL				
	8	ACTIVIDADES SOCIOCULTUR	?AIS	
		ACTIVIDADES SOCIOCULTUR DESPESAS O		
Actividades socioculturais	TOTAL	DESPESAS (REMUNERAÇÕES	CORRENTES OUTRAS DESPESAS	DESPESAS DE CAPITAL
1		DESPESAS (CORRENTES	DESPESAS DE CAPITAL 5
	TOTAL	DESPESAS (REMUNERAÇÕES	CORRENTES OUTRAS DESPESAS	
1 8.1 Apoios a manifestações culturais 8.2 Apoios a associações	TOTAL	DESPESAS (REMUNERAÇÕES	CORRENTES OUTRAS DESPESAS	
1 8.1 Apoios a manifestações culturais 8.2 Apoios a associações culturais	TOTAL	DESPESAS (REMUNERAÇÕES	CORRENTES OUTRAS DESPESAS	
1 8.1 Apoios a manifestações culturais 8.2 Apoios a associações culturais 8.3. Apoio ao artesanato	TOTAL	DESPESAS (REMUNERAÇÕES	CORRENTES OUTRAS DESPESAS	
1 8.1 Apoios a manifestações culturais 8.2 Apoios a associações culturais 8.3. Apoio ao artesanato 8.9 Outras actividades	TOTAL	REMUNERAÇÕES 3	OUTRAS DESPESAS 4 LILILIA LI	
1 8.1 Apoios a manifestações culturais 8.2 Apoios a associações culturais 8.3. Apoio ao artesanato 8.9 Outras actividades	TOTAL 2	DESPESAS O REMUNERAÇÕES 3	OUTRAS DESPESAS 4 LILILIA LI	5
1 8.1 Apoios a manifestações culturais 8.2 Apoios a associações culturais 8.3. Apoio ao artesanato 8.9 Outras actividades TOTAL	TOTAL 2	PESPESAS O REMUNERAÇÕES 3	OUTRAS DESPESAS 4 LILIANIA DESPESAS 6 CORRENTES OUTRAS DESPESAS	5 LIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII
1 8.1 Apoios a manifestações culturais 8.2 Apoios a associações culturais 8.3. Apoio ao artesanato 8.9 Outras actividades	TOTAL 2	PESPESAS O REMUNERAÇÕES 3	OUTRAS DESPESAS 4 LILILIA DESPESAS 4 CORRENTES	5
1 8.1 Apoios a manifestações culturais 8.2 Apoios a associações culturais 8.3. Apoio ao artesanato 8.9 Outras actividades TOTAL	TOTAL 2	PESPESAS O REMUNERAÇÕES 3	OUTRAS DESPESAS 4 LILIANIA DESPESAS 6 CORRENTES OUTRAS DESPESAS	5 LIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII
1 8.1 Apoios a manifestações culturais 8.2 Apoios a associações culturais 8.3. Apoio ao artesanato 8.9 Outras actividades TOTAL	TOTAL 2	PESPESAS O REMUNERAÇÕES 3	OUTRAS DESPESAS 4 LILIANIA DESPESAS 6 CORRENTES OUTRAS DESPESAS	5 LIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII
1 8.1 Apoios a manifestações culturais 8.2 Apoios a associações culturais 8.3. Apoio ao artesanato 8.9 Outras actividades TOTAL	TOTAL 2	PESPESAS O REMUNERAÇÕES 3	OUTRAS DESPESAS 4 LILIANIA DESPESAS 6 CORRENTES OUTRAS DESPESAS	5 LIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII

	L	10 JOGOS E DESPORTOS	s				
DESPESAS CORRENTES							
Jogos e desportos	TOTAL	REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	DESPESAS DE CAPITAL			
1	2	3	4	5			
10.1 Actividades desportivas 10.2 Associações desportivas 10.3 Construção e manuten-							
ção de recintos							
10.9 Outras actividades							
TOTAL							
11 OUTRAS DESPESAS COM A CULTURA							
Outras despesas com	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL			
a cultura	TOTAL	REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	DESPESAS DE CAPITAL			
1	2	3	4	5			
11.1 Administração geral 11.9 Outras actividades TOTAL							
Nota: Os valores para este quadro são as somas em coluna do item total dos 11 quadros anteriores. DESPESAS CORRENTES							
Total do financiamento	TOTAL	REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	DESPESAS DE CAPITAL			
1	2	3	4	5			
TOTAL							
	13.	- DESPESAS TOTAIS DA CÂN	1ARA EM 2004				
Nota։ Para este quadro բ	pretendem-se as despesas totals	s efectuadas pela Câmara duran	te o ano de 2004.				
		DESPESAS CORRENTES					
Despesas totais	TOTAL	REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	DESPESAS DE CAPITAL			
1	2	3 4		5			
TOTAL							
Observações:							
O responsável pela informação:			Carimbo da Entidade Re	eponsável:			
Telefone:		Fax:	_				
E-Mail:		Data: / /					